

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 15:15:30

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced414fed767a9486e18dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран СНГ» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Р.А. Тюлегенова Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)
Литература стран СНГ

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран СНГ» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « »
« » – 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность: Преподавание русского языка и литературы

Дисциплина: Литература стран СНГ

Семестр изучения: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература стран СНГ» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	УК-5.131 Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	Пороговый
			УК-5.1.У1 Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « »

« »

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			УК.5.1 В1 Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	
			УК-5.1 32 Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	Продвинутый
			УК.5.1 У2 Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
			УК.5.1 В2 Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	
			УК-5.1 33 Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.	Высокий
			УК.5.1У3 Умеет выстраивать причинно-	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « »

« »

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.	
			УК.5.1 В3 Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	УК-5.2.3-1 Знает общие моральные и культурные нормы поведения.	Пороговый
			УК-5.2.У-1 Умеет ориентироваться в поликультурной среде.	
			УК-5.2.В-1 Владеет опытом общения в поликультурной среде.	
			УК-5.2.3-2 Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.	Продвинутый
			УК-5.2.У-2 Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.	
			УК-5.2.В-2 Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.	
			УК-5.2.3-3 Знает	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « »

« » - 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.	
			УК-5.2.У-3 Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.	
			УК-5.2.В-3 Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПК-1.10 Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	ПК-1.10.3-1 Знает методы убеждения	Пороговый
			ПК-1.10.У-1 Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения	
			ПК-1.10.В-1 Владеет навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения	
			ПК-1.10.3-2 Знает основы построения убедительной и аргументированной речи	Продвинутый
			ПК-1.10.У-2 Умеет аргументированно отстаивать свою позицию.	
			ПК-1.10.В-2 Владеет навыками	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « »

« »

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			построения убедительной и аргументированной речи	
			ПК-1.10.3-3 Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции	Высокий
			ПК-1.10.У-3 Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции	
			ПК-1.10.В-3 Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на рубежном контроле
1	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	История литературы стран Содружества. Литературное наследие V-XVI вв.	Конспект, письменное сообщение	Письменная работа (эссе)
2	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература Средней Азии. Ирано-таджикская литература. Узбекская литература.	Конспект, кластер, эссе	Письменная работа (эссе)
3	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература Кавказа и Закавказья. Азербайджанская литература. Грузинская литература.	Конспект, кластер, письменный анализ художественного произведения	Письменная работа (эссе)
4	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Восточнославянская литература. Украинская литература.	Устный опрос, хронологическая таблица	Письменная работа (эссе)
5	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература начала XX века и периода Октябрьской революции. Общая характеристика литературы и регионов в 20-е годы XX в. - начале XXI века.	Конспект, кластер, письменное сообщение	Публичное выступление
6	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Выражение оптимистического начала в поэзии Акопа Акопяна. Садриддин Айни как основоположник таджикской литературы.	Устный опрос, эссе, сравнительно-сопоставительная таблица, реферат	Публичное выступление
7	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Соединение национального, общечеловеческого, гуманистического в творчестве Мусы Джалиля. Фольклорные основы поэтики, отражение свойств лирического философствования в творчестве Расула Гамзатова.	Устный опрос, конспект, сравнительно-сопоставительная таблица, письменные сообщения	Публичное выступление
8	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Влияние традиций народного эпоса, романтики на творчество Олеса Гончара. Художественная самобытность, разнообразие тематики в творчестве Остапа Вишни. Отражение трагического и комического в творчестве Андрея Макаёнка.	Устный опрос, письменное сообщение	Творческое задание
9	УК-5.1 УК-5.2	Жизнеутверждающий пафос и социальность прозы Нодара	Конспект, кластер, письменный анализ	Творческое задание



