

| | | |
|---|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна Должность: Директор | МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал | |
| Дата подписания: 05.07.2023 09:59:03 Уникальный идентификатор документа: 125b8acc44c5368c43bba30c3ee44ee707e8486180c8a608943947 | Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология (профилю) Русский язык и литература | стр. 1 |



УТВЕРЖДАЮ

**Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культура научной коммуникации

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора

2021, 2022

Костанай 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.

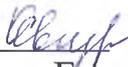
**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,
профессор кафедры филологии, Штукина Елена Эдуардовна; кандидат
филологических наук, доцент кафедры филологии, Свиркович Олеся
Владимировна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор
кафедры практической лингвистики КРУ им. А. Байтурсынова, Берденова
Сауле Жалгасовна

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

формирование навыков свободного и грамотного использования языковых средств в сфере научных коммуникаций, необходимых для успешной профессиональной деятельности конкурентоспособного специалиста

1.2 Задачи

- усвоение сведений о сущности научных коммуникаций,
- формирование представлений об основных понятиях, нормах и принципах ведения научных коммуникаций;
- овладение знаниями о специфике научных коммуникаций и принципах их реализации в учебной и педагогической деятельности.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП: К.М.11.ДВ.02.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- Проектная деятельность в системе филологического образования
- Технологии искусственного интеллекта в филологических исследованиях
- Основы методологии и методы филологических исследований
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа
- Практикум по риторике
- Основы научных исследований и проектной деятельности
- Профессиональная этика
- Искусственный интеллект

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Производственная практика. Педагогическая практика
- Производственная практика. Преддипломная практика
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1.3: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.

Знать:

| | |
|-------------|---|
| пороговый | Знает основы логики, теории аргументации и риторики |
| продвинутый | Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий |
| высокий | Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке |

Уметь:

| | |
|-------------|--|
| пороговый | Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих |
| продвинутый | Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров |
| высокий | Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики |

Владеть:

| | |
|-------------|---|
| пороговый | Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации |
| продвинутый | Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи |

| | | |
|--|--|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | стр. 4 |
| высокий | Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации | |
| УК-1.2: Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач | |
| продвинутый | Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач | |
| высокий | Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа | |
| продвинутый | Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач | |
| высокий | Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет навыками критического анализа | |
| продвинутый | Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач | |
| высокий | Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач | |
| УК-1.1: Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа | |
| продвинутый | Знает особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода | |
| высокий | Знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников | |
| продвинутый | Умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода | |
| высокий | Умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; навыками использования системного подхода для решения поставленных задач | |

| | | |
|--|--|--------|
| Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | стр. 5 |
| продвинутый | Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода | |
| высокий | Владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач | |
| ПК-1.10: Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции. | | |
| Знать: | | |
| пороговый | Знает методы убеждения | |
| продвинутый | Знает основы построения убедительной и аргументированной речи | |
| высокий | Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции | |
| Уметь: | | |
| пороговый | Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения | |
| продвинутый | Умеет аргументированно отстаивать свою позицию | |
| высокий | Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции | |
| Владеть: | | |
| пороговый | Владеет навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения | |
| продвинутый | Владеет навыками построения убедительной и аргументированной речи | |
| высокий | Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации | |

| 4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|--|---|---------|-------|--|-----------------------|---|
| Общая трудоемкость | | | | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 14 самостоятельная работа : 121 часов на контроль : 9 | | | | Виды контроля на курсах: экзамены 4 | | |
| 5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Компетенции | Литература | Методы проведения занятий, оценочные средства |
| | Раздел 1. Научная коммуникация как составляющая общей и профессиональной культуры человека | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в научной коммуникации: предмет и задачи дисциплины. Наука как коммуникативная система. Культура научной и профессиональной речи. Основы научной этики. /Лек/ | 4 | 2 | УК-1.2 УК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: конспект |
| 1.2 | Русский язык в научной коммуникации: предмет и задачи дисциплины. Наука как коммуникативная система. Культура научной и профессиональной речи. Основы научной этики. /Пр/ | 4 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: проблемный Оценочные средства: устный опрос, практические задания, тестовые задания, схема |

| Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | | | | | | стр. 6 |
|--|--|---|----|---------------------------------------|-----------------------|--|--------|
| 1.3 | Русский язык в научной коммуникации: предмет и задачи дисциплины. Наука как коммуникативная система. Культура научной и профессиональной речи. Основы научной этики. /Ср/ | 4 | 30 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: практические задания, творческое задание (презентация) | |
| Раздел 2. Научно-информационная деятельность как разновидность научного труда | | | | | | | |
| 2.1 | Особенности научно-информационной деятельности. Документальные источники информации. Типология научных документов. /Пр/ | 4 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: устный опрос, практические задания, тестовые задания | |
| 2.2 | Особенности научно-информационной деятельности. Документальные источники информации. Типология научных документов. /Ср/ | 4 | 30 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: таблицы | |
| Раздел 3. Технология продуцирования письменной научной речи | | | | | | | |
| 3.1 | Характеристика письменного текста научного стиля. Правила написания научной статьи. Выпускная квалификационная работа как научный текст. Языковое оформление ВКР. /Лек/ | 4 | 2 | УК-1.2 УК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: контрольное задание | |
| 3.2 | Характеристика письменного текста научного стиля. Правила написания научной статьи. Выпускная квалификационная работа как научный текст. Языковое оформление ВКР. /Пр/ | 4 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: устный опрос, практические задания | |
| 3.3 | Характеристика письменного текста научного стиля. Правила написания научной статьи. Выпускная квалификационная работа как научный текст. Языковое оформление ВКР. /Ср/ | 4 | 30 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: практические задания | |
| Раздел 4. Технология продуцирования устной публичной речи | | | | | | | |
| 4.1 | Виды и жанры устной научной речи. Языковое оформление публичной речи на научную тему. Функция дискуссии в науке. Технология устной и письменной дискуссии. Композиционный план дискуссии. Защита ВКР с точки зрения устной научной коммуникации. /Пр/ | 4 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: устный опрос, практические задания | |

| | | | | | | |
|--|---|---|----|---------------------------------------|-----------------------|--|
| Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | | | | | | стр. 7 |
| 4.2 | Виды и жанры устной научной речи. Языковое оформление публичной речи на научную тему. Функция дискуссии в науке. Технология устной и письменной дискуссии. Композиционный план дискуссии. Защита ВКР с точки зрения устной научной коммуникации. /Ср/ | 4 | 31 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | Методы: частично-поисковый Оценочные средства: практические задания |

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем с помощью следующих оценочных средств: примерные вопросы для устного опроса, задания для ведения конспекта, практические, контрольные, творческие задания, задания для графической систематизации материала в форме таблиц, схем, тестовые задания, задания для подготовки публичного выступления.

