

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Нализко Наталья Александровна

Должность: Директор

Дата подписания: 21.02.2024 16:39:11

Уникальный программный ключ:

25467908655d9e0abd452e51caba97c16aa1bcd

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств

по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

. 1 15

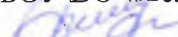
Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

 Н.А. Нализко

29.02.2024 г.

**Фонд оценочных средств
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)
Казахская литература

Направление подготовки (специальность)
45.03.02 Лингвистика


Направленность (профиль)
Преподавание английского и казахского языков

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2024

Костанай 2024

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	. 2 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 07 от 29 февраля 2024 г.

Председатель учёного совета
филиала



Н.А. Нализко

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 06 от 15 февраля 2024 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Г.В. Панина

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 06 от 13 февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой




С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кадралинова М.Т., доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 3 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Преподавание английского и казахского языков

Дисциплина: Казахская литература

Триместр (триместры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Казахская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.	УК-1.2.3-1 Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.	Пороговый			
			УК-1.2.У-1 Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.				
			УК-1.2.В-1 Владеет навыками критического анализа.				
						УК-1.2.3-2 Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.	Продвинутый
						УК-1.2.У-2 Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач.	
						УК-1.2.В-2 Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач.	
						УК-1.2.3-3 Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.	
						УК-1.2.У-3 Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>УК-1.2.3-3 Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2.У-3 Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями.</p> <p>УК-1.2.В-3 Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач.</p>	Высокий
		УК-1.3 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.	<p>УК-1.3.3-1 Знает основы логики, теории аргументации и риторики.</p> <p>УК-1.3.У-1 Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих.</p> <p>УК-1.3.В-1 Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации.</p> <p>УК-1.3.3-2 Знает законы логически-граммотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий.</p> <p>УК-1.3.У-2 Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.</p> <p>УК-1.3.В-2 Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.</p>	Пороговый
				Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>УК-1.3.3-3 Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке.</p> <p>УК-1.3.У-3 Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать несвязки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики.</p> <p>УК-1.3.В-3 Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации.</p>	Высокий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.2 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	<p>УК-5.2.3-1 Знает общие моральные и культурные нормы поведения.</p> <p>УК-5.2.У-1 Умеет ориентироваться в поликультурной среде.</p> <p>УК-5.2.В-1 Владеет опытом общения в поликультурной среде.</p> <p>УК-5.2.3-2 Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.</p> <p>УК-5.2.У-2 Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.</p> <p>УК-5.2.В-2 Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.</p> <p>УК-5.2.3-3 Знает специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.</p> <p>УК-5.2.У-3 Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма..</p> <p>УК-5.2.В-3 Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.</p>	Пороговый Продвинутый Высокий
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и	ПК-3.3 Осуществляет оценку сформированности способности к	<p>ПК-3.3.3-1 Знает структуру коммуникации, ее особенности и критерии сформированности</p> <p>ПК-3.3.У-1 Умеет осуществлять анализ стратегий владения казахским</p>	Пороговый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

реализации общеобразовательных программ в области обучения казахскому языку в учебных заведениях основного и среднего общего образования	коммуникации, основных стратегий и умений в области владения казахским языком	языком	ПК-3.3.В-1 Владеет способами выбора оценочных аспектов стратегий владения казахским языком	Продвинутый	
					ПК-3.3.З-2 Знает критерии сформированности коммуникативной компетенции, основные стратегии и виды речевых умений по казахскому языку
					ПК-3.3.У-2 Умеет использовать качественную всестороннюю оценку процесса формирования коммуникативной компетенции, речевых навыков и стратегий изучения казахского языка
					ПК-3.3.В-2 Владеет приемами оценивания процесса и результата формирования коммуникативной компетенции, речевых умений и стратегий овладения казахским языком
					ПК-3.3.З-3 Знает характеристики коммуникативной компетенции и стратегии овладения казахским языком
					ПК-3.3.У-3 Умеет применять комбинацию приемов оценивания коммуникативной компетенции и стратегий овладения казахским языком
			ПК-3.3.В-3 Владеет аналитической всесторонней оценкой результата сформированности коммуникативной компетенции	Высокий	

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля
1	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Казахское устное народное творчество.	Вопросы к фронтальному опросу
2	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Казахская сказочная проза.	Вопросы к устному опросу
3	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Казахская литература 18 и первой половины 19 веков. Поэзия жырау.	Письменная работа (работа с текстом)
4	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-	Махамбет Утемисов.	Реферативное сообщение



