

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 04.07.2023 15:02:36

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4eed767e8486e180c8ae8bb8094392d4

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Методические рекомендации для подготовки  
к лекционным, практическим занятиям и к самостоятельной работе  
студентов**

по дисциплине (модулю)

**Диалектология**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)

**Русский язык и литература**

Присваиваемая квалификация


**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная, заочная**

Год набора 2022

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 29	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### **Методические рекомендации приняты**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### **Методические рекомендации рекомендованы**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### **Методические рекомендации разработаны и рекомендованы кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой




С.М. Морданова

Автор (составитель)




Валеев Г.К., кандидат

филологических наук, профессор кафедры филологии

 <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии</p>			
<p>Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология</p>			
Версия документа - 1	<b>стр. 3 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	4
2	Цели и задачи учебной дисциплины.....	4
3	Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям .....	5-
4	Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	8
5	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами	19
6	Критерии оценивания самостоятельных работ студентов, практических заданий.....	26
7	Методические рекомендации по работе с литературными источниками.....	28

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 4 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Требования к предварительной подготовке обучающегося (согласно учебному плану):

- Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1 Основной целью дисциплины «Диалектология» является:** формирование целостное представление о системе диалектов русского языка и закономерностях их функционирования

### **2.2 Задачи изучения дисциплины:**

- представить современное понимание диалектов, их природу и функции в коммуникативном пространстве;
- рассмотреть основные отличия диалектной системы русского языка от системы литературного языка на всех уровнях;
- сформировать навыки самостоятельного анализа отдельных диалектных единиц и диалектного текста;
- приобрести умения распознавать и квалифицировать фонетические; грамматические, лексические диалектные особенности;
- углубить и совершенствовать лингвистическую подготовку.

### **2.3 В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**


**Пороговый уровень:** основные отличия диалектной системы русского языка от системы литературного языка; основные фонетические и лексические характеристики диалектных групп; основы воспитательной работы с обучающимися.

**Продвинутый уровень :** основные отличия диалектной системы русского языка от системы литературного языка на всех уровнях; основные морфологические, синтаксические характеристики диалектных групп; литературные тексты, в которых отражены диалектные явления.

**Высокий уровень:** особенности природы и функций территориальных диалектов; особенности современного состояния русских диалектов; компьютерные технологии, которые использует Интернет как модель коммуникации в глобальном мире.

### **2.4 В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

**Пороговый уровень:** записывать, вычленять и интерпретировать диалектные явления; реализовывать индивидуальную профессиональную деятельность с использованием диалектного материала.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 5 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Продвинутый уровень:** работать с различными источниками диалектных явлений; осуществлять эффективный поиск информации в сфере диалектологии; анализировать современную языковую ситуацию, готовить публичные выступления.

**Высокий уровень:** соотносить общие тенденции развития системы говоров и отдельные диалектные явления; интерпретировать диалектные явления с исторической точки зрения; аргументировано излагать материал с привлечением собственных наблюдений за диалектными явлениями.

**2.5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:**

**Пороговый уровень:** навыками лингвистического анализа диалектных текстов; навыками лингвистического анализа отдельных диалектных единиц; начальными навыками сбора и анализа языковых и диалектных фактов; навыками составления конспектов уроков и воспитательных мероприятий с использованием диалектного материала.

**Продвинутый уровень:** приемами транскрипции диалектных особенностей; навыками комплексного лингвистического анализа диалектных текстов; сформированными навыками анализа языковой среды.

**Высокий уровень:** навыками лингвистического анализа диалектных текстов с исторической точки зрения; разнообразными методами поиска и сбора доступной информации, представленной в данных различной природы; навыками использования различных приемов речевого воздействия.


### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

Лекция в вузе – одна из наиболее распространенных форм организации образовательного процесса. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить студентам основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании лингвистического профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

#### **3.1 Общие требования**

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 6 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения учебного материала.

В ходе лекции преподаватель, применяя методы устного изложения, демонстрации, иллюстрации, передает знания по основным, фундаментальным вопросам изучаемой дисциплины.

Для обучающегося важно понять, что неоспоримым достоинством лекции является то, что новизна излагаемого материала соответствует моменту ее чтения, в то время как положения учебников, учебных пособий относятся к году их издания.

При подготовке к лекционным занятиям обучающимся рекомендуется ознакомиться с тезисами лекций, отметить непонятные термины и положения, подготовить вопросы с целью уточнения правильности понимания, попытаться ответить на контрольные вопросы. Необходимо приходить на лекцию подготовленным, ведь только в этом случае преподаватель может вести лекцию в интерактивном режиме, что будет способствовать повышению эффективности лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине «Диалектология» позволяют сформировать систематизированную базу научных познаний в лингвистической сфере.

Конспекты должны содержать краткие положения по предложенной теме. Тезисы должны быть сформулированы четко, и, не смотря на свою краткость, содержать основную мысль. По объему конспект тезисов занимает одну страницу формата А4 или одну – две страницы в ученической тетради. В конце конспекта студент делает собственные выводы.

Кроме конспекта лекций, для глубокого изучения материала, студентам рекомендуется самостоятельное изучение литературы по заданным темам и дополнение конспекта лекций материалом из библиографических источников.

Специфика учебного курса по дисциплине «Диалектология», превалирование занятий практического типа предполагает проведение лекционных занятий посредством методов: обзорная лекция, лекция-информация

К основным формам контроля на лекционном занятии по дисциплине относятся: проверка конспектов (согласно заданным требованиям): итоговые вопросы, схемы, кластеры и др.

### **3.2 Содержание лекционного занятия**

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1. Формулировка темы лекции, мотивационные установки.
2. Указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых временных затрат на их изучение.
3. Изложение вводной части.
4. Изложение основной части лекции.
5. Краткие выводы по каждому из вопросов.
6. Заключение.
7. Рефлексия содержания лекционного материала с элементами контроля.
8. Рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **Тема 1. Русская диалектология как наука**

Предмет и задачи русской диалектологии. Основной круг понятий и проблем. Диалектный язык и литературный язык. Понятие о территориальных диалектах, их отличие от социальных диалектов. Значение диалектологии для истории языка. Связь диалектологии с историческими науками. Лингвистическая география, ее основные понятия. Исторический очерк изучения русских говоров (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, А.А. Потебня, А.И. Соболевский, А.А. Шахматов, А.М. Селищев, Р.И. Аванесов и др.).

### **Тема 2. Вокализм (система гласных фонем)**

Вокализм (система гласных фонем). Характер фонетических изменений на протяжении истории языков: от вокализма к консонантизму. Общность основных элементов фонетической системы русского языка при наличии диалектных отличий. Состав гласных фонем в говорах, отличие от литературного языка.

### **Тема 3. Типы предударного вокализма после мягких согласных**

Типы предударного вокализма после мягких согласных. Полное или частичное различие гласных фонем неверхнего подъема в окающих говорах. Ёканье. Еканье. Неразличение гласных фонем в акающих говорах. Иканье. Яканье, его основные типы: сильное, умеренное и диссимилятивное. Диссимилятивные модели яканья. Ассимилятивно-диссимилятивные разновидности яканья. Вокализм первого предударного слога после шипящих. Гласные фонемы в других безударных слогах. Полное и неполное оканье.