Промежуточная аттестация проводится по завершению семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в форме комплексного экзамена.

6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Оценочные средства для текущего контроля

Примерные вопросы для устного опроса

- 1) Наука как коммуникативная система.
- 2) Научное общение как часть речевой коммуникации педагога.
- 3) Научные знания в системе профессионального общения педагога.
- 4) Продуцирование текстов научного стиля. Языковые особенности научного стиля речи.
- 5) Подстили научного стиля и их жанры.
- 6) Соотношение способов изложения информации с мыслительными и коммуникативными процессами.
- 7) Общая методология научного творчества. Методы научного познания.
- 8) Речевые жанры устной научной коммуникации.
- 9) Функция дискуссии в науке. Основы научной этики.
- 10) Культура научной и профессиональной речи.
- 11) Выпускная как научный текст.
- 12) Общее понятие коммуникативной технологии. Коммуникативные технологии в науке.
- 13) Особенности научно-информационной деятельности. Документальные источники информации.
- 14) Типология научных документов.

Творческое задание для подготовки презентации

Представить схематично в форме слайд-презентации информацию по одному из предложенных вопросов (Наука как коммуникативная система. Научное общение как часть речевой коммуникации педагога. Научные знания в системе профессионального общения педагога).

Задания для графической систематизации материала в форме таблиц и схем

1. Изучив теоретический материал по теме "Научно-информационная деятельность как разновидность научного труда", систематизировать его в виде таблиц "Документальные источники информации", "Типология научных документов".
2. Построить схему "Основы научной этики"

Примерные тестовые задания

Задание 1

Укажите стилиевые черты научного стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) Образность, простота, эмоциональность, выразительность лексики, употребление вводных слов, междометий, повторов, слов-обращений;
- 2) логичность, точность, доказательность, однозначность, обобщенность, объективность;
- 3) стандартизованность, точность, отсутствие эмоциональности, наличие речевых клише, использование терминологии, аббревиатур;
- 4) эмоциональность, призывность, логичность, оценочность.

Задание 2

Для текстов научного стиля не характерно (выберите один вариант ответа)

- 1) наличие суффиксов субъективной оценки со значением уменьшительности или увеличительности, ласкательности и т. д.;
- 2) прямой порядок слов;
- 3) употребление формы единственного числа существительных в значении множественного;
- 4) использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов.

Задание 3

Для текстов научного стиля не характерно наличие (выберите один вариант ответа)

- 1) неполных предложений, обращений;
- 2) абстрактной лексики;
- 3) неопределенно-личных предложений;
- 4) кратких вариантных форм для экономии речевых усилий.

Задание 4

Укажите особенности научного стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) Предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологичность высказывания;
- 3) строгий отбор языковых средств, нормированность речи;
- 4) все, перечисленное выше.

Задание 5

Определите, какова первичная форма существования научной речи (выберите один вариант ответа).

- 1) Устная;
- 2) письменная;
- 3) обе формы равноправны;
- 4) зависит от мнения конкретного ученого.

Задание 6

Адресатами академической научной речи не являются (выберите один вариант ответа)

- 1) ученые;
- 2) широкий круг читателей;
- 3) студенты, преподаватели;
- 4) специалисты.

Задание 7

Определите лексические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Использование научных терминов;
- 2) использование слов с абстрактным значением;
- 3) наличие эмоционально-оценочной лексики;
- 4) наличие терминов со словообразовательными элементами макро-, микро-, интер- и др.

Задание 8

Научные тексты содержат лексику (выберите один вариант ответа)

- 1) абстрактную;
- 2) профессиональную;
- 3) разговорную;
- 4) конкретную.

Задание 9

Определите морфологические признаки научного стиля речи (выберите один вариант ответа).

- 1) Использование глаголов несовершенного вида, возвратных глаголов в страдательном (пассивном) значении;
- 2) использование кратких страдательных причастий, кратких прилагательных;
- 3) употребление местоимения 1-го лица мн. ч. (мы) вместо 1-го лица ед. ч. (я);
- 4) все, перечисленное выше.

Задание 10

Определите синтаксические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Наличие вопросительных предложений;
- 2) употребление безличных предложений разных типов, сложных предложений с различными типами союзов;
- 3) использование вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, на логику оформления мысли;
- 4) все, перечисленное выше;

Задание 11

В научном стиле различают следующие подстили (выберите один вариант ответа):

- 1) собственно научный, судебный и канцелярский;
- 2) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный;
- 3) собственно научный, дипломатический и агитационный;
- 4) собственно научный, научно-учебный и научно-популярный.

Задание 12

Подстиль

- 1) Научно-популярный
- 2) Научно-справочный
- 3) Учебно-научный
- 4) Научно-информативный
- 5) Собственно научный

Жанры

- а) Патентные описания, информативные рефераты, аннотации
- б) Монографии, диссертации, научные статьи, доклады
- в) Словари, энциклопедии, справочники каталоги
- г) Лекции, статьи, очерки
- д) Учебники, методические пособия, программы, лекции, конспекты

Укажите соответствие между подстилем научного стиля и жанрами (выберите один вариант ответа).

- 1) 1д, 2г, 3б, 4а, 5в;
- 2) 1г, 2б, 3а, 4в, 5д;
- 3) 1в, 2а, 3г, 4б, 5д;
- 4) 1г, 2в, 3д, 4а, 5б.

