

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 15:18:33

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced484ee9a7e470dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

*Раиса Амиржановна Тюлегенова* Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)  
**Детская и юношеская литература**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)  
**Преподавание русского языка и литературы**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала

Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



Версия документа - 1	стр. 3 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Дисциплина: Детская и юношеская литература

Семестр (семестры) изучения: 6 (3 – заочная форма обучения)

Форма (формы) рубежного контроля: комплексная работа, письменная работа (краткосрочный проект), творческое задание, комплексная работа (тестирование, письменная работа).

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Детская и юношеская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.3-1</b> Знает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа.	Пороговый
			<b>УК-1.1.У-1</b> Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.	
			<b>УК-1.1.В-1</b> Владет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.3-2</b> Знает особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	Продвинутый
			<b>УК-1.1.У-2</b> Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.В-2</b> Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » - \_\_\_\_\_ 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 5 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.3-3</b> знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.	Высокий
			<b>УК-1.1.У-3</b> умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.В-3</b> владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.	
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять воспитательную работу с группой обучающихся	<b>ПК-3.3</b> Организует различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско-патриотического,	<b>ПК-3.3.3-1</b> различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп	Пороговый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

( ) « »

« »

45.03.01

Версия документа - 1	стр. 6 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

		духовно-нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания		
			<b>ПК-3.3.У-1</b> организовывать различные виды деятельности	
			<b>ПК-3.3.В-1</b> навыками организации различных видов деятельности	
			<b>ПК-3.3.3-2</b> различные направления воспитательной работы	Продвинутый
			<b>ПК-3.3.У-2</b> анализировать эффективность выбранных форм воспитания в различных видах деятельности	
			<b>ПК-3.3.В-2</b> навыками анализа работы различных направлений воспитательной деятельности	
			<b>ПК-3.3.3-3</b> специфику организации различных видов деятельности учебных групп, микрогрупп	Высокий
			<b>ПК-3.3.У-3</b> организовывать различные виды деятельности учебных групп, микрогрупп	
			<b>ПК-3.3.В-3</b> способами организации различных видов деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско-патриотического, духовно-нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания	



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1.1 ПК-3.3	Введение. Наука о детской литературе. Предмет и задачи курса. Художественные критерии детской литературы. Праисторики детской литературы. Мировые истоки детской литературы. Дети и книга в России X-XVI веков.	конспект устный опрос письменная работа (анализ литературного произведения)	Комплексная работа
2	УК-1.1 ПК-3.3	Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении.	конспект устный опрос письменная работа (анализ литературного произведения) творческий проект	Комплексная работа
3	УК-1.1 ПК-3.3	Русская детская литература в XVII-XVIII веках. Возникновение теории и критики детской литературы	конспект устный опрос письменная работа (анализ литературных произведений в рамках школьной программы) творческий проект таблица	Письменная работа (краткосрочный проект)
4	УК-1.1 ПК-3.3	Литература европейского романтизма в детском чтении.	конспект письменная работа (сопоставительный анализ художественных произведений) устный опрос сопоставительная таблица	Письменная работа (краткосрочный проект)
5	УК-1.1 ПК-3.3	Русская детская литература XX века. Серебряный век.	проверка конспекта устный опрос письменный анализ литературного произведения	Творческое задание
6	УК-1.1 ПК-3.3	Детская литература 20-30-х годов.	конспект письменная работа (анализ критической статьи) устный опрос эссе	Творческое задание
7	УК-1.1 ПК-3.3	Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.	конспект письменная работа (сопоставительный анализ художественных	Тестирование



Версия документа - 1	стр. 8 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

		Историческая литература. Природоведческая литература.	произведений) устный опрос контрольная работа сопоставительная таблица	
8	УК-1.1 ПК-3.3	Детская литература и публицистика 90-2000-ых годов.	конспект устный опрос письменная работа терминологический словарь диаграмма Венна	Тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Рубежный контроль № 1 проводится по темам 1-2

1. Выполнить письменную работу на одну из предложенных тем.

Раскрыть специфику становления славянской книжной культуры.

Проанализировать и раскрыть основную тематику первых учебных книг для детей и взрослых. Киевской Руси.

Показать, как раскрывается тема детства в древнерусской литературе X в. (тематика и проблематика; образ ребенка в древнерусской литературе).

Определить, какова основная проблематика древнерусского памятника «Поучение Владимира Мономаха»?

Назвать основные жанры детской литературы средних веков и эпохи Возрождения.

