

Документ подписан простой электронной подписью	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ		
Информация о владельце:	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования		
ФИО: Тюлегенова Раиса Муиржановна	«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
Должность: Директор	Костанайский филиал		
Дата подписания: 20.07.2023 14:21:00	Кафедра филологии		
Уникальный программный ключ:	125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4aed767e8486e18dc8ae8b889479a47		
Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 1 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.09.2023 г.

**Методические рекомендации
для подготовки к практическим занятиям и к
самостоятельной работе студентов**

по дисциплине (модулю)

Практикум по риторике

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа -

стр. 2 из 20

Первый экземпляр

КОПИЯ №

Методические рекомендации приняты

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Методические рекомендации рекомендованы

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Методические рекомендации разработаны и рекомендованы кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Свиркович О.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Цели и задачи учебной дисциплины	4
3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям	5
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы студентами	8
5. Критерии оценивания самостоятельных работ студентов, работы, выполняемой на практических занятиях	16
6. Методические указания по работе с литературными источниками.....	20



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значение дисциплины «Практикум по риторике» для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью деловой риторики в обществе, в производственной и культурной деятельности человека. Уверенное владение словом, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Основной целью дисциплины «Практикум по риторике» является формирование способности осуществлять эффективное речевое воздействие, выработка практических риторических навыков, позволяющих лучше владеть собственной речью и достигать успеха в профессиональной деятельности.

2.2 Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о практической риторике как науке;
- овладеть сведениями из истории риторики;
- рассмотреть основные направления и способы эффективного речевого воздействия;
- научиться понимать особенности речемыслительной деятельности производителя и получателя речи;
- посредством имеющихся заданий для самостоятельной работы активизировать познавательную деятельность, контролировать ее результаты;
- выработать умение анализировать живую и письменную речь с точки зрения риторики, определять способы выражения авторской позиции в тексте;
- овладеть коммуникативно-речевыми умениями;

2.3 В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Пороговый уровень:

принципы эффективного социального взаимодействия; основные классические теории мотивации и принципы организационной работы; различные типы устной и письменной коммуникации на русском языке; методы убеждения.

Продвинутый уровень:

общую цель взаимодействия; принципы формирования команды; базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; основы построения убедительной и аргументированной речи.

Высокий уровень:

модели эффективного командного взаимодействия; порядок разработки правил командной работы; базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности; систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции.

2.4 В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Пороговый уровень:

применить принципы эффективного социального взаимодействия и командной работы; применять теории мотивации при организации командного взаимодействия; осуществлять



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

различные типы устной и письменной коммуникации на русском языке; использовать комплекс доказательств в процессе убеждения.

Продвинутый уровень:

осуществлять обмен информацией, знаниями, опытом с членами команды, оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять методику ролевого распределения задач между членами команд; использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; аргументированно отстаивать свою позицию.

Высокий уровень:

использовать информацию, знания и опыт для оценки, систематизации и презентации результатов командной работы; проектировать ситуации общения, сотрудничества, самостоятельности, инициативности и ответственности за командную работу; использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности; выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции.

2.5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

Пороговый уровень:

навыками коммуникации с другими членами команды, учитывая особенности интересов и поведения; навыками мотивации членов команды к совместной деятельности; навыками ведения различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения.

Продвинутый уровень:

навыками грамотно строить коммуникацию исходя из цели командной работы; навыками организации командной работы; навыками применения базовых методов и приёмов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; навыками построения убедительной и аргументированной речи.

Высокий уровень:

навыками презентации результатов работы команды на основе обмена информацией, знаниями, опытом; методами формирования между участниками команды отношений конструктивного взаимодействия, доверия, высокой общей ответственности за выполнение поставленной задачи; навыками применения базовых методов и приёмов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности; способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия представляют собой одну из форм аудиторных занятий, направленных на формирование умений и навыков и закрепление полученных знаний.

Подготовка к практическим занятиям предполагает повтор и закрепление теоретического материала. Особенно важно уделить внимание примерам и прикладным задачам и упражнениям. Чтобы подготовка к практическому занятию была результативной, необходимо: выполнять все задания преподавателя, выносимые в разряд самостоятельной



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

работы; пополнять базу знаний по теме практического занятия из дополнительных информационных источников.

