

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 27.06.2023 12:43:01 Уникальный программный ключ: 125b8acc44c5568c45bd8abf3dc5ced4a4eed767e8486e18dc8ae8b889459a47	МИН ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал		стр. 1
---	---	--	--------



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Раиса Амиржановна Тюлегенова / Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
Изобразительно-выразительные средства русского языка**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора

2021, 2022

Костанай 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии, Свиркович Олеся Владимировна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор кафедры практической лингвистики КРУ им. А.Байтурсынова, Берденова Сауле Жалгасовна

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 3
---	--------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

Изучение и описание признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, которые объединяют их (в пределах общей системы языка) в частные, функционально однородные подсистемы. Этим определяются основные понятия, которыми оперирует стилистика: функциональные стили и стилистические коннотации (стилистическое значение и стилистическая окраска).

1.2 Задачи

- ознакомление с ее основными понятиями, принципами речевой организации текста, закономерностями функционирования языковых средств в речи,
- развитие стилистического чутья, навыков и умений оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	К.М.07.05
---------------------	-----------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- Введение в языкознание
- Современный русский язык. Морфология
- Современный русский язык. Фонология
- Современный русский язык. Лексикология
- Основы филологии
- История русского литературного языка
- Практический курс русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- Общее языкознание

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.

Знать:

пороговый	терминологический и понятийный аппарат, необходимый для проведения анализа, типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации
продвинутый	алгоритмы анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации
высокий	принципы учета соотношения вузовского и школьного подходов в процессе осуществления анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации

Уметь:

пороговый	свободно использовать терминологический и понятийный аппарат при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации
продвинутый	анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы
высокий	анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации согласно традиционным представлениям об устройстве языковой системы с учетом альтернативных подходов

Владеть:

пороговый	навыками применения терминологического и понятийного аппарата при анализе типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации
продвинутый	навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики
высокий	навыками анализа типовых языковых материалов, лингвистических текстов, типов коммуникации в русле традиционной русистики с учетом альтернативных подходов

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 4				
ОПК-2.3: Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.						
Знать:						
пороговый	типологию текстов					
продвинутый	этапы осуществления интерпретации текста					
высокий	характеристику и функциональное предназначение процесса интерпретации текста					
Уметь:						
пороговый	выявлять особенности различных типов текстов					
продвинутый	интерпретировать языковые единицы как составляющие текста					
высокий	осуществлять интерпретацию текстов					
Владеть:						
пороговый	навыками определения различий между текстами					
продвинутый	навыками проведения интерпретации языковых единиц как составляющих текста					
высокий	навыками проведения интерпретации текстов различных типов					
ОПК-2.4: Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.						
Знать:						
пороговый	лингвистические концепции в области теории русского языка					
продвинутый	лингвистические концепции в области истории русского языка					
высокий	принципы соотношения лингвистических концепций в области истории и теории русского языка					
Уметь:						
пороговый	ориентироваться в лингвистических концепциях в области теории русского языка					
продвинутый	соотносить лингвистические концепции в области истории и теории русского языка					
высокий	соотносить лингвистические концепции в области истории и теории русского языка, в том числе, в педагогической деятельности					
Владеть:						
пороговый	навыками использования лингвистических концепций в теории русского языка					
продвинутый	навыками соотношения лингвистических концепций в области истории и теории русского языка					
высокий	навыками соотношения лингвистических концепций в области истории и теории русского языка, в том числе, в педагогической деятельности					
4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Общая трудоемкость				3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 8 самостоятельная работа : 96 часов на контроль : 4				Виды контроля на курсах: зачеты 3		
5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Выразительность звучащей речи					
1.1	Понимание авторского текста. Различение информативной и выразительной функций языковых единиц. Оценка выразительности текста и нахождение в нем средств звучащей речи, которые способствуют наиболее точной, яркой, образной передаче автором мыслей и чувств /Лек/	3	2	ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Метод: диалогический Оценочные средства: пресс-конференция

