

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 15:02:37

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced444e176789486e181dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

*Р.А. Тюлегенова*

Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)  
**Диалектология**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**


Направленность (профиль)  
**Преподавание русского языка и литературы**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Диалектология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Валеев Г.К., кандидат  
филологических наук,  
профессор кафедры  
филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 3 из 19

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль):

Дисциплина: Диалектология

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) текущей аттестации: конспект, устный опрос, экспресс-опрос, контрольная работа, лингвистические упражнения, письменная работа, презентация.

Используется балльно-рейтинговая система для оценивания результатов

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Диалектология» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>УК-6.3:</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	<b>УК-6.3 1</b> Знает критерии эффективности использования времени и других ресурсов, необходимых для успешного выполнения порученной работы	Пороговый
			<b>УК-6.3 У1</b> Умеет эффективно распределять время и другие ресурсы в соответствии с поставленными задачами, определяя приоритеты своей деятельности на основе сформулированных целей	
			<b>УК-6.3 В1</b> Владеет навыками выявления стимулов, использования имеющегося опыта и их критической оценки в соответствии с задачами саморазвития	
			<b>УК-6.3 32</b> Знает содержание и методы проведения оценки эффективности использования временных и других	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « » «

» 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 4 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

			ресурсов	
			<b>УК-6.3 У2</b> Умеет проводить оценку эффективности использования ресурсов (личностных, ситуативных, временных и т.д.) и выявлять резервы их более рационального использ	
			<b>УК-6.3 В2</b> Владеет навыками оценки и анализа своих ресурсов, эффективного использования рабочего времени, методами оценки эффективности полученного результата	
			<b>УК-6.3.32</b> Знает возможности и инструменты использования результатов оценки эффективности использования собственных ресурсов (личностных, ситуативных, временных и т. д.) для самоуправления и самоорганизации	Высокий
			<b>УК-6.3 У3</b> Умеет на основе результатов проведенной оценки эффективности использования ресурсов (личностных, ситуативных, временных и т. д.) управлять ими, критически соотносить условия, цели и достигнутый результат	
			<b>УК-6.3 В3</b> Владеет навыками оценки потенциальных возможностей и ресурсов среды, оптимального	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 19

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			управления своим временем в соответствии с задачами собственного развития	
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<b>ОПК-4.1</b> - Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	<b>ОПК-4.1 – 31</b> Знает Методику сбора языковых и литературных фактов.	Пороговый
			<b>ОПК-4.1 – У1</b> Умеет применять основные приемы анализа художественных произведений; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	
			<b>ОПК-4.1 – В1</b> Владеет основными навыками анализа языковых и литературных фактов	
			<b>ОПК-4.1 – 32</b> Знает своеобразие отдельной единицы языка художественного текста	Продвинутый
			<b>ОПК-4.1 – У2</b> Умеет выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка/художественного текста, пользоваться научной и справочной литературой	
			<b>ОПК-4.1 – В2</b> Владеет навыками научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования	
			<b>ОПК-4.1 – 33</b> Знает о связи языка и истории, культуры русского и	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « » «

45.03.01

Версия документа - 1	стр. 6 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

			других народов	
			<b>ОПК-4.1 – У3</b> Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; оценивать устные и письменные ответы учащихся, разрешать спорные вопросы в интерпретации языковых и литературоведческих фактов	
			<b>ОПК-4.1 – В3</b> Владеет навыками разрешения спорных вопросов в интерпретации языковых и литературоведческих фактов	



### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### 3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства для текущего контроля
1	Русская диалектология как наука. Вокализм (система гласных фонем)	УК-6.3 ОПК-4.1	Конспект, устный опрос, лингвистические упражнения, презентация задания «Типы лексических диалектизм»
2	Типы предупредного вокализма после мягких согласных	УК-6.3 ОПК-4.1	Устный опрос, лингвистические упражнения, письменная работа (анализ диалектных явлений в области гласных)
3	Консонантизм (система согласных фонем)	УК-6.3 ОПК-4.1	Экспресс-опрос, диктант, лингвистические упражнения, письменная работа (анализ диалектных явлений в области согласных фонем)
4	Особенности функционирования согласных фонем в говорах	УК-6.3 ОПК-4.1	Письменная работа (анализ диалектного текста)
5	Имя существительное в диалектной системе русского языка	УК-6.3 ОПК-4.1	Тест, лингвистические упражнения, письменная работа, презентация «Паспорт населенного пункта»
6	Система склонения существительных. Категория рода	УК-6.3 ОПК-4.1	Письменная работа
7	Имя прилагательное, местоимение и глагол в русских говорах	УК-6.3 ОПК-4.1	Письменная работа (анализ диалектного текста)
8	Особенности уральских говоров	УК-6.3 ОПК-4.1	Письменная работа, презентация (анкетирование, анализ лингвистических данных)