Задание 13

Укажите, какой подстиль научного стиля используется в процессе передачи и усвоения знаний (выберите один вариант ответа).

- 1) Собственно научный;
- 2) научно-информативный;
- 3) учебно-научный;
- 4) научно-справочный.

Задание 14

Укажите, какой подстиль научного стиля преследует цель популяризации научных знаний и достижений (выберите один вариант ответа).

- 1) Научно-популярный;
- 2) научно-информативный;
- 3) собственно научный;
- 4) учебно-научный.

Задание 15

Определите, к какому подстилю научного стиля относится курсовая (дипломная) работа (выберите один вариант ответа).

- 1) Научно-популярный;
- 2) научно-информативный;
- 3) собственно научный;
- 4) учебно-научный.

Задание 16

К тематическому подстилю научного стиля не относится (выберите один вариант ответа)

- 1) научно-технический подстиль;
- 2) научно-естественный подстиль;
- 3) научно-гуманитарный подстиль;
- 4) научно-деловой подстиль.

Задание 17

К жанрам научного стиля не относятся (выберите один вариант ответа)

- 1) устав, протокол;

- 2) монография, тезисы;
- 3) рецензия, статья;
- 4) аннотация, доклад.

Задание 18

К жанрам научного стиля относятся (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) реферат, лекция;
- 2) отзыв, устав;
- 3) аннотация, рецензия;
- 4) заявление, иск.

Задание 19

К жанрам научного стиля относятся (выберите один вариант ответа)

- 1) учебное пособие, реферат;
- 2) эссе, фельетон;
- 3) репортаж, очерк;
- 4) объявление, реклама.

Задание 20

К жанрам научного стиля относятся (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) сопроводительное письмо, сказка, ода;
- 2) тезисы, диссертация, научно-популярная статья;
- 3) курсовая работа, монография, учебно-методическое пособие;
- 4) устав, справка, присяга.

Задание 21

Вторичными жанрами научной речи являются (выберите один вариант ответа)

- 1) статья, монография, доклад, диссертация;
- 2) энциклопедия, словарь, справочник, каталог;
- 3) учебник, методическое пособие, лекция, дипломная работа;
- 4) план, реферат, аннотация, конспект.

Задание 22

К первичным жанрам научной речи относится (выберите один вариант ответа)

- 1) дипломная работа, монография, доклад, диссертация;
- 2) рецензия, словарь, справочник, каталог;
- 3) учебник, методическое пособие, лекция;
- 4) план, реферат, аннотация, конспект.

Задание 23

Жанры научного и публицистического стилей (выберите один вариант ответа):

- 1) открытое письмо, интервью;
- 2) репортаж, каталог;
- 3) статья, дискуссия;
- 4) аннотация, рецензия.

Задание 24

В тексте научной работы могут использоваться сокращения. Укажите ряд, где все сокращения не являются общепринятыми (выберите один вариант ответа).

- 1) С. - страница, г. - город, обл. - область, см. - смотри, ср. - сравни;
- 2) доц. - доцент, проф. - профессор, и др. - и другие, и пр. - и прочие, т. к. - так как;
- 3) буд. - будущий, знач. - значение, преп. - преподаватель, раб. - работа, след. - следующий;
- 4) и т. д. - и так далее, и т. п. - и тому подобное, т. е. - то есть, т. о. - таким образом, м. б. - может быть.

Задание 25

Важнейшая информативная единица, отражающая тему произведения и соответствующая содержанию текста, - это (выберите один вариант ответа)

- 1) название (заголовки);
- 2) введение;
- 3) заключение;
- 4) оглавление.

Задание 26

Такие части курсовой (дипломной) работы, как введение в тему (проблему); обоснование выбора темы,

определение ее актуальности и значимости для науки и практики; обзор литературы по данной теме; предмет, объект, цель, задачи, краткое описание структуры работы являются составной частью (выберите один вариант ответа)

- 1) первой (теоретической) главы;
- 2) введения;
- 3) второй (практической) главы;
- 4) все зависит от решения автора.

Задание 27

Определите, для какого жанра научного стиля характерны такие клише, как статья предназначена (для кого)..., сборник рассчитан..., предназначается широкому кругу читателей, для студентов, аспирантов. (выберите один вариант ответа).

- 1) Аннотация;
- 2) учебно-методическое пособие;
- 3) статья;
- 4) реферат.

Задание 28

Определите, для какого жанра научного стиля необходимо сначала выделить всю информацию, относящуюся к одной теме, затем в каждой смысловой части сформулировать тему в опоре на ключевые слова и фразы; выделить главную и дополнительную информацию, главную информацию зафиксировать (выберите один вариант ответа).

- 1) Аннотация;
- 2) статья;
- 3) план ;
- 4) конспект.

Задание 29

Когда в России начал складываться и когда окончательно сложился научный стиль речи (выберите один вариант ответа)?

- 1) В начале XVIII в. - в конце XIX в.;
- 2) в начале XIX в. - в конце XIX в.;
- 3) в начале XX в. - в конце XX в.;
- 4) в середине XX в. - в конце XX в.

Задание 30

Определите, все фразеологизмы какой строки могут быть употреблены в научном стиле речи (выберите один вариант ответа).

- 1) Прокрустово ложе, потребительская корзина, линия жизни;
- 2) солнечное затмение, тупой угол, точка росы;
- 3) сизифов труд, глас вопиющего в пустыне, сарафанное радио;
- 4) парные согласные, квадратный корень, нить Ариадны.

Задание для ведения конспекта лекции:

Ознакомившись с инструкцией, законспектировать основные положения, рассмотренные на лекционном занятии.