Приступая к подготовке к практическому занятию, прежде всего следует повторить изученный материал и ответить на контрольные вопросы по теме. Практические занятия позволяют параллельно с усвоением теоретического материала приобретать практические навыки решения задач. Однако для эффективного использования времени необходимо предварительное изучение учебного материала.

Материал усваивается лучше, если его изучать по отдельным темам программы, соблюдая последовательность, принятую программой. Усвоив сущность теоретического материала очередного параграфа, приступайте к выполнению практических заданий и самостоятельной работы. Не рекомендуется приступать к работе над следующей темой пока твердо не усвоена предыдущая.

Если появляются вопросы, следует обратиться на кафедру к преподавателю, согласно графику консультаций ведущего преподавателя. Преподаватели в таких случаях окажут конкретную помощь студенту. Обращаясь за консультацией, необходимо указать, каким учебником пользовались и какой раздел, глава, параграф вам не понятен. Если нужна помощь в решение задач, укажите способ, с помощью которого вы пытались решить их.

4.1 Формы проведения практических занятий, задания для подготовки

Тема 1. Введение в риторику

Вопросы:

1. Предмет риторики. Этапы развития риторики
2. Риторика как учебная дисциплина, ее место в системе современного образования и в современном обществе
3. Риторика и философия, логика, социология, лингвистика.
4. Система риторических дисциплин. Общая риторика, ее цели и содержания. Частные риторики: социально-бытовое красноречие, культура делового общения, военное и духовное красноречие, политическое и судебное красноречие.
5. Легенды красноречия.

Задания: подготовиться к устному опросу, анализу публичных выступлений

Тема 2. Основные категории риторики

Вопросы:

1. «Золотые» правила риторики.
2. Тема и рема.
3. Этос, логос, пафос как традиционные категории риторики, их значимость в современной риторике.
4. Риторический канон.
5. Инвенция.
6. Диспозиция.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

7. Элокуция.
8. Мемория.
9. Акция.

Задания: подготовиться к устному опросу, выполнению практических заданий, публичному выступлению, риторическому тренингу

Тема 3. Публичное выступление

Вопросы:

1. Классификация речей (роды, виды, жанры).
2. Эффективность отдельных форм публичного выступления.
3. Риторические требования к речи педагога. Педагог как коммуникативный лидер.
4. Этапы публичного выступления.
5. Общие особенности подготовки публичного выступления.
6. Учёт и прогнозирование аудитории.
7. Управление аудиторией

Задания: подготовиться к устному опросу, тестированию, выполнению практических заданий, публичным выступлениям

Тема 4. Коммуникативные качества публичной речи

Вопросы:

1. Логические основы красноречия.
2. Последовательность, логичность, обоснованность содержания.
3. Обязательность соблюдения основных законов формальной логики в публичном выступлении.
4. Виды и способы аргументации в выступлении.
5. Точность (выбор слова) и богатство (использование ресурсов языка, синонимии, многозначных и омонимичных слов) речи.
6. Правильность и чистота речи.
7. Уместность речи (качества стиля речи, «соразмерность и сообразность»).
8. Средства создания выразительности (фонетические, грамматические, лексические).

Задания: подготовиться к устному опросу, выполнению практических заданий, риторическому и лингвистическому тренингу, анализу публичных выступлений и речевых ситуаций

Тема 5. Деятельность оратора во время выступления

Вопросы:

1. Основные функции оратора во время выступления.
2. Ошибки, допускаемые во время выступления.
3. Внешний облик и манера поведения оратора.
4. Взаимодействие с аудиторией во время выступления.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

5. Голосовые средства воздействия. Интонация, темп речи, громкость голоса в соответствии с целями речи, намерениями говорящего, условиями коммуникации, характером аудитории.

6. Кинетические средства воздействия.

7. Мимика и жестикация оратора. Жесты, употребляемые при публичной речи: жесты-модификаторы, изобразительные жесты, указательные жесты, регулирующие жесты.

Задания: подготовиться к устному опросу, устному анализу публичных выступлений, выполнению практических заданий, тестированию, риторическом тренинге

Тема 6. Полемическая риторика

Вопросы:

1. Спор, полемика, дискуссия. Различия, связанные с целью их осуществления.
2. Основные стратегии, тактики и приёмы в споре.
3. Честные приёмы, ошибки и уловки в споре. Умения распознавать нечестные приёмы в речевом поведении собеседника.
4. Анализ и самоконтроль речевого поведения в споре.
5. Приёмы защиты в споре.

