



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 16

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) Русский язык и литература

Дисциплина: История русской литературы второй половины 20 века

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы второй половины 20 века» направлено на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенции и (по ФГОС) | Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС | Индикатор достижения компетенций и его содержание | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине | Уровень |
|------------------------------|--|---|--|-------------|
| ОПК-1 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы | ОПК-1.3 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности. | ОПК-1.3 3-1 Знать и представлять навыки анализа филологических проблем в историческом контексте, применение навыков анализа в педагогической деятельности | Пороговый |
| | | | ОПК-1.3 У-1 Уметь пользоваться анализом филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-1.3 В-1 Владеть навыком анализа филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-1.3 3-2 Знать основные навыки анализа филологических проблем в историческом | Продвинутый |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

| | | | | |
|--------------|--|---|---|-----------|
| | | | контексте и их использование в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-1.3 У-2 Уметь выполнять анализ филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-1.3 В-2 Владеть основными навыками анализа филологических проблем в историческом контексте и применения их в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-1.3 З-3 Знать достаточно хорошо навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и способы их применения в педагогической деятельности | Высокий |
| | | | ОПК-1.3 У-3 Уметь использовать навык анализа филологических проблем в историческом контексте и грамотно применять его в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-1.3 В-3 Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности | |
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории | ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) | ОПК-3.1.31 основные этапы развития отечественной и мировой литератур. | Пороговый |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

| | | | | |
|--|---|---|--|-------------|
| | отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. | и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности | | |
| | | | ОПК-3.1.У1 представлять методы библиографического описания различных типов изданий. | |
| | | | ОПК-3.1. В-1 базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-3.1.3-2 тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин | Продвинутый |
| | | | ОПК-3.1.У-2 умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники | |
| | | | ОПК-3.1. В-2 методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-3.1.3-3 взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами | Высокий |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------|
| | | | ОПК-3.1.У-3 свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур | |
| | | ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией | ОПК-3.2. 3-1 понятие жанровой специфики литературного явления | Пороговый |
| | | | ОПК-3.2.У-1 демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления | |
| | | | ОПК-3.2.В-1 способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления. | |
| | | | ОПК-3.2.3-2 жанровую специфику конкретного литературного явления | Продвинутый |
| | | | ОПК-3.2.У-2 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления | |
| | | | ОПК-3.2.В-2 способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области | |
| | | | ОПК-3.2.3-3 жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности | Высокий |
| | | | ОПК-3.2.У-3 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности | |
| | | | ОПК-3.2.В-3 Владеть способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, | |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| | | | апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности | |
| | | ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности | ОПК-3.6.3-1 базовые литературоведческие концепции | Пороговый |
| | | | ОПК-3.6.У-1 демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями | |
| | | | ОПК-3.6.В-1 способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций | |
| | | | ОПК-3.6.3-2 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | Продвинутый |
| | | | ОПК-3.6.У-2 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-3.6.В-2 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

| | | | | |
|--|--|--|--|---------|
| | | | ОПК-3.6.3-3 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности. | Высокий |
| | | | ОПК-3.6.У-3 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| | | | ОПК-3.6. В-3 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

