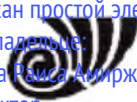


| | | |
|--|---|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна Должность: Директор |  МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал | |
| Дата подписания: 05.07.2023 09:39:06 Уникальный программный ключ: 125b8acc44c5368c45bd8abf3dc5ced4a4eed767e8486e18dc8ae8b889439a47 | Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | стр. 1 |



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
 ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

(Signature) / Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
 Стилистика русского языка**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора

2021, 2022

Костанай 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"**


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии, Свиркович Олеся Владимировна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор
кафедры практической лингвистики КРУ им. А.Байтурсынова, Берденова Сауле
Жалгасовна

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

повышение уровня культуры речи в процессе освоения и осознания речеведческих и стилистических понятий и совершенствования коммуникативно-речевых компетенций

1.2 Задачи

- изложение теоретических основ функциональной стилистики и культуры речи,

- ознакомление с ее основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи,

- развитие стилистического чутья, навыков и умений оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП: К.М.12.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Современный русский язык. Лексикология

Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности

Практикум по риторике

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика. Педагогическая практика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Общее языкознание

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.3: Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

Знать:

пороговый Знает базовое определение текста

продвинутый Знает типы и жанры текста

высокий Знает методику разграничения текстов разных типов и жанров

Уметь:

пороговый Умеет определять основные признаки текста

продвинутый Умеет демонстрировать знания в области разграничения типов и жанров текста

высокий Умеет демонстрировать знания в области разграничения типов и жанров текста на основе существующих методик

Владеть:

пороговый Владеет базовыми навыками определения структурных и семантических признаков текста

продвинутый Владеет способностью использовать знания в области разграничения типов и жанров текста

высокий Владеет способностью использовать знания в области разграничения типов и жанров текста на основе существующих методик

ОПК-5.3: Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском языке.

Знать:

пороговый Знает основы речевого этикета

продвинутый Знает основы речевого этикета устной и письменной коммуникации на русском языке

высокий Знает этические принципы ведения устной и письменной коммуникации на русском языке

Уметь:

пороговый Умеет использовать основы речевого этикета

продвинутый Умеет использовать основы речевого этикета устной и письменной коммуникации на русском языке

высокий Умеет использовать этические принципы ведения устной и письменной коммуникации на русском языке

Владеть:

| | | |
|--|--|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | стр. 4 |
| пороговый | Владеет навыками использования основ речевого этикета | |
| продвинутый | Владеет навыками использования основ речевого этикета устной и письменной коммуникации на русском языке | |
| высокий | Владеет навыками использования этических принципов ведения устной и письменной коммуникации на русском языке | |
| ОПК-5.4: Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает правила построения успешной коммуникации | |
| продвинутый | Знает специфику ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| высокий | Знает особенности использования русского языка для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет использовать правила построения успешной коммуникации | |
| продвинутый | Умеет учитывать специфику ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| высокий | Умеет использовать русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет навыками применения правил построения успешной коммуникации | |
| продвинутый | Владеет навыками использования специфики ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| высокий | Владеет навыками использования русского языка для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации | |
| УК-5.3: Выбирает способ взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает условия межличностной коммуникации в условиях социокультурного многообразия | |
| продвинутый | Знает механизмы успешного выполнения поставленных задач посредством эффективного взаимодействия с людьми | |
| высокий | Знает задачи, содержание, формы, средства и способы взаимодействия с людьми, используя междисциплинарные связи | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет ставить и выполнять задачи с учетом моральных, культурных норм и этикета | |
| продвинутый | Умеет давать объективную оценку эффективности взаимодействия людей в социокультурной среде при выполнении поставленных задач | |
| высокий | Умеет классифицировать социокультурные особенности для эффективного командного взаимодействия при решении поставленных задач | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет средствами взаимодействия с людьми, учитывая социокультурные особенности | |
| продвинутый | Владеет методами анализа социокультурных особенностей для эффективного взаимодействия с людьми в рамках поставленных задач | |
| высокий | Владеет научными инструментами и категориальным аппаратом для анализа взаимодействия людей в контексте социокультурного разнообразия | |

| 4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|--|---|---------|-------|-------------|--|---|
| Общая трудоемкость | | | | | 4 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 14 самостоятельная работа : 121 часов на контроль : 9 | | | | | Виды контроля на курсах: экзамены 4 | |
| 5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Компетенции | Литература | Методы проведения занятий, оценочные средства |

| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | | | | | стр. 5 |
|---|---|---|----|---|---------------|--|
| | Раздел 1. Стилистика как особая научная дисциплина | | | | | |
| 1.1 | 1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка к экзамену. 4. Представить схематично в форме слайд-презентации информацию по одному из предложенных вопросов: 1) Направления современной стилистики, 2) История стилистики. /Ср/ | 4 | 20 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: творческое задание (презентация) |
| 1.2 | Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Проблема выделения предмета исследования стилистики. Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс /Ср/ | 4 | 20 | УК-5.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: конспект |
| 1.3 | Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Проблема выделения предмета исследования стилистики. Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс /Пр/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: проблемный Оценочные средства: устный опрос, практические задания |
| | Раздел 2. Система функциональных стилей языка. Книжные стили: научный, официально-деловой, публицистический | | | | | |
| 2.1 | Основные подходы к выделению и определению стилей в истории языкознания. Трактовка понятия «стиль» в современном языкознании. Понятие функционального стиля. Стиль языка и стиль речи. Функциональный стиль и дискурс. Принципы выделения функциональных стилей в русистике. Речевая системность функциональных стилей. /Лек/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: конспект, схема |

| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | | | | | стр. 6 |
|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 2.2 | Условия функционирования , подстили (собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный), жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Условия функционирования , подстили ,жанры, язык деловой речи. Условия функционирования, языковые особенности, подстили и жанры публицистического стиля. /Лек/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: контрольное задание |
| 2.3 | Понятие функционального стиля. Стиль языка и стиль речи. Принципы выделения функциональных стилей в русистике. Условия функционирования , подстили (собственно научный, научно-информативный, научно- справочный, учебно-научный, научно-популярный), жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля: а) лексико-фразеологическое своеобразие, общенаучная и узкоспециальная терминологическая лексика; б) грамматическое своеобразие языка науки: словообразование, морфология и синтаксис. Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки. /Пр/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: устный опрос, практические задания, лингвистические упражнения |
| 2.4 | Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Стилиевые черты официально- деловой речи: стандартизованность, точность, лаконичность, неиндивидуальность и т.д. Основные языковые нормы деловой речи: лексические, морфологические и синтаксические особенности.Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля. «Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста. Средства экспрессивности публицистического текста. /Пр/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: устный опрос, лингвистические упражнения, таблицы, индивидуальные задания |

| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | | | | | стр. 7 |
|---|--|---|----|---|---------------|--|
| 2.5 | 1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Подготовка к рубежному контролю и экзамену. 4. Используя предложенные клише научного стиля речи, подготовить реферат одного параграфа из учебника (на выбор студента). 5. В предложенном тексте найти общие и языковые черты, позволяющие отнести его к научному, официально-деловому или публицистическому стилю. /Ср/ | 4 | 30 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: реферат, практическое задание |
| Раздел 3. Разговорный стиль и разговорная речь. | | | | | | |
| 3.1 | 1. Условия функционирования разговорного стиля. 2. Основные жанры разговорной речи. 3. Соотношение понятий «разговорная речь», « разговорный стиль», «кодифицированный язык». 4. Особенности разговорной речи: коммуникативный и структурно-системный аспекты. 5. Факторы успешного общения и причины коммуникативных неудач. /Пр/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: устный опрос, лингвистические упражнения |
| 3.2 | 1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Подготовка к рубежному контролю и экзамену. 4. В предложенном тексте найти общие и языковые черты, позволяющие отнести его к разговорному стилю. /Ср/ | 4 | 20 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: практическое задание |
| Раздел 4. Художественный текст как объект современной стилистики | | | | | | |

| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | | | | | стр. 8 |
|---|---|---|----|---|---------------|--|
| 4.1 | Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Структурно-семантическая организация художественного текста. Основные понятия и категории коммуникативной стилистики художественного текста. Когнитивный аспект анализа художественного текста. Художественный концепт как объект филологического анализа и отражение индивидуальной поэтической картины мира автора. /Пр/ | 4 | 2 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: устный опрос, лингвистические упражнения |
| 4.2 | 1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Подготовка к рубежному контролю и экзамену. 4. В предложенном тексте найти общие и языковые черты, позволяющие отнести его к художественному стилю. /Ср/ | 4 | 31 | УК-5.3 ОПК-4.3 ОПК-5.3 ОПК-5.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: практическое задание |

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем с помощью следующих оценочных средств: примерные вопросы для устного опроса, задания для ведения конспекта, практические, контрольные, индивидуальные и творческие задания, задания для графической систематизации материала в форме схем, таблиц, тестовые задания, лингвистические упражнения, задания для написания реферата.

Промежуточная аттестация проводится по завершению семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в форме комплексного экзамена.

6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Оценочные средства для текущего контроля

Примерные вопросы для устного опроса

Какими проблемами занимается стилистика?

Какие классификации функциональных стилей вам известны?

Какими жанрами представлен официально-деловой стиль?

Использование языковых средств какого вида недопустимо в официально-деловой сфере?

Какое место занимает стилистика среди других дисциплин?

Раскройте основные аспекты изучения функциональной стилистики.

В чем специфика языка современных СМИ?

Какое место в системе функциональных стилей занимает реклама?

Творческое задание для подготовки презентации

Представить схематично в форме слайд-презентации информацию по одному из предложенных вопросов: 1) Направления современной стилистики, 2) История стилистики.

Задания для графической систематизации материала в форме схем, таблиц

1. Изучив теоретический материал по вопросу "Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи", систематизировать его в виде таблиц.

2. Построить схему "Принципы выделения функциональных стилей в русистике"

Примерные тестовые задания

1. Найдите просторечие:

- A) без польта, бежат,
- B) морфология, синтаксис;
- C) дом, хата;
- D) простой, простор;
- E) иметь, заиметь.

2. К какой сфере относятся слова конгрессы, конференции, совещания?

- A) бытовая;
- B) научная;
- C) обиходно-бытовая;
- D) бытовая – научная;
- E) научная – бытовая.

3. Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то такое ударение считается...

- A) беглое;
- B) прыгающее;
- C) неподвижное;
- D) подвижное;
- E) падающее.

4. Правильное и отчетливое произношение звуков – это...

- A) тембр;
- B) гнусавость;
- C) высота голоса;
- D) нормированная речь;
- E) артикуляция.

5. Найдите заимствованные слова:

- A) лес, лесной;
- B) аквапарк, аудит;
- C) дерево, змея;
- D) книга, зачет;
- E) сосна, изба.

6. Архаизмы – устаревшие слова и выражения, придающие речи торжественность. Найдите пример:

- A) черный вечер;
- B) угас, как светоч дивный гений;
- C) диск;
- D) дискета;
- E) тест;

7. Для официально-делового стиля характерно (-ы)...

- A) стандартность, стереотипность изложения;
- B) наличие обратной связи;
- C) использование различных средств связи;
- D) употребление клишированных средств связи
- E) употребление диалектов.

8. Эмоционально-оценочный характер свойственен ... стилю

- A) разговорному;
- B) научному;
- C) учебно-научному;
- D) дипломатическому подстилю официально-делового стиля;
- E) официально-деловому стилю.

9. Ошибка в управлении допущена в предложении:

- A) Лицо у девушки побледнело;
- B) Уже появилась рецензия на новый фильм;
- C) Бухта представляла собой судоходную станцию;
- D) В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу;
- E) Кто работает – тот ест.

10. Найдите слова, которые относятся к терминологической лексике:

- A) рентген, морфема;
- B) читалка, сушилка;
- C) весна, сезон;
- D) гражданин, родина;
- E) благо, очи.

11. Фразеологическая единица – это...

- A) сочетание слов;
- B) новое сочетание слов;

- С) устойчивое сочетание слов;
D) морфология;
E) суффикс.
12. Найдите художественное определение (эпитет):
A) холодная погода;
B) высокий дом;
C) пуховая шаль;
D) ясный образ;
E) лучшее произведение.
13. Языковая норма – это...
A) центральное понятие речевой культуры;
B) фонетические особенности языка;
C) морфологические особенности языка;
D) синтаксические особенности языка;
E) морфемные особенности языка.
14. Подберите синоним к слову языковая норма...
A) орфоэпическая;
B) орфографическая;
C) фонетическая;
D) синтаксическая;
E) литературная.
15. В каком разделе рассматриваются акцентологические нормы языка?
A) орфография;
B) орфоэпия;
C) грамматика;
D) пунктуация;
E) синтаксис.
16. Орфографические нормы – это нормы...
A) написания;
B) произношения;
C) грамматики;
D) пунктуации;
E) словообразования.
17. Какой стиль характеризуется «сухостью» изложения, отсутствием выразительных средств, употреблением слов в прямом значении?
A) научный стиль;
B) официально-деловой;
C) газетно-публицистический;
D) разговорно-обиходный;
E) научно-разговорный.
18. Какие две формы имеет литературный язык?
A) устную и письменную;
B) устную и разговорную;
C) письменную и книжную;
D) историческую и устную;
E) неисторическую и устную.
19. Указать, как называют слова с противоположным значением
A) омонимы;
B) антонимы;
C) фразеологизмы;
D) неологизмы;
E) синонимы.
20. Найти слово среднего рода:
A) шупальце;
B) георгин;
C) рельс;
D) рояль;
E) жираф.
21. Как называют способность говорить красиво и убедительно
A) общение;
B) риторика;
C) беседа;
D) разговор;
E) переговоры.

