

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Налозко Наталья Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 13.09.2024 12:27:07  
Уникальный программный ключ:  
25467908655d9e0abdc452e51cabaf07c16e011e0



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии  
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1	стр. 1 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
\_\_\_\_\_ Р.А. Тюлегенова  
25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)  
**Домашнее чтение**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль)  
**Преподавание английского языка**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 2 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала

Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)  
кандидат филологических наук

Гейко Н.Р., доцент кафедры филологии,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) Преподавание английского языка

Дисциплина: Домашнее чтение

Семестр (семестры) изучения: 6

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины  
осуществляется по балльно-рейтинговой системе

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Домашнее чтение» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор содержания компетенции и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
1	2	3	4	5
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.3-1</b> Знает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа.	Пороговый
			<b>УК-1.1.У-1</b> Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.	
			<b>УК-1.1.В-1</b> Владеет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.3-2</b> Знает	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			<p>особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.</p> <p><b>УК-1.1.У-2</b> Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.</p> <p><b>УК-1.1.В-2</b> Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.</p> <p><b>УК-1.1.3-3</b> Знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.</p> <p><b>УК-1.1.У-3</b> Умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из</p>	
				Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			<p>актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>УК-1.1.В-3</b> Владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>	
		<p><b>УК-1.2</b> Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.</p>	<p><b>УК-1.2.3-1</b> Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.</p> <p><b>УК-1.2.У-1</b> Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.</p> <p><b>УК-1.2.В-1</b> Владеет навыками критического анализа.</p>	<p>Пороговый</p>
			<p><b>УК-1.2.3-2</b> Знает принципы, виды способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.</p> <p><b>УК-1.2.У-2</b> Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач.</p> <p><b>УК-1.2.В-2</b> Владеет навыками систематизации обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных</p>	<p>Продвинутый</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			задач. <b>УК-1.2.3-3</b> Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач. <b>УК-1.2.У-3</b> Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями. <b>УК-1.2.В-3</b> Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач.	Высокий
		<b>УК-1.3</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.	<b>УК-1.3.3-1</b> Знает основы логики, теории аргументации и риторики. <b>УК-1.3.У-1</b> Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих. <b>УК-1.3.В-1</b> Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации. <b>УК-1.3.3-2</b> Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий <b>УК-1.3.У-2</b> Умеет абстрагироваться, анализировать, делать	Пороговый          Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			<p>обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.</p> <p><b>УК-1.3.В-2</b> Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.</p> <p><b>УК-1.3.3-3</b> Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке.</p> <p><b>УК-1.3.У-3</b> Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики.</p> <p><b>УК-1.3.В-3</b> Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации.</p>	Высокий
--	--	--	---	---------

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### 3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Введение в производство.	УК-1.1, УК-1.2,	Вопросы для устного опроса



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 8 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	Биография автора. План пересказа. Клише. Роман О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 1-7 главы	УК-1.3	(фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа
2.	Раздел 2. Автор и читатели. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 8-16 главы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение
3.	Раздел 3. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 16-20 главы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	Заданий послетекстового этапа Коммуникативное задание, Словарный диктант.
4.	Раздел 4. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 16-20 главы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Домашнее чтение» регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с помощью следующих оценочных средств: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного), задания предтекстового этапа, задания на первичное прочтение, задания на повторное прочтение, заданий послетекстового этапа, коммуникативное задание, словарный диктант.

#### 3.2.1 Перечень типовых заданий по работе с прочитанным материалом:

Работа с каждым эпизодом включает четыре этапа:

- Предтекстовый. Содержит вопросы и задания, облегчающие восприятие, и упражнения на семантизацию и активизацию новой лексики. Конкретная работа с лексическим материалом предполагает поиск синонимов и дефиниций, размещение по тематическим группам, заполнение пропусков словами в предложениях, взятых из текста, и др.

New Words:

- 1) scent – запах
- 2) beyond – свыше, сверх чего-либо (зд. кроме)
- 3) soft – негромкий, мягкий
- 4) laugh – смеяться
- 5) exhibit – экспонировать
- 6) trouble – беда
- 7) exciting – восхитительный, волнующий, захватывающий
- 8) crazy – сумасшедший
- 9) pretend – притворяться, делать вид
- 10) probably – вероятно

Names:

- 1) Lord Henry Wotton





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 9 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

2) Basil Hallward

3) Dorian Gray

Answer the questions.

1. What can you say about the profession of an artist?

2. Can you draw or paint?

3. Are there artists among your relatives or friends?

• Первичное прочтение. На данном этапе осуществляется проверка понимания основного содержания посредством разнообразных упражнений: ответы на вопросы, множественный выбор, множественное соотнесение, расположение предложений в хронологическом порядке, восполнение отсутствующей информации и т.д.