#### 3.2 Содержание оценочных средств

##### 3.2.1 Инструкция по ведению конспекта лекции

Для лучшего усвоения материалов курса обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, записывать основные моменты. Тем не менее, не следует стремиться записать лекцию дословно, необходимо научиться выделять ключевые моменты. Нужно пытаться обобщить материал, резюмировать основные положения прослушанного материала. Курс предполагает знакомство с большим количеством лингвистических терминов. Возможно, что какие-то слова или словосочетания окажутся незнакомыми. В случае, если какой-то термин или понятие вызывает сложность, следует попросить преподавателя объяснить его значение. Кроме того, студентам следует выписывать новые и малознакомые термины, которые давались в лекции или были встречены в учебной литературе при подготовке к семинару. Необходимо отыскать их значение в энциклопедиях и словарях в процессе самостоятельной работы. В конце лекции предполагается небольшой промежуток времени для того, чтобы преподаватель мог



Версия документа - 1	стр. 8 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

ответить на возможные вопросы по теме. Однако необходимо помнить, что основная масса вопросов должна обсуждаться на семинарских занятиях. После прохождения каждой темы предусматривается закрепление знаний на семинарах.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты. Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Основные ошибки при составлении конспекта:

Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе. Конспект не связан с планом.

Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.

### 3.2.2 База вопросов для проведения устного опроса

Что изучает русская диалектология?

В чем принципиальное отличие между территориальными и социальными диалектами?

Как соотносятся между собой понятия литературный язык и диалекты?

Раскройте значение курса «Русская диалектология» для бакалавра-филолога.

Когда и в связи с чем началось изучение русских диалектов?

К какому времени относится начало систематического собирания и изучения русских народных говоров?

Когда и кем была создана первая Диалектологическая карта русского языка?

Каковы проблемы и методы лингвистической географии?

Дайте характеристику современного состояния русских диалектов.

### 3.2.3 База вопросов для проведения экспресс-опроса

1. С именами каких исследователей связано развитие русской диалектологии как науки?

2. В чем сущность понятия изоглосса?

3. С какими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами связано изучение русской диалектологии?

4. Что понимается под терминами диалект, наречие, говор

5. Назовите сильные и слабые позиции для гласных фонем в литературном языке и в говорах.





Версия документа - 1	стр. 9 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	-----------------	---------------

6. Какие два типа предупредного вокализма после твердых согласных в говорах вам известны?
7. Вариант произношения какой фонемы наиболее значим при анализе диалектного текста?
8. Дайте определение оканью (в широком и узком понимании термина). Какие типы оканья различаются в языке русских диалектов?
9. Дайте определение аканью (в широком и узком смысле слова). С чем связано выделение разновидностей аканья в говорах?
10. В чем разница между диссимилятивным и недиссимилятивным аканьем? Что такое диссимиляция?
11. Какие типы предупредного вокализма после мягких согласных различаются в говорах?
12. Дайте определение ёканью, назовите фонологические условия для этой разновидности предупредного вокализма.
13. На какой территории распространено ёканье?
14. Что понимается под еканьем? В каких говорах наблюдается данный тип произношения предупредного гласного?
15. Какой тип предупредного вокализма называется иканьем?
16. Определите территорию распространения иканья.
17. Какой тип предупредного вокализма называется яканьем?
18. Какие разновидности яканья и в зависимости от чего выделяются в говорах?
19. Что общего между сильным яканьем, иканьем и еканьем?
20. Назовите фонологические условия различного произношения предупредного гласного при умеренном яканье.
21. Какой тип яканья называется ассимилятивным?
22. Как связаны в русских говорах диссимилятивные типы аканья и яканья?
23. Чем различаются системы согласных в литературном языке и в диалектах?
24. Чем различается произношение заднеязычных согласных в соотносительных группах говоров?
25. Что называется цоканьем?
26. Какие разновидности цоканья известны в русских говорах?
27. Для какого наречия характерно цоканье?
28. Какой из двух типов цоканья является более древним: мягкое или твердое?
29. Что понимается под чоканьем?
30. В чем особенность произношения долгих шипящих в некоторых говорах?
31. Назовите два основных типа реализации фонемы Л в говорах.
32. Охарактеризуйте позиционные варианты произношения Л в отдельных группах говоров.
33. В чем заключаются особенности произношения звонкого фрикативного губного согласного в русских говорах?
34. Дайте характеристику позиционных вариантов диалектного произношения фонемы /в/.
35. Что такое комбинаторные изменения звуков?
36. Какие разновидности комбинаторных изменений получили распространение в русских говорах?