### **Тема 4. Консонантизм (система согласных фонем)**

Консонантизм (система согласных фонем). Диалектные различия, связанные с составом согласных фонем. Заднеязычные согласные в русских диалектах. Губные фрикативные согласные и их соответствия. Звук [в] в начале слова и в предложениях. Звук [ф] и его замены. Переднеязычные согласные в говорах. Характер произношения долгих шипящих. Аффрикатy Ц и Ч, их соотношение; цоканье и чоканье. Переднеязычные согласные в русских диалектах. Шепелявое произношение мягких [з] и [с]. Сонорный Л, его разновидности в говорах. Позиционное чередование Л с [y].

### **Тема 5. Особенности функционирования согласных фонем в говорах**

Особенности функционирования согласных фонем в говорах. Позиционные изменения согласных. Отверждение конечных губных согласных. Отсутствие оглушения звонких согласных в слабой позиции: на конце слова и в положении перед глухим согласным. Сокращение долгих согласных и упрощение групп согласных на конце слова. Процессы ассимиляции и диссимиляции в говорах. Изменение взрывных заднеязычных фонем в положении перед взрывными согласными и аффрикатами. Утрата интервокального j с последующим стяжением гласных. Комбинаторные изменения в говорах. Диэреза. Эпентеза. Протеза. Метатеза

### **Тема 6. Имя существительное в диалектной системе русского языка**

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 8 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Имя существительное в диалектной системе русского языка. Характер диалектных различий в области морфологии. Связь грамматических форм в говорах с фонетическими особенностями. Категория числа в говорах. Сохранение форм двойственного числа. Типы соотношения основ единственного и множественного числа. Выражение категории собирательности в диалектах

#### **Тема 7. Система склонения существительных. Категория рода**

Имя существительное в диалектной системе русского языка. Характер диалектных различий в области морфологии. Связь грамматических форм в говорах с фонетическими особенностями. Категория числа в говорах. Сохранение форм двойственного числа. Типы соотношения основ единственного и множественного числа. Выражение категории собирательности в диалектах

#### **Тема 8. Имя прилагательное, местоимение и глагол в русских говорах**

Имя прилагательное, местоимение и глагол в русских говорах. Склонение прилагательных. Особенности образования степеней сравнения прилагательных в говорах. Местоимение. Характер диалектных изменений, связанных с образованием форм личных и возвратного местоимений. Неличные местоимения в диалектах. Глагол. Глагольные основы. Диалектные различия в основе настоящего времени. Взаимодействие между основами настоящего и прошедшего времени. Образование инфинитива.

#### **Тема 9. Особенности уральских говоров**

Особенности уральских говоров. Специфика уральских говоров, обусловленная спецификой заселения края. Степень изученности говоров Урала. Характеристика основных работ по местным говорам. Словари уральских говоров.

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**


Практические занятия представляют собой одну из форм аудиторных занятий, направленных на формирование умений и навыков и закрепление полученных знаний.

Подобная форма аудиторной работы позволяет детализировать и расширять теоретический материал лекции. Подготовка к практическим занятиям предполагает повтор и закрепление теоретического материала. Чтобы подготовка к практическому занятию была результативной, необходимо: посещать лекции, формировать конспекты, содержащий всю необходимую теоретическую базу; выполнять все задания преподавателя, выносимые в разряд самостоятельной работы; пополнять базу знаний по теме практического занятия из дополнительных информационных источников.

#### **4.1 Формы проведения практических занятий, задание для подготовки**

Задача аудиторной работы по дисциплине «Диалектология» состоит в том, чтобы обучающиеся получили прочные теоретические знания в области основных направлений и проблем морфологии современного русского языка, приобрели навыки владения



 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 9 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

терминологическим аппаратом, умение правильно оценивать языковые явления. Практические занятия призваны не только дать иллюстративный материал к теоретическим положениям курса, закрепить их, но и заставить студентов задуматься над лингвистическими проблемами, самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы, привлекать и анализировать факты языка. Все задания рассчитаны на серьёзное изучение теоретического материала.

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня сформированности компетенций в течение семестра или учебного года. Он проходит как в ходе аудиторных занятий, проводимых по расписанию, так и в различных формах самостоятельной работы студентов. Текущий контроль на занятиях практического типа по дисциплине «Диалектология» осуществляется посредством: устного опроса, экспресс-опроса, терминологического диктанта, тестирования, лингвистических упражнений

Перечисленные виды работы способствуют оптимальному проведению текущего контроля по дисциплине.

#### **Рекомендации к подготовке устного опроса**

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

При подготовке устного выступления на практическом занятии необходимо учитывать: время выступления (до 5 минут); соответствие заявленной теме; наличие структуры (вступление, основная часть, заключение); использование невербальных средств общения (особенно визуального контакта); качества речи (правильность, логичность, грамотность)

#### **Вопросы для устного опроса**

1. Что изучает русская диалектология?
2. В чем принципиальное отличие между территориальными и социальными диалектами?
3. Как соотносятся между собой понятия литературный язык и диалекты?
4. Раскройте значение курса «Русская диалектология» для бакалавра-филолога.
5. Когда и в связи с чем началось изучение русских диалектов?
6. К какому времени относится начало систематического собирания и изучения русских народных говоров?
7. Когда и кем была создана первая Диалектологическая карта русского языка?
8. Каковы проблемы и методы лингвистической географии?
9. Дайте характеристику современного состояния русских диалектов.

#### **Рекомендации к подготовке экспресс-опроса.**

Экспресс-опрос проводится по следующей схеме: частный или дробный вопрос аудитории – краткий односложный ответ. Это проверка: усвоения формулировок понятий; умения кратко раскрыть сущность лингвистического феномена; умений привести языковые факты и примеры в подтверждение выдвинутого положения (зачастую это самый сложный момент в ответе)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1


стр. 10 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Важно учитывать, что, несмотря на то, что такой вид проверки усвоения ключевых понятий темы или вопроса не ставит целью дать развернутые ответы, цель преподавателя – опросить всех обучающихся в максимально сжатый срок, не предполагающий время на размышления.

1. С именами каких исследователей связано развитие русской диалектологии как науки?
2. В чем сущность понятия изоглосса?
3. С какими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами связано изучение русской диалектологии?
4. Что понимается под терминами диалект, наречие, говор
5. Назовите сильные и слабые позиции для гласных фонем в литературном языке и в говорах.
6. Какие два типа предударного вокализма после твердых согласных в говорах вам известны?
7. Вариант произношения какой фонемы наиболее значим при анализе диалектного текста?
8. Дайте определение оканью (в широком и узком понимании термина). Какие типы оканья различаются в языке русских диалектов?
9. Дайте определение аканью (в широком и узком смысле слова). С чем связано выделение разновидностей аканья в говорах?
10. В чем разница между диссимилятивным и недиссимилятивным аканьем? Что такое диссимиляция?
11. Какие типы предударного вокализма после мягких согласных различаются в говорах?
12. Дайте определение ёканью, назовите фонологические условия для этой разновидности предударного вокализма.
13. На какой территории распространено ёканье?
14. Что понимается под еканьем? В каких говорах наблюдается данный тип произношения предударного гласного?
15. Какой тип предударного вокализма называется иканьем?
16. Определите территорию распространения иканья.
17. Какой тип предударного вокализма называется яканьем?
18. Какие разновидности яканья и в зависимости от чего выделяются в говорах?
19. Что общего между сильным яканьем, иканьем и еканьем?
20. Назовите фонологические условия различного произношения предударного гласного при умеренном яканье.
21. Какой тип яканья называется ассимилятивным?
22. Как связаны в русских говорах диссимилятивные типы аканья и яканья?
23. Чем различаются системы согласных в литературном языке и в диалектах?
24. Чем различается произношение заднеязычных согласных в соотносительных группах говоров?
25. Что называется цоканьем?
26. Какие разновидности цоканья известны в русских говорах?
27. Для какого наречия характерно цоканье?
28. Какой из двух типов цоканья является более древним: мягкое или твердое?
29. Что понимается под цоканьем?