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 9 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	УК-1.10	Думбадзе. Сатирическая и философская направленность произведений Фазиля Искандера.	художественного произведения	
10	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Истоки русской повествовательной автобиографической и исторической прозы в творчестве Юрия Рытхэу. Творчество Мустая Карима.	Письменный анализ художественного произведения, сравнительно-сопоставительная таблица	Творческое задание
11	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности творчества Иона Друцэ, Эдуардаса Межелайтиса.	Устный опрос, хронологическая таблица, чтение стихотворения наизусть, эссе	Творческое задание
12	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Нравственная основа, драматизм сюжета произведений Василя Быкова.	Конспект лекции, хронологическая таблица	Тестирование
13	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Философичность и острота социальных проблем современности – основные свойства прозы Чингиза Айтматова. Новый синтез фольклорных и классических традиций в творчестве Олжаса Сулейменова.	Конспект, экспресс-опрос, хронологическая таблица, письменный анализ художественного произведения, письменное сообщение	Тестирование
14	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Г. Бельгер – писатель, переводчик и публицист. Художественное своеобразие эссе Г. Бельгера. Тема аула в творчестве писателя.	Конспект, тестовый материал, хронологическая таблица, эссе	Тестирование
15	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Основные темы, сюжет и главные герои романов Г. Бельгера «Дом скитальца», «Туяк-су», «Разлад». Роман «Зов» – образец исповедальной прозы.	Конспект, дискуссия, реферат, письменный анализ художественного произведения	Тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран СНГ» представлены примерными вопросами для тестирования и практическими заданиями. Вопросы для тестирования предполагают выбор правильного варианта из предложенных.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ – 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Примерные темы для письменной работы (эссе)

1. Творчество Мусы Джалиля как соединение национального, общечеловеческого, гуманистического начал.
2. Творчество Расула Гамзатова: отражение свойств лирического философствования.
3. Творчество Олеса Гончара в аспекте традиций народного эпоса и романтики.
4. Художественная самобытность произведений Остапа Вишни.
5. Творчество Андрея Макаёнка в аспекте отражения трагического и комического.
6. Нодар Думбадзе как автор социальной прозы с жизнеутверждающим пафосом.
7. Произведения Фазиля Искандера в аспекте сатирической и философской направленности.
8. Творчество Юрия Рытхэу как источник русской повествовательной автобиографической и исторической прозы.

Примерные вопросы к публичному выступлению

1. Раздумья о поэзии, о народе, о Родине – главные темы творчества М. Джалиля.

Введение

Муса Джалиль – поэт-герой

Детство поэта

Школьные годы в Оренбурге

Первые стихи

Комсомольская юность

Годы учебы

Война. В плену

“Песни всегда посвящал я Отчизне”. Стихи из сборника “Моабитские тетради”

Заключение. “...Жить так, чтобы и после смерти не умирать...”

2. Место поэзии Р. Гамзатова в истории литературы. Поэма «Горянка», сборники «Земля родная», «Песни гор», книга «Мой Дагестан» и др.

Примерные темы к творческому заданию

Составление отзыва-рецензии на одно произведение («Плаха» Ч. Айтматова, «Дом скитальца» Г. Бельгера, «Сандро из Чегема» Ф. Искандера)

Одним из видов сочинений, позволяющих научиться высказывать собственную позицию по отношению к прочитанному произведению, является отзыв о книге. В нем можно не только высказать оценку прочитанному, но и глубже усвоить смысл произведения.

Вариант структуры отзыва:

1. Представление героя и выражение своего отношения к произведению.
2. Краткое изложение сюжета произведения с эмоциональной оценкой событий.
3. Характеристика героя и выражение своего отношения к нему.
4. Стилистические средства, использованные в произведении.
5. Тема, идея произведения, сюжетная линия.
6. Время, описанное в произведении.

Примерные вопросы для тестирования

1. Указать, какому поэту принадлежат слова:
Поэт красивым должен быть, как бог.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « » – 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Кто видел бога? Тот, кто видел Пушкина.

- А) Остап Вишня;
- В) Андрей Макаенок;
- С) Акоп Акопян;
- Д) Олжас Сулейменов;
- Е) Расул Гамзатов

2. Вычленить, кто написал рассказ «Колчерукий»:

- А) Отар Чиладзе;
- В) Нодар Думбадзе;
- С) Фазиль Искандер;
- Д) Чингиз Айтматов;
- Е) Олесь Гончар.

3. Указать, какому писателю принадлежит эта формулировка: «Смех раскрепощает человека. Смех делает человека свободным».