Задания: подготовиться к собеседованию, дискуссии, анализу публичных выступлений, риторическому тренингу

Тема 7. Понятие риторического анализа

Вопросы:

1. Содержание и этапы риторического анализа: анализ замысла, структуры, словесного выражения.
2. Анализ замысла.
3. Анализ структуры.
4. Анализ словесного выражения.
5. Выработка навыка проведения риторического анализа устного выступления и письменного текста.

Задания: подготовиться к анализу публичных выступлений, терминологическому опросу

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ

Самостоятельное изучение дисциплины «Практикум по риторике» предусмотрено учебным планом направления подготовки. Самостоятельная работа студентов осуществляется при подготовке к практическим занятиям, а также при подготовке к рубежным контролям и экзамену. Важнейшей функцией самостоятельной работы является расширение и углубление изучаемого материала путем выполнения студентами самостоятельных работ по всем темам курса.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Самостоятельная работа требует самоорганизованности, мотивации к познавательной деятельности, устойчивого внимания к исследуемому материалу. Работа с учебно-методической и научной литературой по темам учебного курса будет более плодотворной, если переход от одного вопроса к другому будет осуществляться только после качественного усвоения предыдущего. При изучении дополнительных литературных источников важно обращать внимание на трактовку основных понятий, методы и практические примеры, которые представлены для наиболее наглядной демонстрации решения основных задач учебного курса. Составление опорных конспектов, схем делает процесс самостоятельного изучения материала наиболее наглядным, целостным и плодотворным.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

В процессе изучения курса необходимо обратить внимание на самоконтроль знаний. С этой целью обучающийся после изучения каждой отдельной темы и затем всего курса по учебнику и дополнительной литературе должен проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов, которые помещены в конце каждой темы.

Для самостоятельного изучения отводятся темы, хорошо разработанные в учебных пособиях, научных монографиях и не могут представлять особенных трудностей при изучении.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда филиала, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем, разбирать на практических занятиях и консультациях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы филиала;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает следующие виды отчетности:

- выполнение практических заданий, подготовка текстов для публичного выступления, написание эссе;
- выполнение домашних заданий, поиск и отбор информации по отдельным разделам курса в сети Интернет.

Краткие рекомендации по выполнению практических заданий

1. Прочитать методические указания по выполнению самостоятельной работы студентами в процессе изучения дисциплины «Практикум по риторике».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
 3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
 4. Работу выполнить в тетрадях для самостоятельных работ, оформив надлежащим образом.
 5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
 6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка
- При необходимости проводится защита путем индивидуальной беседы. Работа считается выполненной, если она соответствует требованиям и выполнена в установленный срок.

Краткие рекомендации по написанию эссе

Эссе по дисциплине «Практикум по риторике» – это сочинение-рассуждение на заданную тему.

Объем работы. К объему эссе не предъявляется строгих требований. Но общепринятой практикой является выполнение задания на одной стороне листа А4. Вначале необходимо сформулировать основную мысль вашей работы, выразить свое отношение к высказанной и интерпретируемой вами мысли. Вы можете с нею согласиться или не согласиться либо согласиться частично. От вашей оценки будет зависеть, доказывать, опровергать или частично доказывать и частично опровергать вы будете. Разумеется, следует пояснить выбранную вами позицию. Эта часть работы также займет несколько предложений.

Основная часть работы – ваше рассуждение с использованием знаний по курсу. При этом рекомендуется использовать 5-6 терминов строго по выбранной тематике. Термины и понятия следует употреблять к месту, а не как попало, механически, пару из них можно расшифровать, демонстрируя свой словарный запас. Напомним еще раз: рассуждение и терминология должны соответствовать выбранной тематике.

Аргументация. Рассуждение должно подкрепляться аргументами. В качестве аргументов могут применяться истинные, логически правильные умозаключения, примеры, ссылки на авторитетное мнение. Лучше, если это будут факты из научной практики, публицистики, художественной литературы. Менее предпочтительны бытовые примеры. Лучше всего привести 2-3 примера из области науки, новостного характера или художественной литературы, один из бытовой практики. Если ваши примеры-аргументы описаны подробно, достаточно и двух. Аргументация может органично вплестись в текст вашего рассуждения по теме, а может стать и самостоятельной частью работы, занимая отдельный абзац.

Работа заканчивается подведением итогов, выводом, в котором автор подтверждает свое понимание основного тезиса. После этого работу можно считать законченной.