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 11 из 29	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

30. В чем особенность произношения долгих шипящих в некоторых говорах?
31. Назовите два основных типа реализации фонемы Л в говорах.
32. Охарактеризуйте позиционные варианты произношения Л в отдельных группах говоров.
33. В чем заключаются особенности произношения звонкого фрикативного губного согласного в русских говорах?
34. Дайте характеристику позиционных вариантов диалектного произношения фонемы /в/.
35. Что такое комбинаторные изменения звуков?
36. Какие разновидности комбинаторных изменений получили распространение в русских говорах?
37. Что называется диерезой? Приведите примеры диерезы в говорах.
38. Что такое протеза? В каких слогах и перед какими согласными обычно наблюдаются случаи протезы?
39. Что понимается под эпентезой?
40. В каком положении в слове и в соседстве с какими согласными чаще всего наблюдается эпентетический гласный?
41. Охарактеризуйте причины появления эпентетического согласного.
42. Приведите примеры «узаконенной» эпентезы в литературном языке.
43. Что такое метатеза? В чем причины этого явления?
44. Что принято называть ассимиляцией звуков?
45. В чем разница между прогрессивной и регрессивной ассимиляцией? Какая из этих разновидностей получила наибольшее распространение в русском языке?
46. Что такое диссимиляция звуков? Приведите примеры диссимиляции согласных в говорах.
47. Какой процесс в говорах называется назализацией? С произношением каких согласных он связан?
48. Какое явление в русских говорах связано с произношением среднеязычного j ?
49. С какими морфологическими формами связан процесс выпадения интервокального j ?
50. Чем объясняется возможное в говорах отвердение губных согласных на конце слова?


### **Рекомендации по подготовке к тестированию и прохождению процедуры тестирования**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине, проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

б) четко выясните все условия тестирования заранее, вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 12 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Любой тест представляет собой совокупность тестовых заданий. Тестовое задание – основная составляющая часть теста, которая состоит из инструкции для учащихся, текста задания, имеет однозначный правильный ответ и характеризуется набором показателей.

С точки зрения разработчика тестовые задания имеют следующую структуру:

1. Инструкция.
2. Текст задания (в том числе предлагаемые варианты ответов).
3. Правильный ответ.

Инструкция содержит рекомендации, что надо делать испытуемому, как выполнять задание, где отмечать, как дописывать, сообщается общее время тестирования и т.д. Если тест имеет различные формы заданий, то при смене форм, перед каждым субтестом дается дополнительная инструкция по выполнению новой формы задания. Задания в субтесте рекомендуются располагать по нарастанию трудности.

После инструкции в тесте располагаются пронумерованные тестовые задания. Задания могут формулироваться как в утвердительной, так и в вопросительной форме и содержать или не содержать варианты ответов. Тестовое задание должно иметь однозначный правильный ответ.

Тестовые задания подразделяются по типам, формам и видам. В пользу разнообразия форм тестовых заданий можно привести следующие доводы:

- задания разной формы делают процесс тестирования менее монотонным, отодвигают порог наступления утомления, и в тест можно поместить большее количество заданий, что увеличивает его надежность;
- для разных элементов содержания образования подходят разные по форме задания, поэтому сведение многообразия учебного материала к одной форме заданий заведомо делает подобные тесты не соответствующими содержанию обучения и, тем самым, менее качественными (даже при большом количестве заданий).

По В.П. Беспалько выделяют следующие уровни усвоения знаний:

1. Уровень знакомства с учебным материалом (ведущие познавательные действия – узнавание, распознавание, различение).
2. Уровень репродуктивного воспроизведения (воспроизведение учебной информации по памяти или смыслу в знакомой ситуации, действие по образцу).
3. Уровень воспроизведения в измененной ситуации (собственные примеры, ситуации из жизни) – основной уровень в школе.
4. Уровень творческого применения знаний с формированием нового знания.

Тестовые задания открытого типа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов (полужирным шрифтом – верные варианты)
1	Объяснить, от какого слова произошло слово «ухват»	А) хвост <b>В) хватать</b> С) хватит D) ухатъ E) хвастовство
2	Обозначить, какие названия получили диалектные различия, при которых тот или иной элемент одних говоров отсутствует и не имеет эквивалента в других говорах:	А) изолированные B) противопоставленные C) одноплановые D) многоплановые <b>E) непротивопоставленные</b>
3	Пояснить, что является основными средствами выражения грамматических значений в русском языке:	<b>A) аффиксы</b> B) постфиксы C) префиксы D) фонетический состав E) перфект
4	Определить, какие диалектические различия наблюдаются между звуками, грамматическими формами и словами:	<b>A) простые</b> B) однородные C) сложные D) смешанные E) регулярные
5	Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем, называется:	<b>A) этимологией</b> B) археологией C) лексикологией D) историей E) этнографией
6	Выделите две группы особых форм местоимений, характерных для говоров южнорусского наречия:	A) у меня, у тебя, у себя <b>B) у менé, у тебé, у себé</b> C) к табé, к сабé D) ко мне, к тебе, к себе E) к мене, к табе, к собе
7	В южнорусских диалектах возвратная глагольная частица имеет вид СИ (помылси, училси); по происхождению это форма дательного падежа ед. ч. возвратного местоимения:	A) полная B) стяженная C) усеченная <b>D) энклитическая</b> E) эллиптическая
8	Укажите исторически верное объяснение, наличия в русских говорах диалектных форм тобé, собé:	<b>A) архаические древнерусские</b> B) заимствованы из старославянского языка C) влияние энклитических форм D) возникли в среднерусских говорах E) возникли в южнорусских говорах
9	Довольно часто в говорах южнорусского наречия наблюдается употребление местоимений тый (стол), тая (хата), тое (дерево); диалектологи объясняют это влиянием	<b>A) полных прилагательных</b> B) протяжного ударения C) напевной речи D) закона открытого слога



