

Документ подписан простой электронной подписью	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ	
Информация о владельце:	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	
ФИО: Тюлегенова Гаиса Амиржановна	Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Должность: Директор	Костанайский филиал	
Дата подписания: 04.07.2023 14:38:00		
Уникальный идентификатор документа: 125b8acc44c5368c456a6a79d3504ced767e8480e1806eae009459407	Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (профилю) Русский язык и литература	стр. 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Тюлегенова Р.А. / Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
Методика преподавания литературы**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2021, 2022

Костанай 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.


Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат педагогических наук, профессор, Морданова Светлана Мугтасимовна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор кафедры практической лингвистики КРУ им. А. Байтурсынова, Берденова Сауле Жалгасовна

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, реализуемых в рамках дисциплины

1.2 Задачи

- сформировать у студентов представление о литературном развитии ученика.
 - углубить представления об исторической смене методов преподавания литературы.
 - дать знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности филолога
- способствовать пониманию закономерностей историко-литературного процесса и роли методики преподавания литературы в образовательной системе.
- рассмотреть основные этапы литературного образования.
- обучать теоретическим знаниям по методике преподавания литературы.
- учить конструировать уроки литературы, отрабатывать применение приёмов по формированию грамотной, правильной речи.
- познакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучать использованию их на практике.
- формирование умений готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП: К.М.10.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русской литературы первой половины 20 века

история русской литературы второй половины 19 века

История русской литературы первой половины 19 века

История русской литературы 18 века

Педагогика

История русской литературы первой половины 20 века

История русской литературы второй половины 19 века

История русской литературы первой половины 19 века

История русской литературы 18 века

Педагогика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2.1: Владеет методами и приёмами обучения русскому языку и литературе.

Знать:

пороговый	Знает методы и приёмы обучения русскому языку и литературе
-----------	--

продвинутый	Знает требования к организационно-педагогическому обеспечению уроков по русскому языку и литературе
-------------	---

высокий	Знает требования к организационно-методическому обеспечению уроков по русскому языку и литературе
---------	---

Уметь:

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 4
пороговый	Умеет выбирать оптимальные методы и приемы обучения русскому языку и литературе	
продвинутый	Умеет сопоставлять эффективность методов и приемов на соответствие требованиям к организационно-педагогическому обеспечению уроков по русскому языку и литературе	
высокий	Умеет определять эффективность методов и приемов на соответствие требованиям к организационно-методическому обеспечению уроков по русскому языку и литературе	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками синтеза оптимальных методов и приемов обучения русскому языку и литературе	
продвинутый	владеет навыками применения методов и приемов	
высокий	Владеет навыками анализа эффективности выбранных методов и приемов обучения русскому языку и литературе	
ПК-2.2: Планирует и проводит уроки по русскому языку и литературе, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.		
Знать:		
пороговый	Знает основные достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены	
продвинутый	Знает основные требования к планированию урока по русскому языку и литературе	
высокий	Знает структуру уроков разных видов и типов	
Уметь:		
пороговый	Умеет отбирать материал для проведения уроков по русскому языку и литературе, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.	
продвинутый	Умеет определять цели и задачи урока в соответствии с требованиями	
высокий	Умеет разрабатывать краткосрочные планы в соответствии с типом и видом урока	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками распределения материала по конкретным учебно-воспитательным моментам урока	
продвинутый	Владеет навыком разработки краткосрочных планов уроков по русскому языку и литературе	
высокий	Владеет навыками проведения уроков русского языка и литературы, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены	
ПК-1.1: Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов.		
Знать:		
пороговый	Знает содержание программ учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования	
продвинутый	Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов к программам учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования	
высокий	Знает принципы разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов	
Уметь:		
пороговый	Умеет определять задачи учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования	
продвинутый	Умеет соотносить содержание федеральных государственных образовательных стандартов и программ учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования	
высокий	Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками формулировки задач учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования	
продвинутый	Владеет навыками анализа программ учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования на соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов	

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 5
высокий	Владеет навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках программ основного и среднего общего образования на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.2: Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.		
Знать:		
пороговый	Знает содержание основной общеобразовательной программы	
продвинутый	Знает принципы организации учебного процесса	
высокий	Знает этапы организации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой	
Уметь:		
пороговый	Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой	
продвинутый	Умеет использовать принципы организации учебного процесса в собственной педагогической деятельности	
высокий	Умеет планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками реализации педагогической деятельности в соответствии с основной общеобразовательной программой	
продвинутый	Владеть навыками организации учебного процесса	
высокий	Владеет навыками сопоставления требований основной общеобразовательной программы с содержанием учебного процесса	
УК-1.2: Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.		
Знать:		
пороговый	Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач.	
продвинутый	Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач.	
высокий	Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач.	
Уметь:		
пороговый	Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа.	
продвинутый	Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач.	
высокий	Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями.	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками критического анализа.	
продвинутый	Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач.	
высокий	Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач.	
УК-1.3: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.		
Знать:		
пороговый	Знает основы логики, теории аргументации и риторики.	
продвинутый	Знает законы логически-грамотного оперирования понятиями, приёмы классификации, обобщения, конкретизации и правил корректного дефинирования понятий	
высокий	Знает соотношение мышления и языка, формы и правила выражения основных форм мышления в естественном языке.	