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература							стр. 5
1.2	Выразительные средства звучащей речи Понимание роли избранных автором средств выразительности в тексте. Правильная идентификация и название фигур и тропов речи, иных средств выразительности. Понятие о выразительных средствах фонетики. Классификация. Способы употребления и анализ. Авторская и читательская интерпретация. /Пр/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	метод: контекстного обучения, проблемного обучения; Оценочные средства: собеседование; интеллектуальная игра	
1.3	Понятие фонетических средств выразительности. Подготовка к лекции, практическому занятию. Подготовка к зачету в ходе выполнения тренировочных упражнений. /Ср/	3	19	ОПК-2.2 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Метод: эвристический. Оценочные средства: собеседование, письменная работа (анализ текста)	
Раздел 2. Выразительные средства грамматики							
2.1	Понятие о выразительных средствах словообразования и морфологии. Классификация. Способы употребления и анализ. Понятие о выразительных средствах синтаксиса. Классификация. Фигуры речи Способы употребления и анализ. /Пр/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Метод: проблемно-поисковый Оценочные средства: письменная работа (выполнение упражнений), взаимоконтроль	
2.2	Подготовка к практическому занятию. Определить стилистические функции фонетики, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса. Подготовка глоссария. Подготовка к зачету /Ср/	3	20	ОПК-2.2 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Метод: эвристический. Оценочные средства: собеседование, письменная работа (глоссарий)	
Раздел 3. Лексические средства выразительности							
3.1	Понятие о выразительных средствах лексики. Классификация. Тропы. Способы употребления и анализ. Авторская и читательская интерпретация. /Лек/	3	2	ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Методы: диалогический, интеллект-карты Оценочные средства: взаимоконтроль, интеллект-карты	
3.2	Подготовка к лекции. Проанализировать метафоры и другие тропы в текстах. Подготовка к зачету в ходе выполнения тренировочных упражнений. /Ср/	3	21	ОПК-2.2 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Метод: эвристический. Оценочные средства: проект	
Раздел 4. Лингвостилистический анализ							
4.1	Порядок выполнения ЛСАТ. Разбор примеров для анализа. Проблемы авторской и читательской интерпретации. /Ср/	3	15	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Метод: контекстное обучение Оценочные средства: письменная работа (анализ текста)	

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература						стр. 6
4.2	Анализ текста: публицистического, художественного (поэзия/ проза). Подготовка к зачету в ходе выполнения лингвостилистического анализа. /Ср/	3	21	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	Оценочные средства: собеседование, письменная работа (лингвостилистический анализ), интеллект-карты

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ						
6.1 Перечень видов оценочных средств						
<p>Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий. В преподавании дисциплины используются следующие формы текущего контроля знаний обучающихся на практических занятиях и в ходе выполнения самостоятельной работы: пресс-конференция, собеседование, интеллектуальная игра, письменная работа, взаимоконтроль, письменная работа, составление интеллект-карт, защита проекта, анализ текста.</p> <p>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены базой заданий письменной работы, предполагающей оценку сформированности навыков сбора и анализа языковых фактов, анализа и интерпретации текста, умений анализировать языковой материал, обобщать языковые факты и самостоятельно делать выводы, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, применять ранее полученные знания для расширения и углубления знаний грамматических явлений и закономерностей в языке и литературе, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>						
6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации						
<p>Примерные вопросы пресс-конференции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание авторского текста. 2. Различение информативной и выразительной функций языковых единиц. 3. Понятие речи трех родов. 4. Поэтические повторы. 5. Звуковая инструментовка. <p>Примерные вопросы для собеседования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое аллитерация? 2. Что такое ассонанс? 3. Возможно ли одновременное употребление аллитерации и ассонанса? Докажите примерами. 4. Что такое интонационная выразительность речи? 5. Зачем нужно развивать у ребенка интонационную выразительность? <p>Примерные вопросы взаимоконтроля</p> <p>Дать понятие о выразительных средствах лексики. Классификация выразительных средств. Тропы как средство выразительности. Способы употребления и анализ изобразительно-выразительных средств. Авторская и читательская интерпретация.</p> <p>Темы письменных работ:</p> <p>Анализ фонетических средств выразительности в представленном тексте. Анализ выразительных средств словообразования в представленном тексте. Анализ синтаксических средства выразительности в представленном тексте. Анализ лексических средств выразительности в представленном тексте Лингвостилистический анализ представленного текста.</p> <p>Примерные задания для письменных работ №1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти в тексте и подчеркнуть фонетические средства выразительности. 2. Определить их роль. <ol style="list-style-type: none"> 1) Я мечтою ловил уходящие тени, уходящие тени погасавшего дня, Я на башню всходил, и дрожали ступени, И дрожали ступени под ногой у меня. <p>И чем выше я шел, тем ясней рисовались, Тем ясней рисовались очертанья вдали, И какие-то звуки вдали рисовались, Вкруг меня раздавались от Небес до Земли.</p>						