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_


КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Е) логического ударения
10	Выделите две характерные для говоров севернорусского наречия формы глаголов 3 л. ед. ч.:	А) литературные (знает, читает) <b>В) стяженные (знат, читат)</b> С) с мягким т (знаеть, читаеть) D) без т (зная, читая) E) с двойными гласными (знаат, читаат)
11	Образование в севернорусском наречии стяженных глагольных форм 3 л. ед. ч. (знат, читат) связано с:	А) диалектным упрощением сочетания звуков B) выпадением звуков и слогов <b>С) утратой интервокального j, последующей ассимиляцией и стяжением звуков</b> D) особенностями индивидуального произношения.
12	Объясните причину особого спряжения в говорах глаголов с основой на заднеязычные согласные: могу, могёшь, могёт...; пеку, пекёшь, пекёт:	А) <b>стремление к выравниванию основы и сохранению корневого согласного</b> B) особенность произношения заднеязычного согласного C) незнание литературного чередования D) влияние постоянного ударения E) влияние логического ударения
13	В говорах южнорусского наречия формы глаголов 3 л. ед. ч могут выступать без конечного т (несё, хóдя); данное явление в истории языка рассматривается как:	А) новообразование B) результат фонетического упрощения <b>С) сохранившаяся архаическая форма древнерусского языка</b> D) стремление к более легкому произношению E) сохранившаяся форма старославянского языка
14	Укажите, с какой общерусской конструкцией семантически соотносима диалектная конструкция сходить по соседку:	А) за соседкой <b>В) к соседке</b> C) у соседки D) от соседки E) до соседки

### Рекомендации для выполнения лингвистических упражнений.

Упражнения – это вид деятельности, который способствует формированию умений и навыков, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Обучающимся во время проведения аудиторной работы и выполнения домашних заданий предлагается выполнить репродуктивные и продуктивные задания на основе осмысления и анализа языкового материала. Наблюдение над языком и его отдельными единицами – один из этапов (преимущественно начальный) в процессе изучения языкового явления, который заключается в том, что обучающиеся соответствии с заданием отбирают из общего языкового материала какие-либо языковые реалии, видоизменяют текст, описывают грамматические изменения.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 15 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Упражнения тесно связаны друг с другом, образуют свою собственную систему. Можно сказать, что система упражнений лежит в основе системы обучения и представляет собой организованные и взаимосвязанные действия учащихся, направленные на достижение конкретной учебной цели при формировании навыков и умений. Обязательными характеристиками системы упражнений являются: научность и коммуникативная направленность всей системы, взаимообусловленность упражнений, их доступность, последовательность и повторяемость языкового материала и речевых действий.

Под упражнением понимается не только то, что связано лишь с тренировкой, а любая форма взаимодействия преподавателя и обучающихся, опосредуемая учебным материалом и имеющая структуру: постановка задачи (задание, условие), указание на пути ее решения (опоры, ориентиры, инструкция, алгоритм), ее решение и контроль.

Упражнение приобретает особое значение в тех учебных дисциплинах, где предусматривается становление навыков и умений. К таким учебным дисциплинам в основном относятся дисциплины лингвистической направленности.

Каждое упражнение преследует какую-либо учебную цель. Цели упражнения зависят от конечной цели обучения, но они более конкретны и относятся к конечным целям как частное к общему. Каждое упражнение содержит дозу заданий, навыков и умений, которые в нем отрабатываются. Для упражнения обязательны и средства обучения. Ведущими средствами обучения в упражнениях выступают учебные материалы, главным образом в виде учебных текстов, которые имеются в сборниках упражнений.

Для успешного выполнения упражнений следует четко придерживаться условия, инструкции или предложенного образца.

Упражнения по фонетике

Безударные гласные

1. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте буквы О? Произносится ли звук О или А, или звук средний между А, И, Ы, на слух близкий к Э или Ы (обозначаем его буквой Ъ). (Подобный звук в литературном произношении употребляется во 2-ом предударном слоге: водовоз – въдовоз).

а) столы – стали; ноги – наги; пошли – пашли; просил – прасил; посмотри – пасмотри; косил – касил; в полку – в палку; к столу – к сталу; на воде – на ваде; на ноге – на наге; смотрел – сматрел.

2. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте А в следующих словах?

а) забота – зобота; забор – зобор; сапог – сопог; далёко – далеко – долеко; (если не произносится с ударением на окончание; далеко);

Не произносятся ли эти слова со звуком Ъ: зьбота и т.д.

б) баран – боран – бьран (быран); стакан – стокан – стькан (стыкан); к амбару – к омбару – к ъмбару (ымбару); трава – трова – трьва (трыва); давай – довай – дьвай (дывай); сказал – скызал (скызал).

3. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте буквы Е перед твердой согласной?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

а) вела – вёла – вяла – вила; несла – нёсла – нясла – нисла; летать – лётать – лятать – литать; сестра – сёстра – сястра – систра;

б) село – сёло – сяло – сило; весло – вёсло – вясло – висло; зерно – зёрно – зярно – зирно; с сестрой – с сёстрой – с сястрой – с систрой;

в) за селом – за сёлом – за сялом – за силом; с зерном – с зёрном – с зярном – с зирном; веслом – вёслом – вяслом – вислом.

4. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте буквы Е (по старой орфографии – ять(Е)) перед твёрдыми согласными?

а) река – рёка – ряка – рика; беда – бёда – бяда – бида; цветам – цвётам – цвятам – цвитам; попевать – поспёвать – поспявать – поспивать; двенадцать – двёнадцать – двянадцать – двинадцать.

5. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте буквы Е перед шипящими?

а) лежу – лёжу – ляжу – лижу; на между – на мёжу – на мяжу – на мижу; по лещу – по лёщу – по лящу – по лищу; на бережку – на берёжку – на беряжку – на берижку; к мешку – мёшку – к мяшку – к мишку; спешу – спёшу – спяшу – спишу;

б) лежать – лёжать – ляжать – лижать; межа – мёже – мяже – миже; из леща – из лёща – из ляща – из лица; бежать – бёжать – бяжать – бижать; мешать – мёшать – мяшать – мишать; от мешка – от мёшка – от мяшка – от мишка.

6. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте буквы Я перед шипящими?

привяжу – привезу – привижу; привяжи – привежи – привиж; попляши – поплеши – поплиши; тяжолый – тяжелый – тежолый – тежелый – тижолый – тижелый.

7. Какой гласный звук произносится в заударных слогах на месте буквы О?

а) не в конечном слоге: в городе – в гьроде ( в горыде) – в гораде; этого – этьго (этыго) – этаго; выпросил – выпрьсил (выпрысил) – выпрасил; города (род.ед.) – горьда (горыда) – горада; дорого – дорьго (дорыго) – дораго; палочка – пальчка (палычка) – палачка.

16. Какой гласный звук произносится во 2-ом предударном и заударных слогах на месте букв У и Ы?

а) мужики – мужуки – мъжики (мыжаки); рукава – рукува – рькава (рыкава); пузырёк – пужурёк – пьзырёк (пызырёк); дурака – дурука – дьрака (дырака); кушака – кушука – кьшака (кышака); гусаки – гусуки – гьсаки (гысаки); сундуки – съндуки (сындуки).

8. Не произносится ли под ударением вместо обычного О звук, средний между О и У (обозначаем его буквой О), или сочетанием УО?

воля – воля – вуоля; корова – корова – коруова; ворона – ворона – воруона; сорока – сорока – соруока; дорога – дороба – доруога; болото – болото – болуото.