| № п/п | Код компетенции/ планируемые результаты обучения | Контролируемые темы/ разделы | Наименование оценочного средства для текущего контроля | Наименование оценочного средства рубежного контроля/№ задания |
|-------|---|---|---|--|
| 1 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Особенности литературы середины 1950-1990-х годов. Творчество М.М. Пришвина, А.Т. Твардовского. | опорный конспект, устный опрос, письменный анализ | Комплексный экзамен |
| 2 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Творчество Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина. | конспект, устный опрос, анализ текста, картотека, эссе | Комплексный экзамен |
| 3 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Ю.В. Трифонов, В.М. Шук- шин. | конспект, устный опрос, письменное сообщение, письменная работа (тест) | Комплексный экзамен |
| 4 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Творчество А.И. Солжени- цына. Поэзия Великой Оте- чественной войны. | опорный конспект, устный опрос, сравнительная таблица, чтение наизусть стихотворения, письменное сообщение | Комплексный экзамен |
| 5 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Драматургия А.В. Вампило- ва. | опорный конспект, устный опрос, сравнительная таблица, реферат | Комплексный экзамен |
| 6 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Особенности прозы С.Д. Довлатова. | опорный конспект, эссе устный опрос, анализ художественного произ- ведения | Комплексный экзамен |
| 7 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Поэзия второй половины XX века: Р. Рождественский, А. Вознесенский. Творчество Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, В.С. Высоцкого. | опорный конспект, устный опрос, письменное сообщение, эссе, чтение наизусть стихотворения, тестирование, письменное сообщение | Комплексный экзамен |
| 8 | ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6 | Творчество Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, В.С. Высоцкого. | опорный конспект, устный опрос, анализ художественного произведения, тезисный конспект, глоссарий | Комплексный экзамен |

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3.2 Содержание оценочных средств

Комплексная письменная работа представлена базой текстов для полного самостоятельного филологического анализа текста, а также порядком выполняемого анализа.

Спецификация теста по дисциплине «История русской литературы второй половины 20 века» определяется необходимостью понимания взаимосвязи истории русской литературы с общественными событиями в России и в мире и с историей культуры.

3.2.1 Перечень тестовых заданий для оценки порогового уровня

| № п/п | Формулировка вопроса | Варианты ответов |
|-------|--|---|
| 1 | Как отнесся М. Пришвин к началу Великой Октябрьской революции? | А) принял восторженно революцию; В) равнодушно; С) критически; D) обрадовался; E) очень негодовал по этому поводу. |
| 2 | В каком произведении М. Пришвин показывает революцию как конец света? | А) «Женьшень»; В) «Кладовая солнца»; С) «Смех обезьян»; D) «Черный ящик»; E) «Черный Араб». |
| 3 | В каком произведении М. Пришвина Россия представлена как дикая «Скифия», в которой многовековой уклад жизни сметен революционным ураганом? | А) «Женьшень»; В) «Кладовая солнца»; С) «Смех обезьян»; D) «Раб обезьяний»; E) «Черный Араб». |
| 4 | Укажите второе название произведения М. Пришвина «Женьшень»: | А) «Кладовая солнца»; В) «Корень жизни»; С) «Смех обезьян»; D) «Раб обезьяний»; E) «Черный Араб». |
| 5 | Укажите идиллично-утопичную поэму А. Твардовского: | А) «Василий Теркин»; В) «Страна Муравия»; С) «За далью-даль»; D) «Колесо»; E) «Сон». |
| 6 | Укажите, какой рассказ имел авторское название: «Не стоит село без праведника»: | А) «Поднятая целина»; В) «Донские рассказы»; С) «Районные будни»; D) «Чудаки»; E) «Матренин двор». |
| 7 | Назовите жанр произведения А.Твардовского «Василий Теркин»: | А) народная поэма; В) лирическая поэма; С) лирическая трагедия; D) лирическая эпопея о войне; E) народная комедия. |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Укажите, что такое «Матёра» в произведении В. Распутина «Прощание с Матёрой»: | A) остров; B) деревня; C) старуха; D) лошадь; E) молодая девушка. |
| 9 | Укажите писателя XX века, который в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком»: | A) Распутин; B) Абрамов; C) Овечкин; D) Шукшин; E) Астафьев. |
| 10 | Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов: «Чудик», «Микроскоп», «Срезал». | A) Распутин; B) Абрамов; C) Овечкин; D) Шукшин; E) Астафьев. |
| 11 | Укажите произведение, героинями которого были Соня Гурвич, Лиза Бричкина: | A) «В окопах Сталинграда»; B) «Они сражались за Родину»; C) «Зона»; D) «Сотников»; E) «А зори здесь тихие...». |
| 12 | Определите, какое название носил первый сборник рассказов В.М. Шукшина? | A) «Сельские жители»; B) «Земляки»; C) «Характеры»; D) «Там, вдали»; E) «Беседы при ясной луне». |
| 13 | Укажите, о каком моменте жизни С. Довлатова повествуется в произведении «Зона»: | A) об учебе в школе; B) о службе в армии; C) о работе журналистом; D) об эмиграции; E) о детстве. |
| 14 | Укажите жанр произведения С. Довлатова «Иностранка»: | A) повесть; B) рассказ; C) новелла; D) сказка; E) стихотворение. |
| 15 | Определите одно из самых значительных и крупных произведений В. Шукшина, в котором он обращается к исторической теме: | A) «Печки-лавочки»; B) «Калина Красная»; C) «Я пришел дать вам волю»; D) «Живет такой парень»; E) «Земляки». |
| 16 | Укажите жанр произведения В. Шукшина «Калина красная»: | A) роман; B) повесть; C) киноповесть; D) рассказ; E) новелла. |
| 17 | Укажите автора сборника рассказов «Характеры»: | A) В. Шукшин; B) А. Вампилов; C) А. Солженицын; D) С. Довлатов; E) И. Бродский. |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

