

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 10:19:46

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ce04aed767e9496c191c8a6b880430a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для организации (модулю) «Домашнее чтение»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 1 из 19

Первый экземпляр

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)
Домашнее чтение

Направление подготовки (специальность)
45.03.02 Лингвистика


Направленность (профиль)
Преподавание английского языка

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 2 из 19	Первый экземпляр	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)
кандидат филологических наук



Гейко Н.Р., доцент кафедры филологии,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 3 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) Преподавание английского языка

Дисциплина: Домашнее чтение

Семестр (семестры) изучения: 6

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Домашнее чтение» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор содержания компетенции и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
1	2	3	4	5
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.	УК-1.1.3-1 Знает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа.	Пороговый
			УК-1.1.У-1 Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.	
			УК-1.1.В-1 Владеет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.	
			УК-1.1.3-2 Знает	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 4 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.</p> <p>УК-1.1.У-2 Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.</p> <p>УК-1.1.В-2 Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.</p> <p>УК-1.1.3-3 Знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.</p> <p>УК-1.1.У-3 Умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из</p>	
				Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 5 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1.В-3 Владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>	
		<p>УК-1.2 Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.2.3-1 Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2.У-1 Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.</p> <p>УК-1.2.В-1 Владеет навыками критического анализа.</p>	<p>Пороговый</p>
			<p>УК-1.2.3-2 Знает принципы, виды способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2.У-2 Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2.В-2 Владеет навыками систематизации обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных</p>	<p>Продвинутый</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 6 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>задач.</p> <p>УК-1.2.3-3 Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2.У-3 Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями.</p> <p>УК-1.2.В-3 Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач.</p>	Высокий
		<p>УК-1.3 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.</p>	<p>УК-1.3.3-1 Знает основы логики, теории аргументации и риторики.</p> <p>УК-1.3.У-1 Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих.</p> <p>УК-1.3.В-1 Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации.</p> <p>УК-1.3.3-2 Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий</p> <p>УК-1.3.У-2 Умеет абстрагироваться, анализировать, делать</p>	Пороговый Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 7 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.</p> <p>УК-1.3.В-2 Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.</p> <p>УК-1.3.3-3 Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке.</p> <p>УК-1.3.У-3 Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики.</p> <p>УК-1.3.В-3 Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации.</p>	Высокий
--	--	--	---	---------

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 8 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на рубежном контроле/№ задания
1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	Раздел 1. Введение в произведение. Биография автора. План пересказа. Клише. Роман О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 1-7 главы	Вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа Коммуникативное задание, Словарный диктант.	Вопросы для собеседования
2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	Раздел 2. Автор и читатели. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 8-16 главы	Вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа Коммуникативное задание, Словарный диктант.	Вопросы для собеседования
3	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	Раздел 3. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 17-20 главы	Вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа Коммуникативное задание. Словарный диктант.	Вопросы для собеседования, задания для письменной работы.
4.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	Раздел 4. Содержание и главные герои романа О. Уайльда "Портрет Дориана Грея»; 16-20 главы	Вопросы для устного опроса (фронтальный контроль прочитанного) Задания предтекстового этапа Задания на первичное прочтение Задания на повторное прочтение Заданий послетекстового этапа Коммуникативное задание. Словарный диктант.	Вопросы для собеседования, задания для письменной работы.

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены вопросами для собеседования, заданиями для письменной работой.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 9 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тема 1 Вопросы для собеседования

1. Did Lord Henry like Dorian Gray at first sight?
2. Did Basil want Henry to leave or to stay?
3. Why didn't Lord Henry leave?
4. What were they talking about while Basil was working at the portrait?
5. Did Lord Henry feel interested in this young man?
6. Did Dorian Gray like Lord Henry? Why?
7. Dorian Gray felt a little afraid of Lord Henry, didn't he?
8. Do you agree that a beautiful face may bring the person danger and trouble?
9. Why didn't Basil Hallward want to exhibit Dorian Gray's portrait?
10. What did Lord Henry mean when he said: "Summer days can sometimes be too long".
11. Do you agree that there is nothing more important, more valuable than beauty?
12. Why was Dorian so upset?
13. Why did Basil get angry with Lord Henry?
14. What can you say about Lord Henry's influence on Dorian Gray and their friendship?
15. Why did Dorian's heart grow cold with fear?
16. Do you agree that there is nothing in the world as important as youth?
17. Why did Basil say that the picture of Dorian Gray is the real Dorian Gray?