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 6
Уметь:		
пороговый	Умеет оперировать логическими понятиями и категориями; выявлять структурные компоненты аргументации; грамотно конструировать собственные аргументы и доносить их до окружающих.	
продвинутый	Умеет абстрагироваться, анализировать, делать обоснованные умозаключения, ориентироваться в различных видах аргументации; создавать логически организованные устные и письменные тексты различных жанров.	
высокий	Умеет полно и правильно отражать результаты мыслительной деятельности; рефлексивно оценивать собственные мнения, замечать нестыковки, несоответствия и обыденные ошибки в логике и аргументации; быстро анализировать суждения окружающих и оценивать их в ходе полемики.	
Владеть:		
пороговый	Владеет методами логического анализа, методами и приёмами аргументации и контраргументации.	
продвинутый	Владеет навыками эффективного использования типов и приёмов аргументации в рамках технологии убеждения; навыками публичной речи.	
высокий	Владеет навыками логически корректного составления текстов; методами формирования экспертных суждений и оценок для решения поставленных задач на основе принципов грамотности, логичности, аргументированности, критического анализа и систематизации.	
ПК-1.4: Использует разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.		
Знать:		
пороговый	Знает разнообразные формы и средства обучения	
продвинутый	Знает эффективные методы обучения	
высокий	Знает разнообразные эффективные приемы обучения	
Уметь:		
пороговый	Умеет использовать разнообразные формы и средства обучения	
продвинутый	Умеет определять эффективные методы обучения	
высокий	Умеет использовать эффективные приемы обучения в соответствии с выбранными методами	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками организации учебного процесса с использованием разнообразных форм и средств обучения	
продвинутый	Владеет навыками использования эффективных методов обучения	
высокий	Владеет навыками использования эффективных приемов обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования	
ПК-1.5: Применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.		
Знать:		
пороговый	Знает цифровые образовательные ресурсы	
продвинутый	Знает современные образовательные технологии, включая информационные	
высокий	Знает принципы применения современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	
Уметь:		
пороговый	Умеет применять цифровые образовательные ресурсы в учебном процессе	
продвинутый	Умеет выбирать оптимальные современные образовательные технологии, включая информационные	
высокий	Умеет внедрять элементы различных современных образовательных технологий, включая информационные, в учебный процесс	
Владеть:		
пороговый	Владеет навыками работы с цифровыми образовательными ресурсами в учебном процессе	
продвинутый	Владеет навыками синтеза различных современных образовательных технологий, включая информационные, в собственной педагогической деятельности	
высокий	Владеет навыками применения современных образовательных технологий, включая информационные, в процессе работы с цифровыми образовательными ресурсами	

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 7
---	--------

ПК-1.7: Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

Знать:	
пороговый	Знает способы оценивания деятельности обучающихся в образовательном процессе
продвинутый	Знает формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся в образовательном процессе
высокий	Знает специфику контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе
Уметь:	
пороговый	Умеет оценивать деятельность обучающихся
продвинутый	Умеет выбирать эффективные формы контроля для оценки уровня обученности
высокий	Умеет анализировать результаты учебной работы с учетом специфики контрольно-оценочной деятельности
Владеть:	
пороговый	Владеет способностью определения оценки в соответствии с уровнем знаний, умений, навыков обучающихся
продвинутый	Владеет навыками использования эффективных форм контроля для оценки уровня обученности
высокий	Владеет навыком определения перспектив развития контрольно-оценочной деятельности на основе самоанализа

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 216 в том числе : аудиторные занятия : 80 самостоятельная работа : 113 часов на контроль : 18	Виды контроля в семестрах: экзамены 6 зачеты 5 курсовые работы 6

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина					
1.1	1.Теоретические основы курса методики преподавания литературы. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы. 2. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Создание научной системы методики. /Лек/	5	2	ПК-1.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения:репродуктивный оценочное средство: конспект
	Раздел 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.					
2.1	1.Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Создание научной системы методики. 2. Задачи изучения литературы в школе. 3. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения. 4.Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя. /Пр/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство:творческая работа (проектирование 1 методического этапа), письменная работа (анализ учебника по литературе)
	Раздел 3. Методика преподавания литературы как научная дисциплина					