Проанализировать, как происходила переработка древних народных сюжетов европейскими писателями-просветителями Средневековья и эпохи Возрождения (Т. Мэлори, Мигель де Сервантес Сааведра, Ф. Рабле, Д. Дефо и др.).

2. Анализ одной из книг Рудольфа Эриха Распе и Готфрида Августа Бюргера о приключениях барона Мюнхгаузена.

Схема анализа:

1. История создания произведения (факты из биографии автора (ов), связанные с созданием данного произведения; связь произведения с исторической эпохой его создания; прототипы героев; место произведения в творчестве автора (ов)).

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3. Название произведения и его смысл.

4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

5. Тема и идея произведения. Проблематика.

6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.

7. Система образов произведения: персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные; особенности имён и фамилий персонажей; поступки персонажей и их мотивация; предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа; связь персонажа с общественным окружением; отношение к герою произведения других персонажей; авторское отношение к персонажам и способы его выражения.





Версия документа - 1	стр. 9 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

8. Композиция произведения: деление текста произведения на части, смысл такого деления; наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл; наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; наличие эпиграфов и их смысл; наличие лирических отступлений и их смысл.

9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.

11. Особенности языка произведения.

12. В чем ценность произведения для детей и юношества?

### **Рубежный контроль № 2 проводится по темам 3-4**

Выполнить краткосрочный проект по следующим темам

Формирование русской детской поэзии в процессе становления светской культуры в XVII – XVIII вв.

Влияние лубочной литературы на развитие детской литературы в XVIII — XIX веках.

Народность детской литературы как отражение философско-эстетических идей общества XIX века.

Проблематика басен И. А. Крылова, вошедших в круг детского чтения.

Основные идеи и образы произведений Жуковского, вошедших в круг детского чтения.

Сказки братьев Гримм как начало истории немецкой романтической литературы.

Переосмысление истории и современной действительности в сказках Г.Х. Андерсена «Истории, рассказанные детям».

Сходные черты формирования русской и европейской детской литературы (влияние фольклора, философских, педагогических, художественных идей разных эпох и пр.).

### **Рубежный контроль № 3 проводится по темам 5-6**

Творческое задание.

1. Примерные вопросы.

Особенности детской картины мира в творчестве поэтов Серебряного века.

Детство как одно из ведущих тем литературы Серебряного века.

Нравственное самоопределение ребенка в произведениях писателей Серебряного века.

Формы игры со смыслом в поэзии для детей.

Формы языковой игры в поэзии для детей.

2. Заполнение схемы читательской анкеты обучающихся.

1. Назовите книги, которые вам нравились в детстве (дошкольном и подростковом возрасте).

2. Укажите наиболее привлекательные черты этих книг.

3. Кто предложил вам прочитать эти книги?

4. Какие книги вы читаете сейчас?

5. Чем они вас привлекают?

6. По какому принципу вы сейчас выбираете себе книги для чтения?

7. Чем, на ваш взгляд, книги для детей отличаются от книг, написанных для взрослого читателя?

### **Рубежный контроль № 4 проводится по темам 7-8**

#### **Комплексная работа: тестирование, контрольная работа**

1	Указать год возникновения альманаха «Воробей»:	А) 1899 год В) 1919 год
---	--	----------------------------



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 10 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

		С) 1930 год <b>D) 1923 год</b> E) 1928 год
2	Указать период, в течение которого существовал журнал «Чиж»:	<b>A) 1928-1935</b> B) в 1919 году вышло всего два выпуска C) 1923-1925 D) 1930-1941 E) 1920-1930
3	Указать период, в течение которого существовал журнал «Ёрш»:	A) 1928-1935 B) в 1919 году вышло всего два выпуска C) 1923-1925 <b>D) 1930-1941</b> E) 1920-1930
4	Определить автора «Слова к взрослым»:	A) Л. Чарская <b>B) М. Горький</b> C) К. Чуковский D) С. Халтурин E) А. Барто
5	Определить, кто из перечисленных является ярким представителем нравственно-дидактического направления в детской литературе:	A) К. Чуковский B) С. Маршак <b>C) С. Михалков</b> D) Н. Крупская E) Л. Чарская
6	Определить автора произведений «Андрейка», «Татьяна Петровна», «Кочерыжка»:	A) Благинина Е.А. <b>B) Осеева В.</b> C) Александрова З.Н. D) Барто А.Л. E) Токмакова И.П.
7	Определить, на кого из перечисленных авторов оказал большое влияние В.В. Маяковский:	<b>A) Барто А.Л.</b> B) Осеева В. C) Александрова З. D) Токмакова И.П. E) Благинина Е.А.
8	Определить, у кого из перечисленных авторов фамилия – псевдоним:	<b>A) К. Чуковский</b> B) С. Маршак C) С. Михалков D) А. Барто E) В. Бианки
9	Определить автора строк: <i>Эй, ты, мальчик-толстопуз, Ближе стань немножко... Дай кусочек откусить От румяной ножки.</i>	A) Д. Хармс B) С. Маршак <b>C) С. Черный</b> D) А. Белый E) В. Маяковский
10	Определить, кто написал: «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу»:	A) К. Чуковский B) С. Маршак C) С. Михалков <b>D) А. Барто</b> E) В. Бианки
11	Определить, к чему сводятся проблемы научных дискуссии о детской литературе:	A) темы B) жанра C) классификации D) <b>вычленения детской литературы из об-</b>



Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

		<b>щих границ литературы;</b> Е) вычленения детской литературы из общих границ истории культуры
12	Определить категорию, являющуюся объективным критерием вычленения детской литературы:	А) темы В) жанра С) вида D) читателя-взрослого E) <b>читателя-ребенка</b>
13	Выделить виды детской литературы:	А) этический и развлекательный <b>В) игровой и воспитательный</b> С) воспитательный, игровой и нравственный D) научно-познавательный, этический и развлекательный E) научно-познавательный, воспитательный и этический
14	Указать имя писательницы, сценариста и кинопродюсера, наиболее известную как автора серии романов о Гарри Поттере:	А) А. Барто В) А. Линдгрэн С) Л. Кэрролл <b>D) Д. Роулинг</b> E) В. Бианки
15	Указать, что в жанре фэнтези пишет в наши дни:	А) А. Барто В) А. Линдгрэн С) Л. Кэрролл <b>D) Н. Щерба</b> E) В. Бианки

#### Контрольная работа

##### Вариант 1

1. Почему обиделись на Марусю Светланка и её папа в рассказе Гайдара «Голубая чашка»?

В каком настроении они отправляются в свой поход? Как меняется это настроение и почему? Какое значение имеют для героев рассказа детали, которые они замечают в пути? Чем завершается рассказ? Какое впечатление произвела на вас повесть «Голубая чашка»?

2. Как раскрывается характер мамы в рассказе Гайдара «Чук и Гек»? Какие приёмы комического использует автор и зачем? Сформулируйте идею произведения.

3. Какие хитрости придумывал герой рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков», чтобы «выманить» человечков? Чем закончились его фантазии?

##### Вариант 2

1. Какая «взрослая» проблема раскрывается через метафоры «голубая чашка» и «серые мыши»? Была ли эта проблема реальной или оказалась надуманной? Какие чувства вызвали у вас главные герои произведения?

2. Дайте характеристику Чуку и Геку из рассказа Гайдара «Чук и Гек». Что у них общего? Чем различаются? Какие новые качества они приобретают, оказавшись в таёжном зимовье? Как вы понимаете финальную сцену рассказа?

3. Сформулируйте идею рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Как вы думаете, извлёк ли герой рассказа нравственный урок из происшедшего?

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ



#### 4.1. Порядок проведения рубежной аттестации

Рубежный контроль проводится согласно графику.

#### 4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

##### 4.2.1 Критерии оценивания комплексной работы

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения..

##### 4.2.2 Критерии оценивания письменной работы (краткосрочный проект)

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.



Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт	в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	
--	---	---	--

#### 4.2.3 Критерии оценивания творческого задания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающимся предложен конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных целей. Обоснование включает анализ ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку целей и задач; описание возможных ответных реакций участников инцидента, предвидение результатов воздействия.	Предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного эффекта. В предлагаемом решении учитываются все требования. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования.	Приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным.	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях,

#### 4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « »  
« » – 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 14 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

проверяемых компетенций				
----------------------------	--	--	--	--

### 4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

- 0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (F);
- 50-74 баллов (%) - удовлетворительно (С, С-, С+);
- 75-89 баллов (%) - хорошо (В, В-, В+);
- 90-100 баллов (%) - отлично (А, А-, А+).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий уровень сформированности компетенций** соответствует оценке **отлично/зачтено**:
  - предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.
2. **Продвинутый уровень** соответствует оценке **хорошо/зачтено**:
  - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.
3. **Пороговый уровень** соответствует оценке **удовлетворительно/зачтено**:
  - предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.

Недостаточный уровень соответствует оценке **неудовлетворительно/зачтено**.