Инструкция по ведению конспекта лекции:

Для лучшего усвоения материалов курса студентам рекомендуется вести конспект лекций, записывать основные моменты. Тем не менее, не следует стремиться записать лекцию дословно, необходимо научиться выделять ключевые моменты. Нужно пытаться обобщить материал, резюмировать основные положения прослушанного материала. Курс предполагает знакомство с большим количеством лингвистических терминов. Возможно, что какие-то слова или словосочетания окажутся незнакомыми. В случае, если какой-то термин или понятие вызывает сложность, следует попросить преподавателя объяснить его значение. Кроме того, студентам следует выписывать новые и малознакомые термины, которые давались в лекции или были встречены в учебной литературе при подготовке к семинару. Необходимо отыскать их значение в энциклопедиях и словарях в процессе самостоятельной работы. В конце лекции предполагается небольшой промежуток времени для того, чтобы преподаватель мог ответить на возможные вопросы по теме. Однако необходимо помнить, что основная масса вопросов должна обсуждаться на семинарских занятиях. После прохождения каждой темы предусматривается закрепление знаний на семинарах.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты. Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только

ключевые слова, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Основные ошибки при составлении конспекта:

Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе. Конспект не связан с планом.

Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.

Примерные практические, контрольные задания:

К каким стилям относятся данные жанры речи? (Заполните таблицу по образцу.)

Научный стиль Официально-деловой стиль Публицистический стиль Разговорный стиль Художественный стиль

Тезисы Протокол Очерк Личное письмо Повесть

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, листовка, закон, постановление, характеристика, ода, сказка, газетная статья, заметка, объявление, договор, указ.

3. Определите значение компьютерных терминов. Какие из приведенных слов используются в общелитературном языке и с каким значением?

Адрес, архив, блок, буфер, вирус, диск, дисплей, документ, каталог, клавиатура, код, команда, меню, мышь, память, перезагрузка, формат.

4. Заполните таблицу примерами, имеющими в своем составе словообразовательные элементы греческого и латинского происхождения.

Греческие словообразовательные элементы Примеры слов Латинские словообразовательные элементы Примеры слов

авто – сам автомобиль... ави(а) – птица

гидр(о) – вода вибр(о) – дрожать

гипер – сверх де – удаление, отмена

дин(амо) – сила интер – между

кило – тысяча интра – внутри

кине – движение соци(о) – общество

моно – один, единый тра(нс) – за, пере

техн(о) – искусство, мастерство экстра – вне

5. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: карандаш, автобус, изречение, а другие – несколько: дом, нос, отметка, путь. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова идти. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого poly – «многое» и sema – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

Метафора – это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: яблоко (плод) и яблоко (глазное); по цвету: золотая (вещь) – и золотая (осень); по расположению: нос (человека) и нос (корабля); по функции: дворник (работник) и дворник (стеклоочиститель у автомашины).

Метонимия основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: аудитория (помещение) и аудитория (группа слушателей); серебро (металл) и серебро (столовое серебро); тенор (голос) и тенор (певец с таким голосом).

Синекдоха – это перенос названия с целого на его часть и наоборот. Например, правильные черты лица (часть человеческого тела) – списки лиц (списки людей); голова (часть тела) – отчаянная голова (человек).

6. Используя приводимые ниже клише (то есть устойчивые обороты), присущие научной речи, составьте и напишите реферат по одной главе или по одному параграфу учебника (на свое усмотрение). Учебник необходимо принести на следующее занятие.

- В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (даётся характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис, обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, приводится анализ, разбирается проблема, дано описание)...
- Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач)...

- В связи с этим автор касается (выделяет)...
- Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами...
- По мнению автора, ...
- Как отмечает (считает) автор, ...
- Вместе с тем, как подчёркивает автор, ...
- Особое внимание уделяется...
- Важное значение имеет...
- Далее освещается проблема (вопрос)...
- Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчёркивает): «...».
- В этой связи раскрываются также причины...
- Касаясь причин..., автор подчёркивает, что...
- Во-первых,... во-вторых,... в-третьих,...
- Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах:...
- В следующей главе прослеживается...
- Здесь подчёркивается...
- Примером этого могут служить...
- При этом подробно освещается роль...
- В частности, отмечается, что...
- Подчёркивается исключительная важность...
- Этот тезис иллюстрируется примером.
- «...», – указывает в связи с этим автор.
- Это положение подкрепляется, в частности, примером...
- В заключение автор делает вывод...

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена представлены примерными вопросами и практическими заданиями

Примерные вопросы для промежуточной аттестации

- 1) Культура научной коммуникации: предмет и задачи курса.
- 2) Наука как коммуникативная система и социальный институт.
- 3) Научное общение как часть речевой коммуникации педагога. Культура научной и профессиональной речи.
- 4) Особенности продуцирования текстов научного стиля. Текст как функционально-стилевая категория и речевое произведение.
- 5) Типы научных текстов. Соотношение способов изложения информации с мыслительными и коммуникативными процессами.
- 6) Первичные и вторичные жанры научных текстов. Языковые особенности научного стиля речи.
- 7) Общая методология научного творчества. Методы научного познания.
- 8) Требования, предъявляемые к написанию научных статей. Основы научной этики.
- 9) Жанры устной научной коммуникации. Функции дискуссии в науке.
- 10) Специфика и основные задачи деловой коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения.
- 11) Выпускная квалификационная работа как научный текст.
- 12) Общее понятие коммуникативной технологии. Коммуникативные технологии в науке.
- 13) Особенности научно-информационной деятельности. Документальные источники информации.
- 14) Типология научных документов.
- 15) Этикет в науке.
- 16) Самопрезентация в научной коммуникации.

Примерные практические задания

1. Проанализируйте данный текст с точки зрения содержания, композиции и языковых особенностей. Известный исследователь языка научной литературы О.А. Лаптева пишет: «Сюжет научного произведения обычно незамысловатый и повторяется от случая к случаю. Ученому нет нужды заботиться о его сложной образной структуре. Предмет изложения здесь объективен, даже безличен и бесстрастен. Факты и теория. Взаимосвязи, взаимодействия, закономерности. Опыт, наблюдение, расчеты. Вот, собственно, и все. И язык хорошо приспособился к такому предмету и стал удобным средством для его описания и рассуждения о нем. Он стал орудием простого и многообразного выражения любой потребности пишущего ученого. А сюжет повторяется от автора к автору, от публикации к публикации. Описание прибора и экспери мента. Изложение гипотезы. Рассуждение и доказательство. Формулировки, выводы. Одни и те же языковые средства, различие лишь в построении текстовых отрезков. К настоящему времени язык науки выработал довольно ограниченный и определенный в своем составе набор средств языкового выражения. ... Если пишущий сознательно захочет выйти за пределы этого набора, уйти из плена автоматизма, язык науки отомстит ему: из-под его пера выйдет что

угодно, но только не строго научное произведение».