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____


	3.3		
5	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Казахская литература второй половины 19 века. Творчество великого Абая - основоположника казахской письменной литературы.	Кластер. Эссе
6	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Шакарим Кудайбердиев - поэт, философ, просветитель.	Анализ-рассуждение
7	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.	Анализ-рассуждение
8	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Литература начала XX века. Творчество Мыржакыпа Дулатова.	Эссе
9	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Жизненный и творческий путь поэта-лирика XX века Магжана Жумабаева	Вопросы к устному опросу
10	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М. Ауэзова.	Презентация, кластер
11	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова. Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.	Письменная работа (анализ текста).
12	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Касым Аманжолов.	Письменная работа (анализ текста).
13	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Творческий путь Калижана Бекхожина.	Чтение наизусть
14	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Дулат Исабеков - публицист, драматург, общественный деятель современности.	Диаграмма Вена
15	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Мухтар Шаханов - выдающийся поэт современности.	Инсерт таблица
16	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Поэзия Гафу Каирбекова.	Доклад Презентация
17	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Поэзия Сырбая Мауленова.	Реферативное сообщение. Презентация
18	УК-1.2, УК-1.3, УК-5.2, ПК-3.3	Казахская детская литература.	Реферативное сообщение. Презентация

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства практических занятий представлены в виде вопросов для проведения устного и фронтального опросов, монологов и эссе, базой заданий для письменной работы, базой тестовых заданий.

3.2.1 Руководство для ведения конспекта лекции

На лекции излагается основное содержание темы, даются необходимые пояснения и рекомендации для прочного его усвоения. В ходе лекции от обучающихся требуется не механическое и дословное записывание, а глубокое

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 8 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

осмысление воспринимаемого материала, с последующим конспектированием главных мыслей. Необходимо уметь осмыслить и кратко записать главное, существенное, то, чего не зафиксировать по данной теме нельзя. Дословно могут быть записаны определения и краткие цитаты. Остальные же положения лекции желательно фиксировать сокращённо, в собственных формулировках. Записанную лекцию требуется в дальнейшем доработать вовремя самоподготовки. Наиболее эффективно продолжить работу с конспектом в день чтения лекции, по свежим ощущениям, расшифровывая свои сокращения, ещё раз осмысливая логическую последовательность и смысловое наполнение материалов лекции, дополняя свои записи из учебной литературы, источников и словарей.

3.2.2 База устного опроса

Тема: Казахская сказочная проза.

1. Объясните значимость культурного и фольклорного наследия в истории казахской литературы.

2. Расскажите о роли казахской фольклористической науки и ее достижениях.

3. Расскажите о жанрах казахской сказочной прозы.

1. Расскажите об эволюционном пути казахской сказочной прозы.

2. Приведите примеры казахской сказочной прозы.

3. Расскажите о возможности практического использования устного рассказа (сказочной прозы) и применения полученного знания или информации в практической жизни.

Тема: Казахская литература 18 и первой половины 19 веков. Поэзия жырау.

1. Литература 18-19 веков.

2. Поэзия жырау. Тематика, жанры и художественные особенности поэзии жырау.

3. Жанр толгау, его классификация. Толгау и терме.

4. Ораторское искусство.

5. Составить план сообщения на тему «Возникновение и развитие индивидуального поэтического творчества»

Тема: Махамбет Утемисов

1. Поэзия Махамбета Утемисова. Отражение исторических событий в его творчестве.

2. Поэзия ЗарЗаман. Исторические факторы формирования течения ЗарЗаман.

3. Эсхатологические мотивы, антиколониальная тема, проблемы нравственности (концепция «иман») в поэзии Зар Заман (Эпохи скорби).

Тема: Казахская литература второй половины 19 века. Творчество великого Абая - основоположника казахской письменной литературы.


Творчество Абая Кунанбаева.

1. Философская, пейзажная, любовная лирика Абая.

2. Восточные мотивы в поэмах Абая.

4. Особенности жанра, стиля, проблематика «Слов назидания».

5. Значение наследия Абая для современного мира

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 9 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2.3 Письменная работа (работа с текстом)

1. Шакарим Кудайбердиев - поэт, философ, просветитель.
2. Автобиографическая поэма Ш. Кудайбердиева «Жизнь забытого»
3. Философский трактат Ш. Кудайбердиева «Три истины».
4. Лирика Ш. Кудайбердиева.
5. Особенности философской лирики Ш. Кудайбердиева.
6. Толерантность от фантастических идей религии и до строго научных положений философского материализма.
7. Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.
8. Музыка и песни А. Байтурсынова.
9. Литература начала XX века. Творчество Мыржакыпа Дулатова.
10. Сборник стихов «Оян, казак!» - как протест казахской интеллигенции против колониальной политики царского правительства.
11. Роман Мыржакыпа Дулатова. «Несчастливая Жамал»
12. Жизненный и творческий путь поэта-лирика XX века Магжана Жумабаева
13. Романтическая поэзия Магжана Жумабаева
14. Образ Степи в поэзии М. Жумабаева.
15. Спутница и в радости и в печали (о жене М. Жумабаева)

