

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"


Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой


Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент


Морданова Светлана

Автор (составитель)


доцент кафедры филологии, Гейко Наталья Романовна

кандидат филологических наук,

Рецензент


ассоциированного профессора кафедры иностранной филологии Костанайского
регионального университета имени А.Байтурсынова, Жабеева Сауле
Сагинтаевна

кандидат филологических наук, и. о.

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 3
---	--------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

полно и точно понимать содержание текста, преодолевать трудности при извлечении из текста нужной информации, при этом внимание уделяется осознанию содержащихся в тексте неизвестных единиц языка, формируются навыки чтения, умения понимания и осмысления содержания читаемого.

1.2 Задачи

- сформировать у студентов представления о системе понятий и исследовательских приемах интерпретации текста и выработка на их основе умений и навыков самостоятельной творческой языковой, эстетической и культурологической интерпретации разного рода текстов;

- развить у обучающихся навыки смыслового и лингвостилистического анализа

художественного текста;

- дать всесторонний анализ структуры текста;

- выработать у обучающихся возможность изложить свои наблюдения над текстом, пользуясь соответствующим языком.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	К.М.ДВ.01.01.08
---------------------	-----------------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Иностранный язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум. Аудирование

Производственная практика. Педагогическая практика

Практикум по лингвистическому анализу и интерпретации текста

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Внеурочная деятельность по иностранному языку

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.1: Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.

Знать:

пороговый	Знает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа
-----------	---

продвинутый	Знает особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.
-------------	--

высокий	Знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.
---------	---

Уметь:

пороговый	Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.
-----------	--

продвинутый	Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.
-------------	---

высокий	Умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.
---------	--

Владеть:

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка		стр. 4
пороговый	Владеет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.	
продвинутый	Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
высокий	Владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.	
УК-1.2: Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.		
Знать:		
пороговый	Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.	
продвинутый	Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.	
высокий	Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач	
Уметь:		
пороговый	Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.	
продвинутый	Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач.	
высокий	Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями.	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками критического анализа.	
продвинутый	Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач	
высокий	Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач	
УК-1.3: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.		
Знать:		
пороговый	Знает основы логики, теории аргументации и риторики.	
продвинутый	Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий.	
высокий	Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке.	
Уметь:		
пороговый	Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих	
продвинутый	Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.	
высокий	Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики.	
Владеть:		
пороговый	Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации.	

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка		стр. 5
продвинутый	Владет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.	
высокий	Владет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации.	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 58 часов на контроль : 54	Виды контроля в семестрах: экзамены 6