№2

Описать, как с помощью слов с суффиксами оценки раскрывается авторская позиция? Как характеризует героев «Горе от ума» использование в речи слов с суффиксами оценки? Как эмоционально-оценочные суффиксы влияют на понимание текста?

1) Фамусов — Скалозубу: «Прозябли вы - согреем вас; отдушничек откроем поскорее». Молчалин: «Ваш шпиг - прелестный шпиг!.. Как шёлковая шёрстка». Чацкий: «Французик из Бордо; Посмотришь, вечерком Он чувствует себя здесь маленьким царьком». (А.Гриб.) 2) «Ну до чего же мы все хорошие! До чего красивые и опрятные! И вон тот, который старушку локотком отодвинул, а сам вместо неё в автобус сел». (Из фельетона.)

№3

Найти и назвать эпитеты, определить их роль в тексте, обосновать влияние выразительных средств на понимание текста.

1) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь отмытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. (А. П. Чехов) 2) Стояло лето, шел долгий день, ветер успокаивался на вечер среди сонных, блаженных сосен. (А. П. Платонов) 3) В красном закате плыли величавые лебеди — розовато-золотые в солнце. Отзывался пустынный их крик в парке. (И. С. Шмелев)

№4

Дать определение лексическим средствам (тропам)

1. Эпитет
2. Сравнение
3. Метафора
4. Олицетворение –
5. Метонимия
6. Синекдоха
7. Аллегория –

Примерные задания интеллектуальной игры

Найдите в текстах повторяющиеся согласные, опишите звуковые образы, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.

1) Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
Кто к торгу страстному приступит?
Свою любовь я продаю... (А.С.Пушкин)

2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звёзды призрачных небес. (К.Д.Бальмонт)

3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шёл дождь – и капли с крыши
Стекали по стене. (К.Д.Бальмонт)

4) Вечер. Взморье. Вздохи ветра
Величавый возглас волн.
Близко буря, в берег бьется
Чуждый чарам черный челн...
Чуждый чистым чарам счастья,
Челн томленья, челн тревог
Бросил берег, бьется с бурей,
Ищет светлых снов чертог... (К.Д.Бальмонт)

5) Мазурка раздалась. Бывало
Когда гремел мазурки гром
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы:
Теперь не то, и мы, как дамы
Скользим по лаковым доскам. (А.С.Пушкин)

Примерные задания для создания интеллект-карт
Создать интеллект-карту по теме "Тропы. Способы употребления и анализ".

Примерные темы проектов

Оценка выразительности текста и находить в нем те средства, которые способствуют наиболее точной, яркой, образной передаче автором мыслей и чувств

Место средств выразительности в лингвистической стилистике.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств (ФОС) дисциплины

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации представлены базой заданий письменной работы, предполагающей оценку сформированности навыков сбора и анализа языковых фактов, анализа и интерпретации текста, умений анализировать языковой материал, обобщать языковые факты и самостоятельно делать выводы, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, применять ранее полученные знания для расширения и углубления знаний грамматических явлений и закономерностей в языке и литературе, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.