3.2.4 Темы монолога

1. Дулат Исабеков - публицист, драматург, общественный деятель современности.
2. Проблемы личного и семейного счастья в пьесах и рассказах Д. Исабекова
3. Мухтар Шаханов - выдающийся поэт современности.
4. Роман в поэмах М. Шаханова «Космоформула карающей памяти» («Тайна, унесенная Чингисханом»)
5. Эпическая поэма «Заблуждение цивилизации»
6. Мир поэзии Гафукаирбекова.
7. Поэзия Сырбая Мауленова
8. Детская литература в творчестве казахских поэтов и писателей».
9. «Роль казахской детской литературы в воспитании подрастающего поколения»

3.2.5 Вопросы для написания эссе

1. Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М. Ауэзова.
2. Роль произведений М. Ауэзова в истории казахской литературы. Фундаментальное произведение - эпопея «Путь Абая» - достижение всей многожанровой казахской литературы.
3. Анализ содержания рассказов М. Ауэзова «Серый лютый», «Младое племя», «Сиротская доля», «Выстрел на перевале». Самобытность степной природы и народного быта, острота и напряженность социальных конфликтов в произведениях М. Ауэзова.
4. Творчество М. Ауэзова и расцвет драматургии.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

5. Роман-эпопея «Путь Абая»
6. Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова.
7. Вклад Сабита Муканова в формирование поликультурной личности современного казахстанца.
8. Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.
9. Роль произведений С.Муканова в истории казахской литературы
10. Касым Аманжолов.
11. Творческий путь Калижана Бекхожина
12. Калижан Бекхожин «В песнях моя жизнь».

3.2.6 База тестовых заданий

Тема: Устное народное творчество	
Указать жанр казахского фольклора	A) Повесть B) Роман C) Эссе D) Победа E) Песня небылица
Определите жанр казахского устного народного творчества	A) Памфлет B) Публицистика C) Рецензия D) Прощальная песня невесты E) Топоним
Свадебные песни:	A) Бадик, бота, жарапазан B) Коштасу, жоктау, естерту C) Сынсу, беташар, жар-жар D) Шилдехана, айтыс, тилашар E) Салемдесу, айттыру, уйрету
Айтыс -это...	A) Стихотворное повествование B) Песенное состязание казахских певцов, импровизированный поэтический спор C) Сюжетные поэмы героической жизни батыров D) Историческое сказание E) Жанр сказочной прозы
Жарапазан-это...	A) Песня-прощанья B) Песня, исполняемая во время оразы-мусульманского поста C) Заклинательная песня, песня-заговор D) Песня, извещающая начало тоя E) Прощальная песня невесты
Отметить русского ученого- этнографа, собирателя казахского фольклора:	A) Б. Кошкин B) С. Тянь- Шанский C) А. Демидов D) А.Янушкевич E) Т. Яковлев.
Тема: Жизненный творческий путь Ахмета Байтурсынова.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика


Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Укажите, кто назван в истории и литературе казахского народа «бес арыс»:	А) С. Конакбаев, Ш. Айманов, И. Омаров В) А. Байтурсынов, М. Дулатов, Ш. Кудайбердиев, М. Жумабаев, Ж. Аймаутов С) Д. Досжанов, Т. Ахтанов D) С. Иманов, Ж. Аймаутов, М. Жумабаев E) Д. Исабеков, С. Муканов, Г. Мусрепов, Г. Мустафин.
Отметьте произведение А. Байтурсынова.	А) «Калкаман-Мамыр» В) «КазаҒым» С) «Кыс» D) «Кырык мысал» E) «Батыр Баян»
Укажите газету, редактором которой был А. Байтурсынов.	А) «Алаш» В) «Казак одебиеП» С) «Казак» D) «Дала уалаяты» E) «Айкап»
Первый общественно-политический и художественный журнал на казахском языке	А) «Казак» В) «Акжол» С) «Аксаут» D) «Жулдыз» E) «Айкап»
«Кырыкмысал» это .	А) Сборник оригинальных стихов В) Пособие по чтению С) Хрестоматия по литературе D) Переводы басен Крылова E) Полное собрание сочинений
Тема: Шакарим Кудайбердиев - поэт, философ, просветитель.	
Выделите поэму Ш. Кудайбердиева	А) «Батыр Баян» В) «Енлик-Кебек» С) «Жекебатыр» D) «Козы Корпеш-Баян сулу» E) «Биржан-Сара»
Отметьте страны, которые посетил Ш. Кудайбердиев	А) Германия, Ирак В) Англия, Швейцария С) Туркменстан, Швеция D) Турция, Франция E) Америка, Бразилия
Укажите поэта, который перевел повесть А. С. Пушкина «Дубровский»	А) Б. Момышулы В) О. Сулейменов С) М. Шаханов
Определите автобиографическое произведение Ш. Кудайбердиева, в котором он описывает свое путешествие в Мекку, Аравию, Францию	А) «Казахская летопись» В) «Енлик-Кебек» С) «Жекебатыр» D) «Мусульманство» E) «Жизнь забытого»
Определите, кого Ш. Кудайбердиев считал своими учителями	А) Б. Момышулы, Ф. Достоевского В) А. Байтурсынова, Н. Некрасова С) М. Шаханова, А. Пушкина D) А. Кунанбаева, Л. Толстого E) С. Күбеева, А. Чехова