2. Охарактеризуйте терминологическую систему текста научного стиля.

Хайруллина Р.Х. Современные тенденции в лексикографии: лингвокультурологический словарь / Р.Х. Хайруллина, В.В. Воробьев, Ф.Г. Фаткуллина. // Мир науки, культуры, образования, 2020. – №4 (83). – С. 441-443

Р.Х. Хайруллина, В.В. Воробьев, Ф.Г. Фаткуллина

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛЕКСИКОГРАФИИ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Лингвистическая наука, имея многовековую историю, сегодня продолжает развиваться в контексте современной общественной эволюции и в соответствии с познавательными потребностями людей. Одной из таких потребностей является использование справочной литературы, в которой аккумулируются знания в разных областях освоения мира за всю историю человечества. «Словарь является продуктом социальной и культурной деятельности общества, межкультурных контактов, отражающим социокультурные коннотации, являющиеся существенными для коммуникации», - пишет Е.И. Архипова в работе «Идеографические словари в лингвокультурологическом ракурсе» [1]. Большой интерес вызывают словари, лингвистические и энциклопедические, целью которых является не только описание структуры и системы языка, но и национально-культурного своеобразия миропонимания разных народов. Как известно, первые словари появились в эпоху средневековья, сначала рукописные, а затем печатные, у шумеров. Истоки отечественной лексикографии восходят к самому древнему из дошедших до наших дней словарю-приложению к новгородской Кормчей книге (1282 г) и к словарю священника Лаврентия Зизания (1576 г). Эти словари давали толкование неизвестных заимствованных слов из западноевропейских языков и старославянизмов.

В истории лексикографии известны также словари, целью которых была систематизация не только лексики языка, но и знаний о мире в форме идеографического словаря. Так, в работе Ю.Н. Караулова «Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка» [2] упоминаются древнекитайский, древнеиндийский, арабский идеографические словари-тезаурусы, описывающие мировидение разных народов (Караулов, 1981).

В данной статье дается аналитический обзор современных лингвокультурологических словарей, которые представляют собой, во-первых, терминологические словари новой научно-лингвистической парадигмы - лингвокультурологии, а во-вторых, словари тезаурусного типа, раскрывающие русское лингвокультурное пространство и особенности лингвокогнитивной базы носителей русской лингвокультурной общности. Словари такого типа условно можно разделить на четыре группы: 1. Словари русских культурных концептов и словарь- описание русского лингвокультурного пространства. 2. Лингвокультурологические словари фразеологизмов и паремий. 3. Словари, описывающие русские культурные реалии на материале произведений русской классической литературы. 4. Терминологические словари. Широко известны в филологической среде и в широких массах такие лексикографические труды, как словарь Ю.С. Степанова «Константы. Словарь русской культуры» (М., 1997), словарь Ю.Е. Прохорова, В.П. Фелицыной «Русские пословицы и поговорки. Лингвострановедческий словарь» (М., 1979), фразеологический словарь В.М. Мокиенко «Русские фразеологизмы. Лингвокультурологический словарь» (М., 1990), словарь «Русское культурное пространство. Лингво-культурологический словарь» (М., 2004), словарь реалий русского быта XIX века Ю.А. Федосюка «Что непонятно у классиков, или энциклопедия русского быта XIX века» (М., 2003), «Словарь лингвокультурологических терминов» М.Л. Ковшовой, И.В. Гудкова (М., 2018), учебный словарь Л.К. Муллагалиевой «Реалии русской культуры» (М., 2006), словарь Л.М. Салимовой «А.С. Пушкин «Евгений Онегин»». Учебный словарь-комментарий» (М., 2014) и некоторые другие. Т.В. Евсюкова называет такой тип словарей «словарем культуры» [3, с. 270].

Дадим характеристику отдельных типов словарей. К первой группе можно отнести словарь Ю.С. Степанова, в котором впервые в лексикографической практике русские духовные ценности были описаны в системе концептуальной и языковой картин мира. Такие русские культурные концепты, как правда, закон, слово, любовь, душа, хлеб и другие, получили лингвокультурное описание в призме миропонимания русского народа. Их культурологический анализ был подкреплен примерами и цитатами из русской художественной литературы, из фразеологии и паремиологии. Именно в предисловии к данному словарю автор образно охарактеризовал отличие логического понятия от культурного концепта: «...понятие мыслится, а концепт переживается» [4, с. 47].

С ориентацией на обучающихся общеобразовательных школ составлен словарь «Реалии русской культуры» Л.К. Муллагалиевой, построенный по тематическому принципу и раскрывающий ключевые понятия из различных сфер русской культуры (семья, родство, праздники и обычаи, ремесла и промыслы и др.) [5].

Второй тип словарей - это лингвострановедческие и лингвокультурологические словари, целью которых является описание национально-культурного

своеобразия фразеологизмов и пословиц, их этимологии и ситуации употребления. По мнению ученых, наиболее культурно маркированными языковыми единицами являются устойчивые обороты (идиомы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения), так как именно они отражают особенности национальной системы миропонимания. В связи с этим образно-мотивационные основы устойчивых оборотов языка могут быть закодированы и не всегда могут быть объяснены посредством толкования лексических компонентов оборота.

Первые лингвострановедческие словари возникли в рамках обучения русскому языку как иностранному,

поскольку общеизвестно, что знание и уместное использование устойчивых оборотов изучаемого языка в речи являются показателем совершенного владения языком. Так, в словаре Ю.Е. Прохорова, В.П. Фе-лицыной «Русские пословицы и поговорки. Лингвострановедческий словарь» [6] дается толкование культурного смысла пословицы Дареному коню в зубы не смотрят. Иностранцы обучающиеся знакомятся с русскими традициями торговли скотом на ярмарках. Издревле лошадь была в хозяйстве основной тягловой силой и ценилась дорого. При покупке лошади покупатель осматривал у лошади, которую хотел купить, зубы для установления ее возраста и пригодности использования в хозяйстве. У старой лошади зубы обычно бывают стертными от постоянного жевания и потому неровными. Но если лошадь получали в подарок, то возраст уже не имел значения. В словаре приводятся типичные ситуации функционирования пословиц в речи. Образно-мотивационные основы и культурный смысл русских фразеологизмов представлен в словаре В.М. Мокиенко «Русские фразеологизмы. Лингвокультурологический словарь» [7].