Примерные задания письменной работы

1. Найти в тексте, данном ниже, приведенные ниже средства выразительности (при их наличии). Обосновать их роль в тексте. Определить их значение для понимания авторского замысла и возможности их влияния на восприятие текста читателем.

1. Эпитет
2. Сравнение
3. Метафора
4. Олицетворение –
5. Метонимия
6. Синекдоха
7. Аллегория –
8. Гипербола
9. Литота
10. Перифраза
11. Каламбур
12. Паронимы
13. Оксюморон
14. Синонимы
15. Устаревшие слова
16. Неологизмы
17. Просторечная и диалектная лексика
18. Фразеологизмы
19. Лексический повтор
20. Крылатые выражения
21. Пословицы, поговорки;
22. Ирония
23. Парадокс

2. Определить функции найденных изобразительно-выразительных средств в тексте. Обосновать необходимость их анализа в процессе распространения филологических знаний.

Примерный текст для анализа

Работа медленная, трудная и отвратительная для того, кто привык единым... не знаю, как это назвать, - единым дыханием схватывать все и единым дыханием все выражать. И недаром они так уважают своих мыслителей, а эти несчастные мыслители, если они честны и не мошенничают при постройке, как обыкновенные инженеры, не напрасно попадают в сумасшедший дом. Я всего несколько дней на земле, а уж не раз предо Мною мелькали его желтые стены и приветливо раскрытая дверь.

Да, чрезвычайно трудно и раздражает "нервы" (тоже хорошенькая вещь!). Вот сейчас - для выражения маленькой и обыкновенной мысли о недостаточности их слов и логики Я принужден был испортить столько прекрасной пароходной бумаги... а что же нужно, чтобы выразить большое и необыкновенное? Скажу заранее, - чтобы ты не слишком разевал твой любопытный рот, мой земной читатель! - что необыкновенное на языке твоего ворчания невыразимо. Если не веришь Мне, сходи в ближайший сумасшедший дом и послушай тех: они все познали что-то и хотели выразить его... и ты слышишь, как шипят и вертят в воздухе колесами эти свалившиеся паровозы, ты замечаешь, с каким трудом они удерживают на месте разбегающиеся черты своих изумленных и пораженных лиц?

Л.Андреев «Дневник сатаны»

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств дисциплины

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания письменной работы:

«Отлично» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

«Хорошо» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

«Удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«Неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за задание.

Критерии оценивания участия в пресс-конференции:

"отлично" - обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления

"хорошо" - обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер

"удовлетворительно" - обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков

"неудовлетворительно" - обучающийся не принимает участия в пресс-конференции

Критерии оценивания проекта:

"отлично" ставится, если: обучающийся полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.

"хорошо" ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

"удовлетворительно" ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

"неудовлетворительно" ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

Критерии оценивания собеседования/ устного ответа

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если:

- 1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания интеллект-карты

Выставляемая оценка (балл) за представленную интеллект-карту от 0 до 10

При анализе интеллект-карт оценивается наличие:

тематического соответствия

яркого, объемного центрального образа;

чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов или ключевых фраз;

ассоциаций, наполняющих структуру;

рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;

блоков, подчёркивающих структуру;

связей между элементами структуры.

Далее отмечается:

полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;

богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня;

наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях интеллект-карты.

Критерии оценивания интеллектуальной игры

Выставляемая оценка (балл) за каждый критерий от 0 до 10

1. Теоретический уровень знаний

2. Количество и качество выдвигаемых идей

3. Аргументация выдвигаемых идей

4. Умение слушать оппонентов и вести дискуссию

5. Ораторское мастерство

6. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)

7. Способность отстаивать собственную точку зрения

8. Качество ответов на вопросы

9. Умение работать в команде

10. Степень участия в общей дискуссии

Критерии оценивания взаимоконтроля:

Выставляемая оценка (балл) за каждый критерий от 0 до 20

Правильность изложения материала

Логика изложения материала, чёткость

Культура изложения материала

Эмоциональность

Умение сотрудничать

Критерии оценивания контрольной работы:

«Отлично». Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий.

