

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Налозко Наталья Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 13.09.2024 11:42:10  
Уникальный программный ключ:  
25467908635d9e0abd452e51faba974d6a3d5d



МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал

Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки  
(специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка

стр. 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО "ЧелГУ"  
/ Тюлегенова Р.А.  
«25» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**Детская англоязычная литература**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль)

**Преподавание английского языка**

Присваиваемая квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год набора

**2023**

Костанай 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук, доцент, Савойская Наталья Павловна

Рецензент  кандидат филологических наук, и. о. ассоциированного профессора кафедры иностранной филологии НАО «Костанайского регионального университета им. А.Байтурсынова», Жабеева Сауле Сагинтаевна

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 1.1 Цели

формирование теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской англоязычной литературы и ее жанровом разнообразии

#### 1.2 Задачи

Задачи дисциплины:

- Раскрыть специфику и основные закономерности в развитии детской англоязычной литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры.
- Помочь обучающимся понять и освоить эстетическую природу произведений искусства слова для детей на английском языке, их воспитательные и познавательные возможности.
- Познакомить с историей становления детской англоязычной литературы.
- Познакомить студентов с лучшими произведениями разных жанров, со стилевыми особенностями творчества ведущих детских англоязычных писателей и поэтов.

### 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП: К.М.ДВ.01.01.09

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литература англоязычных стран

История английского языка

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Домашнее чтение

### 3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-1.3: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.

##### Знать:

пороговый	Знает основы логики, теории аргументации и риторики.
продвинутый	Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий
высокий	Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке.

##### Уметь:

пороговый	Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих.
продвинутый	Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.
высокий	Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики.

##### Владеть:

пороговый	Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации.
продвинутый	Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.
высокий	Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации.

Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка		стр. 4
<b>УК-5.1: Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	
продвинутый	Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	
высокий	Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	
продвинутый	Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
высокий	Умеет выстраивать причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	
продвинутый	Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	
высокий	Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 16 самостоятельная работа : 56 :	Виды контроля в семестрах:  зачеты 6

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	<b>Раздел 1. Фольклор Великобритании</b>					
1.1	Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады. /Пр/	6	2	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Э1 Э2 Э3	метод обучения: частично-поисковый оценочные средства: устный опрос
1.2	Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады. Подготовка ко всем видам контроля /Ср/	6	16	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	метод обучения: частично-поисковый оценочные средства: письменная работа, устный опрос
	<b>Раздел 2. Английская литература периода Средневековья и нового времени.</b>					

Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка							стр. 5
2.1	Английское Просвещение. Творчество В.Свифта. Путешествия Гулливера. Книга Д.Дефо Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. /Пр/	6	2	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1 Э2 Э3	метод обучения:исследовательский оценочные средства: устный опрос, письменная работа (анализ литературного произведения)	
2.2	Рубежный контроль № 1. /Пр/	6	1	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1 Э2 Э3	методы обучения: частично-поисковый оценочные средства: комплексная работа	
2.3	Английское Просвещение. Творчество В.Свифта. Путешествия Гулливера. Книга Д.Дефо Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Подготовка ко всем видам рубежного контроля. /Ср/	6	16	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	метод обучения:частично-поисковый оценочные средства: письменная работа, устный опрос	
<b>Раздел 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки.</b>							
3.1	Фольклор Соединенных Штатов Америки. /Пр/	6	2	УК-1.3 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.3	метод обучения:исследовательский оценочные средства: устный опрос, письменная работа (анализ литературного произведения)	
3.2	Рубежный контроль № 2. /Пр/	6	1	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3	методы обучения: частично-поисковый оценочные средства: письменная работа	
<b>Раздел 4. Английская детская литература 19 века.</b>							
4.1	Лимерики Э.Лиры как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лира. Творчество Л.Кэрролла. Алиса в Стране Чудес, Алиса в Зазеркалье. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века. /Пр/	6	4	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Э1 Э2 Э3	метод обучения:частично-поисковый оценочные средства: устный опрос, диаграмма Венна (по произведениям Э. Лира И Л. Кэрролла (3- 4 художественных произведения на выбор обучающегося), устный опрос, терминологический минимум	
4.2	Рубежный контроль № 3. /Пр/	6	1	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	методы обучения: частично-поисковый оценочные средства: творческое задание	
<b>Раздел 5. Английская литература для детей 20 века.</b>							

Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 6
5.1	Дональд Биссет. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах Винни-Пух и Дом в Медвежьем Углу. Творчество Памелы Трэверс. Мери Поппинс. /Пр/	6	2	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	метод обучения:исследовательский оценочные средства: устный опрос, письменная работа (анализ литературного произведения)
5.2	Рубежный контроль № 4. /Пр/	6	1	УК-1.3 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	методы обучения: частично-поисковый оценочные средства: комплексная работа (тестирование, контрольная работа)

## 6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1 Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства представляют собой фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения степени сформированности результатов обучения студента. Выбор вида оценочных средств определяется целями дисциплины и содержанием формируемых компетенций.

Фонды оценочных средств содержат оценочные средства для проведения текущего контроля: устный опрос, дискуссия, кластер, блок-схема, таблица.

Фонды оценочных средств рубежного контроля: устный опрос, комплексная работа, письменный опрос, собеседование.

Рубежный контроль № 1 - комплексная работа.  
Рубежный контроль № 2 - письменная работа.  
Рубежный контроль № 3 - творческое задание.  
Рубежный контроль № 4 - комплексная работа, тестирование.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме собеседования - 6 семестр.

### 6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Рубежный контроль №1. Вопросы для комплексной работы:  
Какие известные сказки происходят из британского фольклора? Расскажите о их происхождении.  
Какую роль играют сказки в британском фольклоре и как они влияют на культурные традиции?  
Назовите несколько выдающихся героев или героинь из британского героического эпоса. Какие у них особенные характеристики?  
Какие основные темы и мотивы присутствуют в британском героическом эпосе?  
Объясните исторический контекст и культурное значение героического эпоса в британском фольклоре.  
Что такое исторические баллады, и в чем они отличаются от других форм повествования в британском фольклоре?  
Приведите примеры известных исторических баллад в британском фольклоре и расскажите о их тематике.  
Обсудите роль исторических баллад в сохранении и передаче исторических событий в британской культуре.  
Как исторические баллады повлияли на другие формы литературы и искусства в Британии?  
Как сказки, героический эпос и исторические баллады отражают ценности и идентичность британского народа?

Рубежный контроль № 2. Вопросы для письменной работы:  
Какой фольклор является характерным для Соединенных Штатов Америки? Расскажите о его разнообразии.  
Какие известные народные сказки и легенды происходят из американского фольклора? Опишите их особенности и сюжеты.  
Какую роль играют народные песни и музыка в американском фольклоре? Укажите на несколько популярных жанров или стилей.  
Какие традиции и обряды связаны с американским фольклором? Опишите их назначение и значение.  
Как фольклор США отражает многообразие культур и этнических групп, проживающих в стране?  
Назовите известные фольклорные персонажи или героев из американской народной традиции. Расскажите о них.  
Произведите их сравнительный анализ.

Рубежный контроль № 3. Вопросы для творческого задания:  
Как американский фольклор влияет на современную американскую культуру, литературу и искусство?  
Каким образом исторические события и миграции населения сказываются на формировании американского

фольклора?

Как фольклорные рассказы и легенды помогают сохранять и передавать историю и культуру американского народа?  
Как американский фольклор способствует формированию национальной идентичности и единства в Соединенных Штатах Америки?

Рубежный контроль № 4. Примерные вопросы тестирования:

Какое из перечисленных произведений относится к творчеству Дональда Биссета?

- a) Винни-Пух
- b) Дом в Медвежьем Углу
- c) Мери Поппинс
- d) Ни одно из перечисленных

Как называется автор книги "Винни-Пух"?

