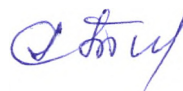
	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Русский язык и литература

Дисциплина: «История русской литературы 1 половины 19 века»

Семестр (семестры) изучения: 4

Форма (формы) промежуточной аттестации: (комплексный) экзамен

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы первой половины 19 века» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>ОПК-1</b>	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	<b>ОПК-1.3</b> Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	<b>ОПК-1.3 З-1</b> Знать и представлять навыки анализа филологических проблем в историческом контексте, применение навыков анализа в педагогической деятельности	Пороговый
			<b>ОПК-1.3 У-1</b> Уметь пользоваться анализом филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 В-1</b> Владеть навыком анализа филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 З-2</b> Знать основные навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и их	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			использование педагогической деятельности в	
			<b>ОПК-1.3 У-2</b> Уметь выполнять анализ филологических проблем в историческом контексте и в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 В-2</b> Владеть основными навыками анализа филологических проблем в историческом контексте и применения их в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 3-3</b> Знать достаточно хорошо навыки анализа филологических проблем в историческом контексте и способы их применения в педагогической деятельности	Высокий
			<b>ОПК-1.3 У-3</b> Уметь использовать навык анализа филологических проблем в историческом контексте и грамотно применять его в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-1.3 В-3</b> Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой	<b>ОПК-3.1</b> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	<b>ОПК-3.1.31</b> основные этапы развития отечественной и мировой литератур.	Пороговый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности		
			<b>ОПК-3.1.У1</b> представлять методы библиографического описания различных типов изданий.	
			<b>ОПК-3.1. В-1</b> базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.1.3-2</b> тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин	Продвинутый
			<b>ОПК-3.1.У-2</b> умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники	
			<b>ОПК-3.1. В-2</b> методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.1.3-3</b> взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами	Высокий
			<b>ОПК-3.1.У-3</b> свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<b>ОПК-3.2</b> Владеет основной литературоведческой терминологией	<b>ОПК-3.2. 3-1</b> понятие жанровой специфики литературного явления	Пороговый
			<b>ОПК-3.2.У-1</b> демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления	
			<b>ОПК-3.2.В-1</b> способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления.	
			<b>ОПК-3.2.3-2</b> жанровую специфику конкретного литературного явления	Продвинутый
			<b>ОПК-3.2.У-2</b> демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления	
			<b>ОПК-3.2.В-2</b> способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области	
			<b>ОПК-3.2.3-3</b> жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности	Высокий
			<b>ОПК-3.2.У-3</b> демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности	
			<b>ОПК-3.2.В-3</b> Владеть способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<b>ОПК-3.6</b> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности	<b>ОПК-3.6.3-1</b> базовые литературоведческие концепции	Пороговый
			<b>ОПК-3.6.У-1</b> демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	
			<b>ОПК-3.6.В-1</b> способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
			<b>ОПК-3.6.3-2</b> особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	Продвинутый
			<b>ОПК-3.6.У-2</b> демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.6.В-2</b> способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.6.3-3</b> особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1


стр. 8 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	
			<b>ОПК-3.6.У-3</b> демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			<b>ОПК-3.6. В-3</b> способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	



 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 9 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на рубежном контроле
1	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Литература первой четверти XIX века. Русский романтизм. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков. Гражданский романтизм. К.Ф. Рылеев. И.А. Крылов.	конспект, устный опрос, диаграмма Венна, творческая работа (эссе), ментальная карта, презентация, кластер, мини-тест, письменная работа (анализ), ментальная карта, чтение наизусть, тестовый материал, глоссарий, хронологическая таблица, реферат	Устный опрос
2	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	А.С. Грибоедов.	конспект, устный опрос, Таблица-схема, дискуссия, диаграмма Венна, чтение наизусть, творческая работа (эссе), письменная работа (сравнительный анализ), презентация	Устный опрос
3	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Литературное движение 30-х годов. А.С. Пушкин.	конспект, устный опрос, экспресс-опрос, кластер, чтение наизусть, творческая работа (эссе), письменная работа (анализ), творческая копилка, глоссарий	Публичное выступление
4	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Поэты пушкинской поры. А.И. Полежаев. А.В. Кольцов.	конспект, устный опрос, технологическая карта, мини-тест, творческая работа (эссе), письменное сообщение, тестовый материал, письменное сообщение, сравнительная таблица	Публичное выступление
5	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	М.Ю. Лермонтов.	конспект, устный опрос, конспект, устный опрос, кластер, сочинение, ментальная карта, творческая работа (анализ), публичное выступление, реферат, анализ, презентация	Письменное сообщение
6	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	Н.В. Гоголь.	Конспект, кластер, таблица-схема, сравнительная таблица, мини-текст, письменная работа (анализ), карт а-схема	Письменное сообщение