«Хорошо». Обучающийся практически не допускает ошибок. Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

«Удовлетворительно». Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим запасом по теме.

«Неудовлетворительно». Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

Критерии оценивания комплексной письменной работы

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 11
<p>«отлично» ставится, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.</p> <p>«хорошо» ставится, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки.</p> <p>«удовлетворительно» – если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Обучающийся не всегда полно и обстоятельно отвечает на вопросы по изучаемой проблеме. Не представлены необходимые таблицы и схемы. Иначе, обучающийся получает оценку «неудовлетворительно».</p> <p>Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов.</p> <p>При подведении итоговой оценки по дисциплине учитываются баллы: суммарный балл текущей успеваемости в течение семестра, а также баллы, полученные при прохождении рубежных контролей.</p> <p>Оценка «А», «А-» («отлично» или «зачтено») ставится если студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание пройденного учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии, своевременно и правильно выполнял домашние задания.</p> <p>Оценка «В+», «В», «В-» («хорошо» или «зачтено») - если студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.</p> <p>Оценка «С+», «С», «С-», «D+», «D» («удовлетворительно» или «зачтено») - если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, испытывает большие затруднения в систематизации учебного материала.</p> <p>Оценка «F» («неудовлетворительно» или «не зачтено») - если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и рубежного контроля.</p> <p>Полученные за текущий, рубежный контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации</p> <p>0-49 баллов (%) - неудовлетворительно; 50-74 баллов (%) - удовлетворительно; 75-89 баллов (%) - хорошо; 90-100 баллов (%) - отлично.</p> <p>Полностью критерии оценивания текущего и рубежного контролей (промежуточной аттестации) успеваемости представлены в ФОС (фонде оценочных средств) дисциплины.</p>	

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1 Рекомендуемая литература				
7.1.1 Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г.	Лингвистический анализ текста: Учебное пособие Для академического бакалавриата (https://urait.ru/bcode/441460)	Москва: Юрайт, 2019	ЭБС
Л1.2	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Лингвистический анализ текста. Экспрессивность: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/515415)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
7.1.2 Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература				стр. 12
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Васильева В. В., Коньков В. И., Цветова Н. С., Редькина Т. Ю., Горячев А. А., Коняева Ю. М., Мальшев А. А., Болотнова Н. С., Кара-Мурза Е. С., Котюрова М. П., Матвеева Т. В., Протопопова О. В., Сиротинина О. Б., Сурикова Т. И., Кормилицына М. А., Дускаева Л. Р.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: Учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/451798)	Москва: Юрайт, 2020	ЭБС
Л2.2	Васильева В. В., Коньков В. И., Цветова Н. С., Редькина Т. Ю., Горячев А. А., Коняева Ю. М., Мальшев А. А., Болотнова Н. С., Кара-Мурза Е. С., Котюрова М. П., Матвеева Т. В., Протопопова О. В., Сиротинина О. Б., Сурикова Т. И., Кормилицына М. А., Дускаева Л. Р.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: Учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/470716)	Москва: Юрайт, 2021	ЭБС
Л2.3	Рыбникова М. А.	Введение в стилистику: - (https://urait.ru/bcode/517270)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
7.2 Перечень информационных технологий				
7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение				
<p>1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система MicrosoftWindows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>2. Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2013 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security Educational License (Лицензия №2FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023)</p> <p>4. Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindowsProfessional 10 RussianAcademic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>5. Пакет прикладных программ «MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2016 RussianAcademic OLP License» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>6. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).</p> <p>7. Лицензионное программное обеспечение: операционная MicrosoftWindows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>8. Пакет прикладных программ MicrosoftOffice 2007 RussianAcademic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).</p> <p>9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL» (Договор № 1166.7 от 01.02.2023 до 08.02.2024 г.).</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения</p> <p>1. LibreOffice - Бесплатный аналог word, excel</p> <p>2. PDFedit - Редактор PDF файлов</p> <p>3. Lingvo - Приложение словаря</p>				
7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы				