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 8
3.1	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к написанию курсовой работы. Проанализировать принципы построения программ по литературе, составить алгоритм построения. Подготовить сообщения: «Методические взгляды Ф.И.Буслаева: использование двух основных методов преподавания», «Методическая система В.Я.Стоюнина». /Ср/	5	21	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: проблемный, частично-поисковый Оценочное средство: письменная работа (алгоритм построения программ по литературе, анализ принципов), сообщение	
Раздел 4. Основные этапы развития методики преподавания литературы							
4.1	Разнообразие методических исканий в 20-е годы XX в. (М.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова, Л.С.Соколова) /Лек/	5	2	ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: объяснительно-иллюстративный Оценочное средство: конспект	
Раздел 5. Основные этапы развития методики преподавания литературы							
5.1	1.Творческое развитие методических традиций. 2.Развитие школьного преподавания в XIX в. /Лек/	5	2	ПК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: конспект, собеседование	
Раздел 6. Основные этапы развития методики преподавания литературы.							
6.1	1.Творческое развитие методических традиций.Основные методические течения конца XIX- начала XX в. 2.Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. /Пр/	5	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: исследовательский Оценочное средство:творческая работа (методическое проектирование 2 этапа работы, анализ принципов), ситуационные задания,	
6.2	Рубежный контроль /Пр/	5	1	ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: комплексная контрольная работа	
Раздел 7. Основные этапы развития методики преподавания литературы							
7.1	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к написанию курсовой работы Подготовка конспекта (фрагмента) урока(вступительное слово учителя) /Ср/	5	21	ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: проблемный Оценочное средство: конспект (фрагмент) урока	

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 9
	Раздел 8. Методы преподавания литературы в школе						
8.1	Основные системы методов в дидактике. Этапы изучения литературного произведения в школе. Функция вступительных занятий. /Лек/	5	6	ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: конспект, собеседование	
	Раздел 9. Методы преподавания литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.						
9.1	1. Основные системы методов в дидактике. 2. Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. 3. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. 4. Литературоведческая концепция. /Пр/	5	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочные средства: творческая работа (защита 1 фрагмента урока, включающего анализ худ. произведения на уроке), письменная работа (взаимоконтроль (интеллект-карта), эссе, терминологический диктант	
9.2	Рубежный контроль /Пр/	5	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: письменная работа	
	Раздел 10. Методы преподавания литературы в школе						
10.1	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к написанию курсовой работы. Проанализировать основные литературоведческие концепции. Составить тезисы по основным системам методов в дидактике. Проанализировать роль теоретико-литературных понятий /Ср/	5	21	ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: исследовательский Оценочное средство: письменная работа (тезисы, анализ)	
	Раздел 11. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Теория литературы в школьном изучении.						
11.1	1. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. 2. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании /Лек/	5	4	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: объяснительно-иллюстративный Оценочное средство: конспект	
	Раздел 12. Теория литературы в школьном изучении						

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 10
12.1	Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. /Пр/	5	3	ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.7 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: Исследовательский Оценочные средства: дискуссия, письменная работа (интеллект-карта) комплексная письменная работа	
12.2	Рубежный контроль /Пр/	5	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.5 ПК-1.7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: письменная работа	
Раздел 13. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Теория литературы в школьном изучении.							
13.1	1. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. /Пр/	5	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: исследовательский Оценочные средства: дискуссия, письменная работа, ситуационные задания	
13.2	Рубежный контроль /Пр/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: творческая работа	
Раздел 14. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике							
14.1	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к написанию курсовой работы. Анализ структуры изучения теории литературы. /Ср/	5	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: письменная работа (анализ)	
Раздел 15. Урок литературы в современной средней школе							
15.1	Различные классификации урока литературы. /Лек/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: конспект, собеседование	
Раздел 16. Урок литературы в современной средней школе							

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 11
16.1	Подготовка к практическому занятию. Составление таблицы "Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д.". Составление системы вопросов по анализу текста (произведение на выбор). /Ср/	6	4	ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.7 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: эвристический Оценочные средства: письменная работа (составление таблицы, системы вопросов)	
Раздел 17. Урок литературы в современной средней школе							
17.1	1.Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. 2. Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса. /Пр/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: частично-поисковый Оценочные средства: методический тренинг, письменная работа (анализ методов), устный опрос	
Раздел 18. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема							
18.1	Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи. /Лек/	6	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод : объяснительно-иллюстративный Оценочное средство: конспект	
18.2	Рубежный контроль /Лек/	6	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: частично-поисковый Оценочное средство: комплексная контрольная работа	
Раздел 19. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема							
19.1	1.Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. 2. Развитие письменной речи школьников. /Пр/	6	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.7 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения:исследовательский Оценочные средства: творческая работа (защита и анализ фрагмента урока направленного на развитие устной и письменной речи), письменная работа	
19.2	Рубежный контроль /Пр/	6	1	ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: проблемный Оценочное средство: комплексная контрольная работа	
Раздел 20. Внеклассная и внешкольная работа по литературе							