22. Слова вежливость и любезность – это...

- A) антонимы;
- B) синонимы;
- C) омонимы;
- D) диалекты;
- E) паронимы.

23. Нормативным ударение должно быть на последнем слоге.

- A) кремень
- B) средства
- C) принят
- D) розданы

24. Нормативным ударение должно быть на втором слоге.

- A) таможня
- B) украинский
- C) облегчить
- D) каталог
- E) тосты

25. Этический аспект предполагает...

- A) навыки отбора и употребление языковых средств;
- B) правила отбора художественных средств;
- C) правильное произношение;
- D) правильное правописание;
- E) знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях.

Задание для написания реферата

Используя предложенные клише научного стиля речи, подготовить реферат одного параграфа из учебника (на выбор студента).

Задание для ведения конспекта лекции:

Ознакомившись с инструкцией, законспектировать основные положения, рассмотренные на лекционном занятии.

Инструкция по ведению конспекта лекции:

Для лучшего усвоения материалов курса студентам рекомендуется вести конспект лекций, записывать основные моменты. Тем не менее, не следует стремиться записать лекцию дословно, необходимо научиться выделять ключевые моменты. Нужно пытаться обобщить материал, резюмировать основные положения прослушанного материала. Курс предполагает знакомство с большим количеством лингвистических терминов. Возможно, что какие-то слова или словосочетания окажутся незнакомыми. В случае, если какой-то термин или понятие вызывает сложность, следует попросить преподавателя объяснить его значение. Кроме того, студентам следует выписывать новые и малознакомые термины, которые давались в лекции или были встречены в учебной литературе при подготовке к семинару. Необходимо отыскать их значение в энциклопедиях и словарях в процессе самостоятельной работы. В конце лекции предполагается небольшой промежуток времени для того, чтобы преподаватель мог ответить на возможные вопросы по теме. Однако необходимо помнить, что основная масса вопросов должна обсуждаться на семинарских занятиях. После прохождения каждой темы предусматривается закрепление знаний на семинарах.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты. Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Основные ошибки при составлении конспекта:

Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе. Конспект не связан с планом.

Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.

Примерные практические, контрольные и индивидуальные задания, лингвистические упражнения:

1. Дайте общую характеристику приводимого текста. Укажите признаки научного стиля (насыщенность терминами, использование абстрактной лексики, логическая последовательность изложения, связь между частями высказывания и т.д.).

Для современного русского языка характерны следующие способы словообразования.

Суффиксация. В состав форманта входит суффикс, а также система флексий мотивированного слова: учитель, водный, толкнуть, трижды. Суффикс может быть не только материально выраженным, но и нулевым. При нулевой суффиксации в состав форманта входят значимое отсутствие суффикса в основе и система флексий мотивированного слова: выход, синь, задира, проезжий. С помощью нулевой суффиксации выражаются те же словообразовательные значения, что и При материально выраженной суффиксации.

Префиксация. Формантом является префикс: прадед, преогромный, перепись, послезавтра.

Постфиксация. Формантом является постфикс -ся/-сы мыться, бодаться.

Префиксация в сочетании с суффиксацией, материально выраженной или нулевой: приморье, застольный, безрукый, пересилить, постукивать, по-новому.

Префиксация в сочетании с постфиксацией: разбежаться, нагуляться.

Суффиксация в сочетании с постфиксацией: гордиться, нуждаться.

Три последних способа словообразования являются смешанными способами, при которых формант равен сумме формантов, присущих составляющим способам словообразования.

Субстантивация прилагательных и причастий.

Формантом является система флексий мотивированного слова (существительного), представляющая собой часть системы флексий мотивирующего (прилагательного или причастия) — систему флексий одного грамматического рода или только множественного числа: существительные большой, заведующий, операционная, новое, суточные. (Грамматика современного

русского литературного языка. М., 1970.)

2. Охарактеризуйте стилистическое использование элементов официально-делового (юридического) стиля в отрывке из романа Л.Н. Толстого «Воскресение».

В случае оставления жалобы без последствий, к чему, по мнению адвоката, надо быть готовым, так как кассационные поводы очень слабы, партия каторжных, в числе которых была Маслова, могла отправиться в первых числах июня, и потому для того, чтобы приготовиться к поездке за Масловой в Сибирь, что было твёрдо решено Нехлюдовым, надо было теперь же

съездить по деревням, чтобы устроить там свои дела.

3. Укажите стилистические черты газетной информации в приводимых заметках. Какие факты в них сообщаются? Какие лексические и синтаксические средства использованы? Индивидуализировано ли авторское изложение?

Клад фракийцев София. (соб. корр. «Известий»). Как крупнейшую археологическую находку века на территории

Болгарии признали специалисты обнаруженный

клад в селе Рогозен Врачанского округа примерно в ста километрах к северу от Софии.

По заключению болгарских учёных, клад пролежал в земле около 2400 лет и являет собой самую крупную из известных художественных коллекций фракийцев — древнейших племён, населявших, в частности, Балканы.

Индекс успеха

В наши дни именно компьютерные компании открывают список гигантов мирового бизнеса. Ориентированная на страны Центральной и Восточной Европы, с 13 по 17 октября в Брно пройдёт Международная ярмарка компьютерных технологий. Престиж форума, который проводится на территории Чехии уже в седьмой раз, достаточно высок, поскольку привлекает элиту мирового компьютерного сообщества. Индекс успеха бурно развивающегося компьютерного рынка в России и странах СНГ напрямую зависит от эффективности участия в подобного рода

смотре.

4. Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические/грамматические, образные) придают ему публицистический характер?

Любимая мать-отчизна

Зимней, синеющей дымкой покрыты просторы нашей Родины, ходят туманы над вечно устремлёнными ввысь гордыми вершинами величественных горных хребтов, над древними морями и океанами, омывающими родные берега Отчизны.

Влажным, ласково-мягким туманом повиты поля, возделанные и взлелеянные трудовыми руками наших людей. Мелкой изморозью, серебряным бисером светится каждый листок озими, воронёной сталью отливает каждый пласт поднятой под зябь земли... <...>

И кажется в эту зимнюю ночь: только чайки — над безднами наших морей и океанов, только ястреб парит над заснеженным морем крестьянских полей, только клёкот орлиный над вышними отрогами наших недоступных гор...

