

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 15:03:27

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced44e18dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Челябинский филиал

Челябинский филиал

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	. 1 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)
Основы филологии

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	. 2 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Штукина Е.Э., кандидат
филологических наук,
профессор кафедры
филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): П

Дисциплина: Основы филологии

Семестр (семестры) изучения: 2

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Основы филологии» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	ОПК-1.1 З1 Знает языковой и литературный материал в объеме, предусмотренном основной профессиональной образовательной программой по направленности (профилю) подготовки	Пороговый
			ОПК-1.1 У1 Умеет использовать знания языкового и литературного материала	
			ОПК-1.1 В-1 Владеет опытом работы с языковым и литературным материалом	
			ОПК-1.1 З-2 Знает научное наследие ученых-филологов, в объеме, предусмотренном основной профессиональной образовательной программой по	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			направленности (профилю) подготовки	
			ОПК-1.1 У-2 Умеет использовать знания о наследии ученых-филологов	
			ОПК-1.1 В-2 Владеет опытом использования наследия ученых-филологов	
			ОПК-1.1 З-3 Знает особенности использования языкового материала, научного наследия ученых-филологов в педагогической деятельности	Высокий
			ОПК-1.1 У-3 Умеет использовать знания языкового материала, научного наследия ученых-филологов в педагогической деятельности	
			ОПК-1.1 В-3 Владеет опытом работы с языковым материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	
		ОПК-1.3: Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	ОПК-1.3 З1 Знает сущность понятия «филологическая проблема»	
			ОПК-1.3 У1 Умеет выявлять филологические проблемы	
			ОПК-1.3 В-1 Владеет навыками анализа филологических проблем	
			ОПК-1.3 З-2 Знает способы анализа филологических проблем	в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			историческом контексте	
			ОПК-1.3 У-2 Умеет анализировать филологические проблемы в историческом контексте	
			ОПК-1.3 В-2 Владеет навыками анализа филологических проблем с учетом исторического контекста	
			ОПК-1.3 З-3 Знает принципы применения навыка анализа филологических проблем в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 У-3 Умеет применять навыки анализа филологических проблем в педагогической деятельности	
			ОПК-1.3 В-3 Владеет навыками применения в педагогической деятельности анализа филологических проблем	
		ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.3 З-1 Знать типологию текстов	Пороговый
			ОПК-2.3 У-1 Уметь выявлять особенности различных типов текстов	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			ОПК-2.3 В-1 Владеть навыками определения различий между текстами	
			ОПК-2.3 З-2 Знает этапы осуществления интерпретации текста	Продвинутый
			ОПК-2.3 У-2 Уметь интерпретировать языковые единицы как составляющие текста	
			ОПК-2.3 В-2 Владеть навыками проведения интерпретации языковых единиц как составляющих текста	
			ОПК-2.3 З-3 Знает характеристику и функциональное предназначение процесса интерпретации текста	Высокий
			ОПК-2.3 У-3 Уметь осуществлять интерпретацию текстов	
			ОПК-2.3 В-3 Владеть навыками проведения интерпретации текстов различных типов	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.7: Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	ОПК-3.7 З-1 Знать базовые принципы библиографических разысканий и описаний	Пороговый
			ОПК-3.7 У- 1 Уметь осуществлять библиографические разыскания и описания	
			ОПК-3.7 В-1 Владеть навыками осуществления библиографических разысканий и описаний на элементарном	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			уровне	
			ОПК-3.7 3-2 Знать способы корректного осуществления библиографических разысканий и описаний	Продвинутый
			ОПК-3.7 У-2 Уметь демонстрировать знания способов корректной работы с библиографическими разысканиями и описаниями	
			ОПК-3.7 В-2 Владеть способностью корректно осуществлять библиографические разыскания и описания	
			ОПК-3.7 3-3 Знать принципы корректной работы с библиографическими разысканиями и описаниями	Высокий
			ОПК-3.7 У-3 Уметь демонстрировать знания и принципы корректной работы с библиографическими разысканиями и описаниями	
			ОПК-3.7 В-3 Владеть способностью применять принципы корректного осуществления библиографических разысканий и описаний	

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Современная филология, ее история	ОПК-1.1 ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-3.7	Взаимоконтроль, собеседование, интеллект-карта, письменная работа (конспект), дискуссия
2.	Текст как объект	ОПК-1.1	Взаимоконтроль, собеседование, письменная работа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	современной филологии	ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-3.7	(конспект), презентация, дискуссия
3.	Методология филологии	ОПК-1.1 ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-3.7	Взаимоконтроль, интеллект-карта, письменная работа (решение задач, отчет об исследовании), проект

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены в следующими формами работы: собеседование, письменная работа, взаимоконтроль, интеллект-карта, проект, дискуссия, презентация.

