

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна Должность: Директор	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	
Дата подписания: 19.07.2023 10:56:01 Уникальный программный ключ: 125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4eed767e8486e18dc8ae8b889439a47	Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Костанайского филиала  
 ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

/ Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
 Современный русский язык. Фонология**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)

**Русский язык и литература**

Присваиваемая квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год набора

**2023**

Костанай 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО  
"ЧелГУ"**


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована  
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана  
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,  
профессор кафедры филологии, Валеев Гадель Камирович

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор  
кафедры практической лингвистики КРУ им. А. Байтурсынова, Берденова Сауле  
Жалгасовна

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 1.1 Цели

изучение и описание звукового состава русского языка, признаков и фонологических свойств отдельных единиц фонологической системы, которые объединяют их (в пределах общей системы языка) в частные, функционально однородные подсистемы.

#### 1.2 Задачи

- изложение теоретических основ фонетики и фонологии русского языка,
- ознакомление с их основными понятиями, принципами звуковой организации речи, закономерностями функционирования звуков в речи,
- развитие навыков и умений звукового членения речи.

### 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП: К.М.08.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Современный русский язык. Морфемика и словообразование
- Современный русский язык. Синтаксис простого предложения
- Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения
- Общее языкознание
- Старославянский язык
- История русского литературного языка
- Современный русский язык. Лексикология
- Практический курс русского языка
- Современный русский язык. Морфология
- Учебная практика. Диалектологическая практика
- Изобразительно-выразительные средства русского языка
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.

#### Знать:

- |             |   |
|-------------|---|
| пороговый   | основы устной и письменной коммуникации; основы стилистики и функциональные стили речи, иметь представление о словарях и справочниках |
| продвинутый | нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке   |
| высокий     | систему норм современного русского литературного языка  |

#### Уметь:

- |             |   |
|-------------|---|
| пороговый   | ориентироваться в понятиях современного русского литературного языка для осуществления коммуникации |
| продвинутый | строить высказывания на русском языке, соответствующие его литературной форме                       |
| высокий     | осуществлять коммуникацию на русском языке, соответствующую системе требований современных норм     |

#### Владеть:

- |             |   |
|-------------|---|
| пороговый   | навыками использования понятий современного русского литературного языка для осуществления коммуникации                       |
| продвинутый | навыками использования системы норм современного русского литературного языка для осуществления коммуникации на русском языке |
| высокий     | навыками владения современным русским языком в его литературной форме   |

**ОПК-2.1: Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**

#### Знать:

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 4
пороговый	базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории русского языка (фонетики, лексикологии,грамматики), основные этапы истории русского языка (его фонетики, лексики и грамматического строя)	
продвинутый	систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории русского языка(фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные классификации этапов истории русского языка; особенности структурной и социальной типологии языков, родственных связей русского языка и его типологического соотношения с другими языками, в том числе родственными и древними языками	
высокий	принципы применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного русского языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах	
продвинутый	идентифицировать ключевые теоретические положения истории русского литературного языка, диалектологии, определять место русского языка среди генетически и типологически близких ему	
высокий	ориентироваться в способах применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории русского языка, теории коммуникации	
продвинутый	системным представлением о дискуссионных вопросахобщей теории языка, теории, истории и современного состояния русского языка	
высокий	способностью использовать систему основных положений и концепций в области общей теории языка,теории и истории русского языка в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
<b>ОПК-2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</b>		
<b>Знать:</b>		
пороговый	терминологический и понятийный аппарат, необходимый для проведения анализа, типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	
продвинутый	алгоритмы анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
высокий	принципы учета соотношения вузовского и школьного подходов в процессе осуществления анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
<b>Уметь:</b>		
пороговый	свободно использовать терминологический и понятийный аппарат при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
продвинутый	анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы	
высокий	анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системыс учетом альтернативных подходов	
<b>Владеть:</b>		
пороговый	навыками применения терминологического и понятийного аппарата при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации	
продвинутый	навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики	
высокий	навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики с учетом альтернативных подходов	

**4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 48 самостоятельная работа : 24 часов на контроль : 36	Виды контроля в семестрах:  экзамены 1