- А) Отар Чиладзе;
- В) Юрий Рытхэу;
- С) Нодар Думбадзе;
- Д) Остап Вишня;
- Е) Фазиль Искандер.

4. Обозначить, какой поэт написал следующие строки: «История наша – несколько вспышек в ночной степи»:

- А) О. Сулейменов;
- В) А. Акопян;
- С) Р. Гамзатов;
- Д) М. Рыльский;
- Е) М. Джалиль

5. Определить, героиня какой повести Василя Быкова «привыкла судить о большом - по малому, о мире – по всей деревне. И она не ошибалась. Она знала, что хорошие люди не поступают подло ни по своей воле, ни по принуждению».

- А) «Сотников»;
- В) «Облава»;
- С) «Обелиск»;
- Д) «Знак беды»;
- Е) «Альпийская баллада».

6. Определить автора книги «Моабитская тетрадь».

- А) Муса Джалиль
- В) Акоп Акопян
- С) Андрей Макаёнок
- Д) Якуб Колас
- Е) Янка Купала

7. Указать, кому принадлежат следующие строки:

Когда в темнице речь твоя немеет,
Нет жизни в теле – отняли её,
Какое там значение имеет



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « » – 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Небытие твое иль бытиё?

- A) Андрей Макаёнок
- B) Муса Джалиль
- C) Якуб Колас
- D) Янка Купала
- E) Максим Рыльский

8. Выявить, кому принадлежат следующие строки:

Жизнь моя песней звучала в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.

- A) Андрей Макаёнок
- B) Муса Джалиль
- C) Якуб Колас
- D) Максим Рыльский
- E) Янка Купала

9. Определить автора сборника сатирических миниатюр «Усмешки»:

- A) Остап Вишня
- B) Андрей Макаёнок
- C) Якуб Колас
- D) Янка Купала

E) Акоп Акопян

10. Выявить автора книги историко-философских эссе «Азь и я»:

- A) Андрей Макаёнок
- B) Олесь Гончар
- C) Фазиль Искандер
- D) Олжас Сулейменов
- E) Максим Рыльский

11. Определить, какое произведение В. Быкова имело первоначальное название «Ликвидация»:

- A) «Сотников»
- B) «Альпийская баллада»
- C) «Знак беды»
- D) «Волчья стая»
- E) «Обелиск»

12. Указать автора, в произведениях которого образ солнца выступает как символ жизненной мудрости, теплоты, доброты и чистоты:

- A) Андрей Макаёнок
- B) Фазиль Искандер
- C) Расул Гамзатов
- D) Нодар Думбадзе
- E) Максим Рыльский

13. Определить, какой герой и какой драмы Леси Украинки говорит о себе:

Поверьте мне, лишь тот свободен в мире,

Кого отвергло общество.

В изгнанье



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Я лишь обрёл свободу.

- A) Лукаш – «Лесная песня»
- B) Лев – «Лесная песня»
- C) Кассандра – «Кассандра»
- D) Дон Жуан - «Каменный гость»
- E) Командор - «Каменный гость»

14. Выявить автора следующих поэтических строк:

Всегда в долгу пред матерями дети,
В долгу, которого не оплатить!

- A) Муса Джалиль
- B) Олжас Сулейменов
- C) Расул Гамзатов
- D) Акоп Акопян
- E) Егише Чаренц

15. Указать, в каком романе Отара Чиладзе звучат следующие строки: «Надо было выдержать, чтобы жить, и жить, чтобы умереть»:

- A) «Железный театр»
- B) «Девять поэм»
- C) «И всякий, кто встретится со мной»
- D) «Шёл по дороге человек»
- E) «Мартовский петух»

16. Определить автора произведений «Горянка», «Мой Дагестан», «В горах моё сердце»:

- A) Расул Гамзатов
- B) Акоп Акопян
- C) Егише Чаренц
- D) Муса Джалиль
- E) Олжас Сулейменов

17. Указать, в каком романе Олеся Гончара показана ситуация на юге Украины накануне Первой мировой войны:

- A) «Перекоп»
- B) «Таврия»
- C) «Собор»
- D) «Подсолнухи»
- E) «Знаменосцы»

18. Выявить, кто из авторов говорит о себе, что он является «представителем» своего народа:

- A) Юрий Рытхэу
- B) Фазиль Искандер
- C) Расул Гамзатов
- D) Нодар Думбадзе
- E) Отар Чиладзе

19. . Указать, в каком романе Н. Думбадзе показаны философские споры между писателем и священником – пациентами кардиологического отделения больницы:

- A) «Белые флаги»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « » – 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- В) «Закон вечности»
С) «Я вижу солнце»
D) «Кукарача»
E) «Я, бабушка, Илико и Илларион»
20. Определить, какое произведение принадлежит перу писателя Чингиза Айтматова:
A) «Иней на пороге»
B) «Плаха»
C) «Таврия»
D) «Шёл по дороге человек»
E) «Смерть ростовщика»
21. Определить название произведения Ф. Искандера, в котором рассказано о фантастической стране, жизнь в которой построена на страхе и лжи:
A) «Сандро из Чегема»
B) «Созвездие Козлотура»
C) «Колчерукий»
D) «Кролики и удавы»
E) «Американец»
22. Указать, в какую трилогию О. Гончара включены романы «Альпы», «Голубой Дунай», «Золотая Прага»:
A) «Перекоп»
B) «Знаменосцы»
C) «Подсолнухи»
D) «Собор»
E) «Таврия»
23. Выявить автора повести-памфлета «Час шакалов», направленной против политики белорусского государства:
A) Василь Быков
B) Юрий Рытхэу
C) Олесь Гончар
D) Остап Вишня
E) Андрей Макаёнок
24. Указать, какой псевдоним носил писатель-сатирик Павел Губенко:
A) Олесь Гончар
B) Максим Рыльский
C) Остап Вишня
D) Якуб Колас
E) Янка Купала
25. Определить, кем было написано произведение «Аствац, инчу амар»:
A) Юрий Рытхэу
B) Отар Чиладзе
C) Нодар Думбадзе
D) Егише Чаренц
E) Фазиль Искандер



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.2 Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, грамотно изъясняется на с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.	Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, грамотно изъясняется на с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	Обучающийся знаком с материалом, но допускает фактические и языковые ошибки, не всегда свободно оперирует изученными терминами.	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

4.2.2 Критерии оценивания письменной работы (эссе)

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Критерии оценивания теста

Каждый правильный ответ – 1 балл.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 20____ г. 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 16 из 17	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	----------------------	-----------------	---------------

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	20-18 баллов	17-15 баллов	14-10 баллов	9-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.2.3 Критерии оценивания публичного выступления

Отлично/ зачтено:	Хорошо/ зачтено:	Удовлетворительно/ зачтено:	Неудовлетворительно/ зачтено:
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично:	Хорошо:	Удовлетворительно:	Неудовлетворительно:
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.3 Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценивания.

При подведении итоговой оценки за модуль по дисциплине учитываются баллы: суммарный балл текущей успеваемости, а также баллы, полученные при прохождении рубежного контроля.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично/зачтено и свидетельствует о готовности к самостоятельной профессиональной деятельности: системные знания содержания основных произведений; умение определять место изучаемых авторских произведений в пространстве современной русской и мировой литературы; самостоятельно анализировать литературный материал, обобщать и делать выводы, осмысливать процессы и явления в их динамике и взаимосвязи; навыки целостного анализа творчества отдельного писателя в системе общего литературного процесса.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо/зачтено и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: системные знания навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественных произведений; умение выявлять особенности их идейного, жанрового, стилевого и композиционного содержания; владение навыками филологического анализа текста (отдельных его уровней и систем) и его интерпретации, а также навыками анализа научных работ.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно/зачтено: предполагает формирование компетенций на начальном уровне – знание основных понятий и положений, жанров художественной литературы; умение понимать исторические и культурные закономерности литературного процесса; владение некоторыми навыками филологического анализа (анализа отдельных элементов структуры художественного текста) и использования понятийного аппарата.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно/зачтено.