3.2.1 Перечень контрольных вопросов для взаимоконтроля

Раздел. Современная филология, ее история

Выполнение устной работы в группах. Обсуждение теоретических вопросов из источника Л.1.2, с.22

Раздел. Текст как объект современной филологии

Выполнение устной работы в группах. Обсуждение теоретических вопросов из источника Л.1.2, с.53-54

Раздел. Методология филологии.

Выполнение устной работы в группах. Обсуждение теоретических вопросов из источника Л.1.2, с.214.

3.2.2 Перечень вопросов для собеседования.

Раздел. Современная филология, ее история

Сформулируйте ответ на вопрос с точки зрения популяризации филологических знаний

1. Назовите причины возникновения первых филологических профессий.
2. Каково место учителя риторики в ряду первых филологических профессий?
3. Дайте определение понятия «филология» «по С.С. Аверинцеву».
4. Дайте определение понятия «филология» «по Ю.С. Степанову»
5. Дайте определение понятия «филология» по А.А.Чувакину.
6. Каковы причины различия в определениях?
7. Сформулируйте объект филологии согласно источнику Л.1.2
8. Назовите источники материала, изучаемого современной филологией
9. Перечислите методы исследования в филологии.
10. Охарактеризуйте методы исследования в филологии
11. Какова роль филологии в современном обществе?
12. В чем состоит различие филологических наук и научных дисциплин?
13. В чем состоит взаимосвязь важнейших филологических наук?
14. Соотнесите понятия «филология — филологическая наука — филологическая научная дисциплина».

Раздел. Текст как объект современной филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

15. Определите общие черты классической, библейской и восточной филологии в период их возникновения и первоначального развития.
16. Назовите различия классической, библейской и восточной филологии в период их возникновения и первоначального развития.
17. Обозначьте ведущие идеи Ф.А. Вольфа, отраженные в пособии Л.1.2.
18. Обоснуйте роль сравнительно-исторического языкознания в формировании современной филологии.
19. Аргументируйте факт объективности процессов дифференциации в филологии середины XIX — середины XX в.
20. Дайте понятие междисциплинарного ядра знаний в филологии. Сформулируйте его значение для развития филологических наук, филологии как отрасли гуманитарного знания?
21. Назовите основные этапы развития новейшей филологии.
22. Обозначьте различия новой и новейшей филологии.
23. Познакомьтесь с определением понятия национальной филологии (русской, казахской, английской и т.п). Представьте общие и отличные черты.
24. Сопоставьте предложенные определения друг с другом.

Раздел. Методология филологии.

25. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков, доказывающий связи человека и естественного языка. Какое значение эти факты имеют для придания homo loquens статуса объекта современной филологии?
26. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков, доказывающий связи человека и текста. Какое значение эти факты имеют для придания homo loquens статуса объекта современной филологии?
27. Приведите определение языковой личности. Какое значение это понятие имеет для придания homo loquens статуса объекта современной филологии?
28. Приведите определение творческой личности. Какое значение это понятие имеет для придания homo loquens статуса объекта современной филологии?
29. Докажите рассуждениями и фактическим материалом признак активности говорящего (пишущего) и слушающего (читающего). Какое значение имеет факт активности того и другого для восприятия и понимания текста?
30. Докажите рассуждениями и фактическим материалом признак активности автора и читателя. Какое значение имеет факт активности того и другого для восприятия и понимания текста?
31. Приведите определения основных понятий научного исследования. Свои рассуждения проиллюстрируйте.
32. Назовите основные общенаучные методы научного исследования. В чем значимость каждого из них в процессе достижения теоретического результата? Свои рассуждения проиллюстрируйте.
33. Продемонстрируйте связи понятий проблема — гипотеза — теория. Свои рассуждения проиллюстрируйте.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
« _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

34. Какие задачи решаются на подготовительном, основном и заключительном этапах научного исследования? Свои рассуждения проиллюстрируйте.
35. В чем особенности учебного научного исследования?
36. Соотнесите определение современной филологии, данное в главе 1 Л.1.2, понятие общепилологического ядра знаний (глава 2 Л.1.2) и понятие филологического подхода (глава 6 Л.1.2). Сделайте вывод об основных аспектах характеристики современной филологии как отрасли науки. Рассмотрите в этих же аспектах каждую из филологических наук.

3.2.3 Перечень тем для интеллект-карт

Раздел. Современная филология, ее история

1. Филология: слово — практическая деятельность — знание — область науки
2. Что такое современная филология?
3. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования
4. Статус филологии в гуманитарном знании.
5. История филологии: от филологии как комплексного знания — к филологии как комплексу наук
6. Язык как объект современной филологии.
7. Естественный человеческий язык.
8. Аспекты изучения языка в филологических науках

Раздел. Методология филологии.

9. Методологические основания современной филологии.
10. Филологическое научное исследование.
11. Организация научного исследования.
12. Научная работа.
13. Цель исследования.
14. У.Эко о научном исследовании.