**5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	<b>Раздел 1. Введение.</b>					
1.1	Предмет фонетики. Ее содержание. Фонетика общая, описательная, сопоставительная историческая. Членение звучащей речи. Фонетическая транскрипция. /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: письменная работа (фонетическая транскрипция).
1.2	Определение фонетики. Различия между общей, описательной, сопоставительной, исторической фонетики. Особенности членения звучащей речи. Правила фонетической транскрипции /Пр/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	методы: диалоговые, исследовательские. оценочные средства: взаимоконтроль, письменная работа (фонетическая транскрипция), устный опрос
1.3	Подготовка к ПЗ Предмет фонетики. Ее содержание. Фонетика общая, описательная, сопоставительная историческая. Членение звучащей речи. Фонетическая транскрипция. Орфоэпические нормы. Подготовка к промежуточной аттестации /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: эвристический, оценочное средство: письменная работа (выполнение заданий).
	<b>Раздел 2. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков современного русского языка.</b>					
2.1	Понятие фонетической позиции. Сочетаемость звуков в современном русском языке Позиционные и исторические чередования. Позиционные чередования гласных и согласных звуков /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: письменная работа (фонетическая транскрипция).
2.2	Определение фонетической позиции. Законы сочетаемости звуков в современном русском языке. Типы чередований гласных и согласных звуков. /Пр/	1	3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	методы: диалогические, частично-поисковый. оценочные средства: взаимоконтроль, письменная работа (выполнение заданий, фонетический анализ), устный опрос.

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 6
2.3	Рубежный контроль /Пр/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	методы: проблемно-поисковый. оценочное средство: контрольная работа.	
2.4	Подготовка к ПЗ. Составление презентации: Понятие фонетической позиции. Сочетаемость звуков в современном русском языке. Позиционные и исторические чередования. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция, анализ звуков /Ср/	1	3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: эвристический, оценочное средство: презентация, письменная работа (выполнение заданий).	
	<b>Раздел 3. Суперсегментные единицы современного русского языка.</b>						
3.1	Вопрос о слоге. Такт. Границы тактов. Фраза и интонация. Фразовое и логическое ударение. Фонетическая транскрипция, анализ звуков /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: письменная работа.	
3.2	Вопрос о слоге. Такт. Границы тактов. Фраза и интонация. Фразовое и логическое ударение. /Пр/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	методы: диалогические, частично-поисковый. оценочные средства: взаимоконтроль, письменная работа (выполнение заданий, фонетический анализ), устный опрос.	
3.3	Подготовка к ПЗ. Фонетическая транскрипция, анализ звуков. Составление схемы по теме с учетом показателей: Вопрос о слоге Такт. Границы тактов. Фраза и интонация. Фразовое и логическое ударение Подготовка к зачету. /Ср/	1	3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: эвристический, оценочное средство: схема, письменная работа.	
	<b>Раздел 4. Русское словесное ударение.</b>						
4.1	Характер русского словесного ударения. Его роль как различителя слов и их форм. Энклитики и проклитики. Побочное и второстепенное ударение. Слабоударяемые слова. /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: письменная работа (выполнение заданий).	

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 7
4.2	Характер русского словесного ударения. Его роль как различителя слов и их форм. Энклитики и проклитики. Побочное и второстепенное ударение. Слабоударяемые слова. Орфоэпические нормы современного русского языка. Фонетическая транскрипция, анализ звуков /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: проблемно-поисковый. оценочные средства: взаимоконтроль, письменная работа (фонетический анализ), устный опрос.	
4.3	Рубежный контроль /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: проблемно-поисковый. оценочные средства: письменная работа.	
4.4	Подготовка к ПЗ. Анализ текста по показателям: Характер русского словесного ударения. Его роль как различителя слов и их форм. Энклитики и проклитики. Побочное и второстепенное ударение. Слабоударяемые слова. Акцентологические нормы. Фонетическая транскрипция, анализ звуков Подготовка к промежуточной аттестации /Ср/	1	5	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: эвристический, оценочное средство: письменная работа (выполнение заданий).	
<b>Раздел 5. Слог. Слогораздел в русском языке.</b>							
5.1	Слог как фонетическая единица. Структура слога в современном русском литературном языке. Правила слогаделения. Типы слогов. /Лек/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: письменная работа (выполнение слогораздела).	
5.2	Слог как фонетическая единица. Структура слога в современном русском литературном языке. Правила слогаделения. Школьный подход к слогаделению. Типы слогов. Правила переноса. /Пр/	1	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	методы: диалогический, проблемно-поисковый, аналитический. оценочные средства: собеседование, письменная работа (выполнение заданий), самостоятельная работа, взаимоконтроль.	
5.3	Рубежный контроль. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: проблемно-поисковый. оценочное средство: лингвистический анализ текста.	