Версия документа - 1	стр. 10 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

37. Что называется диерезой? Приведите примеры диерезы в говорах.
38. Что такое протеза? В каких слогах и перед какими согласными обычно наблюдаются случаи протезы?
39. Что понимается под эпентезой?
40. В каком положении в слове и в соседстве с какими согласными чаще всего наблюдается эпентетический гласный?
41. Охарактеризуйте причины появления эпентетического согласного.
42. Приведите примеры «узаконенной» эпентезы в литературном языке.
43. Что такое метатеза? В чем причины этого явления?
44. Что принято называть ассимиляцией звуков?
45. В чем разница между прогрессивной и регрессивной ассимиляцией? Какая из этих разновидностей получила наибольшее распространение в русском языке?
46. Что такое диссимиляция звуков? Приведите примеры диссимиляции согласных в говорах.
47. Какой процесс в говорах называется назализацией? С произношением каких согласных он связан?
48. Какое явление в русских говорах связано с произношением среднеязычного j ?
49. С какими морфологическими формами связан процесс выпадения интервокального j ?
50. Чем объясняется возможное в говорах отвердение губных согласных на конце слова?

### 3.2.4 База лингвистических упражнений

#### Фонетика

#### Безударные гласные

1. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте буквы О? Произносится ли звук О или А, или звук средний между А, И, Ы, на слух близкий к Э или Ы (обозначаем его буквой Ъ). (Подобный звук в литературном произношении употребляется во 2-ом предударном слоге: водовоз – въдовоз).

а) столы – стали; ноги – наги; пошли – пашли; просил – прасил; посмотри – пасмотри; косил – касил; в полку – в палку; к столу – к сталу; на воде – на ваде; на ноге – на наге; смотрел – сматрел.

2. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слоге на месте А в следующих словах?

а) забота – зобота; забор – зобор; сапог – сопог; далёко – далеко – долеко; (если не произносится с ударением на окончание; далеко);

Не произносятся ли эти слова со звуком Ъ: зьбота и т.д.

б) баран – боран – бьран (быран); стакан – стокан – стькан (стыкан); к амбару – к омбару – к ъмбару (ымбару); трава – трова – трьва (трыва); давай – довай – дьвай (дывай); сказал – скозал – скьзал (скызал).



Версия документа - 1	стр. 11 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

3. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слогe на месте буквы Е перед твердой согласной?

- а) вела – вёла – вяла – вила; несла – нёсла – нясла – нисла; летать – лётать – лятать – литать; сестра – сёстра – сястра – систра;  
б) село – сёло – сяло – сило; весло – вёсло – вясло – висло; зерно – зёрно – зярно – зирно; с сестрой – с сёстрой – с сястрой – с систрой;  
в) за селом – за сёлом – за сялом – за силом; с зерном – с зёрном – с зярном – с зирном; веслом – вёслом – вяслом – вислом.

4. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слогe на месте буквы Е (по старой орфографии – ять(Е)) перед твёрдыми согласными?

- а) река – рёка – ряка – рика; беда – бёда – бяда – бида; цветам – цвётам – цвятам – цвитам; попевать – попёвать – попявать – попивать; двенадцать – двёнацать – двянацать – двинацать.

5. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слогe на месте буквы Е перед шипящими?

