

<p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегина Рамса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 19.07.2023 10:29:47</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p>	
<p>Уникальный программный ключ: 125b8acc44c5368c45b8af5dc3ed4a4aed767e8486e18df8ae8b8890439e47</p>	<p>Аннотация рабочей программы дисциплины "Устное народное творчество" по направлению подготовки (специальности) Филология направленности (профилю) Русский язык и литература</p>	<p>стр. 1 из 3</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Устное народное творчество

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2023 г.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

формирование глубокого представления о фольклоре как специфической художественной системе, отличной от художественной литературы

1.2 Задачи

- систематизировать изложение основ устного народного творчества в широком научном контексте.
- рассмотреть актуальные проблемы фольклористики в генезисе, в процессе их исторического бытования.
- обозначить пути и формы взаимовлияния художественной литературы и фольклора;
- ознакомить с современными научными дискуссиями и спорами по проблемам фольклора и фольклористики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.09.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

Знать:

Уровень 1	основные этапы развития отечественной и мировой литератур
Уровень 2	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
Уровень 3	взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами

Уметь:

Уровень 1	представлять методы библиографического описания различных типов изданий
Уровень 2	умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники
Уровень 3	свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур

Владеть:

Уровень 1	базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 2	методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 3	широкими представлениями о различных фольклорных, литературных текстах и научно-критических материалах в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

ОПК-3.2: Владеет основной литературоведческой терминологией.

Знать:

Уровень 1	базовые литературоведческие термины
Уровень 2	различия основных этапов развития отечественной и мировой литератур
Уровень 3	средства художественной выразительности в образцах фольклорных и литературных текстов

Уметь:

Уровень 1	отбирать литературоведческие термины и грамотно использовать их
Уровень 2	определять свойства художественного образа в литературе
Уровень 3	целесообразно использовать литературоведческие термины

Владеть:

Уровень 1	основными литературоведческими терминами в процессе анализа произведений фольклора и текстов художественной литературы
Уровень 2	основными методами литературоведческого анализа
Уровень 3	методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы с применением основной литературоведческой терминологии

ОПК-1.3: Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины "Устное народное творчество" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 3 из 3
--	-------------

Знать:

Уровень 1	сущность понятия «филологическая проблема»
Уровень 2	способы анализа филологических проблем в историческом контексте
Уровень 3	принципы применения навыка анализа филологических проблем в педагогической деятельности

Уметь:

Уровень 1	выявлять филологические проблемы
Уровень 2	анализировать филологические проблемы в историческом контексте
Уровень 3	применять навыки анализа филологических проблем в педагогической деятельности

Владеть:

Уровень 1	навыками анализа филологических проблем
Уровень 2	навыками анализа филологических проблем с учетом исторического контекста
Уровень 3	навыками применения в педагогической деятельности анализа филологических проблем

ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности.

Знать:

Уровень 1	базовые литературоведческие концепции
Уровень 2	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.

Уметь:

Уровень 1	демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями
Уровень 2	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности

Владеть:

Уровень 1	способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций
Уровень 2	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепции к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности
Уровень 3	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: экзамены 1
в том числе : аудиторные занятия : 32	
самостоятельная работа : 40	
часов на контроль : 36	