

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ.....	4
2.1. Общие сведения о языке.....	4
2.2 Система языка.....	4
2.3 Речь	5
2.4 Культура речи	6
3 ТИПЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ.....	7
4 РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	11
5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ.....	12
6 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и определяет общее содержание вступительного испытания для лиц, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в ФГБОУ ВО ЧелГУ (далее – Университет).

Вступительное испытание нацелено на оценку знаний поступающих лиц, полученных ими в ходе освоения программ среднего профессионального и высшего образования, и на отбор среди поступающих лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ бакалавриата в Университете.

Вступительное испытание проводится в рамках нескольких конкурсов (по соответствующим направлениям, формам и основам обучения) и сдается однократно.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

Вступительное испытание проводится очно или с использованием дистанционных технологий в случаях, предусмотренных Правилами приема.

Задания вступительного испытания включают тестовые задания по следующим разделам:

- Раздел 1 - Общие сведения о языке
- Раздел 2 - Система языка
- Раздел 3 - Речь
- Раздел 4 - Культура речи.

2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

2.1. Общие сведения о языке

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке.

2.2 Система языка

Тема 1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Тема 2. Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

Тема 3. Лексика. Фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы. Происхождение слов: исконно русские заимствованные слова. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова - термины. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

Тема 4. Морфемика и словообразование. Морфема как единица языка. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи. Морфемные и словообразовательные словари.

Тема 5. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное и его грамматические категории. Имя прилагательное и его грамматические категории. Местоимение. Разряды местоимений. Числительное. Разряды числительных. Глагол. Грамматические категории глагола. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие. Разряды наречий по значению. Морфологические средства выразительности речи.

Тема 6. Синтаксис. Виды подчинительной связи в словосочетании. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы

сказуемого. Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Однородные члены предложения. Простое односоставное предложение. Виды односоставных предложений. Обособленные члены предложения. Вводные конструкции. Сложносочиненное предложение. Типы отношений между частями в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Предложения прямой и косвенной речью. Сложное предложение с разными видами связи. Средства семантической и грамматической связи предложений в тексте. Синонимия синтаксических конструкций.

Тема 7. Орфография и пунктуация. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания. Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

2.3 Речь

Тема 1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Типы текстов по функционально – смысловым особенностям и по стилям речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Место и его место в системе языка и речи.

Тема 2. Стилистика. Стили и функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности. Стилистика деловой речи. Особенности письменного общения в сфере деловых, правовых отношений и управления.

2.4 Культура речи

Тема 1. Культура речи, ее предмет и задачи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Вариантность нормы. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Тема 2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Допустимые варианты произношения и ударения.

Тема 3. Лексические нормы. Смысловая точность речи. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Употребление паронимов. Лексическая сочетаемость.

Тема 4. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм

3 ТИПЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Определите, в каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) праздник
- 2) яблоко
- 3) вьюн
- 4) котлета

2. Укажите, в каком случае двойные согласные пишутся во всех словах ряда.

- 1) це(л, лл)юлоза, ко(м, мм)юнике
- 2) те(р, рр)аса, а(к, кк)устика
- 3) ко(л, лл)ектив, и(м, мм)итация
- 4) гу(м, мм)анизм, ди(ф, фф)ирамб

3. Отметьте неправильное написание:

- 1) блестать красотой
- 2) начинать работу
- 3) замереть от счастья
- 4) замирать от страха

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня

- 1) з...лотой
- 2) кал..ндарь
- 3) водор..сли
- 4) пом...риться

5. Найдите словосочетание с непроизносимой согласной:

- 1) словес...ный, ответ...венный
- 2) вкус...ный, лис...венный
- 3) горес..ный, радос..ный
- 4) лес...ник, пас...бище

6. Определите прилагательное, которое имеет только полную форму

- 1) прекрасный
- 2) краткий
- 3) оловянный
- 4) полный

7. Определите вариант, в котором существительное с корнем пол- пишется через дефис

- 1) (Пол)мандарина
- 2) (Пол)мира
- 3) (Пол)лепёшки
- 4) (Пол)квартиры

8. Определите глагол, имеющий в неопределённой форме суффикс -ОВА-

- 1) списываю
- 2) сравниваю
- 3) отрабатываю
- 4) редактирую

9. Отметьте случай, в котором НЕ с деепричастием пишется раздельно:

- 1) А он все сидел и (не)годовал.
- 2) (Не)навидя ложь, он заступился за своего товарища.
- 3) (Не)навидев утро, она весь день пролежала в постели.
- 4) Нужно идти вперед к своей цели, (не)останавливаясь.

10. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

- А) Она вошла в зал не постучавшись. (М. Шолохов)
- В) Науки чуждые музыке были постылы мне. (А. С. Пушкин)
- С) Казаки сдержанно посматривали на него расступаясь. (М. Шолохов)
- Е) Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. (М. Шолохов)

11. Определите количество пропущенных знаков препинания: Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком который трудится и тем обществом на пользу которого направлен этот труд.

- А) 2
- В) 3
- С) 5
- Д) 4

12. Найдите художественное определение (эпитет):

- 1) холодная погода
- 2) высокий дом
- 3) пуховая шаль
- 4) ясный образ

13. Языковая норма – это...

- 1) правила употребления языковых единиц
- 2) фонетические особенности языка
- 3) морфологические особенности языка
- 4) синтаксические особенности языка

14. Какой стиль характеризуется «сухостью» изложения, отсутствием выразительных средств, употреблением слов в прямом значении?