Проверьте свою работу на предмет поиска ошибок, соответствия теме, наличию уместных понятий и терминов, аргументов. Разумеется, текст должен быть понятным, грамотным, почерк разборчивым. Желательно хотя бы предварительные наброски эссе сделать в черновике.

Алгоритм написания эссе.

1. Введение.

В этой части работы нужно кратко, четко раскрыть актуальность проблемы, а так же очертить рамки исследования (освещать проблему целиком или какой-нибудь её аспект)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Или перефразируйте своими словами высказывание. (Смысл высказывания в том, что...)

2. Основная часть

Выдвигается тезис, который доказывается. Все рассуждения должны либо подтверждать, либо опровергать его (тезис - это само высказывание).

Записываются термины, употребляемые в работе. (лучше их «вклинивать» в свои рассуждения).

Также, можно начать с «Я согласен(а)»/ «Я не согласен(а)»

Работа с тезисом должна быть построена по схеме:

- Высказывается позиция (Я считаю что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?)
- Указание причины (потому что...) приводятся факты, возможна ссылка на определение.
- Аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...)
- Установление взаимосвязей (в связи с этим...)

3. Вывод - заключительная часть.

Содержит краткое изложение мысли, в нём могут содержаться рекомендации по дальнейшему применению высказанных учеником положений, если они имеют характер проекта.

Краткие рекомендации по подготовке текстов для публичного выступления

Подготовка текста публичного выступления должна ориентироваться на классическую схему ораторского искусства, в основе которой лежит пять этапов:

1. Инвенцио. Целеустановка речи (проинформировать, развлечь, воодушевить, убедить, призвать к действию и т. д.). Основная тема, тезисы речи. Топосы. Аргументация, виды аргументов.

Стремитесь к достижению цели

Прежде всего, вам нужно четко сформулировать для себя конкретную цель вашего выступления. Не общую и расплывчатую, вроде «проинформировать население о принятых мерах и перспективах на будущее», а абсолютно однозначную и обязательно – реально достижимую. В наиболее общем виде подобную цель можно сформулировать так:

донести до сведения целевой аудитории ряд простых и понятных рядовому обывателю тезисов (в зависимости от аудитории перечень и приоритетность этих тезисов может меняться);

вызвать у слушателей личное эмоциональное отношение к каждому из этих тезисов (если информация не вызвала устойчивых эмоций, то она пропала бесследно – в самом лучшем случае она будет просто механически заучена);

побудить слушателей к тем или иным действиям, на-правленным на реализацию данных тезисов или подготовить их к принятию объективных изменений окружающего мира, которые произойдут при реализации данных тезисов.

Конкретная цель выступления должна учитывать интересы, потребности и уровень компетентности аудитории, ваши возможности, те ресурсы, которыми вы располагаете (время и место встречи, наличие или отсутствие вспомогательных технических средств, иллюстративного или раздаточного материала и т.д.) и еще целый ряд внутренних и внешних факторов.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Всегда начинайте выступление с сильным и настойчивым стремлением достичь цели. Выступление будет успешным и найдет свой отзыв в аудитории только, если его цель будет понята и принята слушателями. Если же вы просто «отбываете повинность» и выступаете только потому, что «так надо», то слушатели это быстро поймут и останутся в лучшем случае равнодушными.

2. Диспозицио. Жанрово-композиционные особенности речи (искусственная, хронологическая, рамочная). Композиция речи (зачин, вступление, основная часть — доказательства и опровержения — и заключение; концовка). Коммуникативные тактики оратора — начало и конец выступления, распределение информации в тексте, динамика повествования, авторизованность (выраженность авторского «я»), выраженность логических и других связей между высказываниями.

Следите за соразмерностью структурных частей вашего выступления (вступление и заключение не должны превышать по объёму основную часть).

3. Элокуцио.

3.1. Жанровая принадлежность речи и признаки функциональных разновидностей языка:

а) черты научного стиля — объективность, аргументированность, употребление специальных терминов, цитирование, ссылка на авторитеты, информативность, однозначность, употребление отглагольных существительных, причастных и деепричастных оборотов, прямой порядок слов;

б) черты публицистического стиля — смешение слов разной стилистической окраски, повышенная экспрессия, языковая игра, сленг, употребление заимствованных слов, цитирование источника информации, риторические фигуры;

в) черты официально-делового стиля — сухость и безличность изложения, модальность долженствования, протокольная лексика или синтаксис, использование отглагольных существительных и расщепленных сказуемых, страдательного залога, причастных и деепричастных оборотов, ссылка на статьи закона, аббревиатуры, перечисление;

г) черты разговорной речи — эллипсис, сокращение слов, использование разговорных выражений, неполные и назывные предложения, инверсия; черты языка художественной литературы — высокая степень образности, наличие изобразительновыразительных средств языка, выполняющих эстетическую функцию, элементы языковой игры.