- а) лежу – лёжу – ляжу – лижу; на между – на мёжу – на мяжу – на мижу; по лещу – по лёщу – по лящу – по лищу; на бережку – на берёжку – на беряжку – на берижку; к мешку – мёшку – к мяшку – к мишку; спешу – спёшу – спяшу – спишу;  
б) лежать – лёжать – ляжать – лижать; межа – мёже – мяже – миже; из леща – из лёща – из ляща – из лища; бежать – бёжать – бяжать – бижать; мешать – мёшать – мяшать – мишать; от мешка – от мёшка – от мяшка – от мишка.

6. Какой гласный звук произносится в 1-ом предударном слогe на месте буквы Я перед шипящими?

- привяжу – привежу – привижу; привяжи – привежи – привижи; попляши – поплеши – поплиши; тяжолый – тяжелый – тежолый – тежелый – тижолый – тижелый.

7. Какой гласный звук произносится в заударных слогах на месте буквы О?

- а) не в конечном слогe: в городе – в гъроде ( в горыде) – в гораде; этого – этъго (этыго) – этаго; выпросил – выпръсил (выпрысил) – выпрасил; города (род.ед.) – горъда (горыда) – горада; дорого – доръго (дорыго) – дораго; палочка – палъчка (палычка) – палачка.

16. Какой гласный звук произносится во 2-ом предударном и заударных слогах на месте букв У и Ы?

- а) мужики – мужуки – мъжики (мыжаки); рукава – рукува – ръкава (рыкава); пузырёк – пужурёк – пъзырёк (пызырёк); дурака – дурука – дърака (дырака); кушака – кушука – къшака (кышака); гусаки – гусуки – гъсаки (гысаки); сундуки – съндуки (синдуки).



Версия документа - 1	стр. 12 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

8. Не произносится ли под ударением вместо обычного О звук, средний между О и У (обозначаем его буквой О), или сочетанием УО?

воля – воля – вуоля; корова – корова – коруова; ворона – ворона – воруона; сорока – сорока – соруока; дорога – дорога – доруога; болото – болото – болуото.

Согласные

32. Как произносится согласный Р, мягко или твердо?

а) курю – куру; говорю – говору; брюхо – брухо; прямо – прамо; грязно – гразно; горять – горать; берем – бером – берэм; резать – рэзать; старик – старык; говорим – говорым; бери – беры; теперь – тепер; фонарь – фонар; сухарь – сухар; пекарь – пекар.

9. Какой согласный звук произносится на месте Ч – мягкое Ч (Ч), мягкое Ш (Ш), твёрдое Ч (похоже на ТШ), мягкое С (С) или шепелявый мягкий звук, средний между мягким Ч и мягким Ц (Ц), твердое Ц или как-нибудь иначе?

Ч`асто – ш`асто часто (похоже на тшасто) ц`асто – с`асто – ц`асто – цасто; ч`ай – ш`ай – чай (похоже на тшай) – ц`ай – с`ай – ц`ай – цай; ч`исто – ш`исто – чысто (похоже на тшысто) – ц`исто – с`исто – ц`исто – цысто; получ`ил – полуш`ил – получил (похоже на полутшыл) – полуц`ил – полус`ил – полуц`ил – полуцыл; ч`удо – ш`удо – чудо (похоже на тшудо) – ц`удо – с`удо – ц`удо – цудо; молч`у – молш`у – молчу (похоже на молтшу) – молц`у – молс`у – молцу; ч`угун – ш`угун – чугу́н (похоже на тшугун) – ц`угун – с`угун – ц`угун – цугун; плеч`о – плеш`о – плечо (похоже на плетшо) – плец`о – плес`о – плец`о – плецо; пятач`ок – пяташ`ок – пятачок (похоже на патятшок) – пятац`ок – пятас`ок – пятац`ок – пятачок; ч`его – ш`его – чего (похоже на тшего) – ц`его – с`его – ц`его – цего; ноч` – нош` – ноч (похоже на нотш); ноц` – нос` – ноц` – ноц; доч` – дош` – доч (похоже на дотш) – доц` – дос` – доц` – доц; доч`ка – дош`ка – дочка (похоже на дотшка) – доц`ка – дос`ка – доц`ка – доцка; боч`ка – бош`ка – бочка (похоже на ботшка) – боц`ка – бос`ка – боц`ка – боцка.

10. Не произносят ли Х, ХВ, ХФ вместо Ф?