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 13
http://www.biblioclub.ru – Университетская библиотека on-line.	
https://urait.ru/ – Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»	
http://e.lanbook.com – Электронная библиотечная система издательства «Лань»	
http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»	
https://internet.garant.ru/ - информационно-правовое обеспечение "Гарант"	

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду филиала.
Помещения для проведения занятий лекционного типа:
Учебная аудитория № 307.
Количество посадочных мест – 22.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.
Технические средства обучения: ноутбук, телевизор. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: стенды – 6.
Помещения для проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля:
Учебная аудитория № 214.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, 2 специальных учебных места, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, доска магнитно-меловая, учебная мебель, шкаф.
Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций:
Учебная аудитория № 214.
Количество посадочных мест – 32.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, 2 специальных учебных места, оборудованных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, доска магнитно-меловая, учебная мебель, шкаф.
Технические средства обучения: телевизор, ноутбук, оснащенные доступом к сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Помещения для проведения промежуточной и рубежной аттестации:
Учебная аудитория № 307.
Количество посадочных мест – 22.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебная мебель, трибуна для выступления.
Технические средства обучения: ноутбук, телевизор. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: стенды – 6.
Помещения для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ:
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 317.
Количество посадочных мест – 20, из них 17 рабочих мест оборудованы компьютерами и ноутбуками
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, учебная мебель, тумба (под оргтехнику), шкаф (стеллаж) для хранения.
Технические средства обучения: компьютеры (17) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), принтер, МФУ высокой производительности, 3D принтер, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 300.
Количество посадочных мест – 20, из них 20 рабочих мест оборудованы компьютерами.
Учебное оборудование: рабочее место преподавателя, доска маркерная, учебная мебель.

Рабочая программа дисциплины "Изобразительно-выразительные средства русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 14
Технические средства обучения: компьютеры в комплекте (20) (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП). Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Библиотека (читальный зал)	
Количество посадочных мест – 100, из них 10 посадочных мест оснащены компьютерами.	
Учебное оборудование: картотека, полки, стеллажи, учебная мебель, круглый стол.	
Технические средства обучения – компьютеры (10) в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала.	
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 309.	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, стеллаж для запасных частей компьютеров и офисной техники, воздушный компрессор, паяльная станция, пылесос, стенд для тестирования компьютерных комплектующих, лампы. Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №316.	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Изобразительно-выразительные средства русского языка» является необходимым звеном в системе филологической подготовки студентов. Цель преподавания курса - выработать у студента языковое чутье, научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения, познакомить студентов с основными понятиями и категориями практической стилистики, а также стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого- синтаксических средств языка.

Требования к знаниям и умениям
Изучив дисциплину «Изобразительно-выразительные средства русского языка», студент должен иметь представление о предмете экспрессивной стилистики и ее основных понятиях и категориях.

Студент должен знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях;
- стилистические нормы употребления вариантных форм словоизменения в книжных стилях в отличие от разговорного;
- параллельные синтаксические конструкции в зависимости от сферы общения.

Студент должен владеть:

- методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

Студент должен иметь опыт:

- практического анализа текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;
- стилистической правки рукописи с учетом наиболее целесообразного употребления речевых средств в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности.

«Изобразительно-выразительные средства русского языка» учит студентов отбирать языковые средства в зависимости от содержания, цели и стиля высказывания; применять метод стилистического эксперимента. Изучение дисциплины «Изобразительно-выразительные средства русского языка» расширяет представление студентов о стилистических возможностях русской лексики и грамматики, об изобразительно-выразительных средствах русского языка, учит правильно, обоснованно квалифицировать ошибки. Студент должен получить навыки литературной обработки текста с учетом его прагматических установок, авторского замысла, круга читателей, на который рассчитано произведение, функционально-стилевой направленности жанра произведения.