- 1) художественный стиль

- 2) официально-деловой
- 3) публицистический
- 4) разговорный

15. Определите стиль: «Производство - это научная абстракция, представляющая собой совокупность основных всеобщих черт производства, не зависящих от его специфических социальных форм»:

- 1) публицистический
- 2) научный
- 3) художественный
- 4) официально-деловой

16. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Чарский был один из **КОРНЕВЫХ** жителей Петербурга.
2. Это была самая симпатичная сотрудница в отделе, тихая и **БЕЗОБИДНАЯ**.
3. Авторская позиция глубоко **ЭТИЧНА**, и из статьи ещё раз можно убедиться, что Сергей Викторович - очень хороший человек.
4. Наверное, никакой мудрец не разрешит этой **ВЕЛИКОЙ** тайны любви.
5. Трагедия не вызывала в слушателях недоумения, она будила в их душах сочувственный **ОТКЛИК**, созвучное настроение.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) История шляпы в России насчитывает 300 лет и полна невероятных событий, свидетельствующих не столько о причудах моды, _____ об особой роли шляпы. (2) С давних пор головной убор наделяли особыми свойствами и интерпретировали как своего рода «замещение» головы. (3) Сложная история взаимоотношений человека и его головного убора позволяет рассматривать шляпу не просто как элемент костюма, но как своеобразный культурный и художественный феномен.

17. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. История взаимоотношений человека и его головного убора позволяет рассматривать шляпу как своеобразный культурный феномен.
2. Шляпу следует рассматривать как своеобразный культурный и художественный феномен, поскольку её история в России насчитывает 300 лет.
3. С давних пор головной убор наделяли особыми свойствами и интерпретировали как своего рода «замещение» головы.
4. История шляпы полна невероятных событий, которые позволяют её рассматривать не просто как элемент костюма.

5. Шляпа рассматривается как своеобразный культурный феномен, поскольку с человеком её связывает сложная история взаимоотношений

18. Какой сочинительный союз должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста? Запишите это слово.

19. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЭЛЕМЕНТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ, -а, м.

1. Составная часть чего-л.; компонент. Разложить целое на элементы. Из каких элементов состоит культура? Природа – э. производства. Составные элементы чего-л. // Характерное движение, одна фигура какого-л. упражнения, танца и т.п. Гимнастические, танцевальные элементы. Разучивать э. фигурного катания.

2. Чего или какой; книжн. Отдельная сторона, характерная особенность чего-л. Фантастический э. повести. Драма с элементами комедии. Э. бессознательности в поведении человека.

3. Спец. Деталь какого-л. сооружения, устройства; единица какого-л. множества. Сборные элементы лестницы. Полупроводниковые элементы. Интернациональные элементы лексики.

4. (С опр.). О человеке, личности как представителе какой-л. среды, социальной группы и т.п. Прогрессивные элементы общества. Посторонние элементы. Чуждый э. в коллективе. / (Без опр.). Неодобр. О плохом, вредном и т.п. человеке. Все знают, что ты за элемент!

20. Определите тип первого предложения. Ответ необходимо формулировать, опираясь на следующие характеристики: простое (осложненное/неосложнённое) / сложное (сложносочиненное (ССП), сложноподчиненное (СПП), бессоюзное (БСП). Например: сложное, бессоюзное.

4 РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования, на русском языке.

Длительность тестирования по дисциплине «Русский язык» составляет 1 час 20 минут (80 минут).

Каждый вариант состоит из 30 вопросов.

Во время подготовки ответа недопустимо использование обучающих материалов, средств связи.

5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1) Общие требования к выполнению заданий

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 30 заданий: 25 заданий части А (вопросы среднего уровня сложности: выбор из нескольких вариантов ответов только одного верного ответа), часть Б – 5 заданий (вопросы повышенного уровня сложности: в качестве ответа выступают слова, словосочетания, комбинации, выбор нескольких вариантов ответа и т.п.).

2) Шкала оценивания

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

За каждый правильный ответ в части А дается 3 балла, в части Б – 5 баллов

Минимальное (проходное) количество баллов по русскому языку – 40 баллов.

Минимальное количество баллов за успешное прохождение вступительного испытания, независимо от условия поступления, соответствует минимальным баллам, утверждённым Правилами на текущий год.

6 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Основная:

1. Маслова И.Б. Русский язык / И.Б. Маслова. – М.: Юрайт, 2018. – 345 с.
2. Руднева А.В. Русский язык / А.В. Руднева. – М.: Юрайт, 2019. – 225 с.

Дополнительная:

1. Бисеров А.Ю. Подготовка к экзаменам по русскому языку / А.Ю. Бисеров. – М.: Юрайт, 2012. – 170 с.
2. Дрaбкина С.В. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся язык / С.В. Дрaбкина. – М.: Интеллект-Центр, 2017. – 390 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» рекомендуемых для подготовки к вступительным испытаниям:

1. Елисеева М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации. Практическое пособие [Электронный ресурс] / Елисеева М. Б., Шульман Б. М., Ковалевская Е. Г. – Москва: Юрайт, 2019. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438874>

Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. – Москва : Юрайт, 2022. – 355 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/495202>

Иванова А. Ю. Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 187 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/495201>

Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. – Москва : Юрайт, 2022. – 129 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/492775>

Программу подготовила: профессор кафедры филологии, кандидат филологических наук Штукина Е.Э.