Фунт – хунт – хвунт – хфунт; сарафан – сарахан – сарахан – сарафан; фонарь – хонарь – хвонарь – хфонарь; фабрика – хабрика – хвабрика – хфабрика; Фома – Хома – Хвома – Хфома; Филипп – Хилипп – Хвилипп – Хфилипп; торф – торх; тиф – тих; Фрол – Хрол; кофта – кохта; Митрофан – Митрохан – Митрохан – Митрофан.

Не произносят ли П вместо Ф: пунт (вм. фунт); понарь (вм. фонарь); Пилипп (вм. Филипп) и т.д.?

40. Не произносят ли Ф вместо ХВ или Х?

Хвастать – фастать; хватать – фатать; хвост – фост; хвойный – фойный; хвалить – фалить; моих – моиф; добрых – добрыф; в домах – в домаф.

Произношение отдельных слов и групп слов

11. Как произносятся следующие слова:

а) высокий – високый; вишня – вышня;



Версия документа - 1	стр. 13 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

- б) цвет – свет – тьвет – квет (а также слова производные – цветут, расцвели и т.п.);  
в) бревно – берно – беревно – бервено;  
г) верх – верх – верёх; серп – серьп – сёрп; первый – перьвый; церковь (церква) – церьковь (церьква); зеркало – зерькало; четверг – четверьг; дёргать – дергать – дерьгать;  
д) столб – столоб; горб – гороб; корм – кором; должно – доложно; молния – молонья;  
е) облако – оболоко; благо – болого; враг – ворог; страм – сором; время – веремя;  
ж) гриб – грьб; кринка – крынка; кричать – крычать; скрипеть – скрыпеть;  
з) дупло – дуплэ; нутро – нутрэ; комар – комарь; завтра – завтра;  
и) дыра – дира (а также слова производные, например: дырявый – дырка и др.);  
к) хоровод – коровод – корогод – короУод – курагод или как-нибудь иначе: погост – повост – поУост или как-нибудь иначе;  
л) хутор – футор – кутор;  
м) деверь – диверь;  
н) беседа – бесёда – бесИЕда – бесИда – бесЁда; телега – телёга – телИЕга – телИга – телЁга; невеста – невёста – невИЕста – невИста – невЁста;  
о) жерло – жерело – жерегло; жало – жагло; ель (елка) – еля – егла; прочли – прочкли;  
п) помню – помлю; помнишь – помлишь.

### Морфология

12. Какие падежные окончания имеют в род., дат. и предл. пп. ед.ч. существительные ж.р. на –А(Я)?

- а) род.п. в сочетании с предлогом: у жены – у жене – у жени; у сестры – у сестре – у сестри; у снохи – у снохе; от реки – от реке; без земли – без земле; для семьи – для семье; без родни – без родне;  
после работы – после работе – после работи – после работя; для коровы – для корове – для корови – для коровя; без палки – без палке – без палкя; из деревни – из деревне – из деревня.

13. Какие окончания имеют в твор.п. ед.ч. существительные ж.р. на –А(Я)?

- Под ударением: женой – женою – женэй – женэю; сестрой – сестрою – сестрэй – сестрэю; избой – избою – избэй – избэю; рекой – рекою – рекэй – рекэю.

14. Какие окончания имеют слова путь, зверь, мышь в косвенных падежах?

- Без пути – без путя; к пути – к путю; с путью – с путюй – с путей – с путею – с путем; в пути – в путе; без зверя – без звери – за зверем – за зверью – за зверюй – за зверей – за зверею; нет мыши – нет мыша; с мышью – с мышуй – с мышей – с мышею – с мышем и т.д.

15. Какие окончания имеют род.п., ед.ч., м. и ср.р. местоимения и прилагательные?



Версия документа - 1	стр. 14 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

Ково – кого - коУо – ково; тово – того – тоУо – тово; ево – его – во – ео; доброво – доброва – доброго – доброга – доброо – добра – доброо – доброУо – добраа; молодова – молодого – молодогоа – молодоео – молодоеа – молодоео – молодоеУо – молодоеа.

16. Как образуется твор.п. числительных ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ?

Двумя – двумя – двумя – двома – двема – двумя; тремя – тремя – тремя – трюма – трюма – трюми; четырьмя – четырьмя – четырьмя – четырьмя – четырьмя – четырьмя.

17. От какой основы образуются личные формы у глаголов типа БРЕХАТЬ, МАХАТЬ, ПОЛОСКАТЬ, СКАКАТЬ, ИКАТЬ, КУДАХТАТЬ, ЛАКАТЬ, ПАХАТЬ, МИГАТЬ, МАКАТЬ?