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Введение в произведение. Биография автора. План пересказа. Клише. Роман О. Уайльда "Портрет Дориана Грея" ; 1-5 главы					
1.1	Введение в произведение. Биография автора. План пересказа. Клише. Обсуждение глав 1- 5. Проверка знания содержания прочитанных глав. Перевод прочитанных отрывков. Высказывание своего мнения. /Пр/	6	8	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	Методы: Словесные методы (беседа, рассказ, дискуссия). Практические методы (устные упражнения, письменные упражнения). Оценочное средство: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 6
1.2	Чтение с перечитыванием и разбором всех непонятных слов и грамматических конструкций. Проанализировать и пересказать прочитанное, выписать и перевести новые слова, ответить на вопросы о содержании текста. /Ср/	6	14	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	Методы: репродуктивный, частично-поисковый. Оценочное средство: вопросы для устного опроса на практическом занятии (фронтальный контроль прочитанного), коммуникативное задание, словарный диктант.
Раздел 2. Рубежный контроль № 1						
2.1	Собеседование по содержанию и проблематике прочитанных глав /Пр/	6	2	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1	Методы: репродуктивный. Оценочное средство: вопросы для собеседования
Раздел 3. Автор и читатели. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея" ; 6-10 главы						
3.1	Обсуждение глав 6-10. Проверка знания содержания прочитанных глав. Перевод прочитанных отрывков. Высказывание своего мнения. /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	Методы: Словесные методы (беседа, рассказ, дискуссия). Практические методы (устные упражнения, письменные упражнения). Оценочное средство: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 7
3.2	Чтение с перечитыванием и разбором всех непонятных слов и грамматических конструкций. Проанализировать и пересказать прочитанное, выписать и перевести новые слова, ответить на вопросы о содержании текста. /Ср/	6	15	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	Методы: репродуктивный, частично-поисковый. Оценочное средство: вопросы для устного опроса на практическом занятии (фронтальный контроль прочитанного), коммуникативное задание, словарный диктант.
Раздел 4. Рубежный контроль № 2						
4.1	Собеседование по содержанию и проблематике прочитанных глав /Пр/	6	2	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1	Методы: репродуктивный. Оценочное средство: вопросы для собеседования
Раздел 5. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея" ; 11-15 главы						
5.1	Обсуждение глав 11- 15. Проверка знания содержания прочитанных глав. Перевод прочитанных отрывков. Высказывание своего мнения. /Пр/	6	8	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	Методы: Словесные методы (беседа, рассказ, дискуссия). Практические методы (устные упражнения, письменные упражнения). Оценочное средство: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 8
5.2	Чтение с перечитыванием и разбором всех непонятных слов и грамматических конструкций. Проанализировать и пересказать прочитанное, выписать и перевести новые слова, ответить на вопросы о содержании текста. /Ср/	6	14	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	Методы: репродуктивный, частично-поисковый. Оценочное средство: вопросы для устного опроса на практическом занятии (фронтальный контроль прочитанного), коммуникативное задание, словарный диктант.
Раздел 6. Рубежный контроль № 3						
6.1	Собеседование по содержанию и проблематике прочитанных глав, письменной работы /Пр/	6	2	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1	Методы: репродуктивный. Оценочное средство: вопросы для собеседования, задания.
Раздел 7. Автор и читатели. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея" ; 16-20 главы						
7.1	Обсуждение глав 16-20. Проверка знания содержания прочитанных глав. Перевод прочитанных отрывков. Высказывание своего мнения. /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1Л2.1	Методы: Словесные методы (беседа, рассказ, дискуссия). Практические методы (устные упражнения, письменные упражнения). Оценочное средство: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 9
7.2	Чтение с перечитыванием и разбором всех непонятных слов и грамматических конструкций. Проанализировать и пересказать прочитанное, выписать и перевести новые слова, ответить на вопросы о содержании текста. /Ср/	6	15	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1	Методы: репродуктивный, частично-поисковый. Оценочное средство: вопросы для устного опроса на практическом занятии (фронтальный контроль прочитанного), коммуникативное задание, словарный диктант.
Раздел 8. Рубежный контроль № 4						
8.1	Собеседование по содержанию и проблематике прочитанных глав, письменной работы /Пр/	6	2	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1Л2.1	Методы: репродуктивный. Оценочное средство: вопросы для собеседования, задания.

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
6.1 Перечень видов оценочных средств	
<p>Текущий контроль успеваемости по дисциплине "Домашнее чтение" регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с помощью следующих оценочных средств: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного), задания предтекстового этапа, задания на первичное прочтение, задания на повторное прочтение, заданий послетекстового этапа, коммуникативное задание, словарный диктант.</p> <p>Рубежный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса в форме собеседования (РК 1,2) и собеседования, письменной работы (РК 3,4).</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр и проводится в форме экзамена (собеседование), подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.</p>	
6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации	
<p>Текущий контроль проводится регулярно на занятиях с целью получения оперативной информации об усвоении учебного материала и диагностики сформированности компетенций. Используемые оценочные средства: вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного), задания предтекстового этапа, задания на первичное прочтение, задания на повторное прочтение, заданий послетекстового этапа, коммуникативное задание, словарный диктант.</p> <p>Задания для текущего контроля Типовые задания по работе с прочитанным материалом: Работа с каждым эпизодом включает четыре этапа: • Предтекстовый. Содержит вопросы и задания, облегчающие восприятие, и упражнения на семантизацию и активизацию новой лексики. Конкретная работа с лексическим материалом предполагает поиск синонимов и дефиниций, размещение по тематическим группам, заполнение пропусков словами в предложениях, взятых из текста, и др. New Words: 1) scent – запах 2) beyond – свыше, сверх чего-либо (зд. кроме) 3) soft – негромкий, мягкий 4) laugh – смеяться 5) exhibit – экспонировать 6) trouble – беда 7) exciting – восхитительный, волнующий, захватывающий</p>	

