

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 14:59:32

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Фонология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 19

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)

Современный русский язык. Фонология

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация


Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Фонология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 2 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Валеев Г.К., кандидат
филологических наук,
профессор кафедры
филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

() « . - »			
« »			45.03.01
Версия документа - 1	стр. 3 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
Направленность (профиль): П
Дисциплина: Современный русский язык. Фонология
Семестр (семестры) изучения: 1
Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Современный русский язык. Фонология» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компет енции	Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенции и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень			
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической , основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-2.1.3-1 базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории русского языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные этапы истории русского языка (его фонетики, лексики и грамматического строя)	пороговый			
			ОПК-2.1.У- 1 идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного русского языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах				
			ОПК-2.1.В-1 понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории русского языка, теории коммуникации				
						ОПК-2.1.3-2 систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории русского языка(фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные классификации этапов истории русского языка; особенности структурной и социальной типологии языков, родственных связей русского языка и его типологического соотношения с другими языками, в том числе родственными и древними языками	продвинутый
						ОПК-2.1.У-2 идентифицировать ключевые теоретические положения истории русского литературного языка, диалектологии, определять место русского языка среди генетически и типологически близких ему	
						ОПК-2.1.В-2 системным представлением о дискуссионных вопросах общей теории языка, теории, истории и современного состояния русского языка	
			ОПК-2.1.3-3 принципы применения основных научных положений, концепций, лингвистических	высокий			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 19

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> <p>ОПК-2.1.У-3 ориентироваться в способах применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> <p>ОПК-2.1.В-3 способностью использовать систему основных положений и концепций в области общей теории языка, теории и истории русского языка в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>	
		ОПК-2.2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	<p>ОПК-2.2. 3-1 терминологический и понятийный аппарат, необходимый для проведения анализа, типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации</p> <p>ОПК-2.2. У-1 свободно использовать терминологический и понятийный аппарат при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p> <p>ОПК-2.2. В-1 навыками применения терминологического и понятийного аппарата при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p>	пороговый
			<p>ОПК-2.2. 3-2 алгоритмы анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p> <p>ОПК-2.2. У-2 анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы</p> <p>ОПК-2.2.В-2 навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики</p>	продвинутый
			<p>ОПК-2.2. 3-3 принципы учета соотношения вузовского и школьного подходов в процессе осуществления анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации</p> <p>ОПК-2.2. У-3 анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы с учетом альтернативных подходов</p> <p>ОПК-2.2.В-3 навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики с учетом альтернативных подходов</p>	высокий
ОПК-5	Способен использовать в профессиональ	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым	ОПК-5.1.3-1 основы устной и письменной коммуникации; основы стилистики и функциональные стили речи, иметь представление	пороговый



ной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	языком в его литературной форме	о словарях и справочниках	продвинутый	
		ОПК-5.1.У-1 ориентироваться в понятиях современного русского литературного языка для осуществления коммуникации		
		ОПК-5.1.В-1 навыками использования понятий современного русского литературного языка для осуществления коммуникации		
		ОПК-5.1.3-2 нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке		
		ОПК-5.1.У-2 строить высказывания на русском языке, соответствующие его литературной форме		
		ОПК-5.1.В-2 навыками использования системы норм современного русского литературного языка для осуществления коммуникации на русском языке		
		ОПК-5.1.3-3 систему норм современного русского литературного языка		высокий
		ОПК-5.1.У-3 осуществлять коммуникацию на русском языке, соответствующую системе требований современных норм		
		ОПК-5.1.В-3 навыками владения современным русским языком в его литературной форме		