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 8
5.4	Подготовка к ПЗ. Произвести слогораздел 15 слов по правилам слогоделения. Определить типы слогов. Фонетический разбор текста. Фонетическая транскрипция, анализ звуков Подготовка к промежуточной аттестации /Ср/	1	5	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: эвристический, оценочное средство: письменная работа (фонетический анализ).	
<b>Раздел 6. Фонологическая система русского языка.</b>							
6.1	Понятие фонемы и ее аллофонов. Московская и ленинградская фонетическая школа. Понятие сильной и слабой фонемы. Дифференциальные признаки фонемы /Лек/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: письменная работа (фонематическая транскрипция).	
6.2	Понятие фонемы и ее аллофонов. Московская и ленинградская фонетическая школа. Понятие сильной и слабой фонемы. Дифференциальные признаки фонемы. Фонематическая транскрипция. Фонемная принадлежность звуков речи. /Пр/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	методы: проблемный, диалогический, поисковый. оценочные средства: письменная работа (выполнение заданий, фонематический анализ), взаимоконтроль.	
6.3	Рубежный контроль /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: частично-поисковый. оценочное средство: лингвистический анализ текста.	
6.4	Подготовка к ПЗ. Фонематическая транскрипция. Дифференциальные признаки фонемы. Характеристика каждой фонемы. Фонематическая транскрипция. Фонемная принадлежность звуков речи. /Ср/	1	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	метод: эвристический, оценочное средство: письменная работа (выполнение заданий).	

## 6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий. В преподавании дисциплины используются следующие формы текущего контроля знаний обучающихся на практических занятиях и в ходе выполнения самостоятельной работы: письменная работа, взаимоконтроль, устный порос, презентация, схема.

Рубежный контроль осуществляется с целью определения сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса: контрольная работа, письменная работа, лингвистический анализ текста, лингвистический анализ текста

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены базой заданий для лингвистического анализа текстов, предполагающего оценку навыков фонетической, фонологической транскрипции, знания орфоэпических и акцентологических норм, владения основным изучаемым языком в его литературной форме

### 6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Примерные задания для письменной работы

Письменная работа включает в себя 2 Блока заданий, содержащих оценку орфоэпических навыков и свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме. В работу включены задания: 1) фонетическая транскрипция с расстановкой суперсегментных единиц; 2) словоизменение выделенных слов и расстановка ударений в них.



Примерный текст для работы

И два глубокие бокала  
Из тонко-звонкого стекла  
Ты к светлой чаше подставляла  
И пену сладкую лила,

Лила, лила, лила, качала  
Два тельно-алые стекла.  
Белей лилей, алее лала  
Бела была ты и ала.  
(Ф.Сологуб)

Примерные задания для устного опроса

Определение фонетики.  
Различия общей, описательной, сопоставительной, исторической фонетики.  
Особенности членения звучащей речи.  
Правила фонетической транскрипции

Примерные задания для лингвистического анализа текста

1) переписывание текста, 2) фонетическая транскрипция; 3) фонетический разбор выделенных слов; 4) фонематическая транскрипция.

Примерные задания для составления схем:

Вопрос о слоге.  
Такт.  
Границы тактов.  
Фраза и интонация.  
Фразовое и логическое ударение

Примерные задания для взаимоконтроля

Осуществить взаимопроверку в парах соблюдение указанных ниже пунктов в словах: перегрузка, перестройка, перепелка, карман, картина, польза, местность, военный  
Правила слогаделения.  
Школьный подход к слогаделению.  
Типы слогов.  
Правила переноса.

Примерные задания для самостоятельной работы:

выполнить слогораздел согласно академической грамматике в словах: полка, яства, корка, подравнять, расписаться, сделка

Примерные вопросы для собеседования:

Какой звук является вершиной слога в русском языке?  
К какому слогу примыкают сонорные согласные при академическом слогаделении?  
Каковы основания слогаделения в школьной грамматике?  
В чем состоит принцип восходящей звучности?