- 8) crazy – сумасшедший
9) pretend – притворяться, делать вид
10) probably – вероятно

Names:

- 1) Lord Henry Wotton
- 2) Basil Hallward
- 3) Dorian Gray

Answer the questions.

1. What can you say about the profession of an artist?
2. Can you draw or paint?
3. Are there artists among your relatives or friends?

• Первичное прочтение. На данном этапе осуществляется проверка понимания основного содержания посредством разнообразных упражнений: ответы на вопросы, множественный выбор, множественное соотнесение, расположение предложений в хронологическом порядке, восполнение отсутствующей информации и т.д.

Choose the right alternative to complete the statements.

1. Beyond the soft sound of the garden Lord Henry could hear:
the noise of London
his friend's voice
the noise of traffic

2. Lord Henry said:
it's one of your best works
it's your best work
it's your worst work

3. Basil said he could not exhibit his picture in an art gallery because:
he had put too much of himself into it
it was too expensive
it was dangerous

4. Basil didn't want to tell Henry the name of the man in the painting because:
he didn't know his name
he loved secrets
he was a very reserved man

• Повторное прочтение. Проверяется понимание существенных деталей. Наряду с проверкой понимания смыслового содержания осуществляется контроль, повторение и закрепление языкового материала: употребление видовременных форм, предлогов, словообразование, построение различных типов предложений и прочее.

Fill in the gaps with the prepositions where necessary.

into - at to in of in about of

1. You must send it ... the best art gallery in London.
2. I know, you'll laugh ... me.
3. I didn't want to tell ... you.
4. I've put too much of myself ... it.
5. ... front ... it stood the artist himself, Basil Hallward.
6. ... the center of the room there was a portrait of a very beautiful young man.
7. It is bad when people talk ... you.
8. Beyond the soft sounds of the garden he could just hear the noise ... London.

• Послетекстовый. Задания этого этапа направлены на развитие речевых навыков с помощью вопросов и заданий дискуссионного характера. Широко используются пословицы и поговорки для стимулирования собственных высказываний обучающихся, работы в парах и малых группах.

Translate the fragments from Russian into English.

1. It's (лучший) portrait that you have ever painted.
2. It's (гораздо лучше) when people don't talk about you.
3. You must send it to (самую хорошую) gallery in London.
4. I've put (слишком много) of myself into it.
5. Don't be a (очень хорошим) husband.
6. He looks (гораздо старше)
7. This face is (гораздо красивее)
8. Life is (гораздо более волнительная) when you have secrets.

Список слов для проведения словарного диктанта:

account - счет, считать
act - действия
addition - дополнение
adjust - регулировать, приспособлять
advertisement - реклама
agreement - соглашение
air - воздух, проветривать amount - количество, означать, составлять
amusement - развлечение
animal - животное
answer - ответ, отвечать
apparatus - аппарат
approval - одобрение
argument - спор, аргумент art - искусство, художественный
attack - нападение, нападать
attempt - попытка, пытаться
attention - внимание
attraction - достопримечательности
authority - власть, полномочие

Типовые коммуникативные задания:

1. What do you think James Vane is going to do now that he has found out who Dorian is?
2. Do you think we should take the law into our own hands in some cases or should we always forgive?
3. What do you imagine "Prince Charming" to look like and to be like? Do you see anybody in public life as "Prince Charming"?

Какие характеристики соответствуют Лорду Генри, Дориану Грейю, Леди Агате (Which character is each sentence connected with: Lord Henry, Dorian Gray, Lady Agatha).