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Введение	ОПК-2.1, ОПК-2.2; ОПК-5.1	Взаимоконтроль, устный опрос, письменная работа (фонетическая транскрипция, выполнение заданий)
2.	Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков современного русского языка	ОПК-2.1, ОПК-2.2; ОПК-5.1	Взаимоконтроль, устный опрос, письменная работа (фонетическая транскрипция, выполнение заданий), презентация
3.	Суперсегментные единицы современного русского языка	ОПК-2.1, ОПК-2.2; ОПК-5.1	Взаимоконтроль, устный опрос, письменная работа (фонетическая транскрипция, выполнение заданий, фонетический анализ), схема
4.	Русское словесное ударение	ОПК-2.1, ОПК-2.2; ОПК-5.1	Взаимоконтроль, устный опрос, письменная работа (фонетический анализ, выполнение заданий)
5.	Слог. Слогораздел в русском языке.	ОПК-2.1, ОПК-2.2; ОПК-5.1	Взаимоконтроль, самостоятельная работа, письменная работа (фонетический анализ, слогораздел, выполнение заданий), устный опрос
6.	Фонологическая система русского языка	ОПК-2.1, ОПК-2.2; ОПК-5.1	Взаимоконтроль, письменная работа (фонетическая транскрипция, выполнение заданий, фонетический анализ)



3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены в следующими формами работы: письменная работа, взаимоконтроль, устный порос, презентация, схема.

3.2.1 Перечень контрольных заданий для письменной работы

Раздел. Введение

1. Произвести фонетическую транскрипцию слов: алфавит, перепелка, поезд, подпорка, карман, картина.
2. Затранскрибируйте данные пары словоформ и укажите артикуляционные признаки гласных и согласных, которыми они различаются. А) мир – мер, бил – бел, сыр – сэр, чисти – чести; стог – стук, йог – юг, дол – дул, полька – пулька; вел – вял, рос – раз, гол – галл, мой – май; внёс – вниз, шёл – шил, грёб – грипп, чётко – читка; жар – жир, бал – был, пять – пить, часто – чисто; мёл – мел, тост – тест, мор – мэр; мять – медь, пядь – петь, часть – честь, ряб – реп; мул – мал, друг – драк, ус – ас; пули – пыли, дума – дыма, тюк – тик, суд – сыт; тюрем – терем, июль – и ель, душу – душе, люто – лето. Б) спор – сбор, велит – велик, пробки – тропки, змей – смей, здание – знание, стёк – стог, благо – влага, пятнам – мятным, цепов – шипов, лжёт – ржёт, ключица – случиться, образчик – обрящет, вытрясти – выгрести, выгрызть – выкрасть, мост – мозг, гвоздь – хвост, клуб – круп.
3. Определите слово по описанию артикуляционных характеристик составляющих его звуков. 1. Согласный, губной, взрывной, глухой твёрдый. 2. Гласный, безударный, задне-среднего ряда, ниже-среднего подъёма, нелабиализованный. 3. Согласный, зубной, боковой, сонорный, мягкий. 4. Гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный. 5. Согласный, зубной, взрывной, глухой, твёрдый. 6. Согласный, переднеязычный, дрожащий, сонорный, твёрдый. 7. Гласный, безударный, задне-среднего ряда, ниже-среднего подъёма, нелабиализованный. 8. Согласный, губной, взрывной, звонкий, твёрдый. 9. Гласный, ударный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный. 10. Согласный, зубной, щелчковый (фаукальный). 11. Гласный, безударный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный. 12. Согласный, заднеязычный, взрывной, глухой, твёрдый.

Раздел. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков современного русского языка

4. Произвести фонетическую транскрипцию слов: правописание, сознание, стремление, тормоз, плацдарм, подросток.
5. Затранскрибируйте слова, обратив внимание на редукцию гласных в безударном положении. Существует ли разница в редукции гласных после твёрдых и мягких согласных? Говор – разговор – выговор – говорит; (минеральные) воды – (хочу) воды – вод – водичка – водоворот – водяной; огненный – огонь – огнеупорный – с огоньком; дорог – дороже – дорогой – дороговизна; падал – падение – выпад; подарок – подарить – даровой – дармоед; перелаз – лазейка; слез – слезай – вылез; слёз – слеза – слезоточивый – прослезился; след – выследил – следопыт; слёт – слетая – вылет; лёд – ледовый – наледь – ледокол; слит – литая – вылит;



было над площадью головой...

Я – Гойя!