И кажется, что земля, извечная кормилица, притихла, задумалась и в тишине, как будущая мать, собирает жизневорящие силы для новых свершений. Но эта новогодняя тишина — кажущаяся тишина. Нет, ни на секунду не слабеет, не затихает могучий ритмический пульс страны!.. Чайки встречают и провожают корабли, пенящие воды всех океанов мира. Не молкнут в недрах земли орудия тех, кто разведывает и добывает родине уголь, нефть, руду. По широким артериям страны щедро течёт «чёрное золото», питая могучую промышленность родной земли; высются и растут, вступают в дело новостройки, и ястреб описывает круги в кристально чистом морозном воздухе не над безлюдной зеленью рзимей, а там, где не знающие устали руки тружеников полей уже накрепко ставят заслоны, не давая первому снегу бесплодно оседать в оврагах. <...>

На пороге нового года... наш народ-труженик стоит на вахте мира с засученными рукавами работников — подлинных хозяев земли...

Мир не отнять у тех, чьи руки держали оружие и воспалённые губы осушали слёзы на щеках осиротевших детей, чьи глаза видели и навсегда запечатали в памяти ужасы прошлой войны.

Мир и будущее навсегда наши! С Новым годом, великая труженица, до последнего нашего вздоха родная и любимая матьотчизна! (По М. Шолохову.)

5. Проанализируйте приведенные пары слов с точки зрения их стилистической окраски. Изменяют ли используемые суффиксы семантику слов?

а) Книга — книжка; кино — киношка; сотня — сотняга; племянник — племяш;

б) секрет — секретец; колесо — колесико; душа — душонка; рыба — рыбешка;

в) мужик — мужичьё; ребята — ребятня;

г) трус — трусиха; автор — авторша;

д) хороший — хорошенький; большой — большущий;

е) трясти — трясануть; ездить — отъездиться;

ж) давно — давненько; тихо — тихонечко.

6. Какие формы сравнительной и превосходной степени прилагательных характерны для книжной речи, какие — для разговорной?

а) Сравнительная степень: шире, более широкий; выше, повыше, более высокий; удобнее, удобней, более удобный.

б) Превосходная степень: самый широкий, наиболее широкий, широчайший; самый высокий, высочайший, наивысочайший, наивысший; самый простой, наиболее простой, простейший, наипростейший; самый большой, наибольший.

7. Определить и обосновать стиль данных предложений: разговорный, книжный, высокий, официальный.

1. Пошли дальше, авось что-нибудь сыщем. 2. Решение вышеуказанного вопроса не терпит отлагательства. 3. Не сотвори кумира, у ног бездушной красоты не трать высокие мечты! 4. Автор статьи анализирует ряд важных вопросов. 5. Владелец выигравшего лотерейного билета может по желанию получить взамен вещевого выигрыша стоимость наличными деньгами. 6. На

дворе теплынь такая, неохота дома сидеть. 7. Основа нашего могущества - самоотверженный и вдохновенный труд на благо Отчизны. 8. Подделка государственных казначейских билетов преследуется по закону. 9. На лужайке кувыркались и бегали взапуски десять мальчишек. 10. Прибор безошибочно определил координаты нашего местонахождения. 11. Каждая пядь твоей земли - героическая быль о подвигах и героях. 12. Болтаться без дела, когда вокруг тебя работают, неудобно. 13. Не померкнет в веках слава воинов, павших в боях за свободу. 14. Этот балагур был известен ещё и своей бесшабашной удалью. 15. Профсоюз возбудил ходатайство о предоставлении дополнительного отпуска всем работникам предприятия.

8. Какие слова и выражения не соответствуют стилю данных высказываний? Отредактируйте предложения.

1. Жилплощадь профессора была вся уставлена стеллажами. 2. В лучах утреннего солнца сверкали на траве атмосферные осадки. 3. На сооружение дворца ухлопали большие средства. 4. У бабушки Ненилы были плохие жилищные условия. 5. Когда наступила эпоха каникул, мы все разбежались кто куда. 6. Пару минут в зале царило молчание. 7. Нынче каждому открыты широкие пути к вдохновенному труду на благо Отчизны. 8. Пожалуй, не мешало бы поставить мясо в холодильник в целях длительного хранения. 9. По лазурному морю плыл пароход водоизмещением около 40 тысяч тонн. 10. Мы толпились у входа в новый очаг культуры. 11. С целью улучшения бытового обслуживания трудящихся открыты новые столовки, установлены дополнительные автоматы с газировкой. 12. В конце недели обратно пошли дожди. 13. В новом магазине организована выставка готовой одежды.

9. Определите стиль данного текста. Докажите свою точку зрения. С какой целью автор фельетона использует официально-деловой стиль? Что способствует созданию комического эффекта в данном тексте? Как допускается порча хорошего настроения Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях.

Но с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых. Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности, стыда и пр., причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников. (О.Любченко)

10. На чем основана шутка писателя В.Ардова? Какие языковые приемы он использует для создания юмористического эффекта? Попробуйте передать основную мысль данного текста посредством других стилей (задание выполняется по вариантам): воззвание библиотекарей к читателям; текст в виде просьбы самой книги к читателям; памятка первокласснику «Как обращаться с книгой?». В каких стилях будут написаны тексты? В чем заключается языковое своеобразие каждого из них?

Замечено, что ученики портят учебники, каковые выдаются только во временное пользование таковым.

Замечено, что таковые марают каковые посредством клякс, которые уменьшают ценность каковых, не давая возможности следующим группам таковых пользоваться каковыми. Также замечено, что из каковых вырываются страницы таковыми, что свидетельствует о недооценке каковых таковыми. Впредь если будут замечены таковые, портящие каковые, то из школы будут изыматься вместе с каковыми и таковые.

(В.Ардов)

11. Объясните, почему данные документы вызывают смех. Найдите ошибки в приведенных выше документах, исправьте их соответственно официальному стилю.

Записка в дневнике

Уважаемые родители!

Поскольку Ваш сын опять схватил пару, а в дневнике у него то пара, то кол, он, несомненно, срежется на экзаменах, и я буду вынужден выставить его из школы.

Директор школы В.Петров

Записка сына, обращенная к матери

Настоящим довожу до Вашего сведения, что мною, учеником 9-го класса Ивановым Александром Сергеевичем, проживающим в кв. 85 дома № 110 по ул. Молодежной, сегодня, 18 апреля, произведена закупка пищевых продуктов в магазине № 42 горпромторга на сумму 33 (тридцать три) рубля 21 копейка.

Заявление служащей начальнику

Дорогой Иван Иванович!

Отпустите меня на три дня в деревню, так как пора копать картошку, а мои родители старенькие, сами не справятся, да и мне стыдно будет, что я не смогла помочь им.

С приветом, Ксения Петровна

25 сентября 1998 г.

Заявление директору фирмы от подчиненного

Знаете ли, мне нужно завтра в поликлинику к зубному – талончик взять.