1. I thought you, fashionable young men, never got up until the afternoon.
2. I met Dorian Gray yesterday and I'd like to know more about him.
3. His mother ran away from home to marry a poor soldier.
4. He remembered the night before, when Dorian had watched him with his bright blue eyes: half- wondering, half-afraid.
5. I can influence him in any way that I please.
6. I want to listen to you talking. Nobody speaks as well as you do.

Продолжите предложения (Continue the sentences in accordance with the text (Chapter 5)).

1. The next morning Lord Henry
2. His mother was
3. Dorian Gray has her beauty and
4. The conversation among the fashionable people at Lady Agatha's lunch was
5. People smiled and the conversation
6. Dorian never took his eyes
7. After lunch Lord Henry said that

Задания для рубежного контроля

Типовые вопросы для собеседования:

1. Where and when was he born?
2. Where did he study?
3. What did he distinguish himself as?
4. What did he think about art?
5. What are his most important plays?
6. When did he write 'The Portrait of Dorian Gray'?
7. Where and when did he die?

Типовые отрывки для перевода:

The studio was filled with the rich odour of roses, and when the light summer wind stirred amidst the trees of the garden, there came through the open door the heavy scent of the lilac, or the more delicate perfume of the pink-flowering thorn. From the corner of the divan of Persian saddlebags on which he was lying, smoking, as was his custom, innumerable cigarettes, Lord Henry Wotton could just catch the gleam of the honey-sweet and honey-coloured blossoms of a laburnum, whose tremulous branches seemed hardly able to bear the burden of a beauty so flame-like as theirs; and now and then the fantastic shadows of birds in flight flitted across the long tussore-silk curtains that were stretched in front of the huge window, producing a kind of momentary Japanese effect, and making him think of those pallid jade-faced painters of Tokio who, through the medium of an art that is necessarily immobile, seek to convey the sense of swiftness

and motion. The sullen murmur of the bees shouldering their way through the long unmown grass, or circling with monotonous insistence round the dusty gilt horns of the straggling woodbine, seemed to make the stillness more oppressive. The dim roar of London was like the bourdon note of a distant organ. In the centre of the room, clamped to an upright easel, stood the full-length portrait of a young man of extraordinary personal beauty, and in front of it, some little distance away, was sitting the artist himself, Basil Hallward, whose sudden disappearance some years ago caused, at the time, such public excitement, and gave rise to so many strange conjectures. As the painter looked at the gracious and comely form he had so skilfully mirrored in his art, a smile of pleasure passed across his face, and seemed about to linger there.

Типовая письменная работа

1. Match the words with their definitions. Use a dictionary if necessary.

1. unconscious
2. shooting
3. edge
4. horror
5. murder
6. safe
7. uncover

- remove a cover from something.

- a state similar to sleep, as a result of shock, accident or injury.

- if you are not in any danger.

- the crime of deliberately (умышленно) killing a person.

- a strong feeling of alarm caused by something extremely unpleasant.

- the place or line where one thing stops and another thing begins.

- the sport of hunting birds or animals with a gun.

2. Translate the fragments from Russian into English.

1. Her husband was (гораздо старше) than she is.
2. Men are (гораздо интереснее) when they are dangerous.
3. The next day he felt (намного лучше).
4. Then he began to speak (гораздо медленнее).
5. Now his life was (гораздо опаснее).
6. This lady was (намного красивее) than her friend.

3. Fill in the gaps with the prepositions where necessary.

from of to with for in about at

1. He became hungry ... evil pleasures.
2. He became more and more interested ... the ugliness of his soul.
3. His beautiful young face laughed ... him from the mirror.
4. He was seen fighting ... foreign sailors in bars.
5. Dorian Gray grew more and more afraid ... the picture.
6. For weeks he tried not to go near the portrait but could not stay away ... it for long.
7. People still came ... the famous dinner at his house. 8. After his twenty-fifth year the stories ... him became worse.