10. Охарактеризуйте гласные звуки в приведённых ниже словах. Сгруппируйте слова с одинаковыми ударными гласными. Атом, вьюн, глаз, грязь, ёж, ель, жизнь, клад, ключ, плуг, поэт, ряд, сук, сыр, цирк, чёрный, шёлк, шест, шип, шок, звенк, юг, ялик.
11. Сделайте фонетическую транскрипцию слов, учитывая редукцию гласных. Определите, к какой гласной фонеме относятся редуцированные звуки. Сделайте фонематическую транскрипцию этих слов. 1. Комара, порошок, садовый, отодвинуть, расстановка, подозвать, кочан, фонарь, холодильник, наказать, хорошо, поужинать, пообещать, разозлиться. 2. Мячей, тянуть, певучий, мясной, языковой, седовласый, ледовый, лесовичок, ячмень, ленивый, переодеться, неадекватный, переливчатый, узорчатый.
12. Сделайте фонетическую транскрипцию слов. Определите, к какой согласной фонеме (или фонемам) относятся согласные звуки в данных словах. 1. Вожжи, дрожжевой, дрожаний, товарищ бы, щучка, молодёжь же, стеллаж, жужжание, обожжённый, можжевельник, ванна, много ванн, рассорился, кроссворд, раззвонить. 2. Байка, майка, зайка, пойдём, выйти, заседание, поющий, языковой, пейзаж, волевой, боевой, её, ещё, неотъемлемый.
13. Затранскрибируйте текст. Выделите и объясните все позиционные чередования согласных. Для объяснения чередований указывайте соотносительные слова или словоформы. Петя вошёл через чёрный ход, сбросил пустой ранец в кухне и осторожно пробрался в детскую. Но было так рано, что о мальчике ещё и не начинали беспокоиться. Петя увидел тихие, спокойные комнаты, услышал почти бесшумный зуд разогнанной швейной машинки, ощутил запах кипящего борща, и вдруг ему захотелось броситься папе на шею, прижаться щекой к сюртуку, заплакать и рассказать всё.

Раздел. Суперсегментные единицы современного русского языка.

14. Произвести фонетическую транскрипцию словосочетаний: сон в летнюю ночь, город чудес, Иван да Марья, десантный батальон.
15. Затранскрибируйте следующие тексты и подчеркните одной чертой все согласные.
 - А) одного способа образования: Вода наконец-то поднялась, собрала и подчистила лёд по берегам, затопила ложки и луговину ниже поскотины. Заревел и помчал мутную воду охмелевший от короткого водополя Енисей-батюшко.
 - Б) одного места образования: В яркие ночи, когда по небу хлещет сплошной звездопад, я люблю бывать один в лесу, смотрю, как звёзды вспыхивают, кроют, высвечивают небо и улетают куда-то. Говорят, что многие из них давно погасли, погасли ещё задолго до того, как мы родились, но свет их всё ещё идёт к нам, всё ещё сияет нам.
 - В) тождественные по работе голосовых связок: Солома прогорела. Веточки акаций лежали горсткой раскалённых гвоздиков, и от них шёл сухой струйный жар.



- Г) тождественные по дополнительной артикуляции средней части спинки языка: Ветер вовсе утих. Снег не кружило. На небе с одной стороны объявлялась луна, мутная, тоже как будто издолбленная осколками, а с другой пробилось сквозь небесную муть заиндевелое, сумрачное солнце.
16. Затранскрибируйте, выделив энклитики и проклитики. Слова каких частей речи обычно выступают в этой роли? Могут ли служебные слова нести словесное ударение? Октябрь уж наступил – уж роща отряхает последние листья с нагих своих ветвей. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостом, а не мышь (загадка).
17. Разделите предложения на такты. Убедитесь в том, что смысл предложения меняется в зависимости от места границы. Разрешить нельзя запретить. Как поразили его слова брата. Он помнил очень ясно каждую минуту того дня. В этот тёплый тихий вечер не хотелось ни о чём говорить, только молчать, молчать и думать.
18. Какую роль играет логическое ударение? Придумайте контексты, в которых логическое ударение будет падать на выделенные слова, например: Мне всегда приятно видеть Вас.
19. Спишите текст, выделите фразы, синтагмы, подчеркните слова, на которые падает логическое ударение. Отметьте случаи несовпадения пауз и знаков препинания. Ей в приданое дано было зеркальце одно; свойство зеркальце имело: говорить оно умело. С ним одним она была добродушна, весела, с ним приветливо шутила и, красуясь, говорила: «Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»

Раздел. Русское словесное ударение

20. Произвести фонетический анализ ударных гласных в словах: работает, иногда, лучше, представить, порой, место, политика
21. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, инсульт, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремь, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