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 12
20.1	1.Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. 2.Организация внеклассного чтения. /Лек/	6	6	ПК-1.1 ПК-2.2 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения:репродуктивный Оценочное средство: конспект	
Раздел 21. Внеклассная и внешкольная работа по литературе							
21.1	Подготовка к практическому занятию. Составление плана внеклассной работы по литературе в 7 классе. /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: проблемный Оценочное средство:творческая работа (проверка плана внеклассной работы в 7 классе)	
Раздел 22. Внеклассная и внешкольная работа по литературе							
22.1	1. Организация внеклассного чтения. 2.Планирование как основа творческого преподавания. План и импровизация в преподавании. 3.Научная организация учителя. Замысел урока и его реализация. /Пр/	6	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения:проблемный Оценочные средства: творческая работа (защита фрагмента урока внеклассного чтения с самоанализом), письменная работа (взаимоконтроль (интеллект-карта)	
22.2	Рубежный контроль /Пр/	6	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: письменная работа	
Раздел 23. Изучение литературно-критических статей							
23.1	1.Методика использования фрагментов литературно- критических работ в процессе анализа литературного произведения. 2. Методика работы над текстом литературно-критической статьи. /Пр/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод : проблемный Оценочные средства: творческая работа (защита фрагмента урока с применением анализа критической статьи и презентации) , письменная работа	
Раздел 24. Изучение литературно-критических статей							
24.1	Составление плана-конспекта урока, включающим сравнительный анализ литературно-критических статей /Ср/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: эвристический оценочное средство: творческая работа (проверка конспекта урока)	
Раздел 25. Изучение литературно-критических статей							
25.1	Основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы. /Лек/	6	2	ПК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: объяснительно-иллюстративный Оценочное средство: конспект	
Раздел 26. Литературное развитие читателя-школьника							

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 13
26.1	Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. /Лек/	6	2	ПК-1.1 УК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: объяснительно-иллюстративный Оценочное средство: конспекта	
Раздел 27. Литературное развитие читателя-школьника.							
27.1	Подготовка к практическому занятию. Составление плана-конспекта урока. Подготовка к экзамену. /Ср/	6	15	ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: проблемный Оценочное средство: творческая работа (проверка конспекта)	
Раздел 28. Литературное развитие читателя-школьника							
28.1	1. Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. 2. Чтение и средства массовой информации. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках литературы. /Пр/	6	5	ПК-1.1 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод : проблемный Оценочное средство: методический тренинг, комплексные ситуационные задания	
28.2	Рубежный контроль /Пр/	6	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод обучения: частично-поисковый Оценочное средство: творческая работа	
Раздел 29. Курсовая работа							
29.1	Сбор и анализ собранного материала /КРА/	6	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-1.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	Метод: исследовательский Оценочные средство: курсовая работа	

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
6.1 Перечень видов оценочных средств	
<p>Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий с помощью следующих оценочных средств: контрольные вопросы (устный опрос, собеседование), конспект, творческая работа, письменная работа, эссе, методический тренинг, комплексные ситуационные (ситуационные) задания, дискуссия, сообщение, терминологический диктант.</p> <p>Рубежный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса в форме 5 семестр - комплексной контрольной работы, письменной работы, творческой работы;</p> <p>6 семестр-комплексной контрольной работы, письменной работы, творческой работы</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю) за определенный период обучения (семестр) и проводится в форме зачета (собеседование), экзамена (защита проекта(конспекта урока).</p>	
6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации	
<p>Вопросы для контроля знаний по темам рубежных контролей 5 семестр</p> <p>1. Типовые задания для комплексной контрольной работы Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в общеобразовательной школе.</p> <p>2. Проанализируйте приведенную ситуацию. Можно ли подойти к оценке по-иному? Взвесьте, сколько труда, усилий и времени затратили эти два ученика на подготовку к уроку. Какие функции выполняет оценка в учебном процессе?</p>	

Два ученика не выполнили домашнее задание. Первый до урока подошел к учителю, сам сказал ему о невыполненной по определенной причине работе и пообещал сегодня же все сделать. Другой скрыл от педагога свой проступок: то, что он не выполнил работу, обнаружилось лишь при проверке задания.

Выскажите свое суждение о возможных действиях учителя по отношению к ученикам, нарушившим учебную дисциплину.