Примерные задания для составления презентации:

Сочетаемость звуков в современном русском языке  
Позиционные и исторические чередования.  
Позиционные чередования гласных и согласных звуков

Примерные задания для рубежного контроля

Примерные задания контрольной работы

В работу включены задания: 1) фонетическая транскрипция с расстановкой суперсегментных единиц; 2) словоизменение выделенных слов и расстановка ударений в них.

Примерный текст для анализа

Я мечтою ловил уходящие тени,  
уходящие тени погасавшего дня,  
Я на башню всходил, и дрожали ступени,

И дрожали ступени под ногой у меня.

И чем выше я шел, тем ясней рисовались,  
Тем ясней рисовались очертанья вдали,  
И какие-то звуки вдали рисовались,  
Вкруг меня раздавались от Небес до Земли.  
(Бальмонт)

Примерные задания письменной работы

1) фонетическая транскрипция с расстановкой суперсегментных единиц; 2) словоизменение выделенных слов и расстановка ударений в них.

Примерный текст для работы

И два глубокие бокала  
Из тонко-звонкого стекла  
Ты к светлой чаше подставляла  
И пену сладкую лила,

Лила, лила, лила, качала  
Два тельно-алые стекла.  
Белей лилей, алее лала  
Бела была ты и ала.  
(Ф.Сологуб)

1) затранскрибировать текст; 2) осуществить в тексте слогораздел; 3) переписать текст с указанием вариантов переноса.

Примерный текст для анализа

Работа медленная, трудная и отвратительная для того, кто привык единым... не знаю, как это назвать, - единым дыханием схватывать все и единым дыханием все выражать. И недаром они так уважают своих мыслителей, а эти несчастные мыслители, если они честны и не мошенничают при постройке, как обыкновенные инженеры, не напрасно попадают в сумасшедший дом. Я всего несколько дней на земле, а уж не раз предо Мною мелькали его желтые стены и приветливо раскрытая дверь.

Полностью оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

### 6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Лингвистический анализ текста включает в себя 4 Блока работ, содержащих задания порогового уровня по выделенным разделам: 1) переписывание текста, 2) фонетическая транскрипция; 3) фонетический разбор выделенных слов; 4) фонематическая транскрипция. Каждый студент получает отдельный текст, не повторяющийся у других.

Примерный текст для анализа

Я мечтою ловил уходящие тени,  
уходящие тени погасавшего дня,  
Я на башню всходил, и дрожали ступени,  
И дрожали ступени под ногой у меня.

И чем выше я шел, тем ясней рисовались,  
Тем ясней рисовались очертанья вдали,  
И какие-то звуки вдали рисовались,  
Вкруг меня раздавались от Небес до Земли.  
(Бальмонт)

Полностью оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены в ФОС по дисциплине

### 6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания письменной работы:

«Отлично» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

«Хорошо» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

«Удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«Неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за задание.

Критерии оценивания устного ответа

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если:

1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания лингвистического анализа текста

«отлично» ставится, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

«хорошо» ставится, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки.

«удовлетворительно» – если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Обучающийся не всегда полно и обстоятельно отвечает на вопросы по изучаемой проблеме. Не представлены необходимые таблицы и схемы. Иначе, обучающийся получает оценку «неудовлетворительно».

Критерии оценивания заполнения схемы

«отлично» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«хорошо» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«удовлетворительно» – в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«неудовлетворительно» – таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

Критерии оценивания презентации

Выставляемая оценка (балл) за представленную презентацию (от 0 до 20)

Связь презентации с заявленной темой

Содержание презентации

Заключение презентации

Подача материала проекта-презентации: дикция, свободное владение материалом

Техническая часть

Критерии оценивания взаимоконтроля:  
Выставляемая оценка (балл) (от 0 до 20)  
Правильность изложения материала  
Логика изложения материала, чёткость  
Культура изложения материала  
Эмоциональность  
Умение сотрудничать

Критерии оценивания контрольной работы

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.  
«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания самостоятельной работы

«отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

«хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания ответа при собеседовании:

«отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

«хорошо» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и

причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.  
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания комплексной письменной работы