22. Прочитайте, следите за изменением ударения в родственных словах

Гóрод – городá – гóрода – огорóд – городовóй – зáгородного
Хóлод – холодá – хóлодно – холодноváто – похолодáло
Гóлос – голосá – гóлоса – голосовóй – подголóсок
Морóз – зámорозки – подморозило – выморозило – морóзного
Ворóт – ворóта – подворóтня – воротничóк – подворотничóк



Борода – бороды – подбородок – бородавка
Работа – заработок – заработал – выработал
Золото – золотистый – позолота – позолоченный
Ворон – ворона – вороной – воронье – вороненок

23. Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подарок

Отрывать - поступать - снимать -
Слепить - набросать - обломать
Обрезать - недовесить -

24. Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

25. Читайте, следите за ударением и правильным произношением

Век – века, тело – тела, дело – дела, лес – леса, цвет – цвета
Пять – пяти, взял – взяла, снял – сняла, тянут – тяни.

26. Расставьте ударение в словах и формах слов. Выявите случаи фиксированного (неподвижного) и нефиксированного (свободного) словесного ударения.

Смел, смела, смело, смелы; умен, умна, умно, умны; включим, включишь, включите, включают; глупость, глупости, глупостью, глупостей, глупостями, о глупостях; голова, головы, голову, голов, головами, о головах; окно, окна, окну, окном, в окне, окна, окон, окнам, окнами, в окнах.

27. Расставьте ударение.

Абрис, альков, анапест, апостроф, арахис, аспидный, афинянин, балованный, бармен, бензопровод, береста, благовест, блять, бондарь, брагурный, бряцание, бузиновый, булава, вавилонянин, вальдшнеп, великовозрастный, вересковый, вероисповедание, ветла, взашей, вклиниться, ворота, всенощная (церковная служба), всенощный, втихую, втридорога, вчерне, вчистую, вязанка, гастрономия, генезис, гербы, глашатай, гипербола, гофрированный, гравированный, гребень, грейпфрут, давнишний, давящий, дактиль, двухцилиндровый, , дервиш, денница, дефис, диспансер, донельзя, духовник, дрофа, дьяволица, ендова, епанча, жаровня, жужелица, завсегдатай, закупорить, запломбировать, знахарка, знамение, зубчатый, избалованный, ивовый, издревле, иконопись, имперский, инженерия, инобытие, искра, каучук, кета, кипенный, кишки, кладовая, кладбище, колосс, коростель, крапива, кремль, кремневый, кривич, плато, плесневеть, подсахарить, поедом, полшага, понизу, поселянин, поутру, праща, прелюбодеяние, пригоршня, прикус, просфора, пузыриться, пурпурный, разновременный, разноплеменный, рамена, раструб, ремень, рекрут, рекрутский, ремень, ровня, рододендрон, сведущий, свекла, сетчатый, скоба, слепень, сливовый, созыв, танцовщица, темповый, теноровый, тембровый, трюфель, тяжба, уведомить, украинец, фарфор, филистер, флюорография, христианин, шелковый, экипировать, эллинский

Раздел. Слог. Слогораздел в русском языке

28. Выполнить слогораздел слов: корпус, перестановка, санный, вокзал, полнота, гласный, активность

29. Выполнить слогораздел в словах: город, подвал, постамент, вихрь, корабль, земля, половодье, усение.



30. Разбейте на слоги следующие слова. В скобках дайте деление тех же слов на части для переноса. Выделите слова, которые нельзя разделить для переноса.

Голыш, голышом, ершом, ураган, тюрбан, орган, сиятельный, плёночный, обгонять, бесспорный, гамма, бессрочный, уборочный, урождённый, изголовье, новелла, зубрила, диадема, телеграмма, эмблема, пальма, казарма, рифма, фирма, тьма, яма, желтизна, отчизна, королева, ведьма, арена, флейточка, радио, точка, редька, калька, вуалька, каланча, паинька, перебранка, дублёнка, ящерка, преискурант, перекраиваться, перекраивался, приятный, средства, осунувшийся, искусство, действия, расписание, деятельность, упал, представитель, вожжи, коллектив, аппарат, комиссия, равноправный, объектив, борются, район, сотрудник, въезд, выезд, подъезд, расправиться, подделаться, рассыпается, сотрудник, подытожить, используя, разыскать, накопленный, отгрузил, отгрузится, подъезжать.