Сами небось понимаете, что на работу я вовремя никак не поспею. Петр Петрович, миленький, можно, я опоздаю? Я лучше вечером задержусь и все-все сделаю до конца, честное слово! А?

Семенов

12. Определите, в каком стиле были произнесены следующие слова:

десь, здесь, здесья;

грит, говорит, гаварит;

сичас, шас, сейчас;

баушка, башка, бабушка;

чек, человек, члавек.

13. Определите, в каких функциональных стилях литературного языка употребляется каждый из членов приведенных синонимических рядов. Дополните ряды, если это возможно. Найдите в каждом ряду стилистически нейтральное слово.

1) вспылить – вскипеть – вспыхнуть – взорваться;

2) вниз – книзу – долу;

3) весенний – вешний;

4) вещь – штука;

5) героизм – геройство – доблесть;

6) лицо – физиономия – лик;

7) мир – вселенная – мироздание – космос – макрокосм;

8) неизвестный – безвестный;

9) неподвижный – недвижимый – недвижимый;

10) увядаемый – увядающий – немеркнувший;

11) руководитель – гегемон – глава;

12) несравнимый – несравненный – бесподобный.

14. Подберите стилистические синонимы к следующим словам:

глаза, борьба, убийца, работать, сумасшедший.

14. Составьте антонимические пары из данных слов.

Древний, прошлое, появление, связь, настоящий, современный, будущее, продолжение, начало, изоляция, исчезновение, конец.

15. Прочитайте предложения, подберите к выделенным словам синонимы. Используйте слова для справки.

1. Лексикология изучает лексическое значение слова, его место в системе языка, его происхождение, а также сферу применения этого слова в процессе общения.

2. Обычно даже самого узкого контекста бывает достаточно для того, чтобы объяснить оттенки значений многозначных слов.

3. Среди слов, которые мы используем сейчас, есть самые различные по времени возникновения и по происхождению слова.

4. В то же время в лексике происходит процесс исчезновения из ее состава устаревших слов.

5. Кроме слов русского происхождения в лексике современного русского языка немало заимствований.

6. Большинство слов в русском языке делится на части, каждая из которых имеет свое специфическое значение. Так, например, слово студентки распадается на 3 части: студент-к-и (корень, суффикс, окончание).
7. Форма слова, его строение, способы образования слов изучаются специальным разделом грамматики – словообразованием.
8. В русском словообразовании основным является морфологический способ.
9. Словообразование является важным звеном языковой системы.
10. В связи с тем, что мотивированных слов в языке подавляющее большинство, словообразование является важным ключом к лексике языка в процессе ее усвоения.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена представлены примерными тестовыми заданиями и набором практических заданий

Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Назовите одну из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.
А) просторечие;
В) старославянизмы;
С) заимствования;
D) термины;
E) неологизмы.
2. Найдите просторечие:
А) полуклиника вместо поликлиника;
В) риторика, красноречие;
С) перо в значении нож;
D) простое предложение;
E) хата, изба.
3. Какая речь используется на полуофициальных заседаниях, торжествах, в обиходно-бытовой обстановке?
А) книжная;
В) разговорная;
С) научная;
D) интонационная;
E) диалектная.
4. Найдите слова, которые характерны для публицистического стиля:
А) гласность, гуманность;
В) благо, очи;
С) лик, очи;
D) баловник, брань;
E) вояка, врун.
5. Какой стиль характеризуется использованием разговорных, просторечных и стилистически окрашенных слов?
А) научно-разговорный;
В) разговорно-обиходный;
С) газетно-публицистический;
D) официально-деловой;
E) научный.
6. Найдите группу слов с отрицательной оценкой:
А) красивый, умный;
В) благородный, знающий;
С) скверный, наглый;
D) острый, твёрдый.
7. Назовите три составляющих компонента культуры речи:
А) нормативный, коммуникативный, этический;
В) нормативный, общественный, этический;
С) нормативный, коммуникативный, эпистолярный;
D) литературный, коммуникативный, этический;
E) литературный, общественный, этический.
8. Орфоэпические нормы – это нормы...
А) написания;
В) произношения;

- С) грамматически;
D) пунктуации;
E) словообразования.
9. Грамматические нормы – это...
- A) правила использования морфологических форм частей речи и синтаксических конструкций;
B) правила применения слов в речи;
C) правила произношения;
D) правила речевого поведения;
E) овладение искусством общения.
10. Для уточнения лексических норм современного литературного языка рекомендуется использовать:
- A) толковые словари;
B) орфографические;
C) орфоэпические;
D) математические;
E) географические.
11. Найдите антонимы:
- A) документ, бумага;
B) инструмент, прибор
C) атлет, гимнаст;
D) инженеры, профессор;
E) добрый, злой.
12. В орфоэпическом словаре даются:
- A) географические пометы;
B) биологические пометы;
C) словообразовательные пометы;
D) нормативные пометы;
E) этические.
13. Указать раздел, рассматривающий нормы правописания
- A) орфография и пунктуация;
B) произношение;
C) пунктуация;
D) орфография;
E) фонетика.
14. Найдите экономические термины...
- A) закон, статья;
B) орфография; орфоэпия;
C) фонетика; морфология;
D) аренда, государственная приемка;
E) словосочетание, синтаксис.
15. Указать слова – различные по звучанию, но близкие по смыслу
- A) омонимы;
B) синонимы;
C) архаизмы;
D) неологизмы;
E) антонимы.
16. Найти фразеологизм...
- A) белая ворона;
B) наука;
C) термины;
D) история;
E) биология.
17. Найти слово мужского рода:
- A) тюль;
B) повидло;
C) бандероль;
D) мышшь;
E) вуаль.
18. Подобрать синоним к слову коммуникация:
- A) общение;
B) устав;
C) решение;
D) документ;
E) приговор.

19. Невербальное средство общения -...
- A) мимика и жесты;
 - B) слова;
 - C) этика;
 - D) жаргонизмы;
 - E) историзмы.
20. Подберите синоним к слову ораторское искусство...
- A) философия;
 - B) риторика;
 - C) литература;
 - D) история;
 - E) химия.
21. Слова пурга и буран – это...
- A) синонимы;
 - B) антонимы;
 - C) омонимы;
 - D) диалекты;
 - E) предложение;
 - F) сложное предложение.
22. Найдите фразеологизм:
- A) бить баклуши;
 - B) читать стихи;
 - C) читать письма;
 - D) слушать лекцию;
 - E) громко говорить.
23. Активность конкретных имен существительных с суффиксами эмоциональной оценки характерна...
- A) для разговорного стиля;
 - B) для научного стиля;
 - C) для учебно-научного;
 - D) для дипломатического подстиля официально-делового стиля;
 - E) для официально-делового стиля.
24. К официально-деловым относится жанр речи
- A) конституция;
 - B) конспект;
 - C) лекция;
 - D) анкета;
 - E) стихотворение.
25. Ошибка в образовании формы допущена в словосочетании:
- A) до двух тысяч седьмого года;
 - B) пять банок шпрот;
 - C) модный тюль;
 - D) залезай выше;
 - E) белая ворона.
25. С чем связана речевая ошибка в следующем предложении?
На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора
- A) тавтология
 - B) плеоназм
 - C) смешение паронимов
 - D) нарушение лексической сочетаемости
 - E) использование слова без учета его значения
26. Сферы использования данного стиля — юриспруденция, делопроизводство, деловое общение, дипломатическое общение
- A) научный
 - B) официально-деловой
 - C) публицистический
 - D) разговорный
 - E) художественный
27. Речь образованных и культурных людей в их повседневном непосредственном общении в быту, на житейские темы, темы культуры
- A) литературно-разговорный стиль
 - B) литературно-художественный стиль
 - C) просторечие
 - D) вульгарная речь
 - E) публицистический стиль