Согласные

32. Как произносится согласный Р, мягко или твердо?





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

а) курю – куру; говорю – говору; брюхо – брухо; прямо – прамо; грязно – гразно; горять – горать; берем – бером – берэм; резать – рэзать; старик – старык; говорим – говорым; бери – беры; теперь – тепер; фонарь – фонар; сухарь – сухар; пекарь – пекар.

9. Какой согласный звук произносится на месте Ч – мягкое Ч (Ч'), мягкое Ш (Ш'), твёрдое Ч (похоже на ТШ), мягкое С (С') или шепелявый мягкий звук, средний между мягким Ч и мягким Ц (Ц'), твёрдое Ц или как-нибудь иначе?

Ч`асто – ш`асто часто (похоже на тшасто) ц`асто – с`асто – ц`асто – цасто; ч`ай – ш`ай – чай (похоже на тшай) – ц`ай – с`ай – ц`ай - цай; ч`исто – ш`исто – чисто (похоже на тшысто) – ц`исто – с`исто – ц`исто – цысто; получ`ил – полуш`ил – получил (похоже на полутшыл) – полуц`ил – полус`ил – полуц`ил – полуцыл; ч`удо – ш`удо – чудо (похоже на тшудо) – ц`удо – с`удо – ц`удо – цудо; молч`у – молш`у – молчу (похоже на молтшу) – молц`у – молц`у – молцу; ч`угун – ш`угун – чугу́н (похоже на тшугун) – ц`угун – с`угун – ц`угун – цугун; плеч`о – плеш`о – плечо (похоже на плетшо) – плец`о – плес`о – плец`о – плецо; пятач`ок – пяташ`ок – пятачок (похоже на патятшок) – пятац`ок – пятас`ок – пятац`ок – пятачок; ч`его – ш`его – чего (похоже на тшего) – ц`его – с`его – ц`его – цего; ноч` – нош` – ноч (похоже на нотш); ноц` – нос` – ноц` – ноц; доч` – дош` – доч (похоже на дотш) – доц` – дос` – доц` – доц; доч`ка – дош`ка – дочка (похоже на дотшка) – доц`ка – дос`ка – доц`ка – доцка; боч`ка – бош`ка – бочка (похоже на ботшка) – боц`ка – бос`ка – боц`ка – боцка.

10. Не произносят ли Х, ХВ, ХФ вместо Ф?

Фунт – хунт – хвунт – хфунт; сарафан – сарахан – сарахван – сарахфан; фонарь – хонарь – хвонарь – хфонарь; фабрика – хабрика – хвабрика – хфабрика; Фома – Хома – Хвома – Хфома; Филипп – Хилипп – Хвилипп – Хфилипп; торф – торх; тиф – тих; Фрол – Хрол; кофта – кохта; Митрофан – Митрохан – Митрохван – Митрохфан.

Не произносят ли П вместо Ф: пунт (вм. фунт); понарь (вм. фонарь); Пилипп (вм. Филипп) и т.д.?

40. Не произносят ли Ф вместо ХВ или Х?

Хвастать – фастать; хватать – фатать; хвост – фост; хвойный – фойный; хвалить – фалить; моих – мойф; добрых – добрыф; в домах – в домаф.

Произношение отдельных слов и групп слов

11. Как произносятся следующие слова:

а) высокий – високий; вишня – вышня;

б) цвет – свет – тьвет – квет (а также слова производные – цветут, расцвели и т.п.);

в) бревно – берно – беревно – бервено;

г) верх – верьх – верёх; серп – серьп – сёрп; первый – перьвый; церковь (церква) – церьковь (церьква); зеркало – зерькало; четверг – четверьг; дёргать – дергать – дерьгать;


д) столб – столоб; горб – гороб; корм – кором; должно – доложно; молния – молонья;

е) облако – оболоко; благо – болого; враг – ворог; страм – сором; время – веремя;

ж) гриб – грыб; кринка – крынка; кричать – крычать; скрипеть – скрыпеть;

з) душло – душлэ; нутро – нутрэ; комар – комарь; завтра – завтрыя;

и) дыра – дира (а также слова производные, например: дырявый – дырка и др.);

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 18 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- к) хоровод – коровод – корогод – короУод – курагод или как-нибудь иначе: погост – повост – поУост или как-нибудь иначе;
- л) хутор – футор – кутор;
- м) деверь – диверь;
- н) беседа – бесёда – бесИЕда – бесИда – бесЁда; телега – телёга – телИЕга – телИга – телЁга; невеста – невёста – невИЕста – невИста – невЁста;
- о) жерло – жерело – жерегло; жало – жагло; ель (елка) – еля – егла; прочли – прочкли;
- п) помню – помлю; помнишь – помлишь.

#### Упражнения по морфологии

12. Какие падежные окончания имеют в род., дат. и предл. пп. ед.ч. существительные ж.р. на –А(Я)?

- а) род.п. в сочетании с предлогом: у жены – у жене – у жени; у сестры – у сестре – у сестри; у снохи – у снохе; от реки – от реке; без земли – без земле; для семьи – для семье; без родни – без родне;
- после работы – после работе – после работи – после работя; для коровы – для корове – для корови – для коровя; без палки – без палке – без палкя; из деревни – из деревне – из деревня.

13. Какие окончания имеют в твор.п. ед.ч. существительные ж.р. на –А(Я)?

Под ударением: женой – женою – женэй – женэю; сестрой – сестрою – сестрэй – сестрэю; избой – избою – избэй – избэю; рекой – рекою – рекэй – рекэю.

14. Какие окончания имеют слова путь, зверь, мышь в косвенных падежах?

Без пути – без путя; к пути – к путю; с путью – с путной – с путей – с путею – с путем; в пути – в путе; без зверя – без звери – за зверем – за зверью – за зверюй – за зверей – за зверею; нет мыши – нет мыша; с мышью – с мышуй – с мышей – с мышею – с мышем и т.д.

15. Какие окончания имеют род.п., ед.ч., м. и ср.р. местоимения и прилагательные?


Ково – кого - коУо – ково; тово – того – тоУо – тово; ево – его – во – ео; доброво – доброва – доброго – доброга – доброо – доброа – доброо – доброУо – доброа; молодова – молодого – молодогоа – молодогоо – молодогоа – молодогоо – молодогоУо – молодогоа.

16. Как образуется твор.п. числительных ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ?

Двумя – двумя – двума – двома – двема – двемя; тремя – тремя – трема – трюма – трюмя – трюми; четырьмя – четырьмы – четырьми – четырьма – четырьмя – четырема.

17. От какой основы образуются личные формы у глаголов типа БРЕХАТЬ, МАХАТЬ, ПОЛОСКАТЬ, СКАКАТЬ, ИКАТЬ, КУДАХТАТЬ, ЛАКАТЬ, ПАХАТЬ, МИГАТЬ, МАКАТЬ?

Брешу – брешешь – брехаю – брехаешь; машу – машешь – махаю – махаешь; полощу – полощешь – полоскаю – полоскаешь; скачу – скакаю; мижу – мигаю и т.д.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 19 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

От какой основы образуются личные формы у глаголов ДРЕМАТЬ, КАПАТЬ, СЫПАТЬ, ТРЕПАТЬ, ЩИПАТЬ?