31. Затранскрибируйте предложения. Разделите слова на слоги.

1) Ученик десятого класса мог бы решить такую задачу. 2) Если бы вы приехали еще раз, все было бы по-другому. 3) Пётр приехал только вчера. 4) Друзья познаются в беде. 5) Вчерашний концерт прошёл успешно. 6) Близкая молния разорвала небо, ударила рядом.

32. Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме? Как это отражает структуру слога?

Стол, дверь, пальцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

33. Установите границы слогораздела в словах с сочетанием согласных между гласными.

Чайка, окно, парча, масса, ловкость, праздник, объявление, кайма, волна, уличный, война, пестрота, ловкий, компас, лайнер, атлас, земля, пейзаж, квартал, огромный.

34. Разделите слова на слоги в соответствии с правилами фонетического слогораздела. Обозначьте звучность каждого звука. Охарактеризуйте слоги.

Ворота, пальма, зебра, скользкий, камни, вожжи, ручной, расставить, полный, мокрый, салфетка, гроздь, малышка, карман, книжка.

35. Установите границы слогораздела в словах с сочетанием согласных между гласными. Дайте характеристику слогов.

Чашка, лягушка, маятник, просьба, мельница, сборка, робкий, привлечение, обстановка, чистый, осторожно, братский, легкий, особняк, устойчивость, жадный, бодрый, вождение, жертва, мужской.

Раздел. Фонологическая система русского языка

36. Произвести фонематическую транскрипцию слов: капуста, собака, перекресток, чувство, осколок, контроль, свидание.

37. Произвести фонематическую транскрипцию слов: олух, холеный, картофель, морковь, баклажан, огурец.

38. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию текста. Обратите внимание на гласные фонемы в словах.

Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Упругие гляцевитые листья молодых дубков свежи, как будто их только что обмакнули в зелёный воск. Из-под пёстрой трафаретной листвы папоротников глядит ярко-красная волчья ягода и опавшие жёлуди. Вверху блещет сухая орешина, вся золоченная



светом, на тёмнокоричневой торфянистой почве в изобилии произрастают целые семьи грибов.

39. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию текста.

Я остановился в гостинице, где останавливаются все приезжие и где между тем некому велеть зажарить фазана и сварить щей, ибо три инвалида, которым она поручена, так глупы или так пьяны, что от них никакого толка нельзя добиться.

40. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию следующих слов. Распределите пары слов на две группы: с чередованием звуков и с позиционным чередованием фонем.

Игла – с иглой, искать – разыскать, трава – травяной, жёлтый – желток, пощада – пощадить, полёт – летать, свет – светает, жесь – жестянка, жаркий – жара, царский – царить, горох – гороховый, порох – пороховой, чёрствый – черстветь.

41. Сделайте фонематическую транскрипцию слов. Обнаружьте и покажите все возможные позиционные чередования гласных фонем в разных частях слова.

1. Отзвук – отзывать, посвист – побег, обыск – объехать, розыгрыш – разыскивать;
2. Лёгкий – легко, тяжесть – тяжело, зять – зятья, рог – рога, ёж – ежи, мяч – мячей, пять – пятак, икра – безыкрый, игра – межигровой.

42. Объясните фонематические чередования гласных в разных частях следующих слов, подобрав к ним слова с тождественными приставками, корнями, суффиксами и окончаниями, где наблюдаются такие чередования.

Песочек, окно, облик, подбор, золотой, огород, несущий, часовой.

43. Сделайте фонематическую транскрипцию пар слов. Укажите, по какому признаку вы обнаружили позиционное чередование (или чередования) согласных фонем? Отметьте, в каких морфемах произошло такое чередование?