«Отлично» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

«Хорошо» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

«Удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«Неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает владение различными сферами коммуникации, навыками коммуникации с помощью различных языковых средств в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; правилами и приемами речевого воздействия для установления грамотного речевого контакта; приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации, приемами, улучшающими речевую деятельность, приемами подготовки и реализации публичного выступления.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование умений решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию на данном языке с помощью языка с использованием речевых особенностей; корректировать речь и поведение в соответствии с ситуацией общения, анализировать коммуникативные ситуации с точки зрения их успешности.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне, который формирует представление об особенностях, формах и жанрах реализации языка в устной и письменной форме; основных законов риторики, жанров речи, специфики публичных речей, особенностей педагогического общения; особенностей построения и использования речевых навыков для общения и убеждения.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

Полученные за текущий, рубежный контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации

0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (2);

50-74 баллов (%) - удовлетворительно (3);

75-89 баллов (%) - хорошо (4);

90-100 баллов (%) - отлично (5).

Полностью критерии оценивания текущего и рубежного контролей (промежуточной аттестации) успеваемости представлены в ФОС по дисциплине.

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1 Рекомендуемая литература

#### 7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Грищенко А. И., Попова М. Т.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346</a> )	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	ЭБС
Л1.2	Князев С. В., Пожарицкая С. К.	Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/469086">https://urait.ru/bcode/469086</a> )	Москва: Юрайт, 2021	ЭБС

#### 7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
--	---------------------	----------	-------------------	--------

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература				стр. 14
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Колесникова С. М., Николина Н. А., Лаврентьев В. А., Осильбекова Д. А., Грязнова А. Т., Попова М. Т., Федосеев В. А., Печникова Н. А., Козел Н. Я., Грищенко А. И., Айсакова Е. А.	Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: Учебник и практикум ( <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/433086">https://www.biblio-online.ru/bcode/433086</a> )	Москва: Издательство Юрайт, 2019	ЭБС
Л2.2	Князев С. В., Моисеева Е. В.	Современный русский язык. Фонетика. Практикум: Учебное пособие ( <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/432826">https://www.biblio-online.ru/bcode/432826</a> )	Москва: Издательство Юрайт, 2019	ЭБС
<b>7.2 Перечень информационных технологий</b>				
<b>7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение</b>				
<p>1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>2. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).</p> <p>3. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security» (Лицензия № 2FA8-211103-050939-320-2280 срок действия до 19.11.2022).</p> <p>4. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows Professional 10 Russian Academic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>5. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2016 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>6. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).</p> <p>7. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>8. Пакет прикладных программ Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).</p> <p>9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL «Русский Moodle»» для организации дистанционного обучения (Неисключительное право на использование ПО, Договор №1166.6 от 27.01.2022 до 07.02.2023.).</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения</p> <p>1. LibreOffice - Бесплатный аналог word, excel</p> <p>2. PDFedit - Редактор PDF файлов</p> <p>3. Jalingo - Приложение-словарь</p>				
<b>7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы</b>				
1. <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> – Издательство «Лань»				
2. <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> – «Университетская библиотека – on-line»				
3. <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> – Издательство «Юрайт»				
4. <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU				
5. <a href="http://www.Znaniium.com">http://www.Znaniium.com</a> - электронная библиотека «Знание»				
6. <a href="https://internet.garant.ru/">https://internet.garant.ru/</a> - Информационно-правовое обеспечение "Гарант"				
<b>8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.				

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык. Фонология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 15
Учебная аудитория № 309 для проведения занятий лекционного типа, рубежных и промежуточных аттестаций, оборудована: ноутбуком Dell/ Intel I Core I I3-4005 U, мультимедийным проектором Epson EB X24, экраном для проектора (моторизированный) MR Pixel, акустической системой (активная) Microlab; ученической доской перекатной (магнитно-маркерно-меловая) – 1, учебными трехместными партами – 20, ученическими стульями – 60, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, тумбой с замком – 1.	
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 202 для проведения занятий лекционного типа, рубежных и промежуточных аттестаций оборудована: ноутбуком Asus X553S/ Intel 4 Core 3700/500 Gb/4 Gb, телевизором Samsung LED Ue40F6200, ученической доской (магнитно-меловая) – 1, учебными партами – 15, ученическими стульями – 30, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, репродукции портретов писателей – 11. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 301 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютерами Intel (R) Core(TM) I3-4160 – 11, мониторами LG LED 19 – 11, клавиатурой и компьютерными мышками – 11, источниками бесперебойного питания SVC – 11, компьютерными пятиместными столами – 2, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
<b>Библиотека (читальный зал)</b>	
Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 213 Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 300 Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	
<b>9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Спецификой дисциплины «Современный русский язык. Фонология» является обучение русскому языку не просто как процессу овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процессу речевого, речемыслительного, духовного развития обучающегося. Как средство познания действительности современный русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.</p> <p>Изучение дисциплины «Современный русский язык. Фонология» предполагает организацию самостоятельной работы студентов. В круг самостоятельной работы студента входят такие элементы: подготовка к занятиям, выполнение упражнений, письменных работ, подготовка к устному опросу, собеседование, фонетический и фонологический анализ текста. Обучающимся необходимо тщательно готовиться к занятиям, работать с дополнительной литературой, словарями. Существуют разные типы словарей. Имеются словари для специалистов, для широкого круга читателей, для школьников. В зависимости от задач словаря разным будет</p>	