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

7	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	«Натуральная школа» в истории русской литературы. А.И. Герцен.	конспект, устный опрос, эссе, технологическая карта, кластер, диаграмма Венна, мини-сочинение, письменное сообщение, карта-схема	Тестирование
8	ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.6	С.Т. Аксаков.	конспект, устный опрос, эссе, технологическая карта, кластер, диаграмма Венна, мини-сочинение, письменное сообщение, карта-схема	Тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Рубежный контроль проводится по темам 1-2

«Золотой век» в истории русской литературы. Понятие русской литературной классики. Русская литература XIX в как важнейшая часть национальной культуры. Творчество В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Творческая деятельность К.Ф. Рылеева. Место Крылова в литературном движении начала XIX в.

Рубежный контроль проводится по темам 3-4

Личность и судьба А.С. Грибоедова. «Горе от ума» как новый этап в развитии русской драматургии. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Борьба романтических и реалистических стилевых тенденций в поэзии. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель современного русского литературного языка. «Евгений Онегин» - первый русский реалистический социально-психологический роман.

Рубежный контроль проводится по темам 5-6

Поэтическое творчество А.И. Полежаева, А.В. Кольцова. Поэмы Лермонтова «Мцыри», «Демон». Роман «Княгиня Лиговская». Роман «Герой нашего времени» как философско-психологический роман. Повесть «Шинель», ее определяющее место в петербургских повестях. Новаторство Гоголя – комедиографа в комедии «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

Рубежный контроль проводится по темам 7-8

Первый социально-психологический роман А.И. Герцена «Кто виноват?». Идеи и философские искания А.И. Герцена в годы эмиграции. Идеи и художественное своеобразие итогового произведения А.И. Герцена «Былое и думы». С.Т. Аксаков и его место в русской литературе второй половины 19 века. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука» – как история трех поколений семьи Багровых.