1. Сбыться – сыграть, подпереть – подыграть, испуг – испугать, трубка – труба, дружок бы – пирожок.
2. Разыграть – расшить, сжать – снять, излить – изжарить, излить – испипеться, расщелина – розыгрыш, низший – низок, высший – высок.
3. Отцепить – отодрать, расчистить – рассыпать – разыграть, с чертежом – с акцией, отчасти – отыграть, отсоветовать – отыскать, нацелился – нацелить – налейся, задаётся – задаёт, мужчина – мужик, неметчина – немец, реснитчатый – ресницы, веснушчатый – веснушка.
4. Чистить – чисто, кончик – концы, казнь, песня, пенсия, банщик – банный, расселить – рассылка, раззява – разыграть.
5. Корыстный – корыстолюб, празднество, частный – часть, фашистский – фашисты, дилетантский – дилетанты, под уздцы – узда, ванна – ванн, сгущённый – сгущён, увлечённый – увлечён, торжественный – торжествен, баллы – пятибалльный, оперетта – оперетка.

44. Объясните позиционные фонематические чередования согласных в следующих словах. Без жалоб, отчистить, отцепить, отсадить, брезжить брызжать, визжать, из шубы, исчисление, шить, сжать, резчик, извозчик, доносчик, сетчатка, с шуткой, двадцать.

45. Распределите в два столбика пары словоформ с позиционными и историческими чередованиями гласных и согласных, сделав фонематическую транскрипцию.

Близко – ближе, везти – возить, занять – занимать, кров – крова, кую – ковать, оттянуть – отцепить, плод – плоды, пуск – пуцу, скос – скашивать, спой (глагол) – сбой (сущ.),



сладок – сладка, слава – славлю, смотреть – рассматривать, жёлудь – желудёвый, шёлк – шелка, тридцать – тридцатью, песчаный – ржаной, воевать – воюю, сяду – сидя, плескать – плещет.

46. Выпишите из стихотворения Ф.И. Тютчева слова (в фонематической транскрипции), в которых отразились исторические чередования фонем. Объясните эти чередования:

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну прослышала она
И ей невольно улыбнулась...

47. Определите, какую гласную фонему реализует подчеркнутый звук. Для доказательства поставьте ее (если это возможно) в сильную позицию.

Река, морской, шестой, цевтной, воробей, капуста, медовый, молодость, ленивый, дорожный, домишко, осиновый, мороз, бежать, совет, совесть.

3.2.2 Перечень вопросов для устного опроса.

Раздел. Введение

1. Изучите знаки фонетической транскрипции на основе кириллического алфавита.
2. Проработайте вопрос о редукации гласных русского языка. Сколько степеней редукации у русских гласных? Какие знаки транскрипции соответствуют редуцированным гласным?

Раздел. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков современного русского языка

3. Расскажите об артикуляционном аппарате человека, о делении произносительных органов на активные и пассивные.
4. Опишите, как происходит артикуляция изолированного звука.
5. По каким признакам характеризуется артикуляция согласных звуков? Что означают термины «фрикативный», «аффриката», «вибрант», «палатализация», «сонорный», «носовой»?
6. Охарактеризуйте дополнительные артикуляционные признаки согласных.

Раздел. Суперсегментные единицы современного русского языка

7. Какие единицы называются суперсегментными? Назовите суперсегментные средства, которые их образуют.
8. Какое суперсегментное средство участвует в создании фонетического слова? Всегда ли фонетическое слово совпадает со словом в лексическом смысле?
9. Сопоставьте фонетическое слово и такт. В чём качественное различие словесного и тактового ударения?
10. Каким образом фраза членится на речевые такты? Насколько произвольно такое членение? Назовите формально-грамматические признаки такого деления.



() « . – »			
« »			45.03.01
Версия документа - 1	стр. 14 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

11. Верны ли утверждения, что а) границы речевых тактов всегда отмечены паузами; б) сколько изменений тона во фразе, столько в ней речевых тактов; в) тактовое ударение – это то же, что и синтагматическое?

Раздел. Русское словесное ударение

Раздел. Слог. Слогораздел в русском языке.

- Слог как основная произносительная единица.
- Теории слога (экспираторная теория (Р. Стетсон), теория мускульного напряжения (М. Граммон, Л.В. Щерба), теория сонорности (О. Есперсен, Р.И. Аванесов).
- Типы начальных и конечных слогов. Особенности строения начальных и конечных слогов.
- Правила деления слов на слоги.
- Слогораздел и морфемный состав слова.