Центральная проблема лексической стилистики – правильность и точность словоупотребления. Правильность и смысловая точность речи - главное условие для понимания текста. Поэтому работа над языком произведения - это прежде всего работа над его лексикой. При литературном редактировании произведения редактор обязан дать оценку выбора слов для точного выражения мысли.

Нормативно-стилистический подход к изучению лексики предусматривает анализ речевых ошибок, часто допускаемых в рукописях (неточное словоупотребление, неясность высказывания из-за употребления слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости и других).

Оценка точности словоупотребления требует внимательного отношения к логической стороне речи. Устранение таких ошибок, как алогизм, подмена понятия, употребление родового наименования вместо видового и наоборот, смешение конкретных и отвлеченных понятий, - крайне необходимая работа, так как логические ошибки в речи, ставшие результатом неправильного словоупотребления, нередко приводят к абсурдности высказывания, неуместному комизму. Особое внимание следует обратить и на такие стилистические недочеты, как речевая недостаточность и речевая избыточность, но при этом студент должен помнить о сознательном обращении авторов к тавтологии и плеоназмам, усиливающим действенность речи.

При анализе текста необходимо уделять изучению функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски слова. Русская лексика характеризуется богатством и разнообразием стилистических оттенков. С наибольшей определенностью противопоставляются слова книжные и разговорные. Студент должен помнить, что в составе книжной лексики выделяются слова, закрепленные за официально-деловым, научным, публицистическим стилями; за рамки литературной лексики выносятся просторечная лексика. Важно уяснить, что функционально закрепленная лексика составляет лишь часть словаря, другая его часть – слова общеупотребительные, принадлежащие межстилевой лексике. Эмоционально-экспрессивная окраска слова наслаивается на его функционально-стилевую закрепленность, дополняя его характеристику.

На стилистическую оценку лексики влияет также сфера ее распространения. К лексике ограниченного употребления относятся диалектизмы, профессионализмы, жаргоны, обращение к которым в речи должно быть строго обоснованным. При стилистической оценке лексических средств необходимо учитывать принадлежность используемых автором слов к пассивному запасу. При проведении анализа текста важно учитывать происхождение используемых слов, так как иноязычная лексика часто характеризуется особой экспрессивной окраской. Стилистическая правка необходима при неоправданном включении в речь иноязычных слов, использовании их без учета семантики, употреблении узкоспециальных иноязычных терминов в произведениях, предназначенных для широкого круга читателей.

В ходе изучения дисциплины «Изобразительно-выразительные средства русского языка» возможно выполнение заданий для всех категорий студентов, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, в письменной форме (от руки), в электронном виде (текстовый файл и/ или аудиофайл) по всем изучаемым темам и заданиям, предполагающим индивидуальную работу

Независимо от набранной в дисциплинарном модуле текущей суммы баллов обязательным условием является выполнение студентом предусмотренных рабочей программой дисциплины видов заданий: посещение не менее 50% аудиторных занятий, активность на практических занятиях, аттестация СРС и т.д. Если студент посетил менее 50% занятий он получает 0 баллов; 50 – 74% занятий – 15 баллов; 75 – 89% занятий – 18 баллов; 90 – 100% занятий – 20 баллов

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Изобразительно-выразительные средства русского языка», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Русский язык и литература» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Изобразительно-выразительные средства русского языка» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

Структура рабочей программы дисциплины «Изобразительно-выразительные средства русского языка», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническую базу, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения общепрофессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышесказанного рабочая программа дисциплины «Изобразительно-выразительные средства русского языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент,
профессор кафедры практической лингвистики
КРУ им. А.Байтурсынова,
кандидат педагогических наук



С.Ж. Берденова