Choose the right alternative to complete the statements.

1. Beyond the soft sound of the garden Lord Henry could hear:

the noise of London

his friend's voice

the noise of traffic

2. Lord Henry said:

it's one of your best works

it's your best work

it's your worst work

3. Basil said he could not exhibit his picture in an art gallery because:

he had put too much of himself into it

it was too expensive

it was dangerous

4. Basil didn't want to tell Henry the name of the man in the painting because:

he didn't know his name

he loved secrets

he was a very reserved man

• Повторное прочтение. Проверяется понимание существенных деталей. Наряду с проверкой понимания смыслового содержания осуществляется контроль, повторение и закрепление языкового материала: употребление видовременных форм, предлогов, словообразование, построение различных типов предложений и прочее.

Fill in the gaps with the prepositions where necessary.

into - at to in of in about of

1. You must send it ... the best art gallery in London.

2. I know, you'll laugh ... me.

3. I didn't want to tell ... you.

4. I've put too much of myself ... it.

5. ... front ... it stood the artist himself, Basil Hallward.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

6. ... the center of the room there was a portrait of a very beautiful young man.
7. It is bad when people talk ... you.
8. Beyond the soft sounds of the garden he could just hear the noise ... London.

• **Послетекстовый.** Задания этого этапа направлены на развитие речевых навыков с помощью вопросов и заданий дискуссионного характера. Широко используются пословицы и поговорки для стимулирования собственных высказываний обучающихся.

Translate the fragments from Russian into English.

1. It's (лучший) portrait that you have ever painted.
2. It's (гораздо лучше) when people don't talk about you.
3. You must send it to (самую хорошую) gallery in London.
4. I've put (слишком много) of myself into it.
5. Don't be a (очень хорошим) husband.
6. He looks (гораздо старше)
7. This face is (гораздо красивее)
8. Life is (гораздо более волнительная) when you have secrets.

3.2.2 Перечень типовых вопросов для собеседования:

1. Where and when was he born?
2. Where did he study?
3. What did he distinguish himself as?
4. What did he think about art?
5. What are his most important plays?
6. When did he write 'The Portrait of Dorian Gray'?
7. Where and when did he die?

3.2.3 Перечень типовых отрывков для перевода:

1. The studio was filled with the rich odour of roses, and when the light summer wind stirred amidst the trees of the garden, there came through the open door the heavy scent of the lilac, or the more delicate perfume of the pink-flowering thorn. From the corner of the divan of Persian saddlebags on which he was lying, smoking, as was his custom, innumerable cigarettes, Lord Henry Wotton could just catch the gleam of the honey-sweet and honey-coloured blossoms of a laburnum, whose tremulous branches seemed hardly able to bear the burden of a beauty so flame-like as theirs; and now and then the fantastic shadows of birds in flight flitted across the long tussore-silk curtains that were stretched in front of the huge window, producing a kind of momentary Japanese effect, and making him think of those pallid jade-faced painters of Tokio who, through the medium of an art that is necessarily immobile, seek to convey the sense of swiftness and motion. The sullen murmur of the bees shouldering their way through the long unmown grass, or circling with monotonous insistence round the dusty gilt horns of the straggling woodbine, seemed to make the stillness more oppressive. The dim roar of London was like the bourdon note of a distant organ. In the centre of the room, clamped to an upright easel, stood the full-length portrait of a young man of extraordinary personal beauty, and in front of it, some little distance away, was sitting the artist himself, Basil



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Hallward, whose sudden disappearance some years ago caused, at the time, such public excitement, and gave rise to so many strange conjectures. As the painter looked at the gracious and comely form he had so skilfully mirrored in his art, a smile of pleasure passed across his face, and seemed about to linger there.

2. Dorian Gray became hungry for evil pleasures. He became more and more interested in the beauty of his soul. When people looked at that young and good-looking face they believed the evil stories. Nobody came to the famous dinners at his house, where the food and the music and the conversation were the best in London. But behind the locked door at the top of the house the picture of Dorian Gray grew younger and younger. Dorian Gray went secretly to the room and looked at his beautiful face in the picture. He became more and more interested in the beauty of his face. When people looked at that young and good-looking face they could not believe the evil stories. And they still came to the famous dinners at his house, where the food and the music and the conversation were the best in London. But behind the locked door at the top of the house the picture of Dorian Gray grew older every year. Dorian Gray went secretly to the room and looked at the ugly and terrible face in the picture.