Тема 2 Вопросы для собеседования

1. Why was Dorian so excited?
2. Who was he in love with?
3. Where did he meet Sybil Wane?
4. How old was she?
5. How often did Dorian go to see her in different plays?
6. Dorian invited Lord Henry and Basil to come with him to see Sybil, didn't he?
7. Do you agree with Lord Henry who said that no woman is extraordinarily clever?
8. According to Lord Henry a man is in love many times. Do you agree with him?
9. What is love: is it a trick of nature or the greatest feeling of a man's soul. Can love be dangerous?
10. Why did Dorian Gray leave Sybil for good?
11. Who are the characters of the episode?
12. What happened to Sybil?
13. What is she by profession?
14. Where is her brother going to leave?
15. Why is her mother worried?
16. Was Basil happy at the news of Dorian's marriage plan? Why?
17. Did Lord Henry and Basil like Sybil Vane?
18. Where did Dorian go when the play came to its painful end?
19. What did Dorian say to Sybil when he came to see her after the performance?
20. What did Sybil say to him in reply to his words?
21. When did he come home?
22. What did he notice looking at his portrait?
23. What did he decide to do in the end?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 10 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тема 3 Вопросы для собеседования

Часть 1

1. Where did Dorian meet Basil?
2. Was Dorian glad to see Basil?
3. What was Basil worried about? What did he want to know?
4. Where did Dorian invite Basil?
5. Why was Basil surprised so much to see the portrait?
6. How did Dorian explain the changes of a portrait in the picture? Was it really the face of his soul?
7. What did Dorian do then?
8. Why did Dorian kill Basil? Your opinion.
9. Why didn't time touch the face of Dorian Gray?
10. Do you think it is possible to have a beautiful face and an ugly soul?
11. Who or what influenced Dorian Gray in his life? Develop your idea.
12. Why did he become so cruel and immoral? Your opinion.
13. Have you ever done anything that you have regretted? Did you do anything about it?
14. Who did he write the letters to?
15. What was Alan's job?
16. Why did Dorian call Alan to his house?
17. Why did Alan agree to help Dorian?
18. How did the picture look when Dorian saw it again?

Вопросы для собеседования тема 4

1. What did Dorian think about at home?
2. Why did he go upstairs?
3. Why did he decide to destroy the portrait?
4. Why were the servants frightened?
5. Who did the servant see on the floor when they entered the room?
6. Was there any hope for Dorian Gray to change?
7. What did Dorian mean when he thought that his beauty had destroyed his soul?
8. How could you explain that he dug the knife into the picture but it appeared in his heart?
9. Where was Dorian a week later?
10. What happened to Dorian Gray at the party?
11. Why did he stay in his room sick with fear the next day?
12. Where was he on the third day a clear bright winter morning?
13. What happened during the shooting party?
14. How did Lord Henry behave when he learnt that the man was dead?
15. What did Dorian decide to do after the accident?
16. Why did he want to see the body of the dead man?

Тема 1 Текст для перевода

The Artist

Through the open windows of the room came the rich scent of summer flowers. Lord Henry



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 11 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Wotton lay back in his chair and smoked his cigarette. Beyond the soft sounds of the garden he could just hear the noise of London.

In the centre of the room there was a portrait of a very beautiful young man, and in front of it stood the artist himself, Basil Hallward.

"It's your best work, Basil, the best portrait that you've ever painted", said Lord Henry lazily.

"You must send it to the best art gallery in London."

"No," Basil said slowly. "No, I won't send it anywhere."

Lord Henry was surprised. "But my dear Basil, why not?" he asked. "What strange people you artists are! You want to be famous, but then you are not happy when you are famous. It's bad when people talk about you- but it's much worse when they don't talk about you."

"I know you'll laugh at me," replied Basil, " but I can't exhibit the picture in an art gallery. I've put too much of myself into it."

Lord Henry laughed. "Too much of yourself into it! You don't look like him at all. He has a fair and beautiful face. And you- well, you look intelligent, of course, but with your strong face and black hair you are no beautiful."