- a) Дональд Биссет
- b) А.А. Милн
- c) Памела Трэверс
- d) Ни один из перечисленных

Какой персонаж является главным героем в книге "Винни-Пух"?

- a) Винни-Пух
- b) Кристофер Робин
- c) Иа-Иа
- d) Кенга

Какой предмет является постоянным спутником Винни-Пуха?

- a) Книга
- b) Потерянный хвост
- c) Мед
- d) Воздушный шарик

Как называется дом, где живут герои книги "Дом в Медвежьем Углу"?

- a) Медвежий Угол
- b) Пчелиный Улей
- c) Зайчья нора
- d) Совиное гнездо

Кто из перечисленных персонажей не является жителем "Дома в Медвежьем Углу"?

- a) Винни-Пух
- b) Кенга
- c) Тигра
- d) Мери Поппинс

Как называется автор книги "Мери Поппинс"?

- a) Дональд Биссет
- b) А.А. Милн
- c) Памела Трэверс
- d) Ни один из перечисленных

Какая профессия у Мери Поппинс?

- a) Учительница
- b) Няня
- c) Врач
- d) Художник

В каком городе происходят события в книге "Мери Поппинс"?

- a) Лондон
- b) Париж
- c) Нью-Йорк
- d) Сидней

Какой цвет зонтика у Мери Поппинс?

- a) Красный
- b) Желтый

- c) Синий
- d) Зеленый

Какое из перечисленных произведений относится к творчеству Памелы Трэверс?

- a) Винни-Пух
- b) Дом в Медвежьем Углу
- c) Мери Поппинс
- d) Ни одно из перечисленных

Как называется главная героиня книги "Мери Поппинс"?

- a) Мери Поппинс
- b) Джейн Бэнкс
- c) Майкл Бэнкс
- d) Греллер

Какой из перечисленных персонажей является частью героического эпоса Великобритании?

- a) Винни-Пух
- b) Кристофер Робин
- c) Король Артур
- d) Мери Поппинс

Как называется одно из известных произведений Дональда Биссета?

- a) "Винни-Пух и пчелы"
- b) "Мери Поппинс возвращается"
- c) "Баллада о Малагранже"
- d) "Дом в Медвежьем Углу"

Какая из книг является частью фольклора Великобритании?

- a) "Винни-Пух"
- b) "Мери Поппинс"
- c) "Робин Гуд"
- d) "Маугли"

### 6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для устного опроса:

Какой период истории Англии относится к эпохе английского Просвещения?

Какие проблемы общества и политики В. Свифт обозначил в своих произведениях?

Какие страны посетил Гулливер в своих путешествиях?

Какие события из жизни Робинзона Крузо повлияли на его характер и жизненные принципы?

Какие навыки и умения Робинзон Крузо использовал, чтобы выжить на необитаемом острове?

Какое значение имеет тема путешествий в литературе английского Просвещения?

Каковы основные идеи и философия творчества В. Свифта?

Какие проблемы социальной и политической жизни Великобритании затрагивает книга "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо"?

Какие темы и мотивы встречаются в произведениях английского Просвещения, связанные с познанием и исследованием мира?

Какие ценности и идеалы прослеживаются в романах и произведениях английского Просвещения?

Перечень вопросов для дискуссии:

Каково происхождение и особенности жанра лимериков?

Какие особенности и структура лимериков Э. Лира как малой формы народного творчества?

Какие элементы юмора и абсурда присутствуют в поэзии Лира? Какие приемы она использует для создания комического эффекта?

Какие сходства и различия можно выделить в творчестве Л. Кэрролла и Э. Лира?

Какие особенности образа Алисы в "Алисе в Стране Чудес" и "Алисе в Зазеркалье"?

Какие темы и символы присутствуют в сказках Кэрролла, особенно в "Алисе в Стране Чудес"?

Какие переводы сказок Л. Кэрролла были сделаны русскими писателями XX века? Как они передали особенности оригинала и сохраняли ли юмор и абсурд?