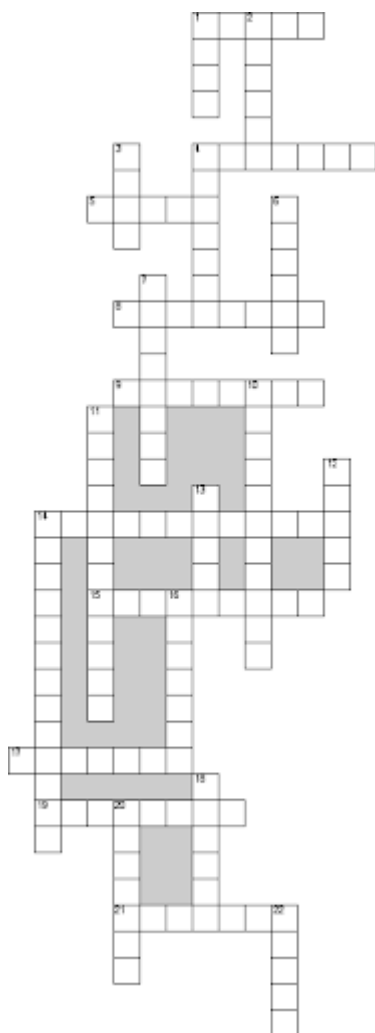
Раздел. Фонологическая система русского языка

- Каков количественный состав гласных фонем современного русского языка? Почему Ы либо вообще не признаётся фонемой, либо называется «ущербной» фонемой? Приведите аргументы в пользу самостоятельности фонемы.
- Расскажите о дифференциальных признаках гласных фонем. В какие оппозиции вступают гласные фонемы?
- Охарактеризуйте варьирование гласных фонем. Каким образом определяется, репрезентантом какой фонемы является тот или иной безударный звук. Назовите аллофоны гласных фонем русского языка.
- Каков количественный состав согласных фонем современного русского языка? На каких основаниях выделяются согласные фонемы?
- Охарактеризуйте фонемный статус мягких заднеязычных согласных. Какие факторы позволяют нам считать их самостоятельными фонемами?
- Как решается вопрос о фонемном статусе долгих шипящих [š':], [ž':]? Какова точка зрения на это вопрос Р.И. Аванесова?
- Перечислите дифференциальные признаки согласных фонем, охарактеризуйте их.
- В каких аллофонах реализуются согласные фонемы?

3.2.3 Перечень заданий взаимоконтроля

Раздел. Введение

- Заполнить кроссворд
По горизонтали
- Из чего состоит словосочетание
- Звук, состоящий из голоса
- отдельный символ какого-либо алфавита.
- раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка.
- раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения.
- Короткая, синтаксически правильная фраза, содержащая сложные для произношения сочетания фонем.
- звуки речи противоположные гласным.
- Раздел науки о языке, который изучает написание, начертание букв



19. Значок в виде запятой для обозначения мягкости согласного звука

21. Он состоит из 33 букв в русском языке

По вертикали

1. Название части слова, включающей в себя одну гласную

2. Ученик получает за ответы в школе на уроках

3. Физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твёрдой, жидкой или газообразной среде.

4. тип звуков, при произношении которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно.

6. Книга для изучения алфавита.

7. как называются звуки в которых голос преодолевает над шумом.

10. Что выражает законченную мысль

11. Чтобы красиво и аккуратно, чисто и грамотно писать, в начальной школе есть такой урок

12. Односложное слово с удвоенной согласной в конце. Одно из значений - название учебной комнаты.

13. Слово, состоящее из пяти букв и пяти звуков, мамина девочка. В середине слова есть сочетание звуков, в котором никогда не пишется мягкий знак

14. Звуки обыгрывающие в шуточные предложения

16. Словарный состав

18. Обозначение звука на письме в квадратных скобках

20. книга, информация в которой упорядочена с помощью разбивки на небольшие статьи, отсортированные по названию или тематике.