Брешу – брешешь – брехаю – брехаешь; машу – машешь – махаю – махаешь; полощу – полощешь – полоскаю – полоскаешь; скачу – скакаю; мижу – мигаю и т.д.

От какой основы образуются личные формы у глаголов ДРЕМАТЬ, КАПАТЬ, СЫПАТЬ, ТРЕПАТЬ, ЩИПАТЬ?

Дремлю – дремлю – дремаю; дремлешь – дремаешь – дремешь – дремишь и т.д.;

Капаю – каплю – каплю; капаешь – каплешь – капешь – капишь и т.д.;

Сыплю – сыплю; сыплешь – сыплешь – сыпишь и т.д.;

Треплю – треплю; треплешь – трепишь и т.д.;

Щипаю – щиплю – щиплю; щипаешь – щиплешь – щипешь – щипишь и т.д.

Синтаксис

18. Употребляются ли деепричастия в роли сказуемого?

Отец заболевши (заболевши); все ушодши (ушодчи, ушовши); отец был заболевши; все были ушодши.

19. Употребляются ли невозвратные причастия вместо возвратных?

Перешли брод не разувши (вм. не разувшись); так и лёг не раздевши (вм. не раздевшись); Она не сваливши (вм. не свалившись); я не выспавши (вм. не выспавшись); по женивши (вм. женившись).

20. Как говорят:

а) сбегай по председателю – за председателем; сходи по бабушку – за бабушкой;

б) пошли по ягоды – в ягоды – за ягодами; ходили по грибы – в грибы – за грибами; пойдём по малину – в малину – за малиной (за малинами); съездить по дрова – в дрова – за дровами – для дров.

21. В каком падеже употребляется существительное при предлогах:

а) при предлоге ВОЗЛЕ (водле): возле лес – возле леса (лесу); возле речку – возле речки;

б) при предлоге МИМО: мимо сад – мимо сада (саду); мимо деревню – мимо деревни;

в) при предлоге НАД: над ведро – над ведром;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « »

» 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 15 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

г) при предлоге ПЕРЕД: перед меня – передо мной; перед брата – перед братом;

д) при предлоге ПОДЛЕ: подле гору – подле горы; подле лес – подле леса.

### 3.2.5 База заданий для контрольной работы

1. Определить по трем основным признакам (оканье - аканье, Г - , т - т' в глаголах 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени), образец какого говора (северновеликорусского, южновеликорусского или средневеликорусского) перед вами в тексте.

2. Охарактеризовать ударный вокализм:

- определить количество фонем под ударением;

- выявить, какие звуки соответствуют звукам неверхнего подъема Е, О, А (обратить внимание на судьбу звука на месте древнего Ъ, определить, есть ли переход А в Е между мягкими согласными, произносится ли на месте О дифтонг уо).

3. Определить тип вокализма первого предупредного слога после мягких согласных (сохранение качества гласных звуков неверхнего подъема, еканье, еканье, иканье, яканье).

4. Обратить внимание на качество гласных звуков в остальных безударных слогах кроме первого предупредного (полное и неполное оканье, редукция гласных звуков).