состав слов, по-разному они будут располагаться и объясняться. Чтобы получить настоящую помощь от словарей, необходимо не только знать, какие они бывают, но и как ими пользоваться. Правила постановки ударения отражены в орфоэпическом словаре. В словарях правильного произношения даются сведения об ударении и других произносительных особенностях слов. Например: словарь-справочник «Современный орфоэпический словарь русского языка» (под ред. К. С. Горбачевича. Изд-во: АСТ, 2010. В словаре трудностей словоупотребления, раскрывающие характер наиболее типичных языковых и речевых ошибок и неправильностей можно узнать правила употребления слов. При выполнении обучающих работ на учебных занятиях записывается тема учебного занятия на той же строке, на которой записана дата.

Между видами работ в тетради пропускаются 4 строки (для выставления отметки или словесной оценки учебных достижений обучающегося).

При выполнении различных видов работ обучающиеся должны соблюдать красную строку, писать аккуратно, разборчивым почерком, пользоваться шариковой ручкой с пастой синего или фиолетового цвета. При выполнении рисунков, таблиц, схем обучающиеся могут использовать простой и цветные карандаши.

Итоговые проверочные работы проверяются к следующему занятию (при большом количестве тетрадей – через один-два занятия) у каждого обучающегося, отметки выставляются в журнал учета посещаемости и выполнения работ обучающимися.

Обучающие работы проверяются выборочно, однако они должны быть проверены у каждого обучающегося не менее одного раза в месяц.

По результатам проверки тетрадей, по усмотрению преподавателя, может быть выставлена отметка в тетрадь, журнал учета посещаемости и выполнения работ обучающимися.

На занятиях по фонетике и фонологии современного русского языка проверяется уровень сформированности лингвистической компетенции (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка, свободное владение русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке знание о языке и умение ими пользоваться в речевой практике. Поэтому, выбирая формы текущего и промежуточного контроля на занятиях русского языка, предпочтение должно отдаваться заданиям, проверяющим разные компетенции обучающихся.

В ходе изучения дисциплины «Современный русский язык. Фонология» возможно выполнение заданий для всех категорий студентов, в том числе лиц с ограниченными возможностями, в письменной форме (от руки), в электронном виде (текстовый файл и/или аудиофайл) по всем изучаемым темам и заданиям, предполагающим индивидуальную работу.

Независимо от набранной в дисциплинарном модуле текущей суммы баллов обязательным условием является выполнение студентом предусмотренных рабочей программой дисциплины видов заданий: посещение не менее 50% аудиторных занятий, активность на практических занятиях, аттестация СРС и т.д. Если студент посетил менее 50% занятий он получает 0 баллов; 50 – 74% занятий – 15 баллов; 75 – 89% занятий – 18 баллов; 90 – 100% занятий – 20 баллов.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Современный русский язык. Фонология», разработанную Валеевым Гаделем Камиловичем, профессором кафедры филологии Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», Свирикович Олесей Владимировной, старшим преподавателем кафедры филологии Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Русский язык и литература» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Фонология» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986.

Структура рабочей программы дисциплины «Современный русский язык. Фонология», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения общекультурных и профессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (лекции, практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Фонология» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент,  
профессор кафедры теории языков и  
литературы КРУ им. А. Байтурсынова,  
кандидат педагогических наук



С.Ж. Берденова