3.2. Уровень текста: синтаксис, структура предложений, риторические фигуры: фигуры мысли и фигуры речи.

3.3. Уровень слова: лексика, фразеология, изобразительные средства языка — тропы. Слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, однокоренные слова; слова высокой, просторечной или экспрессивной окраски; устаревшие и заимствованные слова, окказионализмы, неологизмы, термины, штампы, клише, профессиональный жаргон, сленг; фразеологизмы, устойчивые словосочетания; языковая игра; употребление слов и выражений в переносном значении (тропы): эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраз, антономазия, оксюморон, ирония и т. д.

4. Меморио (запоминание).

5. Акцио.

Стать хорошим ритором, т. е. человеком, который хорошо и убедительно говорит, не так-то просто. Но риторика накопила огромный опыт в обучении говорящих, а так как научиться можно только практически, то и начнем наш первый специальный урок.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Попытайтесь составить небольшую (на 3 минуты) речь и произнести её перед вашими однокурсниками или членами творческого коллектива. Придерживайтесь рекомендаций.

- Слова не могут быть праздными, пустыми. Поэтому найдите такую тему, которая вызвала интерес и была бы занимательна для всех. Предлагаем подготовить трёхминутное выступление на тему «Моё увлечение». Ваша задача — заинтересовать своим увлечением, построив занимательный рассказ для слушателей.
- Всякий человек чувствует волнение перед аудиторией, и необходимы знания, опыт, навыки для того, чтобы избавиться от боязни публичного одиночества, чтобы выработалось, как писал великий театральный режиссёр К.С. Станиславский, умение «думать на ногах». Волнение необходимо переводить в творческое состояние уверенности, спокойствия и вдохновения.

- Помните, что содержание вашей речи должно быть для слушателей новым, действенным и привлекательным. В речи очень важен настрой на аудиторию, тему речи и аргументацию, которую вы будете приводить.

Выбрав тему, подумайте: что вы можете об этом сказать? Вашим мыслям могут помочь способы развития содержания речи (так называемые топосы): вы можете дать определение тому, о чём говорите; сравнить этот объект с чем-то, разобрать его по частям; привести пример, связанный с темой вашей речи; вспомнить какой-то афоризм, свидетельство авторитетного лица. Есть масса способов развить мысль, но помните: слушателя может заинтересовать только то, что неожиданно и естественно, просто и интересно.

- Выступление может быть как с написанным текстом, так и без него. Если у вас есть записи, отрывайтесь от них и старайтесь смотреть в глаза вашим слушателям, переводя взор с одного лица на другое. Чувствуйте, как вас слушают. И старайтесь сразу «брать быка за рога»: напрягите вашу волю, не отвлекайтесь, соберите внимание на теме речи и смело развивайте вашу мысль.

- Готовьте, продумывайте, прописывайте вашу речь! Хороший оратор чувствует ответственность за свои слова, поэтому готовится тщательно (хотя и не всегда показывает это). «Мне обычно требуется больше трёх недель, чтобы подготовить блестящую импровизированную речь», — утверждал Марк Твен. Начинающему оратору следует писать текст, затем желательно редактировать его, т. е. или переписывать черновик набело, или исправлять текст в компьютере. Чем старательнее вы будете это делать, тем лучше будут мысли и слова. Вы спросите: а как же многие ораторы выступают без текста и без подготовки? На самом деле подготовка у хорошего оратора имеется всегда: он продумывает свою речь, а импровизирует на основе имеющегося знания и накопленного ораторского опыта.