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 12 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
Устный опрос Выполнение письменной работы Составление монологов Написание эссе Выполнение тестовых заданий	27-30	23-26	15-22	0-14
Самостоятельная работа. Кластер, сообщение, презентация, диаграмма Венна, инсерт-таблица	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:


- менее 50% занятий - 0 баллов;
- 50 - 74% занятий - 15 баллов;
- 75 - 89% занятий - 18 баллов;
- 90 - 100% занятий - 20 баллов

Критерии оценивания устного опроса

«Отлично» - обучающийся отлично знает материал, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Задание выполнено полностью. Цель достигнута, тема раскрыта в полном объеме.

«Хорошо» - обучающийся хорошо знает материал, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Задание выполнено. Цель достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме, один аспект раскрыт не полностью.

«Удовлетворительно» - обучающийся знает материал, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 13 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

излагаемого. Задание выполнено частично. Цель достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме, один аспект не раскрыт.

«Неудовлетворительно»- обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с фактическими и языковыми ошибками, Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Задание не выполнено. Цель не достигнута, два аспекта содержания не раскрыты. Объем высказывания 5 предложений.

Критерии оценивания монолога

«Отлично» - обучающийся отлично знает материал. Речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом; фонетические ошибки, искажающие смысл отсутствуют.

«Хорошо» - обучающийся хорошо знает материал. Речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; владеет достаточным для высказывания лексическим запасом; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл.

«Удовлетворительно» - обучающийся знаком с материалом. Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы;


фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл; недостаточно владеет лексическим запасом.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не знает основных положений вопроса. Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов. Лексический запас минимальный. Допущено более семи фонетических ошибок, четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Критерии оценивания письменной работы

«Отлично» - обучающийся точно ответил на контрольные вопросы. Работа полностью соответствует требованиям, отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Содержание излагается последовательно. Фактические ошибки отсутствуют. Обучающийся отлично владеет навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала Задание по работе выполнено в полном объеме.

«Хорошо» - обучающийся выполнил задание с существенными неточностями, не может полностью объяснить полученные результаты. большинства заданий, При ответах на дополнительные вопросы допустил много неточностей. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 14 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

«Удовлетворительно» - обучающийся выполнил задание с существенными неточностями, не может полностью объяснить полученные результаты. большинства заданий, При ответах на дополнительные вопросы допустил много неточностей. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.


«Неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество ошибок. Продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

Критерии оценивания написания эссе

«Отлично» - содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии содержания произведения. Используя текст аргументирует свои выводы, раскрывает связь произведения с эпохой. Свободно владеет монологической речью.

«Хорошо»-содержание работы соответствует теме, излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Ответ, показывает хорошие знания и достаточно полное понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения. Умеет аргументировать свои выводы, используя текст. Хорошо владеть монологической литературной речью.

«Удовлетворительно» -в содержании работы допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. При анализе произведения наблюдается недостаточное умение пользоваться знаниями свидетельствующими в основном знание и понимание текста, изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии содержания произведения. Недостаточно свободное владение монологической речью. «Неудовлетворительно» - содержание работы не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Казахская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского и казахского языков» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 15 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

стилевое единство текста. Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии содержания произведения, слабое владение монологической речью.

Критерии оценивания тестовых заданий

- «Отлично» - количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;
- «Хорошо» - когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;
- «Удовлетворительно» - количество правильных ответов составляет 50%- 74%;
- «Неудовлетворительно» - количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.