4. Write a short summary of the novel (15 sentences).

5. Read the following sentences. Number them in the correct order.

"Every night I go to see her in different plays and she is always wonderful", said Dorian Gray.

One afternoon a month later Dorian Gray visited Lord Henry.

"Harry, I will tell you about her, but you must promise not to laugh", said Dorian Gray.

Lord Henry listened and smiled.

Dorian had gone to the theatre to look for an adventure, but had found love.

After Dorian had gone Lord Henry smiled to himself. "How amusing it was to watch this young man", he thought.

Harry, he began, I'm discovering life, I'm doing everything that you told me to do.

6. Describe the following characters. Write down 3 – 4 sentences about each of them.

1. Basil Hallward
2. Henry Wotton
3. Dorian Gray

7. Do you agree that a beautiful face may bring the person danger and trouble?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине "Домашнее чтение"

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится в форме экзамена, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.

Примеры типовых вопросов для проведения собеседования:

1. What did Dorian think about at home?
2. Why did he go upstairs?
3. Why did he decide to destroy the portrait?
4. Why were the servants frightened?
5. Who did the servant see on the floor when they entered the room?
6. Was there any hope for Dorian Gray to change?
7. What did Dorian mean when he thought that his beauty had destroyed his soul?
8. How could you explain that he dug the knife into the picture but it appeared in his heart?
9. Where was Dorian a week later?
10. What happened to Dorian Gray at the party?
11. Why did he stay in his room sick with fear the next day?
12. Where was he on the third day a clear bright winter morning?
13. What happened during the shooting party?
14. How did Lord Henry behave when he learnt that the man was dead?
15. What did Dorian decide to do after the accident?
16. Why did he want to see the body of the dead man?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания письменной работы

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного

недочёта.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлено «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания результатов коммуникативного задания:

«отлично» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы;

«хорошо» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы;

«удовлетворительно» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы;

«неудовлетворительно» - студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументировано участвовать в обсуждении;

Критерии оценивания результатов решения типовых коммуникативных и переводческих задач

«отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой на изученный материал; ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий.

«хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения; ставится за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий.

«удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал формулировками при неполном использовании понятийного аппарата дисциплины; ставится, если студент правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал, ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «неудовлетворительно» - или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Критерии оценивания перевода текстов с английского языка на русский язык и наоборот

Оценка перевода текстов проводится по каждому показателю отдельно:

- Содержательная идентичность текстов
- Лексические аспекты перевода, правильность перевода профессиональных терминов
- Грамматические аспекты перевода
- Стилистическая идентичность текста.

«отлично» - ставится студенту, если перевод текста полностью соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке.

Переведен и сам текст, и заголовок. Понятна направленность текста и общее его содержание.

В переводе текста нет никаких лексических ошибок. Правильно переведены все общеупотребительные простые слова, фразеологические обороты, устойчивые словосочетания.

Правильно передан смысл сложных слов.

Все профессиональные термины переведены верно.

В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.)

Все грамматические конструкции, обороты, придаточные предложения, переведены правильно

Перевод полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста.

Перевод высказывания логичный, последовательный, сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы

«хорошо» - ставится студенту, если перевод текста на 80 % от общего объема соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке.

Переведен и сам текст, и заголовок. Понятна направленность текста и общее его содержание

В переводе текста нет лексических ошибок.

Отдельные слова соответствуют общей тематике текста.

Смысл текста передан.

Неточно переведены некоторые общеупотребительные слова, устойчивые словосочетания, сложные слова, фразеологические обороты.

Профессиональные термины в основном переведены верно.

В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.)