"You don't understand me, Harry," replied Basil (Lord Henry's friends always called him Harry). "Of course I'm not like him," Basil continued. "In fact, I prefer not to be beautiful. Dorian Gray's beautiful face will perhaps bring him danger and trouble."

"Dorian Gray? Is that his name? ", asked Lord Henry.

"Yes. But I didn't want to tell you."

"Why not?"

"Oh, I can't explain," said Basil. "When I like people a lot, I never tell their names to my other friends. I love secrets, that's all."

"Of course," agreed his friend. "Life is much more exciting when you have secrets. For example, I never know where my wife is, and my wife never knows what I'm doing. When we meet- and we do meet sometimes- we tell each other crazy stories, and we pretend that they are true."

"You pretend all the time, Harry," said Basil. "I think that you are probably a very good husband, but you like to hide your true feelings."

"Oh, don't be so serious, Basil," smiled Lord Henry. "Let's go into the garden."

Тема 2 Текст для перевода

The Young Man in Love

One afternoon, a month later, Dorian Gray visited Lord Henry. Dorian was excited and his eyes were shining.

"Harry," he began, "I'm discovering life. I'm doing everything that you told me to do. I am in love."

"Who are you in love with?" asked Lord Henry calmly.

"With an actress."

"Oh, everybody's in love with an actress at some time in their lives," said Lord Henry.

"No, Harry, this is different. She's wonderful! Her name's Sybil Vane, and one day she'll be a very famous actress. She really is extraordinarily clever."

"My dear boy," said Lord Henry in his lazy voice, "no woman is extraordinarily clever. Women have nothing to say, but they say it beautifully. There are only five women in London who can



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 12 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

give you real conversation. But tell me about your wonderful actress. How long have you known her?"

"Harry, I'll tell you all about her, but you must promise not to laugh." Lord Henry listened and smiled. Dorian had discovered an old, dirty theatre in a poor street in London. He had gone in to look for an adventure, but had found love, he told Lord Henry. The play had been Shakespeare's Romeo and Juliet.

"Romeo was a fat old man with a terrible voice, but Juliet! Oh, Harry, she was about seventeen with dark brown hair and a face like a flower. She was the loveliest girl that I'd ever seen in my life, and her voice was like music. I love her, Harry. She's everything to me. Every night I go to see her in different plays and she's always wonderful."

"That's the reason, I suppose, why you never have dinner with me now," said Lord Henry.

"But, Harry, you and I see each other every day – we always have lunch together," said Dorian in surprise. "I have to go and see Sybil in the theatre every night. You and Basil must come with me to see her. Then you can see yourself how wonderful she is. Come tomorrow."

"Very well, my dear Dorian, we'll come and watch your Juliet. But you'll be in love many times, you know – this is only the beginning."

After Dorian had gone, Lord Henry smiled to himself. How amusing it was to watch this young man, he thought. He was very different now from the frightened boy in Basil Hallward's house. He had opened like a flower in the sun, and was learning to enjoy every pleasure in life. "And it is I," thought Lord Henry, "who have taught him how to do this."

When Lord Henry returned home that night, there was a letter for him lying on the table. It told him that Dorian Gray was going to marry Sybil Vane.

Тема 3 Письменная работа

1. Match the words with their definitions. Use a dictionary if necessary.

1. unconscious
2. shooting
3. edge
4. horror
5. murder
6. safe
7. uncover

- remove a cover from something.

- a state similar to sleep, as a result of shock, accident or injury.

- if you are not in any danger.

- the crime of deliberately (умышленно) killing a person.

- a strong feeling of alarm caused by something extremely unpleasant.

- the place or line where one thing stops and another thing begins.

- the sport of hunting birds or animals with a gun.

2. Translate the fragments from Russian into English.

1. Her husband was (гораздо старше) than she is.

2. Men are (гораздо интереснее) when they are dangerous.

3. The next day he felt (намного лучше).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 13 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. Then he began to speak (гораздо медленнее).
5. Now his life was (гораздо опаснее).
6. This lady was (намного красивее) than her friend.

3. Fill in the gaps with the prepositions where necessary.

from of to with for in about at

1. He became hungry ...evil pleasures.
2. He became more and more interested ... the ugliness of his soul.
3. His beautiful young face laughed ... him from the mirror.
4. He was seen fighting ... foreign sailors in bars.
5. Dorian Gray grew more and more afraid ... the picture.
6. For weeks he tried not to go near the portrait but could not stay away ... it for long.
7. People still came ... the famous dinner at his house. 8. After his twenty-fifth year the stories ... him became worse.