28. Определите стиль: "Производство - это научная абстракция, представляющая собой совокупность основных всеобщих черт производства, не зависящих от его специфических социальных форм":

- А) публицистический
- В) научный
- С) художественный
- Д) официально-деловой
- Е) разговорный

29. Жанром какой разновидности официально-делового стиля является обвинительное заключение?

- А) законодательный подстиль
- В) стиль судопроизводства
- С) административно-канцелярский стиль
- Д) стиль делового общения
- Е) дипломатический подстиль

30. Отметить основную функцию научного стиля:

- А) функция общения
- В) функция сообщения
- С) функция воздействия
- Д) эстетическая функция
- Е) прикладная функция

Набор практических заданий

Вариант 1

Итак, в действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты, вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается, описывая конус вокруг истинного направления на звезду. Соответственно, видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность. Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол, отличный от прямого, видимое положение звезды описывает эллипс. Для звезды, лежащей в плоскости орбиты, эллипс превращается в прямую.

Задания.

1. Прочитайте отрывок из текста и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит.
2. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).
3. Напишите, к какому стилю относятся данные образцы устной/письменной речи:
а) аннотация б) трудовое соглашение в) предвыборная речь г) учебное пособие д) заявление на имя ректора е) «Горе от ума» А.С. Грибоедова ж) письмо другу

Вариант 2

При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставяющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы: транспортный документ, а в соответствующих случаях и коммерческий акт, составленный органами транспорта, рекламационный акт, составленный с участием представителя Стороны, получающей товар, либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны, получающей товар.

Задания

1. Прочитайте отрывок из текста и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит.
2. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).
3. Напишите, к какому стилю относятся данные образцы устной/письменной речи: а) рецензия б) трудовой договор в) лекция г) учебное пособие д) заявление на имя ректора е) «Мертвые души» Н.В. Гоголя ж) дружеское послание

Вариант 3

28 ноября, в день рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, в Санкт--Петербурге состоялось торжественное заседание, посвященное 100- лeтнему юбилею великого ученого-гуманиста. Выступавшие на заседании рассказали о разных гранях его дарования, с волнением вспоминали о встречах и разговорах с ним.

Очень эмоционально выступила Людмила Вербицкая, ректор Санкт--Петербургского госуниверситета, питомцем которого был Дмитрий Лихачев. Людмила Алексеевна рассказала, как живо интересовался он университетским процессом. В гуманитаризации образования ученый видел путь к гуманизации общества, горевал по поводу недопустимого засорения русского языка: известно, что Лихачев предлагал создать комитет по спасению русского языка во главе с президентом страны. Он был убежден в том, что каждый человек должен совершенствовать свой язык, что это громадное удовольствие, не меньшее, чем следить за своей одеждой, правда, менее дорогое. Задания.

1. Прочитайте отрывок из текста и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит.
2. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

3. Напишите, к какому стилю относятся данные образцы устной/письменной речи: а) аннотация б) трудовое соглашение в) предвыборная речь г) учебное пособие д) заявление на имя ректора е) «Горе от ума» А.С. Грибоедова ж) письмо другу

Вариант 4

Город за эти апрельские дни стал чист, сух, камни его побелели, и по ним легко и приятно идти. Каждое воскресенье, после обедни, по Соборной улице, ведущей к выезду из города, направляется маленькая женщина в трауре, в черных лайковых перчатках, с зонтиком из черного дерева. Она переходит по шоссе грязную площадь, где много закопченных улиц и свежо дует полевой воздух; дальше, между мужским монастырем и острогом, белеет облачный склон неба и сереет весеннее поле, а потом, когда проберешься среди луж под стеной монастыря и повернешь налево, увидишь как бы большой низкий сад, обнесенный белой оградой, над воротами которой написано: Успение Божией Матери. Маленькая женщина мелко крестится и привычно идет по главной аллее.

Задания.

1. Прочитайте отрывок из текста и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит.
2. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).
3. Напишите, к какому стилю относятся данные образцы устной/письменной речи: а) рецензия б) трудовой договор в) лекция г) учебное пособие д) заявление на имя ректора е) «Мертвые души» Н.В. Гоголя ж) дружеское послание

Вариант 5

Основная и наибольшая часть умения говорить дается в школе. Жизнь сравнительно мало прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета нормативного. Там, где дети усиленно учатся говорить, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить – то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый.

Задания.

1. Прочитайте отрывок из текста и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит.
2. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).
3. Напишите, к какому стилю относятся данные образцы устной/письменной речи: а) аннотация б) трудовое соглашение в) предвыборная речь г) учебное пособие д) заявление на имя ректора е) «Горе от ума» А.С. Грибоедова ж) письмо другу

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены в ФОС по дисциплине

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценки конспекта лекции

«отлично» (90-100%) выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо» (75-89%) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

«неудовлетворительно» (0-49%) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» (90-100%) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно

составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«хорошо» (75-89%) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«удовлетворительно» (50-74%) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«неудовлетворительно» (0-49%) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки выполнения практических, контрольных и индивидуальных заданий, лингвистических упражнений
Качество выполнения практических и контрольных заданий оценивается одной из следующих оценок: «отлично» (90-100%), «хорошо» (75-89%), «удовлетворительно» (50-74%), «неудовлетворительно» (0-49%), которые выставляются по следующим критериям:

1. Полнота и правильность
2. Владение терминологией по теме
3. Способность приводить примеры, видеть проблемы, формулировать вопросы
4. Логичность и структурированность
5. Аккуратность оформления

Критерии оценивания таблиц:

-эстетичность оформления, изложение материала в определенной логической последовательности, в полном объеме в соответствии с требованиями;

- качество составления таблицы;

«отлично» (90-100%) выставляется, если:

- работа выполнена полностью;

- таблица составлена по плану, в определенной логической последовательности, в соответствии с требованиями;

«хорошо» (75-89%) выставляется, если:

- работа выполнена правильно, в определенной логической последовательности, при этом допущены две - три несущественных недочета, исправленные по требованию преподавателя;

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется, если:

- работа выполнена правильно, не менее чем на половину или допущен существенный недочет в ходе работы, в оформлении работы, который исправляется по требованию преподавателя;

Работа не оценивается в случаях, если:

- таблица заполнена меньше чем наполовину;

Критерии оценивания схем:

-Соответствие оформления и содержания теме схемы.