Некоторые грамматические конструкции, обороты, придаточные предложения, переведены правильно

<p>Перевод в основном соответствует профессиональной стилистике и направленности текста.</p> <p>Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, но сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы</p> <p>«удовлетворительно» - ставится студенту, если перевод текста на 60 % от общего объема соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке.</p> <p>Переведен и сам текст, и заголовок.</p> <p>Понятна направленность текста и общее его содержание</p> <p>В переводе текста 1-2 лексические ошибки, но общая тематика текста понятна. Смысл текста передан.</p> <p>Неправильно переведены некоторые общеупотребительные слова, устойчивые словосочетания, сложные слова, фразеологические обороты.</p> <p>Профессиональные термины в основном переведены верно, но 1-2 термина могут иметь неточный перевод</p> <p>В переводе 1-2 грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.)</p> <p>Все грамматические конструкции, обороты, придаточные предложения, переведены неправильно</p> <p>Перевод не полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста.</p> <p>Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, не сохранена структура оригинального текста, текст не разделен на абзацы.</p> <p>«неудовлетворительно» - ставится студенту, если заголовок текста и текст переведен, но перевод текста не соответствует его основному содержанию. Смысл текста не понятен. Содержание перевода лишь на 10 % от общего объема текста (и менее) отражает аспекты письменного монологического высказывания</p> <p>В переводе текста 16-20 и более лексических ошибок, из-за чего понимание общего смысла текста затруднено. Перевод отдельных слов не согласуется со смыслом и профессиональной тематикой текста.</p> <p>Профессиональные термины переведены неверно.</p> <p>В переводе 16-20 грамматических ошибок (орфографических, пунктуационных и др.)</p> <p>Отсутствуют соответствующие знаки препинания в предложениях.</p> <p>Перевод полностью не соответствует профессиональной стилистике и направленности текста.</p> <p>Перевод высказывания не логичный, не последовательный, не сохранена структура оригинального текста, текст не разделен на абзацы.</p> <p>Критерии оценивания монологической и диалогической речи (работа в малых группах)</p> <p>«отлично» - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам английского языка в пределах программных требований для данного курса.</p> <p>«хорошо» - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на английском языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам английского языка в пределах программных требований для данного курса.</p> <p>«удовлетворительно» - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на английском языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.</p> <p>«неудовлетворительно» - ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на английском языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.</p> <p>Критерии оценивания чтения</p> <p>«отлично» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного англоязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям.</p> <p>«хорошо» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного англоязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям.</p> <p>«удовлетворительно» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного англоязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям.</p> <p>«неудовлетворительно» - ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного англоязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям.</p> <p>Критерии оценивания ответа студента при собеседовании</p> <p>«отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию</p>

студента.

«хорошо» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания словарного диктанта

Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

"отлично" - 95 – 100 % правильно выполненного задания

"хорошо" - 80 – 94 % правильно выполненного задания

"удовлетворительно" - 60 – 79 % правильно выполненного задания

"неудовлетворительно" - менее 60 % правильно выполненного задания

Балльно-рейтинговая система оценивания

Оценка («отлично» или «зачтено») - 90-100 баллов (90-100%)

Оценка («хорошо» или «зачтено») -75-89 баллов (75-89%)

Оценка («удовлетворительно» или «зачтено») - 50-74 баллов (50-74%)

Оценка («неудовлетворительно» или «не зачтено») - 0-49 баллов (0-49%)

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Уайльд О.	The Picture of Dorian Gray. Intentions. Портрет Дориана Грея. Эссе: - (https://urait.ru/bcode/515385)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Уайльд О.	Портрет Дориана Грея: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428121)	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015	ЭБС

7.2 Перечень информационных технологий

7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Антивирусное программное обеспечение «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal License» (Лицензия № 2 FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023).

Операционная система «Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software» (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).

Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013. Срок действия – бессрочно).