Какие аспекты творчества Л. Кэрролла и Э. Лира могут быть интересными для современной аудитории?

Каким образом лимерики Э. Лира и сказки Кэрролла влияют на развитие детской литературы и культуры в целом?

Какие литературные источники и влияния можно найти в творчестве Л. Кэрролла и Э. Лира?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины



Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 9
---	--------

#### 6.4 Критерии оценивания

### 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1 Рекомендуемая литература

##### 7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Гиленсон Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/512829">https://urait.ru/bcode/512829</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/512798">https://urait.ru/bcode/512798</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.3	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/512799">https://urait.ru/bcode/512799</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.4	Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н.	История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум: учебное пособие для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/513925">https://urait.ru/bcode/513925</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.5	Розанов М. Н.	История английской литературы XIX века: - ( <a href="https://urait.ru/bcode/520512">https://urait.ru/bcode/520512</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.6	Гиленсон Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/512828">https://urait.ru/bcode/512828</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

##### 7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Геттнер Г., Пыпин А. Н.	История всеобщей литературы XVIII века: английская литература: - ( <a href="https://urait.ru/bcode/518812">https://urait.ru/bcode/518812</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л2.2	Гербель Н. В., Чосер Д., Марло К., Спенсер Э., Шекспир У., Мильтон Д., Драйден Д., Поуп А., Томсон Д., Грей Т., Голдсмит О., Макферсон Д., Чагтергон Т., Крэбб Д., Вордсворт У., Кольридж С., Саути Р., Кэмпбелл Т., Бёрнс Р., Эллиот Э., Мур Т., Вильсон Д., Байрон Д. Г., Вольф Ч., Шелли П., Хеманс Ф., Проктер Б., Брайант У., Мотервелл У., Гуд Т., Маколей Т., Лонгфелло Г., Теннисон А., Браунинг Э., Скотт В.	Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия: - ( <a href="https://urait.ru/bcode/519144">https://urait.ru/bcode/519144</a> )	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка				стр. 10
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.3	Толмачев В. М., Гальцова Е. Д., Гугнин А. А., Зиновьева А. Ю., Иванов Д. А., Кондраков С. А., Лукастик В. Ю., Новикова Н. К., Седельник В. Д.	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/510881)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
<b>7.2 Перечень информационных технологий</b>				
<b>7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение</b>				
1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).				
3. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security Educational License (Лицензия №2FA8-221114-061421-236- 1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023)				
4. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows Professional 10 Russian Academic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).				
5. Пакет прикладных программ Microsoft Office. Microsoft® Office Standard Single Language License & Software Assurance Open Value No Level 3 Years Acquired Year 1 Academic AP (Лицензионное соглашение V7664610 от 14.11.2022 до 30.11.2025)				
6. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).				
7. Пакет прикладных программ Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).				
8. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).				
9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL» (Договор № 1166.7 от 01.02.2023 до 08.02.2024 г.)				
Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:				
1) SimpleDict - Электронный словарь				
2) WordTrain - Изучение иностранных слов				
3) Ialingo - Приложение-словарь				
<b>7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы</b>				
- Translation Forum Russia [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://tconference.ru/">http://tconference.ru/</a>				
- Союз переводчиков России [Электронный ресурс]: официальный сайт Союза переводчиков России / СПР. – Москва, б. г. – URL: <a href="http://www.translators-union.ru/">http://www.translators-union.ru/</a>				
- МУЛЬТИТРАН [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: <a href="http://www.multitran.ru/">http://www.multitran.ru/</a>				
Национальная лига переводчиков [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://www.russian-translators.ru/">www.russian-translators.ru/</a> - Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://www.britannica.com">www.britannica.com</a>				
- Oxford University Press [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: <a href="http://www.oup.com">www.oup.com</a>				
- Merriam-Webster dictionary [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: <a href="http://www.m-w.com/dictionary">www.m-w.com/dictionary</a>				
- Longman Dictionary of Contemporary English Online [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: <a href="http://www.ldoceonline.com">www.ldoceonline.com</a> - British National Corpus online [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk">www.natcorp.ox.ac.uk</a> - Переводы, теория перевода [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://www.perevodyt.ru">www.perevodyt.ru</a> - Языки, лингвистика, перевод [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://linguistic.ru/">http://linguistic.ru/</a>				
- Сборник статей «Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода» [Электронный ресурс]. – URL: <a href="https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles.html">https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles.html</a>				
- Emerald Group Publishing [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://www.emeraldgroupublishing.com">http://www.emeraldgroupublishing.com</a>				
- IATE (Interactive Terminology for Europe) [Электронный ресурс]. – URL: <a href="https://iate.europa.eu/home">https://iate.europa.eu/home</a> - Online Browsing Platform (OBP) [Электронный ресурс]. – URL: <a href="https://www.iso.org/obp/ui/">https://www.iso.org/obp/ui/</a>				
- Korpora [Электронный ресурс]. – URL: <a href="https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/links/korpora_links">https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/links/korpora_links</a>				
ЭБС				