### 3.2.2 Перечень типовых заданий на проверку прочитанного:

1. Match the words with their definitions. Use a dictionary if necessary.

Terrible

Fight

Ugly

Excellent

Thief

Evil

- a person who steals something from another person.
- all the wicked (злые) and bad things that happen in the world.
- very serious and unpleasant.
- very unattractive in appearance.
- very good indeed.
- to hit someone because you want to hurt them.

2. Fill in the gaps with the prepositions where necessary.

from of to with for in about at

1. He became hungry ... evil pleasures.
2. He became more and more interested ... the ugliness of his soul.
3. His beautiful young face laughed ... him from the mirror.
4. He was seen fighting ... foreign sailors in bars.
5. Dorian Gray grew more and more afraid ... the picture.
6. For weeks he tried not to go near the portrait but could not stay away ... it for long.
7. People still came ... the famous dinner at his house.
8. After his twenty-fifth year the stories ... him became worse.

3. Match the word from the column A with the word from the column B.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**A**

- midnight
- extraordinary
- terrible
- bad
- smiling
- violent
- young

**B**

- feelings
- lips
- name
- soldier
- things
- luck
- train

4. Choose the right variant to complete the sentence.

1. Lord Henry advised Dorian...

- not to change
- to be honest
- to find a nice girl

2. Dorian Gray...

- fell in love with a young girl.
- refused to destroy the girl's life.
- decided to marry her.

3. People in London...

- are still discussing Basil's disappearance.
- Dorian's life.
- they have nothing to talk about.

4. In lord Henry's opinion, Basil...

- is dead
- he hid himself somewhere.
- he has no idea where he is.

5. Lord Henry asked Dorian about...

- his portrait.
- the accident at the shooting party.
- his girlfriend.

5. Ask questions for these answers.

1. It was spring in London. (what)
2. There was a beautiful girl in the village. (general)
3. Lord Henry's wife has run away with another man. (when)
4. Basil went to Paris on the midnight train. (what)
5. Death is the only thing that really frightens me. (what)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 13 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

6. For a while the two men were silent. (alternative)
7. You haven't changed since the day when I first met you. (why)
8. You have had a wonderful life. (what kind)

### 3.2.3 Список слов для проведения словарного диктанта:

account - счет, считать

act - действия

addition - дополнение

adjust - регулировать, приспособлять

advertisement - реклама

agreement - соглашение

air - воздух, проветривать amount - количество, означать, составлять

amusement - развлечение

animal - животное

answer - ответ, отвечать

apparatus - аппарат

approval - одобрение

argument - спор, аргумент

art - искусство, художественный

attack - нападение, нападать

attempt - попытка, пытаться

attention - внимание

attraction - достопримечательности

authority - власть, полномочие

### 3.2.4 Перечень типовых коммуникативных заданий

1. What do you think James Vane is going to do now that he has found out who Dorian is?

2. Do you think we should take the law into our own hands in some cases or should we always forgive?

3. What do you imagine "Prince Charming" to look like and to be like? Do you see anybody in public life as "Prince Charming"?

### 3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
Устный опрос (фронтальный контроль прочитанного)	27-30	23-26	15-22	0-14
Задания на проверку заданий предтекстового этапа Задания на проверку				



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 14 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

первичного прочтения Задания на проверку повторного прочтения Задания на проверку заданий послетекстового этапа				
Задание самостоятельной работы (Чтение с перечитыванием и разбором всех непонятных слов и грамматических конструкций. Проанализировать и пересказать прочитанное, выписать и перевести новые слова, ответить на вопросы о содержании текста)	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Критерии оценивания практического занятия

Критерии оценивания пересказа

«отлично» - 90-100% - соблюден объем высказывания, высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«хорошо» - 75-89% - не полный объем высказывания, высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02  
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«удовлетворительно» - 50-74% - незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«неудовлетворительно» 0-49% - выставляется во всех других случаях

Критерии оценивания выполнения упражнений

«отлично» - 90-100% - выставляется студенту, если задания выполнены на 90-100%

«хорошо» - 75-89% - выставляется студенту, если задания выполнены на 75-89%

«удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены на 50-74%

«неудовлетворительно» 0-49% - выставляется студенту, если задания выполнены менее чем на 50%

Критерии оценивания чтения

«отлично» - 90-100% - речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 2-х фонетических ошибок

«хорошо» - 75-89% - речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл

«удовлетворительно» - 50-74% - речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и интонационных контурах; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл

«неудовлетворительно» 0-49% речь не воспринимается из-за необоснованных пауз; неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров ИЛИ 8и более фонетических ошибок