Какой принцип дидактики определяет выбор методов воздействия на учащихся?

2. Типовые задания для письменной работы

Работа над текстом

1. Прочитайте фрагмент разработки урока «Поэтический мир А.А. Фета» (10 класс, школа с русским языком обучения), приведённый ниже.

2. Обратите внимание на комментарий. Родилась ли глубокая интерпретация художественного текста в данном конкретном случае? Достаточен ли, на ваш взгляд, комментарий к художественному тексту?

3. Какова должна быть степень вмешательства учителя при анализе данного произведения?

А.А. Фет

На стоге сена ночью южной

Лицом ко тверди я лежал,

И хор светил, живой и дружный,

Кругом раскинувшись, дрожал.

Земля, как смутный сон немая,

Безвестно уносила прочь,

И я, как первый житель рая,

Один в лицо увидел ночь.

Я ль неся к бездне полунощной,

Иль сонмы звезд ко мне неслись?

Казалось, будто в длани мощной

Над этой бездной я повис.

И с замираньем и смятеньем

Я взором мерил глубину,

В которой с каждым я мгновеньем

Всё невозвратнее тону.

Поработайте с произведением Н.Гоголя «Тарас Бульба». Могли бы вы на месте Тараса Бульбы оправдать предательство Андрия?

3. Типовые задания для творческой работы

Сформулируйте темы письменных работ для учащихся VI-VII классов по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (см. школьные программы по литературе).

Разработайте краткосрочный план урока по обучению учащихся 6 класса анализу.

6 семестр

1. Типовые задания для комплексной контрольной работы

Работа над вопросами

Какую роль при переакцентировке понимания смысла произведения играет невнимание к его деталям?

Насколько, на ваш взгляд, правомерно сравнение Дмитрия Старцева – Ионыча с Печориным («Герой нашего времени» М. Лермонтова) и Обломовым («Обломов» И.А. Гончарова)?

Подобрать принципы, методы и приемы работы над художественным произведением (А.П. Чехов «Ионыч» (9 класс), А.Н. Островский «Снегурочка» (6 класс).

Назовите приёмы, которые способствуют созданию лично-значимого отношения к художественному тексту на этапе подготовки к его восприятию.

Какие приёмы можно использовать на этапе работы с биографическим материалом о писателе? Какие ещё приёмы работы на этапе подготовки к восприятию художественного текста вам известны?

Работа по фрагменту урока

Подготовьте фрагмент урока изучения биографии писателя с использованием интерактивных приёмов.

2. Типовые задания для письменной работы

Защитить фрагмент плана-конспекта урока литературы для 6-го класса общеобразовательной школы (тема по выбору, цель, задачи, тип, оборудование, методы, актуализация прежних знаний, вступительное слово учителя, анализ художественного текста).

3 Типовые задания для творческой работы

Разработайте методику урока по обучению учащихся 6 класса по написанию творческих работ (мифов, рассказов, мини-сочинений) (см. школьные программы по литературе).

Типовые задания для контроля знаний по темам текущего контроля

Типовые контрольные вопросы для собеседования, устного опроса

1. Теоретические основы курса методики преподавания литературы. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы.
2. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Создание научной системы методики.
3. Каковы представления современной науки о цели, задачах, содержании и структуре литературного образования в школе?
4. Особенности содержания и построения программ по литературе для средних и старших классов.
5. Охарактеризуйте проблемы, связанные с содержанием школьных программ по литературе.
6. Зачем необходим государственный образовательный стандарт по литературе для основной и полной школы?
7. Основные системы методов в дидактике. Этапы изучения литературного произведения в школе. Функция вступительных занятий.
8. Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе в системе школьного литературного образования и развития учащихся.
9. Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса.

Типовые (комплексные) ситуационные задания

Представьте себя в роли учителя литературы. Расскажите об А. Грине так, чтобы ребята заинтересовались творчеством писателя.

А. Пушкин «Капитанская дочка». Вы руководитель школьного драматического кружка. Какой бы отрывок из повести вы предложили поставить? Почему?

Н. Гоголь «Тарас Бульба». Могли бы вы на месте Тараса Бульбы оправдать предательство Андрия?

Проведите прием «Карусель», «Проект», «С карандашом в руках».