22. Совокупность предложений, которые объединены общей темой и которые выражают законченную мысль

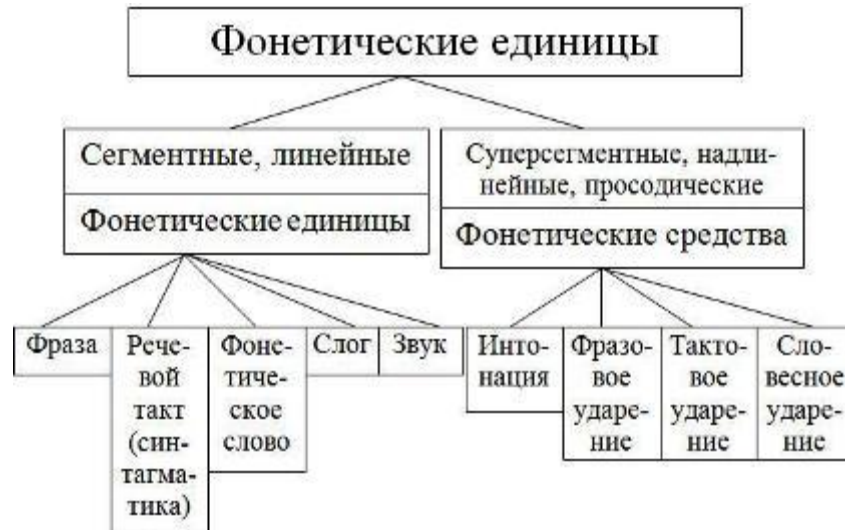
Раздел. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков современного русского языка

2. Определить сильные и слабые позиции гласных в словах: окно, Полтава, колесо, поздравление, опора.

3. определить сильные и слабые позиции согласных в словах: юность, разведка, остаток, раздел, контроль, понятие, отделка.

Раздел. Суперсегментные единицы современного русского языка

4. Дать определение терминам, указанным в схеме.



Раздел. Русское словесное ударение

5. Расставить ударение в словах: апостроф, бармен, вероисповедание, знамение, договор, каталог, обеспечение.

Раздел. Слог. Слогораздел в русском языке.

6. Произвести деление на слоги: разбег, полка, сорванец, гордость, возможности, потенциал, вознесение, ария, атака, познание, сомнение.

7. Произвести деление слов по правилам переноса: разбег, полка, сорванец, гордость, возможности, потенциал, вознесение, ария, атака, познание, сомнение. Сопоставить с правилами фонетического слогораздела.

Раздел. Фонологическая система русского языка

8. Произвести фонематическую транскрипцию: подвеска, разнос, позиция, капуста, вокзал, арматура, разбег, посылка.

9. Произвести фонематическую транскрипцию слов: осень, весна, лето, октава, моряк, Москва.

3.2.4 Перечень заданий для создания схемы

Раздел. Суперсегментные единицы современного русского языка

Составить схемы по теме с учетом показателей:

1. Вопрос о слоге
2. Такт.
3. Границы тактов.
4. Фраза и интонация.
5. Фразовое и логическое ударение



3.2.5 Задания для презентации

Раздел. **Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков современного русского языка**

1. Понятие фонетической позиции.
2. Сочетаемость звуков в современном русском языке.
3. Позиционные и исторические чередования.
4. Позиционные чередования гласных и согласных звуков.
5. Фонетическая транскрипция, анализ звуков

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
В ходе аудиторной работы (собеседование, взаимоконтроль, письменная работа)	27-30	23-26	15-22	0-14
Задания самостоятельной работы (письменная работа, схема, собеседование, презентация)	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Полученные за текущий контроль баллы переводятся в систему оценивания следующим образом:

- 0-49 % - неудовлетворительно;
- 50-74 % - удовлетворительно;
- 75-89 % - хорошо;
- 90-100 % - отлично.

Критерии оценивания письменной работы:

«Отлично» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

«Хорошо» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.



«Удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«Неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за задание.

Критерии оценивания устного ответа

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если:

1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания заполнения схемы

«отлично» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

() « . - »			
« »			45.03.01
Версия документа - 1	стр. 19 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

«хорошо» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«удовлетворительно» – в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«неудовлетворительно» – таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

Критерии оценивания презентации

Выставляемая оценка (балл) за представленную презентацию (от 0 до 20)

Связь презентации с заявленной темой

Содержание презентации

Заключение презентации

Подача материала проекта-презентации: дикция, свободное владение материалом

Техническая часть

Критерии оценивания взаимоконтроля:

Выставляемая оценка (балл) от 0 до 20

Правильность изложения материала

Логика изложения материала, чёткость

Культура изложения материала

Эмоциональность

Умение сотрудничать