- Работайте над текстом, ищите оригинальные ходы мысли. Вы сразу почувствуете интерес, когда найдёте нужное продолжение вашего рассказа. Беспокойство и волнение проходят, если тщательно продумать и проработать будущую речь. Пушкин писал о трудностях создания текста: «ко звуку звук нейдёт...». И чтобы наконец настала «минута», когда «стихи свободно потекут», необходимо потрудиться. Читая и готовя собственный текст, вы заканчиваете эту работу только тогда, когда все слова прилажены друг к другу, стоят на своём месте, а взгляд ваш бежит по строкам и не чувствует шероховатостей. Особенно тщательно приготовьте начало речи. Первые предложения должны отскакивать от зубов.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

• Огромное значение при восприятии речи имеют внешний вид и пластика говорящего. В народе говорят: встречают по одежке — провожают по уму. Ум выражается в слове, речи, которая бывает либо приятна, либо неприятна (скучна, тягостна). Обратите внимание: выразительны ли ваши слова? не слишком ли спешите? не слишком ли тихо говорите? проявляете ли сами заинтересованность, которая непременно передастся слушателям? Особо следует обратить внимание на то, как вы держитесь: ваши движения должны быть свободными, естественными, вы должны установить и поддерживать контакт с аудиторией.

4.1 Задания для самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в ретиорику

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, написать эссе на тему «Риторика - наука или искусство?».

Тема 2. Основные категории ретиорики

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, выполнить практическое задание

Произвести самостоятельный анализ логической стороны публичного выступления (публичное выступление выбирается на усмотрение студента, но обязательно прикладывается текст или видео-, аудиозапись).

Алгоритм анализа логической стороны публичного выступления

1. Определить основной тезис выступления.
2. Выявить аргументы, приводимые оратором.
3. Соответствие аргументов основным требованиям, предъявляемым к ним:
 - правдивы, опираются на авторитетные источники?
 - насколько доступны, просты и понятны?
 - в какой степени близки установившимся в аудитории мнениям?
 - отражают ли объективную реальность, соответствуют здравому смыслу?
4. Использует ли оратор сильные аргументы?
 - научные аксиомы;
 - положения законов и официальных документов;
 - законы природы, выводы, подтвержденные экспериментально;
 - заключения экспертов;
 - ссылки на признанные авторитеты;
 - цитаты из авторитетных источников;
 - показания очевидцев;
 - статистические данные.
5. Какие способы аргументации использовал оратор?
 - восходящая/ нисходящая
 - односторонняя/ двусторонняя
 - опровергающая/поддерживающая
 - дедуктивная/индуктивная
6. Удалось ли выявить помехи восприятию аргументации?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 15 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

7. Какие правила эффективной аргументации использовались в выступлении?

Будьте эмоциональным

Не злоупотребляйте логическим давлением

Обращайтесь к жизненно важным для слушателей фактам

Персонифицируйте свои идеи

Отвлекайтесь в изложении.

Используйте парадоксальные аргументы.

Демонстрируйте некоторое превосходство над аудиторией.

Будьте лаконичны

Используйте опережающее обсуждение возражений.

Ссылайтесь на авторитеты.

Используйте наглядные примеры

Используйте цифры.

Опирайтесь на наглядность.

Используйте юмор.

Вывод:

Тема 3. Публичное выступление

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, выполнить практическое задание

Создать текст публичного выступления в соответствии с целью и формой на тему «Портрет выдающейся личности».

Тема 4. Коммуникативные качества публичной речи

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, выполнить практическое задание

Подготовить публичную речь для зачета в соответствии с планом:

1. Выбрать актуальную тему.
2. Выбрать род и жанр красноречия.
3. Составить план выступления.
4. Сформулировать тезисы.
5. Выстроить аргументацию.
6. Продумать композицию.
7. Продумать зачин и концовку.
8. Использовать риторические фигуры.
9. Продумать приемы удержания внимания аудитории.

Тема 5. Деятельность оратора во время выступления

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, выполнить практическое задание

Написать убеждающую речь, включив в нее один (или несколько) прием(-ов) воздействия на аудиторию.

Темы для речи:

- 1) фильм, который надо посмотреть;
- 2) книга, которую стоит прочитать;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- 3) вещь, которая должна быть в каждом доме;
- 4) нужно заботиться о стариках;
- 5) к зубному врачу надо ходить, пока еще зубы не болят.

К работе обязательно приложить комментарий, поясняющий какие приемы были использованы.

Тема 6. Полемиическая риторика

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, выполнить практическое задание

Подобрать тезисы и аргументы для участия в дебатах на одну из тем:

- 1) Нужно ли платное образование?
- 2) Научить можно всех
- 3) Кто не может быть студентом?
- 4) Нужны ли вступительные экзамены?
- 5) Почему мы плохо знаем иностранные языки?
- 6) Есть ли стыдные профессии?
- 7) Полезно ли вегетарианство?
- 8) Всем ли надо иметь среднее образование?