Типовые задания для комплексной письменной (или письменной) работы

1. В чем своеобразие лирики как рода литературы и задачи методики?
2. Каковы возрастные и индивидуальные особенности восприятия лирики школьниками?
3. В чем особенности анализа лирического произведения в средних и старших классах?
4. Каковы приемы подготовки учащихся к чтению и анализу стихотворения?
5. Какое место занимает выразительное чтение?
6. Каково значение стиховедческого аспекта в анализе лирики?
7. Каковы формы уроков по изучению лирики?
8. Какова роль смежных видов искусств в изучении лирики?
9. Анализ учебника по литературе, алгоритма построения программ по литературе
10. Анализ принципов построения программ по литературе
11. Составить алгоритм построения
12. Анализ основных принципов, лежащих в основе создания системы литературного образования.
9. Интеллект-карты «Литературоведческая концепция», «Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений», «Научная организация учителя», «Замысел урока и его реализация».
10. Составление тезисов по основным системам методов в дидактике.
11. Анализ роли теоретико-литературных понятий.
12. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия
13. Анализ структуры изучения теории литературы (анализ методики работы над словом)
14. Составление таблиц "Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д."
15. Составление системы вопросов по анализу текста (произведение на выбор).
16. Анализ методов
17. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале, развитие письменной речи школьников.
18. Составление системы вопросов по анализу текста (произведение на выбор).
19. Методика работы над текстом литературно-критической статьи (подготовка упражнений, направленных на формирование художественного восприятия, объяснение структуры художественного образа, раскрытие авторской позиции, рассмотрения сюжетно-композиционных особенностей художественного произведения).

Типовые задания для методического тренинга

1. Сопоставьте методические варианты изучения стихотворений Александра Пушкина «Зимнее утро» и Ивана

Бунина «Детство» (по выбору). Обоснуйте, какой вариант представляется вам наиболее эффективным. Покажите, в чем своеобразие данных вариантов, насколько они учитывают специфику лирики.

2. Прослушайте литературное произведение в исполнении мастера художественного чтения (в фонозаписи). Дайте отзыв об исполнении.

3. Сформулируйте темы письменных работ для учащихся VI-VII классов по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (см. школьные программы по литературе).

4. Разработайте краткосрочный план урока по обучению учащихся 6 класса анализу. Подберите текст для анализа (см. школьные программы по литературе).

5. Разработайте методику урока по обучению учащихся 6 класса написанию творческих работ (мифов, рассказов, мини-сочинений) (см. школьные программы по литературе).

Перечень примерных тем сообщений

1. Методические взгляды Ф.И. Буслаева: использование двух основных методов преподавания

2. Методическая система В.Я. Стоюнина

Примерные темы эссе

Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.

Основные этапы изучения литературного произведения в школе.

Типовые задания для творческих работ

1. Проектирование 1 методического этапа

2. Методическое проектирование 2 этапа работы

3. Анализ принципов

4. Защита и анализ фрагмента урока направленного на развитие устной и письменной речи

5. Проверка конспекта

6. Защита фрагмента урока внеклассного чтения с самоанализом,

7. План внеклассной работы в 7 классе

8. Защита фрагмента урока с применением анализа критической статьи и презентации

Типовые заданий для терминологического диктанта

Метод, классификация, структура, краткосрочный план, актуализация знаний, этапы

Перечень примерных тем для дискуссии

1. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений.

2. Возрастные особенности читательского восприятия и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия.

Перечень тем конспектов

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в современной средней школе.

2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в общеобразовательной школе.

3. Методы преподавания литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.

4. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Теория литературы в школьном изучении.

5. Урок литературы в современной средней школе. Вопросы истории литературы в школьном изучении

6. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

7. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы

8. Изучение литературно-критических статей

9. Литературное развитие читателя-школьника

Полностью оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Примерная тематика курсовых работ

Активизация творческой деятельности школьников при изучении биографии писателя в средней школе.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в произведениях М.Ю. Лермонтова на уроках литературы в средней школе.
Анализ способов авторской характеристики героев на уроках литературы в старших классах как основа эффективного обучения пониманию художественного произведения.
Биографическое повествование на уроках внеклассного чтения в процессе изучения повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».
Биографическое повествование на уроках литературы в процессе изучения повести-феерии А. Грина «Алые паруса».
Взаимосвязь методов и приемов изучения литературы в школе (на примере системы Н.И. Кудряшева).
Изучение биографии и творчества А.И. Куприна на уроках литературы.
Изучение биографии и творчества С. Есенина на уроках литературы.
Изучение биографии писателя как способ формирования полноценного восприятия художественного произведения (на примере произведений И.С. Тургенева).
Изучение драматических произведений в старших классах.
Изучение драматургии А.П.Чехова в современной школе.

Требования к структуре, содержанию, объему, оформлению курсовых работ, процедуре защиты, а также критерии оценки определены в

- Методической инструкции по составлению методических рекомендаций по курсовой работе.
- Положении о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов.

2. Вопросы для собеседования для сдачи зачета

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Литература как учебный предмет в современной средней школе.
3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
4. Содержание и этапы литературного образования в общеобразовательной школе.
5. Методы преподавания литературы в школе.
6. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.
7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
8. Теория литературы в школьном изучении.