Рабочая программа дисциплины "Детская англоязычная литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 11
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	
электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ»[Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	
Электронно-библиотечная системе «Юрайт»[Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	
Научная электронная библиотека eLIBRARY[Электронный ресурс]: сайт. – URL: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>	
<b>8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.	
Учебная аудитория № 308 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной и рубежной аттестации оборудована: компьютером Intel (R) Dual Core E5200, телевизором Haier - 1, ученической доской (магнитно-меловая) – 1, учебными партами – 11, ученическими стульями – 22, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, шкафом для документов – 1, тематическими стендами – 8.	
Аудитория оснащена доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 312 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной и рубежной аттестации оборудована: рабочее место преподавателя - 1, компьютером (в комплекте монитор, мышь, клавиатура) - 1, телевизором - 1, ученической доской (магнитно-меловая) – 1, учебными партами – 11, ученическими стульями – 22, трибуной для выступлений – 1, тематическими стендами.	
Аудитория оснащена доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 317 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками, рабочее место преподавателя - 1, тумбой (под оргтехнику) - 1, шкафом (стеллажом) для хранения - 1, компьютерами в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтером - 1, МФУ высокой производительности - 1, 3D принтером -1.	
Учебная аудитория оснащена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 300 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: количество посадочных мест – 20, рабочее место преподавателя - 1, доской маркерной - 1, компьютерами в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 20.	
Учебная аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
<b>9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации к самостоятельной работе. Обязанность обучающихся – внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.	
Лекция – форма обучения, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Это важный источник информации по каждой дисциплине. Она ориентирует обучающегося в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.	
Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает, новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.	
Сделайте отступления на полях, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.	

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами. Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю. Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать.

Воспользуйтесь некоторыми советами:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, термины, понятия и т.д.;
- передавайте излагаемый лектором материал своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции новой информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Для ознакомления с основными положениями темы необходимо изучить материалы лекций с использованием дополнительной литературы.

Обучающийся должен обладать навыками самостоятельной работы с научной информацией. Закрепление и углубление знаний, полученных на теоретических занятиях, требует систематической работы на практических занятиях и во внеаудиторное время. Необходимо стремиться к активному участию в процессе проведения практических занятий.

Продуктивность совместной работы студентов и преподавателя на практическом занятии в значительной мере зависит от степени подготовленности и ориентированности студентов на получение знаний.

Практические занятия – это важнейший элемент образовательного процесса. Наряду с развитием умственных способностей и накоплением знаний в ходе проведения этих занятий формируются необходимые будущему специалисту навыки работы с научной информацией, формируются необходимые поведенческие качества: ответственность и трудолюбие, дисциплинированность, прилежание. На занятиях осуществляется текущий контроль знаний в форме опроса на лекции и на практическом занятии, описания конкретных ситуаций. Формой итогового контроля усвоенной информации и приобретенных навыков ее использования является зачет в форме бланочного тестирования.