«отлично» (90-100%) выставляется, если:

- схема составлена правильно, четко, логично и соответствует теме;

- проявлены умения использовать изученный материал;

- отражены все составляющие;

«хорошо» (75-89%) выставляется, если:

- схема составлена правильно, но допущены незначительные ошибки;

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется, если:

- схема недостаточно полная; допущены существенные ошибки;

Работа не оценивается в случаях, если:

- схема составлена неправильно, не соответствует теме;

- не проявлены умения использовать изученный материал.

Критерии оценивания теста

- отлично выставляется, если количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;

- хорошо ставится в том случае, когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;

- удовлетворительно выставляется, если количество правильных ответов составляет 50%- 74%;

- неудовлетворительно ставится, если количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.

Критерии оценивания презентации

«отлично» (90-100%) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие

теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«хорошо» (75-89%) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно» (0-49%) выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно» (50-74%) .

Требования к оформлению презентации:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Критерии оценивания рефератов

«отлично» (90-100%) выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет четкую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» (75-89%) выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет четкую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«удовлетворительно» (50-74%), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет четкую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; не-корректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«неудовлетворительно» (0-49%), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет четкую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представ-лен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

Критерии оценивания контрольных работ

«отлично» (90-100%) выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.

«хорошо» (75-89%) выставляется, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно» (50-74%), если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно;

50-74 баллов - удовлетворительно;

75-89 баллов - хорошо;

90-100 баллов - отлично.

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает

| | |
|--|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | стр. 22 |
| <p>владение различными сферами коммуникации, навыками коммуникации с помощью различных языковых средств в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; правилами и приемами речевого воздействия для установления грамотного речевого контакта; приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации, приемами, улучшающими речевую деятельность, приемами подготовки и реализации публичного выступления.</p> <p>2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование умений решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию на данном языке с помощью языка с использованием речевых особенностей; корректировать речь и поведение в соответствии с ситуацией общения, анализировать коммуникативные ситуации с точки зрения их успешности.</p> <p>3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне, который формирует представление об особенностях, формах и жанрах реализации языка в устной и письменной форме; основных законов риторики, жанров речи, специфики публичных речей, особенностей педагогического общения; особенностей построения и использования речевых навыков для общения и убеждения.</p> <p>4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.</p> | |

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|----------------------------------|--|---------------------|--------|
| Л1.1 | Голуб И. Б. | Стилистика русского языка: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/511649) | Москва: Юрайт, 2023 | ЭБС |
| Л1.2 | Борисова Е. Г., Геймбух Е. Ю. | Стилистика и литературное редактирование: учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/511368) | Москва: Юрайт, 2023 | ЭБС |

7.1.2 Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---------------------------------|--|---------------------|--------|
| Л2.1 | Купина Н. А., Матвеева Т. В. | Стилистика современного русского языка: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/510619) | Москва: Юрайт, 2023 | ЭБС |

7.2 Перечень информационных технологий

7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- Лицензионное программное обеспечение: операционная система MicrosoftWindows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
- Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2013 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).
- Kaspersky Endpoint Security Educational License (Лицензия №2FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023)
- Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindowsProfessional 10 RussianAcademic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).
- Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2016 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).
- Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).
- Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
- Пакет прикладных программ MicrosoftOffice 2007 RussianAcademic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).
- Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL» (Договор № 1166.7 от 01.02.2023 до 08.02.2024 г.).

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice - Бесплатный аналог word, excel
- PDFedit - Редактор PDF файлов
- Galileo - Приложение словаря

7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://e.lanbook.com/> - ЭБС «ЛАНЬ»

| | |
|---|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | стр. 23 |
| https://urait.ru/ - ЭБС «Юрайт» | |
| http://internet.garant.ru - Информационно-правовое обеспечение "Гарант" | |
| http://elibrary.ru/defaultx.asp - Научная электронная библиотека eLIBRARY | |
| http://www.gramota.ru/ - Портал «Грамота.ру» | |
| http://www.ozhegov.org - Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова: онлайн-версия | |
| http://www.evoc.ru - Подборка энциклопедических, толковых, тематических и словарей русского языка | |
| 8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала. | |
| Помещения для проведения занятий лекционного типа: | |
| Учебная аудитория № 307. | |
| Количество посадочных мест – 22. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. | |
| Технические средства обучения: ноутбук, телевизор. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: стенды – 6. | |
| Помещения для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля: | |
| Учебная аудитория № 215. | |
| Количество посадочных мест – 32. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. | |
| Технические средства обучения: телевизор ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11. | |
| Помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций: | |
| Учебная аудитория № 215. | |
| Количество посадочных мест – 32. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. | |
| Технические средства обучения: телевизор ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: портреты – 11. | |
| Помещения для проведения промежуточной и рубежной аттестации: | |
| Учебная аудитория № 307. | |
| Количество посадочных мест – 22. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления. | |
| Технические средства обучения: ноутбук, телевизор. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: стенды – 6. | |
| Помещения для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ: | |
| Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 317. | |
| Количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, учебная мебель, тумба (под оргтехнику), шкаф (стеллаж) для хранения. | |
| Технические средства обучения: компьютеры (17) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), принтер, МФУ высокой производительности, 3D принтер, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |

| | |
|--|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | стр. 24 |
| Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 300. | |
| Количество посадочных мест – 20, из них 20 рабочих мест оборудованы компьютерами. | |
| Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель. | |
| Технические средства обучения: компьютеры в комплекте (20) (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Библиотека (читальный зал) | |
| Количество посадочных мест – 100, из них 10 посадочных мест оснащены компьютерами. | |
| Учебное оборудование: картотека, полки, стеллажи, учебная мебель, круглый стол. | |
| Технические средства обучения – компьютеры (10) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook14, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6. | |
| Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309. | |
| Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы. Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №316. | |
| Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков. | |

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Стилистика русского языка» является необходимым звеном в системе филологической подготовки обучающихся. Цель преподавания курса - выработать у обучающегося языковое чутье, научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения, познакомить студентов с основными понятиями и категориями практической стилистики, а также стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

Требования к знаниям и умениям

Изучив дисциплину «Стилистика русского языка», студент должен иметь представление о предмете практической стилистики и ее основных понятиях и категориях.