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Fresh Memory - Запоминание с помощью повтора

SimpleDict - Электронный словарь

WordTrain - Изучение иностранных слов

Jalingo - Приложение-словарь

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 17
7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы	
1. http://www.thefreedictionary.com - онлайн-словарь и тезаурус английского языка,	
включающий толкование, произношение, этимологию, синонимы, антонимы и родственные слова; энциклопедию, сокращения и отраслевые разделы;	
2. http://www.multitrans.ru/ - электронный словарь Мультитран;	
3. http://woordhunt.ru/ - словарь, редактор, упражнения для запоминания слов.	
4. http://imagetranslation.org/ - иллюстрированный переводческий онлайн-словарь;	
5. http://infopedia.su/11x7497.html - список специализированных словарей.	
6. http://elearning.mslu.by/assignments/2/ - образовательный портал E-Learning	
ЭБС	
1. http://e.lanbook.com/ - Издательство «Лань»	
2. http://biblioclub.ru - «Университетская библиотека - on-line»	
3. http://biblio-online.ru - Издательство «Юрайт»	
4. http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	
5. https://internet.garant.ru/ - Информационно-правовой портал «Гарант»	
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Учебные аудитории для занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.	
Учебная аудитория № 308 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, промежуточной и рубежной аттестации, для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Количество посадочных мест – 22. Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно- меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. Техническое оборудование: телевизор, компьютер (в комплекте монитор, мышь, клавиатура), оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 312 для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля, промежуточной и рубежной аттестации, для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Количество посадочных мест – 22. Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно- меловая, учебная мебель, трибуна для выступления, тематические стенды. Техническое оборудование: телевизор, компьютер (в комплекте монитор, мышь, клавиатура), оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 300 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) – 20, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Библиотека (читальный зал).	

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 18
Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309.	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 316.	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Рекомендации по подготовке к практическим занятиям</p> <p>Обучающимся следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; - до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, лексику, соответствующей темы занятия; - при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только материал практического занятия, учебную литературу, но и переводческие словари, словари-тезаурусы; - в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при его выполнении, <p>заданных для самостоятельного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждое задание до окончательного решения, демонстрировать понимание языковых формул, лексических единиц, в случае затруднений обращаться к преподавателю. <p>Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий</p> <p>Самостоятельная работа включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.</p> <p>К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.</p> <p>Клише для обсуждения прочитанного.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The story is written in a matter-of-fact (tragic, ironic, humorous, epic, satirical, elevated, etc.) tone (style, key). 2. The story is written with a touch of irony/The story is tinged with irony (tragedy, sadness, humour, epos, satire, etc.). 3. The text/passage under analysis presents..... 4. The author employs a number of stylistic devices that produce ... effect. <p>Автор использует ряд стилистических приёмов, которые производят ... эффект.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. The author links ... to ...; the author likens ... to a human being. 6. The author employs ... 7. The author enhances the desired effect with the help of ... 8. The author imposes his perception of the thing described on the reader.. 9. These epithets daze the emotional force they carry. 10. The powerful effect produced by these expressive means is unquestionable. 11. The author's object in employing these stylistic devices is quite evident. 12. ... is described in a few masterful strokes. 13. Due to the vivid stylistic colouring ... 14. ... draws the reader's attention to ... 15. The author emphasizes ... 16. The author lends some stylistic colouring to the description of the man's portrait. 17. ... contribute largely to the vividness of ... representation.
--

18. This device colours the utterance emotionally.
19. This stylistic device aims at a mocking effect.
20. The humorous effect is achieved by ...
21. The metaphor strikes the reader with its vividness and makes him feel ...
22. The desired effect is strengthened by ... (is more enchanted by ...) The similes the author resorts to make the description far too picturesque and very illustrative.
24. This metonymy may be interpreted as the author's attempt to ...
25. These devices help to depict ...
26. The author's irony is directed at ...
27. Within this phrase we can see some other expressive means...
28. The author strives for a ... effect.
29. The humorous effect is achieved by the incongruous combination of the solemn form and insignificant meaning.
30. Here the author bursts with emotions. He is unable to conceal his feelings towards his own creation and pours on him the full measure of his disgust (sympathy, love, etc.)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Домашнее чтение», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание английского языка» направления подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года № 245, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 года № 969.

Структура рабочей программы дисциплины «Домашнее чтение», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рецензент,

и. о. ассоциированного профессора
кафедры иностранной филологии
НАО «Костанайский региональный
университет имени А. Байтурсынова»,
кандидат филологических наук



С.С. Жабаева