

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 15:24:29

Уникальный программный идентификатор:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4476772406118d08a8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
Современная зарубежная литература

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 2 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой




С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал			
Фонд _____ дств по дисциплине «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 3 из 11	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки 45.03.01 Филология
 Направленность _____
 Дисциплина: Современная зарубежная литература
 Семестр изучения: 6
 Форма промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.	УК-1.1.3 -Изнает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа.	Пороговый
			УК-1.1.У-1 Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.	
			УК-1.1.В-1 Владет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных	



			технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.	
			УК-1.1.3-2 Знает особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	Продвинутый
			УК-1.1.У-2 Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			УК-1.1.В-2 Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической	



			печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			УК-1.1.3-3 Знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.	Высокий
			УК-1.1.У-3 Умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.	
			УК-1.1.В-3 Владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.	
ПК-3	Способен осуществлять воспитательную работу с группой обучающихся	ПК-3.3 Организует различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско-	ПК-3.3.3-1 различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп	Пороговый



Версия документа - 1

стр. 6 из 11

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		патриотического, духовно- нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания		
			ПК-3.3.У-1 организовывать различные виды деятельности	
			ПК-3.3.В-1 навыками организации различных видов деятельности	
			ПК-3.3.3-2 различные направления воспитательной работы	Продвинутый
			ПК-3.3.У-2 анализировать эффективность выбранных форм воспитания в различных видах деятельности	
			ПК-3.3.В-2 навыками анализа работы различных направлений воспитательной деятельности	
			ПК-3.3.3-3 специфику организации различных видов деятельности учебных групп, микрогрупп	Высокий
			ПК-3.3.У-3 организовывать различные виды деятельности учебных групп, микрогрупп	
			ПК-3.3.В-3 способами организации различных видов деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско- патриотического, духовно- нравственного, трудового, экологического,	



Версия документа - 1	стр. 7 из 11	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

			эстетического, физического воспитания	
--	--	--	---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1.1 ПК-3.3	Творческий путь Г. Ибсена. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	Конспект, письменный анализ одной из пьес (на выбор), письменное сообщение на тему "Драма идей" и принцип ретроспективной композиции, вопросы для проверки знания содержания пьесы "Кукольный дом".	Комплексная письменная работа
2	УК-1.1 ПК-3.3	Т. Манн. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».	Конспект, письменное сообщение по творчеству Т. Манна, эссе об одном из героев романа "Будденброки", эссе, вопросы для проверки знания содержания романа "Будденброки".	Комплексная письменная работа
3	УК-1.1 ПК-3.3	Ж.-П. Сартр. Идеино-художественное своеобразие романа «Тошнота».	Письменное сообщение, образная характеристика Рокантена, аннотация к роману Ж.-П. Сартра "Тошнота", вопросы для проверки знания содержания романа.	Комплексная письменная работа
4	УК-1.1 ПК-3.3	В. Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.	Реферат по данной теме, образная характеристика миссис Дэллоуэй, тестовый материал на тему "Роман Миссис Дэллоуэй" как литературный шедевр XX века (10 вопросов), вопросы для проверки знания содержания романа "Миссис Дэллоуэй".	Комплексная письменная работа
5	УК-1.1 ПК-3.3	Основные темы и проблематика творчества Д. Осборна.	Тестирование, эссе, рецензия на произведение Д. Осборна "Оглянись во гневе", вопросы для проверки знания содержания романа.	Комплексная письменная работа
6	УК-1.1 ПК-3.3	Творчество. Э. Хемингуэя	Письменный анализ главных героев романа Э. Хемингуэя (1 на выбор) как ярких представителей эпохи, хронологическая таблица, вопросы для проверки знания содержания романа "Прощай, оружие".	Комплексная письменная работа
7	УК-1.1 ПК-3.3	О'Нил и особенности драматургии XX века.	Конспект, тестирование, вопросы для проверки составления карты-схемы драмы «Любовь под вязами», тезисный конспект на тему "Основные образы драмы, причины ее актуальности в наши дни".	Комплексная письменная работа



Версия документа - 1	стр. 8 из 11	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

8	УК-1.1 ПК-3.3	Творчество У. Флокнера.	Композиционная схема романа У. Флокнера "Шум и ярость", письменное сообщение по творчеству У. Флокнера, вопросы для проверки знания содержания романа.	Комплексная письменная работа
---	------------------	----------------------------	--	----------------------------------