3. Примерное задание к экзамену

Защитить плана-конспект урока литературы для 10-го класса (тема по выбору, обязательное использование интерактивных ТСО) или факультативного занятия по литературе.

Полностью оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

6.4 Критерии оценивания

1. Критерии оценивания практического занятия:

- «отлично»(90-100%) выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
-«хорошо» (75-89) выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
-«удовлетворительно» (50-74) выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
-«неудовлетворительно»(0-49) выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

2. Критерии оценивания контрольных вопросов (собеседование, устный опрос)

- «отлично» (90-100%) ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), даёт правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм

литературного языка.

-«хорошо» (75-89) ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

- «удовлетворительно» (50-74) ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-«неудовлетворительно» (0-49) ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

3. Критерии оценивания методического тренинга

-«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

-«хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

-«удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

-«неудовлетворительно» (0-49) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

4 Критерии оценивания эссе

- «отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

- «хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

- «удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

- «неудовлетворительно» (0-49) выставляется обучающемуся, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

5. Критерии оценивания комплексной письменной (или письменной, контрольной) работы

- «отлично» (90-100%) выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

-«хорошо» (75-89) выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

-«удовлетворительно» (50-74) выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

-«неудовлетворительно» (0-49) выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

6. Критерии оценивания ситуационных (комплексные) заданий

«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: умения использовать системный и

ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

«неудовлетворительно» (0-49) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, неумение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

7. Критерии оценивания дискуссии

«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: понимание и усвоение материала любой степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способности.

«хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: понимание и усвоение материала средней степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения.

«удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: определенная степень понимания основных понятий, включается в работу команды, делает попытку доказывать свою точку зрения.

Во всех иных случаях выставляется «неудовлетворительно».

8. Критерии оценивания сообщения

«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если содержание соответствует заявленной в названии тематике; оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу; представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если содержание соответствует заявленной в названии тематике; оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«удовлетворительно», (50-74) если содержание соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«неудовлетворительно», (0-49) если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представ-лен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

9. Критерии оценивания терминологического диктанта

-«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если в ответе качественно раскрыто содержание, прекрасно освоен понятийный аппарат, продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли.

-«хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если структура ответа в целом адекватна теме, хорошо освоен понятийный аппарат, продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли.

-«удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если тема частично раскрыта, ответ слабо структурирован, понятийный аппарат освоен частично, прослеживается понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли.

Во всех иных случаях выставляется «неудовлетворительно».

10. Критерии оценивания творческой работы

- «отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

- «хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

-«удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Во всех иных случаях выставляется «неудовлетворительно».

11. Критерии оценивания конспектов

-«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

-«хорошо»(75-89) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

-«удовлетворительно»(50-74) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

- «неудовлетворительно» (0-49) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

12. Критерии оценки для курсовой работы

- оценка «отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления отчета соответствует установленным в вузе требованиям и при защите обучающийся проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

-оценка «хорошо» (75-89%)выставляется обучающемуся, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления отчета соответствует установленным в вузе требованиям и при защите обучающийся проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценку «удовлетворительно» (50-74%)выставляется обучающийся, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления отчета в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите обучающийся проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;

- оценку «неудовлетворительно» (0-49%)выставляется обучающемуся, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления отчета не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите обучающийся проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

13. Критерии выведения итоговой оценки за компоненты компетенций при проведении промежуточной аттестации в виде зачета:

- интегральная оценка за умение выставляется обучающемуся по результатам текущего и рубежного

контроля в форме выполнения практических заданий, самостоятельных работ и других контрольных мероприятий, запланированных в рабочей программе дисциплины.

14. Критерии оценивания ситуационных (комплексные) заданий

«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«хорошо» (75-89) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«удовлетворительно» (50-74) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

«неудовлетворительно» (0-49) выставляется обучающемуся, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, неумение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Критерии оценивания зачета:

- «отлично» (90-100%) выставляется, если обучающийся продемонстрировал всесторонние, систематизированные, глубокие и полные знания вопросов по программе, точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач, полное и глубокое усвоение основной литературы, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы, отсутствие затруднений с ответом при видоизменении задания, умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии, умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин.

- «хорошо» (75-89%) выставляется, если студент продемонстрировал достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе, умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин, использование научной терминологии, владение инструментарием, умение его использовать в постановке и решении научных и практических задач, усвоение основной литературы.

- «удовлетворительно» (50-74%) выставляется, если обучающийся продемонстрировал минимальный объем знаний, усвоение только основного материала, умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им оценку, использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок, владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач.