#### Перечень тестовых заданий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 11 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Какая басня И.А. Крылова начинается строками: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет ...»	А) «Овцы и собаки» <b>В) «Лебедь, Щука и Рак»</b> С) «Пестрые овцы» D) «Рыбья пляска» E) «Слон и моська»
2	Укажите название цикла стихотворений К.Ф. Рылева:	А) «Аглая» B) «Воспоминания» <b>С) «Думы»</b> D) «Южные элегии» E) «Протасовский»
3	Сколько басен вошло в первый сборник И. А. Крылова, выпущенного в 1808-1809 гг.	А) 30 басен <b>В) 23 басни</b> С) 20 басен D) 17 басен E) 5 басен
4	Самая знаменитая критическая статья, написанная на произведение А.С. Грибоедова «Горе от ума», принадлежит перу критика И.А. Гончарова и называется ...	А) «Луч света в темном царстве» B) «Свой среди чужих» <b>С) «Миллион терзаний»</b> D) «Герой своего времени» E) «Век минувший»
5	Кто из героев «Горе от ума» является представителем «Века минувшего»	<b>А) Фамусов</b> B) Чацкий C) Чичиков D) Софья E) Молчалин
6	Укажите последнюю фразу произведения «Горе от ума»:	А) «А судьи кто?» B) «...и в воздух чепчики бросали!» <b>С) «Карету мне, карету!»</b> D) «Счастливые часов не наблюдают» E) «Быть или не быть, вот в чем вопрос»
7	Обозначить, какая поэма, написанная Пушкиным в 1822 г., поставила его во главе всей современной русской литературы:	<b>А) «Кавказский пленник»</b> B) «Бахчисарайский фонтан» C) «Цыганы» D) «Руслан и Людмила» E) «Медный всадник»
8	Указать, какое произведение (элегия) поэта имело подзаголовок «Подражание Байрону»:	А) «Памятник» B) «Я Вас любил...» C) «Я помню море пред грозою...» <b>D) «Погасло дневное светило...»</b> E) «Анчар»
9	Назвать произведение в прозе, принадлежащее Пушкину:	А) «Вадим» <b>В) «Барышня-крестьянка»</b> C) «Нос» D) «Белые ночи» E) «Первая любовь»
10	Назвать автора поэмы «Сашка» и стихотворения «Узник» («Арестант»), по приказу Николая I отправленный унтер-офицером в армию в 1826 году:	<b>А) А.И. Полежаев</b> B) А.С. Пушкин C) А.В. Кольцов D) Н.А. Некрасов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Е) М.Ю. Лермонтов
11	Указать, кому принадлежат слова: «Поэзия Кольцова – это деревья нашей литературы. Из города, из обители культурных утонченностей, она выводит нас в открытое поле, в царство зелени и луговых цветов, и глазам открываются пестреющие во ржи, никем не посеянные, никем не возвращенные васильки. Все здесь непосредственно, искренне, естественно, и жизнь дана в своей первобытности и простоте»:	А) Н. Добролюбов В) А.С. Пушкин С) Н.Г. Чернышевский <b>Д) Ю.И. Айхенвальд</b> Е) В.Г. Белинский
12	Определить, кому посвящены строки Кольцова из стихотворения «Лес»: <i>Что, дремучий лес, Призадумался, Грустью темною Затуманился?</i>	А) А.И. Полежаев <b>В) А.С. Пушкин</b> С) А.В. Кольцов D) Н.А. Некрасов Е) М.Ю. Лермонтов
13	Какого поэта начала XIX века называют «родоначальником русской поэзии»	<b>А) А.С. Пушкин</b> В) М.Ю. Лермонтов С) А.С. Грибоедов D) В.А. Жуковский Е) В.И. Лукин
14	Выделите произведения А.С. Пушкина:	<b>А) «Капитанская дочка»</b> В) «Портрет» С) «Герой нашего времени» <b>Д) «Дубровский»</b> <b>Е) «Кирджали»</b>
15	Назовите героев произведений А.С. Пушкина:	<b>А) Евгений Онегин</b> <b>В) Германн</b> <b>С) Земфира</b> D) Фамусов Е) Арбенин
16	Обозначить, кому принадлежат строки: «Что, дремучий лес, призадумался»:	А) А.С. Пушкин В) А.А. Фет <b>С) А.В. Кольцов</b> D) Н.А. Некрасов Е) М.Ю. Лермонтов
17	Назвать произведения А.И. Полежаева:	<b>А) «Зачем задумчивых очей...»</b> <b>В) «Звезда»</b> С) «Мы встречались с тобой на закате...» D) «Заметался пожар голубой...» <b>Е) «Осужденный»</b>
18	Указать, какие стихотворения принадлежат перу А.В. Кольцова:	<b>А) «Я затеплю свечу...»</b> <b>В) «Косарь»</b> С) «Узник» <b>Д) «Не шуми ты, рожь»</b> Е) «Рассвет»
19	Определить героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:	А) Татьяна <b>В) Вера</b> С) Арбенин <b>Д) Казбич</b> <b>Е) Вулич</b>
20	Назвать произведения М.Ю. Лермонтова:	<b>А) «Маскарад»</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<b>В) «Косарь» С) «Мцыри» D) «Вадим» E) «Рассвет»</b>
21	Какие образы присутствуют в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»:	<b>A) остров B) горы C) океан D) земля E) небо</b>
22	Определить, какие жанры использовал в своем творчестве Н.В. Гоголь:	<b>A) баллада B) письмо C) новелла D) повесть E) поэма</b>
23	Указать произведения, вошедшие в цикл «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя:	<b>A) «Вий» B) «Невский проспект» C) «Вечера на хуторе близ Диканьки» D) «Портрет» E) «Шинель»</b>
24	Назвать героев произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»:	<b>A) Коробочка B) Башмачкин C) Манилов D) Ноздрёв E) Чартков</b>
25	Назвать стихотворение Ф. Тютчева о весне, написанное им за границей в начале 1850-ых годов:	<b>«Весенняя гроза» (Люблю грозу в начале мая...)</b>
	Обозначить автора следующих строк: <i>«Ласточки пропали, А вчера зарей Всё грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой».</i>	<b>А.А. Фет</b>
26	Назвать основные произведения И.А. Гончарова:	<b>«Обломов», «Обыкновенная история», «Обрыв».</b>
27	Обозначить, герою какого романа И.С. Тургенева принадлежат эти строки: <i>«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»; «...дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...»</i>	<b>Евгений Базаров – роман «Отцы и дети».</b>
28	Определить, о герое какого романа И. Гончарова говорится следующее: <i>«Несколько лет назад уже стал создавать в уме план разных перемен и улучшений в порядке управления своим имением..., но план был ещё далеко не весь обдуман...».</i>	<b>Илья Ильич Обломов – роман «Обломов».</b>
29	Назвать основателя русского театра, создателя новой театральной школы и новой концепции актерской игры, в пьесах которого показывается жизнь и быт обычных людей, его произведения очень реалистичны, но одновременно ставят перед зрителем глубокие и вечные проблемы:	<b>А.Н. Островский</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