Дремлю – дремю – дремаю; дремлешь – дремаешь – дремешь – дремишь и т.д.;

Капаю – капаю – каплю; капаешь – каплешь – капешь – капишь и т.д.;

Сыплю – сыплю; сыплешь – сыпешь – сыпишь и т.д.;

Треплю – трепю; треплешь – трепишь и т.д.;

Щипаю – щиплю – щипю; щипаешь – щиплешь – щипешь – щипишь и т.д.

Упражнения по синтаксису

18. Употребляются ли деепричастия в роли сказуемого?

Отец заболевши (заболевши); все ушодши (ушодчи, ушовши); отец был заболевши; все были ушодши.

19. Употребляются ли невозвратные причастия вместо возвратных?

Перешли брод не разувши (вм. не разувшись); так и лёг не раздевши (вм. не раздевшись);

Она не сваливши (вм. не свалившись); я не выпавши (вм. не выпавшись); по женивши (вм. женившись).

20. Как говорят:

а) сбегай по председателя – за председателем; сходи по бабушку – за бабушкой;

б) пошли по ягоды – в ягоды – за ягодами; ходили по грибы – в грибы – за грибами;

пойдём по малину – в малину – за малиной (за малинами); съездить по дрова – в дрова – за дровами – для дров.

21. В каком падеже употребляется существительное при предлогах:

а) при предлоге ВОЗЛЕ (водле): возле лес – возле леса (лесу); возле речку – возле речки;

б) при предлоге МИМО: мимо сад – мимо сада (саду); мимо деревню – мимо деревни;

в) при предлоге НАД: над ведро – над ведром;


г) при предлоге ПЕРЕД: перед меня – передо мной; перед брата – перед братом;

д) при предлоге ПОДЛЕ: подле гору – подле горы; подле лес – подле леса.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ

Самостоятельная работа – основа современного образования. Осуществляется при подготовке к практическим занятиям, а также при подготовке к рубежным контролям, промежуточной аттестации; предполагает проработку отдельных тем или вопросов дисциплины. Важнейшей функцией самостоятельной работы является расширение и углубление изучаемого материала путем выполнения самостоятельных работ по всем темам курса.

Цель выполнения домашних заданий – знакомство с научной, публицистической и справочной литературой по дисциплине, развитие аналитических, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 20 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

В методической литературе имеется четыре источника накопления материала для выполнения домашних заданий:

1) чтение (анализ литературы); 2) личный опыт; 3) размышления и наблюдения; 4) интервью и беседы.

Чтение – основа для самостоятельного творчества. Эффективное чтение означает способность извлекать полезную информацию из прочитанного текста.

Техника работы с научной литературой такова. 1. Репродуктивная – читаем – выписываем – раскладываем по структуре (к какому пункту плана относится). После этого нужно создать связку в разделах. 2. Творческая – читаем – своими словами кратко передаем идею (важно не исказить!) – даем комментарии (согласны или нет, согласны с оговорками и т.д.).

Памятка «Работа с научной литературой» (сост. Ю.К. Бабанский). При изучении литературных источников должно быть выявлено:


1. Основная идея автора, его позиция по исследуемой проблеме;
2. Что особенно удалось автору при ее изучении;
3. Чем отличается его позиция от традиционной, что нового он внес в изучение этой проблемы;
4. В чем автор полемизирует с другими исследователями;
5. Какие идеи особенно удачно аргументированы, а какие не имеют должной аргументации;
6. Какие идеи, выводы, рекомендации вызывают возражение и почему;
7. Какие основные вопросы, проблемы не нашли отражения в работе;
8. Какие в связи с этим встают задачи перед вами.

Самостоятельная работа является логическим продолжением теоретического курса, предполагающего рассмотрение актуальных проблем языкознания под руководством преподавателя, поэтому задания для СР разработаны к каждой теме. При таком подходе учтены общедидактические принципы последовательности, системности и преемственности. Таким образом, при подготовке к СР студенты должны выполнить следующие действия:

- 1) последовательно рассмотреть все вопросы, предлагаемые к практическому занятию, так как без этого невозможно качественно выполнить предлагаемое задание для СР;
- 2) внимательно ознакомиться с предлагаемыми разделами учебной литературы;
- 3) изучить термины по предложенной теме;
- 4) выполнить предлагающиеся практические задания.

Обучающимся во время выполнения домашних заданий предлагается выполнить продуктивные задания на основе осмысления и анализа языкового материала. Наблюдение над языком и его отдельными единицами – один из этапов в процессе изучения языкового явления, который заключается в том, что обучающиеся соответствии с заданием отбирают из общего языкового материала какие-либо языковые реалии, видоизменяют текст, описывают грамматические изменения.

Задания, предполагающие письменные ответы, должны выполняться в специальной тетради (или быть представлены в распечатанном виде в папке с файлами).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 21 из 29	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Особое внимание при подготовке к практическим занятиям и самостоятельной работе уделяется освоению научного аппарата и терминологии (гlossарий).

В гlossарии термины расположены в алфавитном порядке, без учета темы и области употребления. Поэтому студентам рекомендуется составлять мини-гlossарий к каждой теме, с учетом имеющихся индивидуальных знаний (работа с ключевыми понятиями темы). При составлении гlossария необходимо обратиться к нескольким учебникам различных авторов, которые дают собственные интерпретации понятий и определений; постараться выявить наиболее понятные. В случае затруднения изучении теоретического материала, рекомендуется обратиться к справочным изданиям, например, к словарю лингвистических терминов.

### 5.1 Задания для самостоятельной работы студентов

Задания для самостоятельной работы предполагают выполнение письменных контрольных работ по анализу диалектных явлений, составление мини-проекта - индивидуального или совместного (паспорт населенного пункта), творческое задание (анализ проведенного анкетирования жителей города и области)

#### Рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольные работы проводятся, как правило, после завершения изучения тем или узловых вопросов: «Вокализм (система гласных фонем)», «Консонантизм (система согласных фонем)», «Особенности функционирования согласных фонем в говорах», «Типы предупредительного вокализма после мягких согласных», «Имя прилагательное, местоимение и глагол в русских говорах».

Данные темы особо значимы для освоения дисциплины, наиболее сложны для понимания обучающихся, требуют серьезной теоретической и практической подготовки.

По дисциплине «Диалектология» предусмотрены практические контрольные работы с помощью которых проверяются умение применять полученные знания для решения конкретных учебных задач.

При проверке контрольных работ преподаватель исправляет каждую ошибку, определяет полноту анализа текста, или диалектного явления, указывает развитие письменной речи, четкость и последовательность изложения рассуждений, логичность выводов и обобщений.

Задания для контрольной работы


1. Определить по трем основным признакам (оканье - аканье, Г - , т - т' в глаголах 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени), образец какого говора (северновеликорусского, южновеликорусского или средневеликорусского) перед вами в тексте.

2. Охарактеризовать ударный вокализм:

- определить количество фонем под ударением;

- выявить, какие звуки соответствуют звукам неверхнего подъема Е, О, А (обратить внимание на судьбу звука на месте древнего Ъ, определить, есть ли переход А в Е между мягкими согласными, произносится ли на месте О дифтонг уо).