Если лингвострановедческие словари предназначены для изучающих русский язык как иностранный, то лингвокультурологические словари служат популяризации культурологических сведений для широких масс, так как описывают русское лингвокультурное пространство. «В словаре представлены единицы, которые, будучи широко представленными в фольклоре и обучающей литературе (прецедентные тексты, имена и высказывания, мифологические персонажи, образы животных, связанные с русской народной культурой, и др.), предопределяют специфику русской картины мира и ее отражения в языке», - пишут авторы словаря «Русское культурное пространство.

Лингвокультурологический словарь» [8, с. 2]. Словарь содержит около 200 словарных статей, в которых дается описание культурных реалий в русской языковой картине мира (зоонимы, прецедентные имена, мифологемы и т.д.). Достоинством словаря является использование большого культуроведческого материала из художественной литературы и фольклора. Оба типа словарей формируют у пользователей лингвострановедческую и лингвокультурологическую компетенцию, благодаря которой картина мира изучаемого языка воспринимается в неразрывном единстве языка и культуры народа [9; 10].

Лингвокультурологические словари, описывающие русские культурные реалии на материале художественной литературы, имеют большое значение в процессе обучения русской литературе и знакомства с русской культурой и русским национальным менталитетом в целом [11; 12; 13]. «Архаизация национально-культурной составляющей произведений литературы предыдущих веков делает настоятельной необходимостью использование лингвокультурологического анализа произведений в процессе их изучения в образовательных учреждениях» [14, с. 5].

Среди словарей данной группы хотелось бы особо выделить словарь Ю.А. Федосюка «Что непонятно у классиков, или энциклопедия русского быта XIX века». В издании представлен богатейший культурологический материал, на основе которого автор дает толкование слов и выражений в произведениях классиков русской литературы XIX века: А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого и др. Эти лексемы обозначают устаревшие реалии, и сегодня они стали непонятными для современных читателей. Тематически построенная энциклопедия знакомит читателя с социальными слоями и чинами в России того времени, с русскими традициями и праздниками, с особенностями русской одежды, мерами веса и длины, транспортом и землеустройством и со многими русскими реалиями и понятиями, утратившими свою значимость в ходе исторического развития российского государства.

И, наконец, к четвертой группе относятся терминологические словари, целью которых является систематизация терминов и научных понятий в области лингвокультурологии. Первым и пока единственным словарем лингвокультурологических терминов является одноименное научное издание, составители которого - известные российские ученые Д.Б. Гудков и М.Л. Ковшова (М., 2017) [15]. Словарь включает толкование около 50 терминов, используемых в лингво-культурологических исследованиях. Т.Н. Федуленикова назвала данный словарь новаторским [16, с. 188]. Целью словаря, по словам одного из составителей М.В. Ковшовой, является «анализ ключевых понятий лингвокультурологии, их дифференциация в отношении сходных терминов в смежных научных дисциплинах, систематизированное описание лингвокультурологических терминов» [17, с. 49].

Данный выше краткий обзор лингвокультурологических словарей разных типов доказывает необходимость систематизации достижений новой научно-лингвистической парадигмы - лингвокультурологии. Это стало основанием для разработки авторами данной публикации энциклопедического словаря по лингвокультурологии, в котором предполагается дать научно-терминологический глоссарий, персоналии (краткий обзор научных достижений российских ученых, внесших большой вклад в развитие лингвокультурологии как науки), описание научных лингвокультурологических школ России, аннотации фундаментальных трудов по лингвокультурологии, составивших теоретико-методологическую базу лингвокультурологических исследований, характеристику развития лингвокультурологической лексикографии.

Взаимодействие языка и культуры определяется, как известно, их тесной взаимосвязью: в ходе культурно- исторического развития народа сформировался национальный язык, который, сам являясь продуктом культуры, выступает не только средством познания мира и общения людей, но и является хранилищем и транслятором национальной культуры.

Несмотря на эту очевидность, лингво-культурология как научная парадигма не сразу была признана научным сообществом. Отсутствие собственных методов исследования либо использование методов других гуманитарных наук, отсутствие предмета исследования, субъективный характер лингвокультурологического анализа языка с позиций его носителя и др. - таковы были тезисы, характеризующие несостоятельность лингвокультурологии как науки в работах отдельных ученых [18].

В то же время общие тенденции гуманитаризации научных знаний и вследствие этого формирование

антропоцентрической парадигмы лингвистики (см.: Кубрякова, 1999) стали предпосылками становления лингвокультурологии как «комплексной научной дисциплины синтезирующего типа, изучающей взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающей этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей)» [19, с. 10].

Теоретические основы лингвокультурологии были системно изложены и обоснованы в фундаментальном труде основателя первой российской лингво-культурологической научной школы В.В. Воробьева «Лингвокультурология: теория и методы» (1997).

Лингвокультурология, возникшая как самостоятельное направление в конце XX века, но методологически восходящая еще к трудам и идеям В. фон Гумбольдта, за почти тридцать лет своего развития заняла ведущее место среди гуманитарных наук как научная парадигма, позволяющая комплексно исследовать лингвистические проблемы с опорой на культурно-историческое развитие народа, носителя языка. Сформировались российские научные школы (В.В. Воробьев, В.Н. Телия, В.М. Шаклеин, Н.Ф. Алефиренко, А.Т. Хроленко, Л.Г. Саяхова, Ф.Г. Фаткуллина, Р.Х. Хайруллина, Р.Р. Замалетдинов и др.), накоплена большая теоретико-методологическая база для исследований в данном направлении, определены прикладные аспекты лингвокультурологических исследований с целью внедрения результатов исследований в процесс изучения и преподавания русского языка в поликультурной среде. Имеется опыт использования лингвокультурологического подхода в области лексикографии - создаются различные типы словарей на лингвокультурологической основе (толково- изъяснительные, фразеологические и паремиологические словари, словари языка писателя).