30	Обозначить, о какой героине пьесы А.Н. Островского было сказано: «...цельная и смелая натура... в русской литературе станет прообразом «тургеневской девушки», то есть героини, способной «идти до конца», не сворачивая с пути и достигая намного больше, чем мужчина, жертвуя собой ради какой-то идеи:	<b>Катерина – «Гроза».</b>
31	Назвать роман Н. Г. Чернышевского, написанный в стенах Петропавловской крепости в декабре 1862-апреле 1863 г., напечатанный в «Современнике» и сыгравший колоссальную, ни с чем не сравнимую роль не только в художественной литературе, но и в истории русской общественно-политической борьбы:	<b>«Что делать?»</b>
32	Обозначить, героями какого произведения Н. Некрасова являются Гриша Добросклонов, Савелий, Дёмушка:	<b>«Кому на Руси жить хорошо»</b>
33	Определить, из какого произведения Н. Некрасова следующие строки: <i>«Выдь на Волгу, чей стон раздаётся над великою русской рекой...»:</i>	<b>«Размышления у парадного подъезда»</b>
34	Назвать поэму автора, посвящённую подвигу жён декабристов:	<b>«Русские женщины»</b>
35	Назвать автора серии очерков «Нравы Растеряевой улицы» [1866] и «Разорение» [1869]:	<b>Г.И. Успенский</b>
36	Обозначить, героями какого произведения являются Порфирий Владимирович, Степан Владимирович, Арина Петровна, Павел Владимирович, Аннинька и Любинька:	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин – «Господа Головлёвы».</b>
37	Определить автора романа «Тысяча душ», редкого для русской литературы примера «делового романа», во многом предвещающего эстетику натурализма и «одной из лучших пьес русской драматургии» – трагедии «Горькая судьбина»:	<b>А.Ф. Писемский</b>
38	Укажите последнее произведение Ф.М. Достоевского:	<b>«Братья Карамазовы».</b>
39	Обозначить героев произведения Ф. Достоевского «Бедные люди»:	<b>Макар Девушкин и Варвара</b>
30	Назвать роман Ф. Достоевского, написанный им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев:	<b>«Бесы»</b>
31	Укажите, из какого произведения Л.Н. Толстого данный отрывок: <i>«С этой ночи началась для Нехлюдова совсем новая жизнь не только потому, что он вступил в новые условия жизни, а потому, что все, что случилось с ним с этих пор, получало для него совсем иное, чем прежде, значение»:</i>	<b>Роман «Воскресение».</b>
32	Обозначить, кто из критиков, изучая творчество Л. Толстого, ввел в литературоведение термин «диалектика души»:	<b>Н.Г. Чернышевский</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 15 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

33	Укажите, какие исторические события нашли отражение в романе «Война и мир»:	<b>Отечественная война 1812 года</b>
34	Назвать самые известные сказки В.М. Гаршина:	<b>«Лягушка-путешественница» и «Сказка о жабе и розе».</b>
35	Указать, что рассказ Владимира Короленко «В дурном обществе» является сокращённым вариантом повести...	<b>«Дети подземелья».</b>

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Рубежный контроль проводится согласно графику.

### 4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично 16-20 баллов	Хорошо 11-15 баллов	Удовлетворительно 5-10 баллов	Неудовлетворительно 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.

#### 4.2.2 Критерии оценивания публичного выступления

Отлично/зачтено 16-20 баллов	Хорошо/зачтено 11-15 баллов	Удовлетворительно/ зачтено 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ зачтено 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
 Костанайский филиал  
 Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 16 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

	компетенций		
Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа.	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются).	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании литературоведческих терминов без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на недостаточном уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

#### 4.2.3 Критерии оценивания письменного сообщения

Отлично/зачтено:	Хорошо/зачтено:	Удовлетворительно/зачтено:	Неудовлетворительно/зачтено:
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы первой половины 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

#### 4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

### 4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

0-49 баллов - "неудовлетворительно" (F);

50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);

60-74 балла - "удовлетворительно" (C);

75-89 баллов - "хорошо" (B);

90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично / зачтено:

- предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо / зачтено:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно / зачтено:

- предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно / не зачтено.