3. Определить тип вокализма первого предупредительного слога после мягких согласных (сохранение качества гласных звуков неверхнего подъема, еканье, еканье, иканье,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 22 из 29	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

яканье).

4. Обратить внимание на качество гласных звуков в остальных безударных слогах кроме первого предударного (полное и неполное оканье, редукция гласных звуков).

Текст

//кос'йт' нац'ина́л'и йу́н'е/ з два́цат' тр'ёт'т'ева ц'исла́/ йу́н'е// это/ трава́ у ш посп'ела/  
 на́до кос'йт'// тогды́ с'о кос'ыл'и по́жн'и-т'е с'о заросл'и́// ой как'и́ по́жн'и с'о до Ус'-  
 Косы́ там кос'ыл'и// пото́м это лога́ этта ско́ко у нас / ой/ во с'у лога́-т'е// ц'ас с'о заросло́  
 н'е в'идно/ пол'а заросл'и́// ц'о скота́ д'ержал'и// ло́шад'и был'и мно́го/ два ко́нныйе двора́  
 был'и// жы́л'и/ свой ло́шад'и был'и и по двора́м до́ма д'оржал'и// а пото́м ста́л'и  
 роскула́ч'иват' с'о это совм'ест'ыл'и на дв'е бр'ига́ды// хл'еп с'ийел'и/ ой/ с'ийел'и//  
 н'емно́го бы́ло/ на ло́шад'ах паха́л'и и борон'ыл'и// с'ийел'и рука́м'и луко́шка нос'ыл'и/  
 с'ийел'и рука́м'и// л'он с'ийел'и/ ага́//с'ийел'и л'он/ мно́го с'ийел'и/ пото́м д'елал'и/  
 тка́л'и/ м'ешки́ шы́л'и// [А скотину́ какую́ держали? ] а скок'ину́ пото́м ужó / колко́з-от  
 пошо́л дак// это ф'ирма ста́ла/ коро́вы/ св'ин'н'и/ тел'ата// [Охотились ли у вас? ] ой/ как  
 окóт'ил'ис'а/ у нас т'а́т'а то́жо окóт'илса дак// ой за́йцы-т'е с'о бы́л'и/ рас по п'я́т'/ когда́  
 бо́л'ше за́йцей пр'ин'ес'от т'а́т'а// [на за́йцев ставят] п'ётл'и/ п'ёт'елк'и// п'ёт'елк'и  
 зд'елат/ то́ко бл'ис'т'а́т п'ётл'и/ с'о нашво́рит/ што́бы н'е па́хло н'ец'ем'/ э́к'им/ бру́сом  
 л'е ц'ем л'е йа н'е зна́ю / бру́с шво́рит// с'о// п'ётл'и-то ис про́воло́к'и/ про́воло́шны/  
 то́н'енк'ийо/ то́н'ен'ецк'и// ишо́ с'ыл'л'а у ло́шад'и с'квоста́ [используют]// с'ы́льшк'и//  
 вот//

#### Рекомендации для составления мини-проекта

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Цель самостоятельной работы по проектированию: развитие способности прогнозировать, проектировать, моделировать.

Выполнение задания по мини-проекту:


1) диагностика задания (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);

2) собственно проектирование (пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата);

3) рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

Предполагаемые результаты самостоятельной работы, существенные для оценивания: готовность обучающихся использовать полученные знания при решении учебных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

**Задание:** Составьте паспорт населенного пункта. Зафиксируйте сведения по истории населённого пункта (на выбор обучающегося) по предложенному плану в

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 23 из 29	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

сопровождении мультимедийной презентации:

1. Общие сведения о населенном пункте (город, село, улица, переулок).
2. Название в прошлом, история происхождения названия, этимологический и лингвистический анализ названия.
3. Сведения по истории: основание, важные исторические события, чем занималось местное население, персоналии, вошедшие в историю.
4. Дополнительные сведения.
5. Письменно ответьте на вопрос, при изучении какой темы уроков по русскому языку/литературе/внеклассной работы в школе собранный материал может быть использован в качестве иллюстративного?

#### **Рекомендации по проведению и анализу анкетирования (анализ собранного материала)**

Анкета является методическим средством для получения первичной информации на основе вербальной коммуникации (усной или письменной) и представляет собой опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов. Задание планируется по завершению основных разделов дисциплины «Диалектология». Задача обучающегося: изучить информацию по теме; выбрать форму опроса; опросить не менее десяти русскоязычных респондентов разного возраста; оформить задание; сделать определенные выводы, о выражении принадлежности ответов респондентов к определенной группе говоров; представить результаты обработки эмпирического материала на контроль в установленный срок.


Критерии оценки: соответствие вопросов теме; охват всей проблематики темы; корректная формулировка вопросов; соответствие оформления требованиям; работа представлена в срок.

Задания для проведения анкетирования

1. Заполните анкету с целью использования записанных примеров в самостоятельной профессиональной деятельности на уроках по русскому языку/литературе. Совпадают ли эти названия с общепринятыми в литературном языке? Сделайте вывод, сохраняются ли диалектные особенности в ответах респондентов? Какие ответы преобладают: просторечия или диалектизмы: Какой вывод из этого следует? Письменно ответьте на вопрос, при изучении какой темы собранный материал может быть использован в качестве иллюстративного? Какой вывод о месте данного говора в диалектной системе языка можно сделать?

Как в данной местности называют:

1. Место, на котором находится дом с хозяйственными постройками: огород, сад; усадьба, одворица, оседлость, плант, грунт...
2. Крестьянский дом: изба, хата, курень...
3. Ход в подполье: голбец, подпол, подызбица, каржина...
4. Как называется чердак: потолок, подволока, гора, горище...
5. Постройка для скота: а) мелкого: котух, закута...; б) крупного: хлев, клев, баз, ворок...
6. Огороженное место для скота: а) при доме: загон, загонь, ворок, денник, стая, стайка...; б) в поле, в лесу: карда, калда, ворок, поскотина, базки...
7. Постройка для сушки снопов: а) без колосников: овин, евня, ёвня...; б) с печкой и колосниками: рига...; в) без печи и колосников...

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 24 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

8. Площадка, на которой молотят: ток, гувно, гумно, клуня, долонь, ладонь...
9. Постройка для хозяйственного инвентаря: сарай, пуня, поветь, повить, омшаник...
10. Постройка для хранения зерна, половы, снопов, соломы, сена: амбар, клуня, свирна, свирен, свирон, половень, половня, пелевня...
- У каждого слова обязательно должно быть указано ударение.
11. Изгородь: вор, тын, плетень, огород. Нарисуйте изгородь (разные её виды).
12. Колыбель: забка, люлька, качка, колыска, колыбка... Дайте рисунок колыбели.
13. В чём растворяют тесто: дежа, квашня...
14. Чем черпают воду для питья: ковш, корец...
15. На чём носят вёдра: коромысло, коромысел, водонос, хлуд...
16. Посуда для молока: кувшин, кринка, крынка, горлач, глек. Необходимо указать назначение (для кипячения, для отстоя, для хранения) и дать рисунки видов этой посуды.
17. Чем вынимают горшки из печи: ухват, рогач, емки.
18. Чем вынимают сковородку: чапельник, чепела, чепёла, чепила, сковородник.
19. Берестяной сосуд цилиндрической формы: бурак, бурачок, туес, туесок.
20. Картофель, картошка...
21. Листва картофеля: ботва, лыч...
22. Лошадь ржёт, гогочет...
23. Вок воет, воёт...
24. Лягушки квакают, кумкают...
25. Кукушка, загоска, зозуля...
26. Муравьи, мураши, сикляхи...
27. Овраг, враг, лощина, лог...
28. Вечерние соприания молодёжи: беседки, вечерницы, посиделки, супрядки...
29. Прятать, ховать...
30. Разговаривать, гуторить, балакать, бахорить...
31. Недавно, намедни, надысь Хорошо, ладно, добро, добре
32. Холодно, студёно, сиверно...
33. Очень, дуже, дюже, шибкао, больно, гораздо...
34. Раздеваться, разбираться, разблокатся...