#### Текст

//кос'ит' нац'ина́л'и йу́н'е/ з два́цат' тр'ёт'т'ева ц'исла́/ йу́н'е// это/ трава́ уш посп'ела/  
на́до кос'ит'// тогды́ с'о кос'ил'и по́жн'и-т'е с'о заросл'и́// ой как'и по́жн'и с'о до Ус'-  
Косы́ там кос'ил'и// пото́м это лога́ этта ско́ко у нас/ ой/ во с'у лога́-т'е// ц'ас с'о заросло́  
н'е в'идно/ пол'а заросл'и́// ц'о скота́ д'ержал'и// ло́шад'и бы́л'и мно́го/ два ко́нны́е  
двора́ бы́л'и// жы́л'и/ свой ло́шад'и бы́л'и и по дво́рам до́ма д'оржа́л'и// а пото́м ста́л'и  
роскула́ч'иват' с'о это совм'ест'ил'и на дв'е бр'игады́// хл'еп с'ийел'и/ ой/ с'ийел'и//  
н'емно́го бы́ло/ на лоша́д'ах паха́л'и и борон'ил'и// с'ийел'и рука́м'и луко́шка нос'ил'и/  
с'ийел'и рука́м'и// л'он с'ийел'и/ ага́//с'ийел'и л'он/ мно́го с'ийел'и/ пото́м д'елал'и/  
тка́л'и/ м'ешки́ шы́л'и// [А скотину́ какую́ держали?/] а скок'ину́ пото́м ужо́/ колко́з-от  
пошо́л дак// это ф'ирма ста́ла/ коро́вы/ св'ин'н'и/ т'ел'ата́// [Охотились ли у вас?/] ой/ как  
око́т'ил'ис'а/ у нас т'а́т'а то́жо око́т'илса дак// ой зайцы-т'е с'о бы́л'и/ рас по п'ят'/  
когда́ бо́льше зайцей пр'ин'ес'от т'а́т'а// [на зайцев ставят] п'этл'и/ п'эт'елк'и//  
п'эт'елк'и зд'елат/ то́ко бл'ис'т'а́т п'этл'и/ с'о нашво́рит/ што́бы н'е па́хло н'ец'ем/  
э́к'им/ бру́сом л'е ц'ем л'е йа н'е зна́ю/ бру́с шво́рит// с'о// п'этл'и-то ис про́воло́к'и/  
про́воло́шны/ то́н'енк'ийо/ то́н'ен'ецк'и// ишо́ с'ил'ла́ у ло́шад'и с квоста́ [используют]//  
с'и́лышк'и// вот//

### 3.2.6 База письменных заданий (СР)

1. Заполните анкету с целью использования записанных примеров в самостоятельной профессиональной деятельности на уроках по русскому языку/литературе. Совпадают ли эти названия с общепринятыми в литературном языке? Письменно ответьте на вопрос, при изучении какой темы собранный материал может быть использован в качестве иллюстративного? Какой вывод о месте данного говора в системе можно сделать?

Как в данной местности называют:



Версия документа - 1	стр. 16 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

1. Место, на котором находится дом с хозяйственными постройками, огород, сад: усадьба, одворица, оседлость, плант, грунт...
2. Крестьянский дом: изба, хата, курень...
3. Ход в подполье: голбец, подпол, подызбица, каржина...
4. Как называется чердак: потолок, подволока, гора, горище...
5. Постройка для скота: а) мелкого: котух, закута...; б) крупного: хлев, клев, баз, ворок...
6. Огороженное место для скота: а) при доме: загон, загонь, ворок, денник, стая, стайка...; б) в поле, в лесу: карда, калда, ворок, поскотина, базки...
7. Постройка для сушки снопов: а) без колосников: овин, евня, ёвня...; б) с печкой и колосниками: рига...; в) без печи и колосников...
8. Площадка, на которой молотят: ток, гувно, гумно, клуня, долонь, ладонь...
9. Постройка для хозяйственного инвентаря: сарай, пуня, поветь, повить, омшаник...
10. Постройка для хранения зерна, половы, снопов, соломы, сена: амбар, клуня, свирна, свирен, свирон, половень, половня, пелевня...
- У каждого слова обязательно должно быть указано ударение.
11. Изгородь: вор, тын, плетень, огород. Нарисуйте изгородь (разные её виды).
12. Колыбель: забка, люлька, качка, колыска, колыбка... Дайте рисунок колыбели.
13. В чём растворяют тесто: дежа, квашня...
14. Чем черпают воду для питья: ковш, корец...
15. На чём носят вёдра: коромысло, коромысел, водонос, хлуд...
16. Посуда для молока: кувшин, кринка, крынка, горлач, глек. Необходимо указать назначение (для кипячения, для отстоя, для хранения) и дать рисунки видов этой посуды.
17. Чем вынимают горшки из печи: ухват, рогац, емки.
18. Чем вынимают сковородку: чапельник, чепела, чепёла, чепила, сковородник.
19. Берестяной сосуд цилиндрической формы: бурак, бурачок, туес, туесок.
20. Картофель, картошка...
21. Листва картофеля: ботва, лыч...
22. Лошадь ржёт, гогочет...
23. Вок воет, воёт...
24. Лягушки квакают, кумкают...
25. Кукушка, загоска, зозуля...
26. Муравьи, мураши, сикляхи...
27. Овраг, враг, лощина, лог...
28. Вечерние сопридания молодёжи: беседки, вечерницы, посиделки, супрядки...
29. Прятать, ховать...
30. Разговаривать, гудорить, балакать, бахорить...
31. Недавно, намедни, надысь Хорошо, ладно, добро, добре
32. Холодно, студёно, сиверно...
33. Очень, дуже, дюже, шибкао, больно, гораздо...
34. Раздеваться, разбираться, разболокаться...
- (перечень рекомендуется продолжить).