Тема 4 Письменная работа

1. Write a short summary of the novel (15 sentences).

2. Read the following sentences. Number them in the correct order.

"Every night I go to see her in different plays and she is always wonderful", said Dorian Gray.

One afternoon a month later Dorian Gray visited Lord Henry.

"Harry, I will tell you about her, but you must promise not to laugh", said Dorian Gray.

Lord Henry listened and smiled.

Dorian had gone to the theatre to look for an adventure, but had found love.

After Dorian had gone Lord Henry smiled to himself. "How amusing it was to watch this young man", he thought.

Harry, he began, I'm discovering life, I'm doing everything that you told me to do.

3. Describe the following characters. Write down 3 – 4 sentences about each of them.

1. Basil Hallward
2. Henry Wotton
3. Dorian Gray

4. Do you agree that a beautiful face may bring the person danger and trouble?

5. Say whether the sentences are true or false.

1. When Dorian looked at the picture he felt happy.
true false

2. Dorian said: "I wish that I could always stay young and that the picture could grow old".
true false

3. Basil got angry with Lord Henry.
true false



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 14 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. Basil was going to sell the picture.

true false

5. The artist was going to destroy the portrait of Dorian Gray.

true false

6. Lord Henry invited Basil and Dorian to go with him to the theatre.

true false

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Порядок проведения рубежного контроля

Каждый рубежный контроль проводится на последнем практическом занятии изученного модуля. Рубежный контроль осуществляется 4 раза в семестр в соответствии с графиком учебного процесса. Каждый рубежный контроль предполагает выполнение заданий, разработанных с целью проверки сформированности компетенций.

Для выполнения заданий каждого рубежного контроля студенту отводится 90 минут.

4.2 Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания перевода

Отлично/ зачтено/ 9-10 баллов	Хорошо/ зачтено/ 7-8 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-6 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-5 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
ставиться студенту, если перевод текста полностью соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. Переведен и сам текст, и заголовок. Понятна направленность текста и общее его содержание.	ставиться студенту, если перевод текста на 80 % от общего объема соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. Переведен и сам текст, и	- ставиться студенту, если перевод текста на 60 % от общего объема соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. Переведен и сам текст, и заголовок. Понятна направленность текста и общее его	ставиться студенту, если заголовок текста и текст переведен, но перевод текста не соответствует его основному содержанию. Смысл текста не понятен. Содержание перевода лишь на 10 % от общего объема текста (и менее) отражает аспекты письменного



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 15 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

<p>В переводе текста нет никаких лексических ошибок. Правильно переведены все общеупотребительные простые слова, фразеологические обороты, устойчивые словосочетания. Правильно передан смысл сложных слов. Все профессиональные термины переведены верно. В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Все грамматические конструкции, обороты, придаточные предложения, переведены правильно. Перевод полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Перевод высказывания логичный, последовательный, сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы</p>	<p>заголовков. Понятна направленность текста и общее его содержание. В переводе текста нет лексических ошибок. Отдельные слова соответствуют общей тематике текста. Смысл текста передан. Неточно переведены некоторые общеупотребительные слова, устойчивые словосочетания, сложные слова, фразеологические обороты. Профессиональные термины в основном переведены верно. В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Некоторые грамматические конструкции, обороты, придаточные предложения, переведены</p>	<p>содержание. В переводе текста 1-2 лексические ошибки, но общая тематика текста понятна. Смысл текста передан. Неправильно переведены некоторые общеупотребительные слова, устойчивые словосочетания, сложные слова, фразеологические обороты. Профессиональные термины в основном переведены верно, но 1-2 термина могут иметь неточный перевод. В переводе 1-2 грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Все грамматические конструкции, обороты, придаточные предложения, переведены неправильно. Перевод не полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Перевод высказывания не</p>	<p>монологического высказывания. В переводе текста 16-20 и более лексических ошибок, из-за чего понимание общего смысла текста затруднено. Перевод отдельных слов не согласуется со смыслом и профессиональной тематикой текста. Профессиональные термины переведены неверно. В переводе 16-20 грамматических ошибок (орфографических, пунктуационных и др.) Отсутствуют соответствующие знаки препинания в предложениях. Перевод полностью не соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Перевод высказывания не логичный, не последовательный, не сохранена структура оригинального текста, текст не разделен на абзацы.</p>
--	---	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1	стр. 16 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