-«неудовлетворительно» (0-49) выставляется, если студент продемонстрировал фрагментарные знания, знание отдельных рекомендованных источников, неумение использовать научную терминологию.

Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации

Полученные за текущий, рубежный контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации

0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (F);
50-74 баллов (%) - удовлетворительно (С, С-, С+);
75-89 баллов (%) - хорошо (В, В-, В+);
90-100 баллов (%) - отлично (А, А-, А+).

Полностью критерии оценивания текущего и рубежного контролей (промежуточной аттестации) успеваемости представлены в ФОС по дисциплине.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература				стр. 22
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Богданова О.	Методика преподавания литературы	, 2009	
Л1.2	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: Учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/473943)	Москва: Юрайт, 2021	ЭБС
Л1.3	Алексеева М. А.	Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/494076)	Москва: Юрайт, 2022	ЭБС
Л1.4	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/516029)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
7.2 Перечень информационных технологий				
7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение				
<p>1. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>2. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>3. Пакет прикладных программ Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).</p> <p>5. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).</p> <p>6. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2016 Russian Academic OLPLicense» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>7. Kaspersky Endpoint Security Educational License (Лицензия №2FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023)</p> <p>8. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).</p> <p>9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL» (Договор № 1166.7 от 01.02.2023 до 08.02.2024 г.)</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения PDFedit - Редактор PDF файлов ProjectLibre - Бесплатный аналог Microsoft Project VietOCR - Сканирование и распознавание</p>				
7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы				
<p>1. http://e.lanbook.com/ – Издательство «Лань»</p> <p>2. http://biblioclub.ru – «Университетская библиотека – on-line»</p> <p>3. http://biblio-online.ru – Издательство «Юрайт»</p> <p>4. http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</p> <p>5. http://festival.1september.ru - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»</p> <p>6. http://www.edu.ru - Российское образование. Федеральный портал</p> <p>7. https://internet.garant.ru/ - Информационно-правовой портал «Гарант»</p>				
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.</p>				
<p>Учебная аудитория № 215 для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оборудована: ноутбуком, телевизором, трибуна для выступления ученической доской (магнитно-меловая) – 1, учебными партами – 16, ученическими стульями – 32, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, репродукции портретов писателей – 11. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>				

<p>Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература</p>	<p>стр. 23</p>
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Учебная аудитория № 300 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) – 20, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.</p>	
<p>Библиотека (читальный зал). Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка- витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.</p>	
<p>Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309. Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы.</p>	
<p>Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 316. Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.</p>	

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для ознакомления с основными положениями темы необходимо изучить материалы лекций с использованием дополнительной литературы. Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации к самостоятельной работе. Обязанность обучающихся – внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Обучающийся должен обладать навыками самостоятельной работы с научной информацией. Закрепление и углубление знаний, полученных на теоретических занятиях, требует систематической работы на практических занятиях и во внеаудиторное время. Необходимо стремиться к активному участию в процессе проведения практических занятий.

Продуктивность совместной работы обучающихся и преподавателя на практическом занятии в значительной мере зависит от степени подготовленности и ориентированности студентов на получение знаний.

Практические занятия – это важнейший элемент образовательного процесса. Наряду с развитием умственных способностей и накоплением знаний в ходе проведения этих занятий формируются необходимые будущему специалисту навыки работы с научной информацией, формируются необходимые поведенческие качества: ответственность и трудолюбие, дисциплинированность, прилежание. На занятиях осуществляется текущий контроль знаний в форме опроса на лекции и на практическом занятии.

Методические указания при подготовке заданий СРС

Обучающимся необходимо в рамках СРС подготовиться к составлению конспектов основных положений, отражая все понятия по данной теме дисциплины;

Письменные работы должны отвечать всем требованиям (шрифт, схемы, приложения и проч.). В рамках СРС выполняется подготовка презентаций, конспектов урока, различных видов анализа. Все задания выполняются в течение семестра и сдаются преподавателю для проверки по заранее оговоренному графику. После проверки и оценки все работы возвращаются обучающимся и могут быть использованы ими как материал для повторения и закрепления знаний.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование электронного учебника, а также информации, размещенной на Интернет-сайтах, посвященных научным исследованиям, кроме того, преподавателем оказываются индивидуальные консультации, а самостоятельная работа обучающегося может быть представлена в устной и электронной форме.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания литературы», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Русский язык и литература» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания литературы» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года №245»Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986.

Структура рабочей программы дисциплины «Методика преподавания литературы», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения универсальных и профессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (лекции, практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Методика преподавания литературы» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент,
профессор кафедры теории языков
и литературы КРУ им.
А. Байтурсынова,
кандидат педагогических наук



С.Ж. Берденова