В соответствии с целями и задачами реализации достижений лингвокульту-рологии в науке и образовании сформировались теоретические основы общей, сопоставительной и прикладной лингвокультурологии. Разрабатываемый авторами исследования энциклопедический словарь будет включать описание тенденций развития лингвокультурологии в России в полном ее объеме - от теоретических понятий до форм использования лингвокультурологических подходов и приемов исследования в науке и образовании, включая поликультурную образовательную среду.

Как известно, энциклопедический (от греч. enkyklios paideia - обучение по всему кругу знаний) словарь - это систематизированный свод знаний о мире и человеке в целом. Лингвокультурология - интегративная отрасль науки, описывающая культуру человека и человека в культуре через его язык, поэтому данный тип словаря содержит сведения о научных понятиях и терминах лингвокультуро-логии, о тенденциях ее развития, персоналиях, лингвокультурологических словарях и т.д.

Таким образом, анализируя современные тенденции развития отечественной лексикографии, можно отметить, что важной ее чертой является, во-первых, расширение аудитории пользователей (включая электронные и онлайн- словари) ввиду использования в них интересных культурологических сведений, во-вторых, формирование нового типа словарей - словарей культуры, благодаря которым происходит не только усвоение лингвистических знаний, но и приобщение к культуре своего народа, восприятие языка как хранилища и транслятора культуры от одного поколения к другому.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены в ФОС по дисциплине

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценки конспекта лекции

«отлично» (90-100%) выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо» (75-89%) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

«неудовлетворительно» (0-49%) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» (90-100%) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (75-89%) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» (50-74%) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (0-49%) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки выполнения практических, контрольных заданий

Качество выполнения практических и контрольных заданий оценивается одной из следующих оценок: «отлично» (90-100%), «хорошо» (75-89%), «удовлетворительно» (50-74%), «неудовлетворительно» (0-49%), которые выставляются по следующим критериям:

1. Полнота и правильность
2. Владение терминологией по теме
3. Способность приводить примеры, видеть проблемы, формулировать вопросы
4. Логичность и структурированность
5. Аккуратность оформления

Критерии оценивания таблиц:

-эстетичность оформления, изложение материала в определенной логической последовательности, в полном объеме в соответствии с требованиями;

- качество составления таблицы;

«отлично» (90-100%) выставляется, если:

- работа выполнена полностью;

- таблица составлена по плану, в определенной логической последовательности, в соответствии с требованиями;

«хорошо» (75-89%) выставляется, если:

- работа выполнена правильно, в определенной логической последовательности, при этом допущены две - три несущественных недочета, исправленные по требованию преподавателя;

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется, если:

- работа выполнена правильно, не менее чем на половину или допущен существенный недочет в ходе работы, в оформлении работы, который исправляется по требованию преподавателя;

Работа не оценивается в случаях, если:

- таблица заполнена меньше чем наполовину;

Критерии оценивания схем:

-Соответствие оформления и содержания теме схемы.

«отлично» (90-100%) выставляется, если:

- схема составлена правильно, четко, логично и соответствует теме;

- проявлены умения использовать изученный материал;

- отражены все составляющие;

«хорошо» (75-89%) выставляется, если:

- схема составлена правильно, но допущены незначительные ошибки;

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется, если:

- схема недостаточно полная; допущены существенные ошибки;

Работа не оценивается в случаях, если:

- схема составлена неправильно, не соответствует теме;

- не проявлены умения использовать изученный материал.

Критерии оценивания теста

- отлично выставляется, если количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;

- хорошо ставится в том случае, когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;

- удовлетворительно выставляется, если количество правильных ответов составляет 50%- 74%;

- неудовлетворительно ставится, если количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.

Критерии оценивания презентации

«отлично» (90-100%) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«хорошо» (75-89%) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно» (0-49%) выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно» (50-74%) .

Требования к оформлению презентации:
Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:
0-49 баллов - неудовлетворительно;
50-74 баллов - удовлетворительно;
75-89 баллов - хорошо;
90-100 баллов - отлично.

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:
1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает владение различными сферами коммуникации, навыками коммуникации с помощью различных языковых средств в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; правилами и приемами речевого воздействия для установления грамотного речевого контакта; приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации, приемами, улучшающими речевую деятельность, приемами подготовки и реализации публичного выступления.
2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование умений решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию на данном языке с помощью языка с использованием речевых особенностей; корректировать речь и поведение в соответствии с ситуацией общения, анализировать коммуникативные ситуации с точки зрения их успешности.
3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне, который формирует представление об особенностях, формах и жанрах реализации языка в устной и письменной форме; основных законов риторики, жанров речи, специфики публичных речей, особенностей педагогического общения; особенностей построения и использования речевых навыков для общения и убеждения.
4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|----------------------------------|---|---------------------|--------|
| Л1.1 | Десяева Н. Д. | Академическая коммуникация: Учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/476068) | Москва: Юрайт, 2021 | ЭБС |
| Л1.2 | Скибицкий Э. Г., Китова Е. Т. | Научные коммуникации: Учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/474872) | Москва: Юрайт, 2021 | ЭБС |
| Л1.3 | Таратухина Ю. В., Цыганова Л. А. | Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/516714) | Москва: Юрайт, 2023 | ЭБС |

7.1.2 Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---------------------|---|---------------------|--------|
| Л2.1 | Фесенко О. П. | Академическая риторика: Учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/471733) | Москва: Юрайт, 2021 | ЭБС |