3.2.4 Перечень заданий письменной работы

Раздел. Современная филология, ее история

Составить конспект

1. Филология эпохи античности.
2. Библейская филология
3. Восточная филология.
4. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX -середина XX в.
5. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии.
6. М.М. Бахтин. Проблемы творчества Ф.М.Достоевского. Глава 5.
7. А.К. Михальская. Основы риторики. Определение современной риторики.
8. М.Ю. Сидорова. Лингвистическая уникальность и лингвистическая банальность русского Интернета.
9. Л.В. Щерба. Опыты лингвистического толкования стихотворений.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

10. Естественный язык и другие знаковые системы.
11. Язык как объект современной филологии.
12. Р. Барт. Предисловие к «Словарю Ашетт»
13. М.М. Бахтин. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук.

Глава 2.

14. Э. Бенвенист. Общая лингвистика. Глава 23.
15. В. фон Гумбольдт. Об изучении языков, или план систематической энциклопедии

Раздел. Текст как объект современной филологии

16. Р. Барт. От произведения к тексту.
17. И.Т. Касавин. Текст. Дискурс. Контекст. Глава 6.
18. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек — текст — семиосфера — история. М., 1996. - С. 87—90, 91—93, 113—114.
19. Н. Пьеге-Гро. Введение в теорию интертекстуальности. Глава 1
20. Эко У. Открытое произведение: Форма и неопределенность в современной поэтике. СПб., 2004. С. 60—65.
21. Ното loquens как объект филологии.
22. Иосиф Бродский. Нобелевская лекция.
23. Г.-Г. Гадамер. Неспособность к разговору.// Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 82—92
24. Т.А. ван Дейк. Структура дискурса и сообщения-новости// ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. С. 121—123.
25. О. Манделштам. О собеседнике

Раздел. Методология филологии

Осуществить групповое исследование по теме. Подготовить отчет о проведенном исследовании с позиции популяризации филологических знаний

26. Проблемы лингвистического анализа текстов интернет-рекламы
27. Лексические и морфологические способы выражения сравнения в лирике А.Вознесенского.
28. Средство художественной выразительности в творчестве О.Сулейменова.
29. Концепт Родина в творчестве Г.Бельгера.
30. Диалектизмы в творчестве Н.В.Гоголя.
31. Антропонимы в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
32. Стилистические особенности антропонимов в сказках о животных.
33. Фразеологизмы с цветовым компонентом в русском языке.
34. Цветообозначения в поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».
35. Роль имен прилагательных в портретной характеристике (на примере романа Ф.М.Достоевского «Бесы»).
36. Роль художественной детали в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
37. Пушкинский интертекст в творчестве Р.Гамзатова.
38. Аллюзии и реминисценции в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
39. Концепты русской ментальности (долг) в романе А.Фадеева «Молодая гвардия».
40. Концепты русской ментальности (честь).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

41. Метафора в языке и художественном тексте П.Васильева
42. Метафорические модели в современной публицистике (на материале газетных заголовков).
43. Мужчина и женщина в языковой картине мира (на материале русской и казахской фразеологии).
44. Названия магазинов (торговые марки, названия предметов одежды) г.Костаная как система.
45. Нормы ударения современного русского языка и их колебания (на примере программы новостей на русском языке телеканала КТК).
46. Односоставное предложение в функции газетного заголовка (на материале «Нашей газеты»).
47. Особенности произношения в речи дикторов и ведущих алматинского телевидения.
48. Особенности произношения в речи дикторов и ведущих актюбинского телевидения.
49. Особенности произношения в речи дикторов и ведущих костанайского телевидения.

3.2.5 Перечень тем проектов

Раздел. Методология филологии

1. Словотворчество в лирике В.В.Маяковского.
2. Авторские неологизмы в повести Н.С.Лескова «Левша».
3. Языковая игра в творчестве М.Задорнова.
4. Особенности речевого поведения русского молодого человека XXI века.
5. Особенности ударения в поэтической речи А.С.Пушкина.
6. Отражение современной городской речи в художественной литературе на примере творчества В. Токаревой.
7. Оценка в публичных инвективных высказываниях в социальной сети Вконтакте.
8. Оценка властных структур в косвенных высказываниях граждан (на примере социальной сети Инстаграм).
9. Оценочные высказывания в рекламных текстах г.Костаная.
10. Парцелляция как средство повышения информативности и экспрессивности газетного заголовка (на материале газеты «Наша газета»).
11. Переход различных частей речи в имена существительные (на материале афоризмов).
12. Прецедентные тексты в современной речи (на материале заголовочных конструкций текстов газеты «Костанай»).
13. Прецедентные тексты в современном дискурсе.
14. Приемы диалогизации в текстах социальных сетей (на примере Инстаграма).
15. Приемы языковой манипуляции в публикациях А.Навального.
16. Проекты и реформы русской орфографии начала XXI века.
17. Происхождение современных русских личных имен (на материале словаря Н. А. Петровского).
18. Происхождение современных фамилий России (на материале фамилий студентов).
19. Разговорный синтаксис в рассказах Т.Толстой.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
«_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