Студент должен знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях;
- стилистические нормы употребления вариантных форм словоизменения в книжных стилях в отличие от разговорного;
- параллельные синтаксические конструкции в зависимости от сферы общения.

Студент должен владеть:

- методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

Студент должен иметь опыт:

- практического анализа текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;
- стилистической правки рукописи с учетом наиболее целесообразного употребления речевых средств в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности.

«Стилистика русского языка» учит обучающихся отбирать языковые средства в зависимости от содержания, цели и стиля высказывания; применять метод стилистического эксперимента. Изучение дисциплины «Стилистика русского языка» расширяет представление студентов о стилистических возможностях русской лексики и грамматики, об образительно-выразительных средствах русского языка, учит правильно, обоснованно квалифицировать ошибки.

Обучающийся должен получить навыки литературной обработки текста с учетом его прагматических установок, авторского замысла, круга читателей, на который рассчитано произведение, функционально-стилевой направленности жанра произведения.

Центральная проблема лексической стилистики – правильность и точность словоупотребления. Правильность и смысловая точность речи - главное условие для понимания текста. Поэтому работа над языком произведения - это прежде всего работа над его лексикой. При литературном редактировании произведения редактор обязан

дать оценку выбора слов для точного выражения мысли.

Нормативно-стилистический подход к изучению лексики предусматривает анализ речевых ошибок, часто допускаемых в рукописях (неточное словоупотребление, неясность высказывания из-за употребления слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости и других).

Оценка точности словоупотребления требует внимательного отношения к логической стороне речи. Устранение таких ошибок, как алогизм, подмена понятия, употребление родового наименования вместо видового и наоборот, смешение конкретных и отвлеченных понятий, - крайне необходимая работа, так как логические ошибки в речи, ставшие результатом неправильного словоупотребления, нередко приводят к абсурдности высказывания, неуместному комизму. Особое внимание следует обратить и на такие стилистические недочеты, как речевая недостаточность и речевая избыточность, но при этом студент должен помнить о сознательном обращении авторов к тавтологии и плеоназмам, усиливающим действенность речи.

Особое место в лексической стилистике отводится использованию в речи синонимов, антонимов. Речевые ошибки, возникающие при их употреблении (неточный выбор синонимов, избыточность, неуместный оксюморон, неоправданный антифразис, ошибки в построении антитезы, неоправданное столкновение антонимов, порождающее нелогичность высказывания и др.), должны стать предметом анализа, как и использование в речи многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Особо следует отметить случаи неясности высказывания, искажения смысла речи. Опираясь на понятие паронимии и паронимии, студент выявляет речевые ошибки, возникающие вследствие смешения паронимов.

В лексической стилистике серьезное внимание необходимо уделять изучению функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски слова. Русская лексика характеризуется богатством и разнообразием стилистических оттенков. С наибольшей определенностью противопоставляются слова книжные и разговорные. Студент должен помнить, что в составе книжной лексики выделяются слова, закрепленные за официально-деловым, научным, публицистическим стилями; за рамки литературной лексики выносятся просторечная лексика. Важно уяснить, что функционально закрепленная лексика составляет лишь часть словаря, другая его часть - слова общеупотребительные, принадлежащие межстилевой лексике. Эмоционально-экспрессивная окраска слова наслаивается на его функционально-стилевую закрепленность, дополняя его характеристику.

При литературном редактировании рукописи приходится нередко устранять ошибки, вызванные неправильным употреблением стилистически окрашенной лексики (немотивированное использование высоких, торжественных слов; неуместное употребление сниженной, разговорной лексики).

Работая над стилем рукописи, редактор должен стремиться к очищению ее языка от канцеляризмов и речевых штампов, то есть слов и выражений со стертой семантикой и потускневшей эмоциональной окраской, получивших широкое распространение в речи.

На стилистическую оценку лексики влияет также сфера ее распространения. К лексике ограниченного употребления относятся диалектизмы, профессионализмы, жаргоны, обращение к которым в речи должно быть строго обоснованным.

При стилистической оценке лексических средств необходимо учитывать принадлежность используемых автором слов к пассивному запасу. При литературном редактировании рукописи нередко приходится отмечать немотивированное обращение автора к устаревшим словам, употребление их без учета семантики и стилистической окраски, а также неоправданное увлечение неологизмами.

Для стилистической оценки лексики важно учитывать происхождение используемых слов, так как иноязычная лексика часто характеризуется особой экспрессивной окраской. Стилистическая правка необходима при неоправданном включении в речь иноязычных слов, использовании их без учета семантики, употреблении узкоспециальных иноязычных терминов в произведениях, предназначенных для широкого круга читателей.

Познавательная ценность дисциплины «Стилистика русского языка» состоит в приобретении студентами коммуникативных, языковых, лингвистических (языковедческих) и культуроведческих компетенций. Любой учебный предмет, дающий истинное знание, имеет познавательную ценность уже потому, что развивает ум и логику мысли, помогает понять устройство окружающего мира. Для предмета «Стилистика русского языка» важно понимание принципов устройства языка (языка как системы), в котором все единицы и уровни взаимосвязаны и взаимозависимы. Формирование способности к анализу, оценке языковых фактов, явлений относится к области лингвистических (языковедческих) компетенций, а результаты наблюдения над литературным языком в виде связного рассуждения – к компетенции коммуникативной.

Осваивая рекомендованную к практическим занятиям научную и учебную литературу, для экономии времени следует читать и конспектировать ее не полностью, а избирательно – в соответствии с необходимостью ответить на вопросы, приведенные в плане практического занятия. При освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в форме таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся разные точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

Перед рубежным контролем студенту рекомендуется просмотреть и обобщить все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотнести их с примерными вопросами для рубежного контроля. К каждому примерному вопросу рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

Рекомендуется следующая логика ответа на теоретический вопрос: определение понятий, ключевых для

раскрытия содержания вопроса, изложение основного теоретического материала, подкрепление теоретических положений собственными или почерпнутыми из научной литературы примерами, выражение собственного мнения по вопросу.

В ходе изучения дисциплины "Стилистика русского языка" возможно выполнение заданий для всех категорий студентов, в том числе лиц с ограниченными возможностями, в письменной форме (от руки), в электронном виде (текстовый файл и/или аудиофайл) по всем изучаемым темам и заданиям, предполагающим индивидуальную работу. Материалы с выполненными заданиями могут быть предоставлены по электронной почте.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Стилистика русского языка», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Русский язык и литература» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

Структура рабочей программы дисциплины «Стилистика русского языка», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническую базу, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных и общепрофессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент,
профессор кафедры практической лингвистики
КРУ им. А.Байтурсынова,
кандидат педагогических наук



С.Ж. Берденова