	правильно Перевод в основном соответствует профессиональной стилистике и направленности текста. Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, но сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы	везде логичный, последовательный, не сохранена структура оригинального текста, текст не разделен на абзацы.	
--	---	---	--

4.2.1. Критерии оценивания собеседования

Отлично/ зачтено/ 9-10 баллов	Хорошо/ зачтено/ 7-8 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-6 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-5 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении	выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты	выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.	выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 17 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины
--	---	---	---

4.2.3. Критерии оценивания письменной работы:

Отлично/ зачтено/ 9-10 баллов	Хорошо/ зачтено/ 7-8 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-6 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-5 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.	если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного	если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки	если студент допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлено



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 18 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	недочёта, или не более двух недочётов.	и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.	«удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы
--	--	--	--

4.1. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2);

50-74 баллов - удовлетворительно (3);

75-89 баллов - хорошо (4);

90-100 баллов - отлично (5).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности. Формируются знания правил речевого поведения в определенных стандартных ситуациях, знания национально-культурных особенностей страны изучаемого языка и умения осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями; формируются навыки грамотного использования метаязыка и понятийного аппарата для решения профессиональных задач, формулирования собственной точки зрения, сопоставления ранее полученных знаний с новыми знаниями с целью установления и понимания междисциплинарных связей.

Студент демонстрирует гибкость, формулируя мысли при помощи разнообразных языковых форм для точной передачи оттенков значения, смыслового выделения, устранения двусмысленности. Также отлично владеет идиоматичными и разговорными выражениями. Осуществляет постоянный контроль за правильностью сложных грамматических конструкций даже в тех случаях, когда внимание направлено на планирование последующих высказываний, на реакцию собеседников. Общается умело и с легкостью, практически без затруднений, понимая также невербальные и интонационные сигналы. Может принимать равноправное участие в беседе, без затруднений вступая в нужный момент, ссылаясь на ранее обсуждаемую информацию



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Домашнее чтение»
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе
бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02
Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 19 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

или на информацию, которая должна быть вообще известна другим участникам и т.д.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне. Формируются умения эффективно и результативно построить свою деятельность по овладению иноязычными речевыми навыками и умениями, методически целесообразно, ориентируясь на цель обучения; умения анализировать языковой материал, обобщать языковые факты и самостоятельно делать выводы, применять ранее полученные знания; навыки использования метаязыка и понятийного аппарата для решения профессиональных задач, формулирования собственной точки зрения, сопоставления ранее полученных знаний с новыми знаниями с целью установления и понимания междисциплинарных связей.

Студент владеет широким спектром языковых средств, позволяющим ясно, свободно и в рамках соответствующего стиля выражать любые свои мысли на большое количество тем (общих, профессиональных, повседневных), не ограничивая себя в выборе содержания высказывания. Постоянно поддерживает высокий уровень грамматической правильности; ошибки редки, практически незаметны и при появлении немедленно исправляются. Может отобрать подходящее выражение из широкого арсенала средств ведения дискурса и использовать его в начале своего высказывания с тем, чтобы получить слово, сохранить позицию говорящего за собой или умело - связать свою реплику с репликами собеседников, продолжив обсуждение темы.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне – знание о системе языка, правилах оперирования языковыми знаниями в речевой деятельности, умение понимать высказывания собеседника, планировать речевое поведение и передавать информацию в связных, логичных высказываниях.

Студент обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выразить точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения. Умеет использовать некоторые сложные синтаксические конструкции. Демонстрирует достаточно высокий уровень контроля грамматической правильности. Не делает ошибок, которые могут привести к непониманию, и может исправить большинство собственных ошибок. Может начинать беседу, вступать в беседу в подходящий момент и заканчивать беседу, хотя иногда эти действия характеризуются определенной неуклюжестью. Может принимать участие в беседе на знакомую тему, подтверждая свое понимание обсуждаемого, приглашая других к участию и т.д.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.