| | | |
|----|---|---|
| 18 | Укажите автора стихотворения «Про черта»: | A) Е. Евтушенко; B) Н. Рубцов; C) И. Бродский; D) В. Высоцкий; E) Б. Окуджава. |
| 19 | Укажите автора произведения «Один день Ивана Денисовича»: | A) В. Шаламов; B) А. Вампилов; C) А. Солженицын; D) С. Довлатов; E) И. Бродский. |
| 20 | Сколько статей включает в себя книга А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»? | A) 267 B) 257 C) 247 D) 237 E) 227 |
| 21 | Укажите автора XX века, который был арестован за критику Сталина на 8 лет: | A) В. Высоцкий; B) А. Вампилов; C) А. Солженицын; D) С. Довлатов; E) И. Бродский. |
| 22 | Укажите, какой рассказ А. Солженицына имел авторское название: « <i>He стоит село без праведника</i> »: | A) «Поднятая целина»; B) «Донские рассказы»; C) «Районные будни»; D) «Чудаки»; E) «Матренин двор». |
| 23 | В связи с каким событием вышли первые книги С. Довлатова «Чемодан», «Зона», после смерти автора? | A) сорокалетия автора; B) пятидесятилетия автора; C) вручения ему Нобелевской премии; D) присвоению ему звания Героя Советского союза; E) столетия автора. |
| 24 | Укажите героя произведения А. Солженицына «Раковой корпус»: | A) Малыгин; B) Немцов; C) Ильин; D) Греков; E) Донцов. |
| 25 | Укажите авторский подзаголовок к произведению А. Солженицына | A) военный рассказ; B) киноповесть; C) книга про бойца; D) опыт исследователя; E) роман-эпопея. |

3.2.2 Перечень вопросов письменной работы для оценки высокого уровня

Раздел Особенности литературы середины 1950-1990-х годов. Творчество М.М. Пришвина, А.Т. Твардовского.

Повесть М.М. Пришвина «Женьшень»

1. Художественно-философское раскрытие проблемы «природа и человек».
2. Авторская концепция любви.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. Структура повествования.
4. Особенности художественного времени.
5. Автор и герой-повествователь.
6. Образ Лувена.
7. Смысл названия повести.
Поэтический мир А.Т. Твардовского.
1. Основные этапы творчества.
2. Основной круг проблем и образов в поэме «Страна Муравия».
3. «Василий Тёркин» – «лирическая эпопея о войне».
4. Жанр и композиция поэмы «Василий Тёркин».
5. Образы народа и России в поэме «За далью – даль»
6. «По праву памяти» – прозрение или покаяние? Конфликт личного и государственного, его итоги.

Раздел. Творчество Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.