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по очной форме обучения согласно балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения обучающихся представлены тестовыми заданиями.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов (полу жирным шрифтом – верные варианты)
1.	Указать имя писателя, который оказал огромное влияние на эстетические взгляды В. Вулф:	A) Х. Ибсен B) Ф. Кафка C) Р. Музиль D) М. Пруст E) Г. Брех
2.	Обозначить, что такое «массовая культура»:	A) культура для народных масс; B) культура, выраженная в потреблении; C) культура, созданная массами; D) модная культура; E) культура, связанная с политикой.
3.	Назвать основные художественно-эстетические направления зарубежной литературы II п. XX века:	A) модернизм, постмодернизм; B) романтизм, дадаизм; C) натурализм, символизм; D) реализм, сентиментализм; E) натурализм, экзистенциализм.
4.	Определить, что становится главным «антигероем» серьезных экранных и литературных произведений в 50-60-ые годы XX века:	A) бунт; B) отчуждение; C) преступление; D) войны; E) негодование.
5.	Определить, к какой теме обращался Э. Хэмингуэй в годы Первой мировой войны:	A) Любовная лирика; B) тема дворянства; C) тема войны; D) тема нравственных отношений между людьми; E) тема семьи.
6.	Вычленить, кому принадлежит сентенция: «Все вы – потерянное поколение»:	A) Э.Хемингуэй; B) Г.Стайн; C) Э.Ремарк; D) А.Барбюс; E) Ф.Саган.
7.	Обозначить, кто из авторов XX века употребил термин «потерянное поколение» в качестве эпиграфа к своему роману «И восходит солнце»:	A) Э.Хемингуэй; B) Г.Стайн; C) Э.Ремарк; D) А.Барбюс;



«

«

»

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 9 из 11

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		Е) Ф.Саган.
8.	Указать профессию главного героя романа Ж.-П. Сартра «Тошнота» Антуана Рокантена:	А) писатель; В) актёр; С) учитель; D) политик; E) военный.
9.	Определить, как можно назвать театр Ж.-П. Сартра:	А) театр представления; В) театр развлечения; С) театр обсуждения; D) театр переживания; E) театр сомнения.
10.	Вычленить, какое из произведений Ж.-П. Сартра относится к трагедии-мифу:	А) «Тошнота»; В) «Мухи»; С) «Мёртвые без погребения»; D) «Дьявол и Господь Бог»; E) «Затворники Альтоны».
11.	Обозначить автора романа «Шум и ярость», в котором рассказывается о 4-х днях из жизни семейства Компсонов:	А) Д. Апдайк; В) У. Фолкнер; С) А. Камю; D) Ж.-П. Сартр; E) Г. Грин.
12.	Назвать имя главного героя романа «Шум и ярость», в образе которого наиболее выразительно выражена концепция абсурдного мира:	А) Джейсон; В) Бенджамин; С) Ластер; D) Квентин; E) Кедди.
13.	Указать основную форму передачи событий романа «Шум и ярость»:	А) диалог; В) дневник; С) портретная характеристика; D) внутренний монолог; E) воспоминания.
14.	Обозначить имя самого эгоистичного человека в семье Компсонов, холодного рационалиста в романе «Шум и ярость»:	А) Квентин; В) Джейсон; С) Бенджамин; D) Ластер; E) Джон.
15.	Единственная пьеса, которую Эрнест Хемингуэй написал во время Гражданской войны в Испании:	А) «Под обстрелом»; В) «Небо Мадрида»; С) «Пятая колонна»; D) «Земля Испании»; E) «Пилар».
16.	Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года:	А) Эрнест Хемингуэй; В) Фрэнсис Скотт Фицджеральд; С) Грэм Грин; D) Рэй Брэдбери; E) Джером Сэлинджер.
17.	Термин «эпоха джаза» или «век джаза» придумал...	А) Эрнест Хемингуэй; В) Фрэнсис Скотт Фицджеральд; С) Грэм Грин; D) Рэй Брэдбери; E) Джером Сэлинджер.
18.	Первый настоящий писательский успех пришёл к Эрнесту Хемингуэю в 1926 году	А) «Прощай, оружие!»; В) «По ком звонит колокол»;



Версия документа - 1	стр. 10 из 11	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

	после выхода в свет романа:	C) «Старик и море»; D) «Праздник, который всегда с тобой»; E) «И восходит солнце».
19.	Впечатления от какой войны нашли отражение в романе Эрнеста Хемингуэя «По ком звонит колокол»:	A) Первой мировой войны; B) Второй мировой войны; C) гражданской войны в Испании; D) революции на Кубе; E) революции во Франции.
20.	Американский писатель, крупнейший представитель так называемого «потерянного поколения» в литературе:	A) Марк Твен; B) Эдгар Аллан По; C) РэйБрэдбери; D) Джек Лондон; E) Фрэнсис Скотт Фицджеральд.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения

Зачет выставляется по результатам лекционных, практических занятий, на основе представленных обучающимся самостоятельных работ и рубежных контролей.

4.2.2. Критерии оценивания комплексной письменной работы


Отлично /зачтено/ 31-40 баллов	Хорошо /зачтено/ 21-30 баллов	Удовлетворительно /зачтено/ 11-20 баллов	Неудовлетворительно/незачтено/ 0-10 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся ответил правильно на 15 и более вопросов	Обучающийся ответил правильно от 10 до 14 вопросов	Обучающийся ответил правильно от 5 до 9 вопросов	Обучающийся ответил правильно меньше чем на 5 вопросов

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - "неудовлетворительно" (F);
- 50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);
- 60-74 балла - "удовлетворительно" (C);
- 75-89 баллов - "хорошо" (B);
- 90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал			
«		»	
		45.03.01	
Версия документа - 1	стр. 11 из 11	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично/зачтено:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
 - демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо/зачтено:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
 - демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имеет неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно/зачтено:
 - освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.
 - затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно/не зачтено.