2. Зафиксируйте сведения по истории населённого пункта (на выбор обучающегося) по предложенному плану в сопровождении мультимедийной презентации. Письменно





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « » «

» 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 17 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

ответьте на вопрос, при изучении какой темы уроков по русскому языку/литературе/внеклассной работы собранный материал может быть использован в качестве иллюстративного?

1. Общие сведения о населенном пункте (город, село, улица, переулок).
2. Название в прошлом, история происхождения названия.
3. Сведения по истории: основание, важные исторические события, чем занималось местное население, персоналии, вошедшие в историю.
4. Дополнительные сведения.

### 3.2.7 Задания для составления презентации

1. Подготовьте презентацию на тему «Типы лексических диалектизмов» с целью использования в самостоятельной профессиональной деятельности на уроках по русскому языку/литературе. Внимательно изучите действующие Типовые программы по русскому языку и литературе. Письменно ответьте на вопрос, на каком этапе урока данный материал может быть использован в качестве иллюстративного?

### 3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недостаточный 0-49%
конспект, устный опрос, экспресс-опрос, лингвистические упражнения, контрольная работа	27-30	23-26	15-22	0-14
письменная работа, презентация.	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

#### Критерии оценивания конспектов

«отлично»/ зачтено (90-100%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо»/ зачтено (75-89%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного матери-ала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков,



Версия документа - 1	стр. 18 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая)» (50-74%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

«неудовлетворительно»/ зачтено (0-49%) выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

#### Критерии оценивания устного опроса

«отлично»/ зачтено (90-100%) ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо»/зачтено (75-89%) ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно»/зачтено (50-74%) ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно»/ зачтено (0-49%) ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### Критерии оценивания экспресс-опроса

«отлично» / зачтено (90-100%) ставится, если обучающийся продемонстрировал умения соотносить понятия, определения с их признаками и свойствами; развитые умения сравнивать, анализировать, делать правильный выбор.

«хорошо» / зачтено (75-89%) ставится, если обучающийся продемонстрировал умения соотносить термины, определения с их признаками и свойствами, однако не во всех случаях давал точные и полные определения; развитые умения сравнивать, анализировать, делать правильный выбор.

«удовлетворительно» / зачтено (50-74%) ставится, если обучающийся



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

( ) « »

45.03.01

Версия документа - 1	стр. 19 из 19	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

продемонстрировал не вполне сформированные умения соотносить термины, определения с их признаками и свойствами, не во всех случаях давал точные и полные определения.

«неудовлетворительно» / зачтено (0-49%) ставится, если обучающийся продемонстрировал не вполне сформированные умения соотносить термины, определения с их признаками и свойствами давал точных и полных определения; собственные примеры не приведены/ответы не соответствуют научным представлениям о языке и его устройстве.

Критерии оценивания письменных работ /лингвистических упражнений, учитывают:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) объем работы;
- 3) умение соотносить теоретические знания с практическим применением

«отлично» / зачтено (90-100%) выставляется обучающемуся, если работа самостоятельна, обнаруживаются умения соотносить теоретический и практический материал в соответствии с основными положениями методики преподавания русского языка.

«хорошо» / зачтено (75-89%) выставляется обучающемуся, если работа самостоятельна, однако в отдельных случаях обнаруживается неполнота выводов; обнаруживаются умения соотносить теоретический и практический материал.

«удовлетворительно» / зачтено (50-74%) выставляется обучающемуся, если работа выполнена частично, обнаруживается неполнота выводов, отдельные нарушения логической последовательности рассуждений;

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа не выполнена или содержит материалы, не совпадающие с темой РПД.

Критерии оценивания презентации

«отлично» / зачтено (90-100%) выставляется обучающемуся, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«хорошо» / зачтено (75-89%) выставляется обучающемуся, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно»/ зачтено (0-49%) выставляется обучающемуся, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».