Жанровое и стилевое многообразие творчества Ф.А. Абрамова.

1. Роман-тетралогия «Братья и сестры».
2. Характеры и судьбы в контексте времени («Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», «Вокруг да около» и др.).
3. Рассказы и повести 50-60-х гг. («Перевал», «Стародуб», «Звездопад», «Кража» и др.).

Своеобразие астафьевского автобиографизма.

1. Творческая история и жанр «Последнего поклона» - книги о Сибири и ее людях.
 2. Тематическая и образная системы в произведении «Прокляты и убиты».
- В. Распутин – видный представитель деревенской прозы.
1. Сочетание в творчестве В.Г. Распутина философско-эстетической, «экзистенциальной» проблематики с остросоциальной.
 2. Аспекты философской темы «памяти» в повестях В.Г. Распутина «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой» и др.
 3. Апокалиптический тон произведения В. Распутина «Пожар».
- 3.2.2 Перечень заданий письменной работы для оценки продвинутого уровня

Раздел. Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

1. Начальный период творчества Ю.В. Трифонова 1950-1960-х гг. Герой времени и изображение коллектива в романах «Студенты», «Утоление жажды».
2. Эпоха и личность в романе «Дом на Набережной».
3. Проблематика, жанровое и стилевое многообразие творчества В.М. Шукшина. Проблема народа как центральная, определяющая содержание прозы и кинодраматургии В.М. Шукшина.
4. Циклизация как принцип композиции; анализ сатирических циклов «Сельские жители», «Характеры», «Земляки».

Раздел. Творчество А.И. Солженицына. Поэзия Великой Отечественной войны

1. Нравственно-эстетические особенности А.И. Солженицына.
2. Сюжетные и композиционные особенности рассказа А.И. Солженицына «Один



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

день Ивана Денисовича».

3. Жанровые и композиционные особенности романа «Архипелаг ГУЛАГ».

4. Тема трагического разрушения русским народом своего прошлого и будущего в эпопее «Красное колесо».

5. «Матренин двор», судьба героини как горький итог политики раскрестьянивания, ее духовная стойкость.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов.

Комплексная письменная работа, состоящая из заданий по филологическому анализу текстов художественной литературы.

Отбор текста осуществляется случайным выбором.

Общая продолжительность – 90 минут. Максимальное количество баллов – 40.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания комплексной письменной работы

Выставляемая оценка (балл) за критерий (от 0 до 8)

1. Теоретический уровень знаний
2. Качество выполненного анализа литературного текста.
3. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)
4. Практическая ценность материала.
5. Способность делать выводы и обосновывать свою позицию.

| Оценка | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|--|-------------|--------------|-------------------|---------------------|
| Баллы | 7 - 8баллов | 5 - 6 баллов | 3 - 4 баллов | 0-3 балла |
| Уровень освоения проверяемых компетенций | Высокий | Продвинутый | Пороговый | Недостаточный |

4.1. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенции

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № ____

| Оценка | Уровень освоения проверяемых компетенций | Требования |
|--|--|--|
| «Отлично» 36 – 40 баллов | Высокий | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «Хорошо» 30 – 35 баллов | Продвинутый | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения |
| «Удовлетворительно» 20 – 29 баллов | пороговый | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ |
| «Неудовлетворительно» 0 – 19 баллов | недостаточный | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы |

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы второй
половины 20 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего
образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению
подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. **Высокий уровень сформированности компетенций** соответствует оценке отлично:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: сформированы навыки популяризации филологических знаний, правильного создания, редактирования и анализа текстов разных типов.
 - студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.
2. **Продвинутый уровень** соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное владение основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области сбора и анализа языковых фактов, лингвистического анализа и интерпретации текста
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».
3. **Пороговый уровень** соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: анализ языковых фактов в различных типах текстов;
 - студент способен находить в тексте лингвистические средства согласно предложенному плану.
4. **Недостаточный уровень** соответствует оценке неудовлетворительно.