В ходе изучения дисциплины применяется такая форма учебного процесса, как самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа – это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Роль преподавателя при этом заключается в планировании, организации и контроле самостоятельной работы студентов, в обучении их методам самостоятельного изучения теоретических вопросов.

Ориентируясь на четыре компонента содержания образования – знания, умение решать традиционные задачи, опыт творческой деятельности, – целесообразно для дисциплины произвести тщательный отбор фундаментального ядра знаний и специальных задач, выделить в этом материале круг проблем для самостоятельной работы.

При разработке заданий для СРС преподаватель должен руководствоваться требованием профилирования своей дисциплины в соответствии со специальностью обучаемых. При разработке заданий для СРС необходимо выполнять следующие требования:

- отбор и изложение материала должны обеспечивать достижение целей, изложенных в квалификационной характеристике, и понимание прикладного значения данной дисциплины для своей профессии;
- материал заданий должен быть методологичен, осознаваем и служить средством выработки обобщенных умений;
- при составлении заданий следует формулировать их содержание в контексте специальности.

Основными видами самостоятельной работы являются: работа с печатными источниками информации (конспектом, книгой), работа с компьютерными автоматизированными курсами обучения. При изучении дисциплины основную долю отводимого на самостоятельную работу времени занимает работа с конспектом лекций и другой печатной информацией.

При этом роль преподавателя заключается в обучении студентов методике работы с литературой.

Преподаватель на первом занятии должен ознакомить обучающихся с целями, средствами, трудоемкостью, сроками выполнения, формами контроля и самоконтроля СРС. При организации самостоятельной работы необходимо в процессе консультирования помогать обучающимся в овладении всеми приемами самостоятельной работы, способствовать повышению ее качества.

Основные критерии, которые можно предъявить к СРС по предмету:

- 1 СРС должна быть разнообразна;
- 1.2 она должна побуждать обучающихся проявлять самостоятельность при изучении дисциплины;
- 1.3 она должна иметь практическую направленность, т.е., прежде всего, помочь студенту подготовиться к зачету или экзамену.
2. Обучающимся предлагается составить свой «словарь». При этом приветствуется не копирование существующих словарей, а творческий подход.
- 2.1 Обучающимся необходимо в рамках СРС подготовиться к практическим занятиям, составляя конспект

основных положений, отражая все понятия по данной теме дисциплины;

2.2 Прежде, чем выполнить какой-либо вид работы, нужно внимательно изучить предлагаемый материал, относящийся к теме дисциплины;

2.3 В рамках СРС выполняется и подготовка устных сообщений на практических занятиях. Обучающимся предлагается самостоятельно выбрать тему для сообщения и согласовать ее с преподавателем.

2.4 Все вышеназванные задания выполняются в течение семестра и сдаются преподавателю для проверки по заранее оговоренному графику. После проверки и оценки все работы возвращаются студентам и могут быть использованы ими при подготовке к рубежным контролям и, таким образом, исполняют роль материала для повторения и закрепления знаний.

Со стороны преподавателя даётся график выполнения СРС, где по определённым дням проверяются домашние задания, конспекты и другие виды самостоятельной работы.

В итоге проводится рейтинг по всем видам работы обучающихся, которые проводятся в аудиторные часы и в часы самостоятельные работы. По достижении определённой суммы баллов ставится допуск к зачёту или к экзамену.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование электронного учебника, а также информации, размещенной на Интернет-сайтах, посвященных научным исследованиям, кроме того, преподавателем оказываются индивидуальные консультации, а самостоятельная работа студента может быть представлена в устной и электронной форме.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Детская англоязычная литература», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание английского языка» направления подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины «Детская англоязычная литература» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года № 245, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 года № 969.

Структура рабочей программы дисциплины «Детская англоязычная литература», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Детская англоязычная литература» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рецензент,  
и. о. ассоциированного профессора  
кафедры иностранной филологии  
НАО «Костанайский региональный  
университет имени А. Байтурсынова»,  
кандидат филологических наук



С.С. Жабаяева