*Прим. Опросник может быть дополнен или изменен в зависимости от уровня подготовки и творческого подхода обучающегося к решению учебной задачи.*


#### **Рекомендации по составлению презентации**

Презентации по предложенной теме составляются в программе Microsoft PowerPoint. Количество слайдов должно быть не менее 5-ти. Кроме текста на слайдах можно создавать схемы и таблицы. Шрифт должен быть читаемым, например, шрифт черного цвета на светлом фоне или светлый шрифт на темном фоне. Также шрифт не должен быть слишком мелким. В слайдах указываются только основные тезисы, понятия и нормы.

1. Первый лист – это титульный, на котором обязательно должны быть представлены: название темы/задания; фамилия, имя, отчество автора (ов); группа.

2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы выполнения задания/раскрытия темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.



 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 25 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

4. На последние слайды презентации рекомендуется ввести глоссарий и список литературы.

Требования к оформлению презентаций.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов.

Стиль.

- Соблюдайте единый стиль оформления
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон.

- Для фона предпочтительны холодные тона. Использование цвета.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации.

- Содержание информации.
- количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Расположение информации на странице.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты


- Для заголовков – не менее 24.
- Для информации не менее 18.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

- Способы выделения информации

- Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 26 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: зрители не могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

- На последнем слайде презентации размещение ссылок на использованные источники и иллюстрации является обязательным.

- Все иллюстрации и фотографии, используемые в презентации, должны быть оптимизированы (сжаты).

- Для файла мультимедийной презентации необходимо предоставить имя, он должен иметь расширение ppt. Например: Петренко-petrenko. ppt.

- Желательно добавлять в мультимедийную презентацию звуковые фрагменты, мультимедийную презентацию звуковые фрагменты, фрагменты фильмов для обеспечения эмоционального воздействия.

Типичные ошибки в презентациях.

- Отсутствие титульного слайда с темой урока, целью, фамилией, полным именем и отчеством автора презентации.

- Отсутствие последнего слайда со словами «Спасибо за внимание!».

- Отсутствие итога урока, выводов.

- При раскрытии темы лексика не соответствует возрастным особенностям учащихся начальных классов.

- Слайд содержит объем информации слишком велик для восприятия.

- Отсутствуют источники информации: литература, интернет-сайты.

- Излишнее использование анимации (занимает много времени, мешает логике восприятия содержания, чрезмерное количество анимационных объектов).

- Презентация дублирует картинную наглядность, не имеет никакой ценности для активизации активности детей на уроке.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;

- 50 – 74% занятий – 15 баллов;


- 75 – 89% занятий – 18 баллов;

- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Критерии оценивания конспектов

«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо» (75-89%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 27 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

использование учебного матери-ала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного матери-ала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

«неудовлетворительно» (0-49%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

#### Критерии оценивания устного опроса

«отлично» (90-100%) ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (75-89%) ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.


«удовлетворительно» (50-74%) ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (0-49%) ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### Критерии оценивания экспресс-опроса

«отлично» (90-100%) ставится, если обучающийся продемонстрировал умения соотносить понятия, определения с их признаками и свойствами; развитые умения сравнивать, анализировать, делать правильный выбор.

«хорошо» (75-89%) ставится, если обучающийся продемонстрировал умения соотносить термины, определения с их признаками и свойствами, однако не во всех случаях давал точные и полные определения; развитые умения сравнивать, анализировать,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 28 из 29	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

делать правильный выбор.

«удовлетворительно» (50-74%) ставится, если обучающийся продемонстрировал не вполне сформированные умения соотносить термины, определения с их признаками и свойствами, не во всех случаях давал точные и полные определения.

«неудовлетворительно» (0-49%) ставится, если обучающийся продемонстрировал не вполне сформированные умения соотносить термины, определения с их признаками и свойствами давал точных и полных определения; собственные примеры не приведены/ответы не соответствуют научным представлениям о языке и его устройстве.

Критерии оценивания письменных работ /лингвистических упражнений, учитывают:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) объем работы;
- 3) умение соотносить теоретические знания с практическим применением

«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если работа самостоятельна, обнаруживаются умения соотносить теоретический и практический материал в соответствии с основными положениями методики преподавания русского языка.

«хорошо» (75-89%) выставляется обучающемуся, если работа самостоятельна, однако в отдельных случаях обнаруживается неполнота выводов; обнаруживаются умения соотносить теоретический и практический материал.

«удовлетворительно» (50-74%) выставляется обучающемуся, если работа выполнена частично, обнаруживается неполнота выводов, отдельные нарушения логической последовательности рассуждений;

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа не выполнена или содержит материалы, не совпадающие с темой РПД.

Критерии оценивания презентации


«отлично» (90-100%) выставляется обучающемуся, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«хорошо» (75-89%) выставляется обучающемуся, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно» (0-49%) выставляется обучающемуся, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 29 из 29</b>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Изучение дисциплины базируется на материалах литературных источников, представляющих собой учебники, практикумы, монографии, учебные пособия и др. Литературные источники по дисциплине составляют перечень, содержащий источники, относящиеся к основной литературе, дополнительной литературе и ресурсному обеспечению электронно-библиотечных систем.

Литературные источники, необходимые для изучения каждой отдельной темы курса «Основы антикоррупционного поведения» студенты могут найти в библиотеке и читальном зале филиала, а также на сайтах электронных библиотечных систем удаленного доступа:

- 1) <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека on-line
- 2) <http://urait.ru> – Электронная библиотечная система издательства

«Юрайт»

- 3) <http://e.lanbook.com> – Электронная библиотечная система издательства «Лань»
- 4) <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»

Самостоятельная работа с литературными источниками является наиболее эффективным методом получения знаний по изучаемому курсу, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов собственное отношение к изучаемой проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует работа с дополнительной литературой, рекомендуемой преподавателем по каждой теме лекционного и практического занятия. Работа с литературными источниками, относящимися к дополнительной литературе, позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках публичных выступлений, выразить широкий спектр научных мнений по изучаемым вопросам. При выполнении самостоятельных работ студентами допускается использование иных прогрессивных литературных источников (диссертационных исследований, научно-публицистических статей, нормативных правовых актов и т.д.).