7.2 Перечень информационных технологий

7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- Лицензионное программное обеспечение: операционная система «Microsoft Windows XP Professional OEM Software» (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).
- Лицензионное программное обеспечение: операционная система «Microsoft Office 2007 Russian

| | |
|---|----------------|
| <p>Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература</p> | <p>стр. 19</p> |
| <p>Academic OPEN License» (Лицензия № 42627774 от 24.08.2007, срок действия – бессрочно) 3. Программное обеспечение «OpenBook» (Лицензия на ПО Серийный номер:8029541. Срок действия – бессрочно). 4. Пакет прикладных программ Microsoft Office. Microsoft® Office Standard Single Language License & Software Assurance Open Value No Level 3 Years Acquired Year 1 Academic AP (Лицензионное соглашение V7664610 от 14.11.2022 до 30.11.2025). 5. Антивирусное программное обеспечение «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal License» (Лицензия № 2 FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023). 6. Лицензионное программное обеспечение: операционная система «Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software» (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК). 7. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013, срок действия – бессрочно). 8. Антивирусное программное обеспечение «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal License» (Лицензия № 2 FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023). 9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения ЗКЛ» (Договор № 1166.7 от 01.02.2023 до 08.02.2024 г.).</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LibreOffice - Бесплатный аналог word, excel 2. PDFedit - Редактор PDF файлов 3. Jalingo - Приложение-словарь | |
| <p>7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы</p> | |
| <p>http://biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> | |
| <p>http://e.lanbook.com/ - ЭБС «ЛАНЬ»</p> | |
| <p>https://urait.ru/ - ЭБС «Юрайт»</p> | |
| <p>http://internet.garant.ru - Информационно-правовое обеспечение "Гарант"</p> | |
| <p>http://elibrary.ru/defaultx.asp - Научная электронная библиотека eLIBRARY</p> | |
| <p>http://www.gramota.ru/ - Портал «Грамота.ру»</p> | |
| <p>http://www.ozhegov.org - Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова: онлайн-версия</p> | |
| <p>http://www.evoc.ru - Подборка энциклопедических, толковых, тематических и словарей русского языка</p> | |
| <p>8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> | |
| <p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.</p> | |
| <p>Учебная аудитория № 110 для проведения занятий лекционного типа, рубежных и промежуточных аттестаций, оборудована: посадочных мест – 106, , 6 специальных учебных мест, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, ноутбуком, мультимедийным проектором Epson EB X24, микшер (усилитель звука) акустическая система, микрофон, портативное устройство для чтения/увеличения PEARL (читающая машина), документ-камера Epson (электронный увеличитель), магнитно-маркерная доска -1, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, тумбой с замком – 1. Аудитория обеспечена доступом к «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p> | |
| <p>Учебная аудитория № 308 для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оборудована: посадочных мест – 26, телевизор, компьютер (в комплекте монитор, мышь, клавиатура), ученической доской (магнитно-меловая) – 1, у столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1.</p> | |
| <p>Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p> | |

| | |
|--|---------|
| Рабочая программа дисциплины "Культура научной коммуникации" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | стр. 20 |
| Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Учебная аудитория № 300 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) – 20, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала. | |
| Библиотека (читальный зал). Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка- витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6. | |
| Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309. Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы. | |
| Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 316. Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков. | |

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Культура научной коммуникации» является необходимым звеном в системе филологической подготовки студентов.

Цель преподавания курса - выработать у студента языковое чутье, научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения, познакомить студентов с основными понятиями и категориями практической стилистики, а также стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

Спецификой дисциплины «Культура научной коммуникации» является обучение культуре речи не просто как процессу овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процессу речевого, речемыслительного, духовного развития обучающегося. Как средство познания действительности современный русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Изучение дисциплины «Культура научной коммуникации» предполагает организацию самостоятельной работы студентов. В круг самостоятельной работы студента входят такие элементы: подготовка к занятиям, выполнение письменных работ, подготовка к устному опросу, собеседование, . Обучающимся необходимо тщательно готовиться к занятиям, работать с дополнительной литературой, словарями. Существуют разные типы словарей. Имеются словари для специалистов, для широкого круга читателей, для школьников. В зависимости от задач словаря разным будет состав слов, по-разному они будут располагаться и объясняться. Чтобы получить настоящую помощь от словарей, необходимо не только знать, какие они бывают, но и как ими пользоваться.

При выполнении обучающих работ на учебных занятиях записывается тема учебного занятия на той же строке, на которой записана дата.

Между видами работ в тетради пропускаются 4 строки (для выставления отметки или словесной оценки учебных достижений обучающегося).

При выполнении различных видов работ обучающиеся должны соблюдать красную строку, писать аккуратно, разборчивым почерком, пользоваться шариковой ручкой с пастой синего или фиолетового цвета. При выполнении рисунков, таблиц, схем обучающиеся могут использовать простой и цветные карандаши.

Итоговые проверочные работы проверяются к следующему занятию (при большом количестве тетрадей – через один-два занятия) у каждого обучающегося, отметки выставляются в журнал учета посещаемости и выполнения работ обучающимися.

Обучающие работы проверяются выборочно, однако они должны быть проверены у каждого обучающегося не

менее одного раза в месяц.

По результатам проверки тетрадей, по усмотрению преподавателя, может быть выставлена отметка в тетрадь, журнал учета посещаемости и выполнения работ обучающимися.

В ходе изучения дисциплины «Культура научной коммуникации» возможно выполнение заданий для всех категорий студентов, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, в письменной форме (от руки), в электронном виде (текстовый файл и/ или аудиофайл) по всем изучаемым темам и заданиям, предполагающим индивидуальную работу. Независимо от набранной в дисциплинарном модуле текущей суммы баллов обязательным условием является выполнение студентом предусмотренных рабочей программой дисциплины видов заданий: посещение не менее 50% аудиторных занятий, активность на практических занятиях, аттестация СРС и т.д. Если студент посетил менее 50% занятий он получает 0 баллов; 50 – 74% занятий – 15 баллов; 75 – 89% занятий – 18 баллов; 90 – 100% занятий – 20 баллов

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Культура научной коммуникации», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Русский язык и литература» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Культура научной коммуникации» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986.

Структура рабочей программы дисциплины «Культура научной коммуникации», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных и профессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (лекции, практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Культура научной коммуникации» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент,
профессор кафедры теории языков
и литературы КРУ им.
А. Байтурсынова,
кандидат педагогических наук



С.Ж. Берденова