20. Речевое поведение и речевой имидж К.Токаева.
21. Речевой портрет «нового русского» как героя современного фольклора.
22. Риторические аспекты шоу «Вечерний Ургант».
23. Семантические сдвиги лексического значения слов у Лермонтова.
24. Синонимические ряды в рекламе г.Костаная.
25. Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта (на примере издания «Аргументы и факты»,).
26. Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта (на примере издания «Комсомольская правда»).
27. Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта (на примере издания «Новое время»).
28. Сказуемое и способы его выражения (на материале творчества В.М.Шукшина).
29. Современные российские лозунги как интертекст.
30. Тексты рекламных обращений (баннеры в наружной рекламе г.Костаная).
31. Типы вопросительных предложений в творчестве В.Распутина.
32. Типы и функции приложений в публицистических текстах.
33. Топонимика северного Казахстана как отражение истории.
34. Трансформация фразеологизмов в «Литературной газете».
35. Политкорректность в языке публичного общения.

3.2.6 Перечень тем дискуссии

Раздел. Современная филология, ее история

Подготовьтесь к дискуссии с позиции мотивационного оратора.

1. Похвальное слово филологии
2. Искусство слова и филология
3. Аспекты изучения языка в филологических науках.
4. О будущем гуманитарных наук.
5. Язык как объект современной филологии.
6. Место литературы в современной филологии.
7. Важнейшие открытия в филологии XX—XXI вв.
8. Филология «как служба понимания».

Раздел. Текст как объект современной филологии

Подготовьтесь к дискуссии с позиции мотивационного оратора.

9. Особенности изучения языков.
10. Высказывание как единица речевого общения.
11. Аспекты изучения текста.
12. Традиционные и современные представления о тексте.
13. Текст в мире текстов.
14. Текст. Дискурс. Контекст.
15. Текста в аспекте категории интертекстуальности.
16. Отношения автора и читателя в тексте.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

17. Человек и текст.

3.2.7 Перечень заданий для презентации

Раздел. Текст как объект современной филологии

Создать презентацию по следующим темам:

Теория текста как сфера изучения речи.

Текст как объект современной филологии.

Теория текста в «Эстетике словесного творчества» М.Бахтина.

Теория текста в статье М.Лотмана «Анализ поэтического текста»

Объекты современной филологии

Смысловое чтение текста.

Функциональное понимание текста.

Исследование в области теории текста.

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
В ходе аудиторной работы (собеседование, взаимоконтроль, письменная работа, интеллект-карты, дискуссия)	27-30	23-26	15-22	0-14
Задания самостоятельной работы (письменная работа, проект, интеллект-карты)	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Полученные за текущий контроль баллы переводятся в систему оценивания следующим образом:

- 0-49 % - неудовлетворительно;
- 50-74 % - удовлетворительно;
- 75-89 % - хорошо;
- 90-100 % - отлично.

Критерии оценивания письменной работы:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
«_____» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

«Отлично» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

«Хорошо» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

«Удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«Неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за задание.

Критерии оценивания устного ответа на собеседовании

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«отлично» ставится, если:

1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания взаимоконтроля:

Выставляемая оценка (балл) (от 0 до 20)

Правильность изложения материала

Логика изложения материала, чёткость



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «
» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Культура изложения материала
Эмоциональность
Умение сотрудничать

Критерии оценивания презентации

Выставляемая оценка (балл) за представленную презентацию (от 0 до 20)

Связь презентации с заявленной темой

Содержание презентации

Заключение презентации

Подача материала проекта-презентации: дикция, свободное владение материалом

Техническая часть

Критерии оценивания интеллект-карты

Выставляемая оценка (балл) за представленную интеллект-карту (от 0 до 10)

При анализе интеллект-карт оценивается наличие:

тематического соответствия

яркого, объемного центрального образа;

чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов или

ключевых фраз;

ассоциаций, наполняющих структуру;

рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;

блоков, подчёркивающих структуру;

связей между элементами структуры.

Далее отмечается:

полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;

богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня;

наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях интеллект-карты.

Критерий оценивания участия в дискуссии

"отлично" ставится, если обучающийся демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления

"хорошо" ставится, если обучающийся понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер

"удовлетворительно" ставится, если обучающийся принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков

"неудовлетворительно" ставится, если обучающийся не принимает участия в обсуждении

Критерии оценивания проектов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы филологии» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
« _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 0 до 20)

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы проекта.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.