Тема 7. Понятие риторического анализа

Задания: подготовиться к практическому занятию, экзамену, выполнить практическое задание

Проанализировать публичную речь (письменный фрагмент – 1,5 стр., или видео-, аудиофрагмент – 3-5 мин.).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМОЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания анализа публичного выступления и речевых ситуаций

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок, допустил не более одного недочёта.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

Критерии оценивания эссе

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в теме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм.

«отлично» выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 18 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«хорошо» выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Критерии оценивания качества выполнения практических заданий


Качество выполнения практических заданий оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям:

1. Полнота и правильность
2. Владение терминологией по теме
3. Способность приводить примеры, видеть проблемы, формулировать вопросы
4. Логичность и структурированность
5. Аккуратность оформления

Критерии оценивания публичных выступлений

Публичное выступление оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям:

Критерий	Показатель
компетентность и эрудированность оратора	Рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме
уровень предоставления доклада	Умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами
наглядно-иллюстративный материал	Использование электронной презентации или других демонстрационных средств. соответствие презентации установленным требованиям

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 19 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Критерии оценивания тестовых заданий

- отлично выставляется, если количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;
- хорошо ставится в том случае, когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;
- удовлетворительно выставляется, если количество правильных ответов составляет 50%-74%;
- неудовлетворительно ставится, если количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.

Критерии оценивания участия в дискуссии.

Участие в дискуссии оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям:

- аргументированность выступления (доказательность суждений);
- грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности;
- использование в дискуссии материалов источников;
- активность и инициативность в ходе дискуссии;
- культура презентации подготовленного материала;
- культура диалога;
- удовлетворенность результатами дискуссии.

Критерии оценивания глоссария.

Глоссарий необходимо формировать в письменной (в тетради) или печатной (на листе формата А4) форме. Работы оцениваются с точки зрения полноты, научности и аргументированности изложения формулировки каждого термина.

отлично выставляется, если:

- работа выполнена полностью, раскрыты все термины;
- в написании терминов не допущены ошибки;
- при необходимости приведены примеры.

хорошо выставляется, если:

- работа выполнена на 75-95%;
- встречаются 1-2 орфографические ошибки в написании терминов;
- в отдельных случаях не приведены примеры.

удовлетворительно выставляется, если:

- работа выполнена правильно, не менее чем на половину или допущен существенный недочет в ходе работы;
- несколько раз допущены орфографические ошибки в написании терминов;
- не приведены примеры.

Работа не оценивается в случаях, если:

- раскрыто менее 1/3 части терминов;
- орфографические ошибки встречаются более, чем 50% терминов;
- работа выполнена не самостоятельно.

Процентное содержание оценок, выставляемых по дисциплине
 «отлично» (90-100%, «А», «А-»),



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Практикум по риторике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 20 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

«хорошо» (75-89%, «В+», «В», «В-»),
«удовлетворительно» (50-74%, «С+», «С», «С-», «D+», «D»),
«неудовлетворительно» (0-49%, «F»).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Изучение дисциплины «Практикум по риторике» базируется на материалах литературных источников, представляющих собой учебники, практикумы, монографии, учебные пособия и др. Литературные источники по дисциплине составляют перечень, содержащий источники, относящиеся к основной литературе, дополнительной литературе и ресурсному обеспечению электронно-библиотечных систем.

Литературные источники, необходимые для изучения каждой отдельной темы курса «Практикум по риторике» студенты могут найти в библиотеке и читальном зале филиала, а также на сайтах электронных библиотечных систем удаленного доступа:

- 1) <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека on-line
- 2) <http://www.urait.ru> – Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»
- 3) <http://e.lanbook.com> – Электронная библиотечная система издательства «Лань»
- 4) <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»

Самостоятельная работа с литературными источниками является наиболее эффективным методом получения знаний по изучаемому курсу, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов собственное отношение к изучаемой проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует работа с дополнительной литературой, рекомендуемой преподавателем по каждому практическом занятии. Работа с литературными источниками, относящимися к дополнительной литературе, позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках публичных выступлений, выразить широкий спектр научных мнений по изучаемым вопросам. При выполнении самостоятельных работ студентами допускается использование иных прогрессивных литературных источников (диссертационных исследований, научно-публицистических статей, нормативных правовых актов и т.д.).