

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литераторы Костанайской области» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 3 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность: П

Дисциплина: Литераторы Костанайской области

Семестр изучения: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литераторы Костанайской области» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	УК-5.131 Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	Пороговый
			УК-5.1.У1 Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

– 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			УК.5.1 В1 Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	
			УК-5.1 32 Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	Продвинутый
			УК.5.1 У2 Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
			УК.5.1 В2 Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	
			УК-5.1 33 Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.	Высокий
			УК.5.1У3 Умеет выстраивать причинно-	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.	
			УК-5.1 В3 Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	УК-5.2.3-1 Знает общие моральные и культурные нормы поведения.	Пороговый
			УК-5.2.У-1 Умеет ориентироваться в поликультурной среде.	
			УК-5.2.В-1 Владеет опытом общения в поликультурной среде.	
			УК-5.2.3-2 Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.	Продвинутый
			УК-5.2.У-2 Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.	
			УК-5.2.В-2 Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.	
			УК-5.2.3-3 Знает	Высокий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 6 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.	
			УК-5.2.У-3 Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.	
			УК-5.2.В-3 Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПК-1.10 Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	ПК-1.10.3-1 Знает методы убеждения	Пороговый
			ПК-1.10.У-1 Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения	
			ПК-1.10.В-1 Владеет навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения	
			ПК-1.10.3-2 Знает основы построения убедительной и аргументированной речи	Продвинутый
			ПК-1.10.У-2 Умеет аргументированно отстаивать свою позицию.	
			ПК-1.10.В-2 Владеет навыками	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

–

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			построения убедительной и аргументированной речи	
			ПК-1.10.3-3 Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции	Высокий
			ПК-1.10.У-3 Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции	
			ПК-1.10.В-3 Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« » – 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 8 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на рубежном контроле
1	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Жизненный и творческий путь Назипы Кулжановой и Марьям Хакимжановой.	Конспект, устный опрос, тест, письменное сообщение	Устный опрос
2	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности творчества Гафу Каирбекова, Абдрахмана Досова и Акылбека Шаяхмета.	Конспект, устный опрос, анализ и выразительное чтение стихотворений, хронологическая сравнительно-сопоставительная таблица	Устный опрос
3	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Творческий путь Ивана Щеголихина.	Конспект, устный опрос, тест, реферат	Письменная работа (эссе)
4	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литературные объединения г. Костаная и области, литературно-художественный журнал «Берега».	Конспект, устный опрос, дискуссия, эссе	Письменная работа (эссе)
5	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Художественный мир Владимира Растёгина, Владимира Лоскутникова, Алексея Олексюка, Евгения Демидовича.	Конспект, устный опрос, анализ и выразительное чтение стихотворений, тест	Публичное выступление
6	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Своеобразие творчества Александры Суловой, Светланы Маньшиной.	Конспект, устный опрос, тест, хронологическая сравнительно-сопоставительная таблица	Публичное выступление
7	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности творчества Николая Ковтуна, Бориса Старшина, Анатолия Корниенко.	Конспект, устный опрос, выразительное чтение стихотворений, тезисный конспект	Тестирование
8	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Особенности развития костанайской поэзии конца XX- начала XXI века.	Конспект, устный опрос, письменное сообщение	Тестирование
9	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Художественное своеобразие поэзии и прозы авторов г. Рудного	Конспект, устный опрос, глоссарий	Тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.



3.2 Содержание оценочных средств

Примерные вопросы для устного опроса

- 1 Роль первой женщины-журналиста Кулжановой Назипы, педагога в истории развития культуры, образования Костанайской области.
- 2 Переводческая деятельность Кулжановой Назипы.
- 3 Марьям Хакимжанова – одна из первых женщин-поэтесс Костанайской области.
- 4 Особенности поэтического творчества Марьям Хакимжановой.
- 5 Лирика как основополагающий род литературного творчества поэта Марьям Хакимжановой.
- 6 Образная система, особенности языка и стиля произведений Марьям Хакимжановой.
- 7 Гафу Каирбеков как самобытный поэт, представитель традиций народной культуры.
- 8 Жанровое своеобразие творчества Гафу Каирбекова.
- 9 Художественное осмысление окружающей действительности Гафу Каирбековым.
- 10 Образная система, художественные особенности и выразительные средства, проблематика произведений Гафу Каирбекова.
- 11 Духовно-нравственные истоки творчества Акылбека Шаяхмета.
- 12 Автобиографизм как особенность творчества Ивана Щеголихина.

Примерные темы для письменной работы (эссе)

- 1 Литературная творческая студия «Крылья» как молодое поколение «ковчеговцев».
- 2 Роль «Берегов» в литературной жизни г. Костаная и области.
- 3 Жизненный и творческий путь Владимира Растёгина.
- 4 Конкурс молодых поэтов имени Анатолия Коштенко.
- 5 Биография Александры Сусловой как писателя и педагога.
- 6 Геннадий Мануйлов как поэт и журналист.
- 7 Значение творчества Ивана Данилова и Анатолия Коштенко в истории развития костанайской литературы.

Примерные вопросы для тестирования

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Выделить основополагающий ряд литературного творчества Т. Ковальской:	A) поэзия B) проза C) сатира D) басня E) драма
2	Обозначить имя костанайского поэта, в творчестве которого верлибр является характерной чертой	A) А. Олексюк B) С. Шевченко C) А. Корниенко D) А. Колесников E) М. Капашев
3	Назвать имя костанайского автора, творчество которого отличается оригинальностью построения, как «новый стих»:	A) С. Шевченко B) С. Маньшина C) А. Колесников D) С. Лешаков E) А. Корниенко



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

« _____ » _____ 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 10 из 13	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	-----------------	---------------

4	Назвать имя автора строк: <i>Когда грустишь, то взглядом плавить Легко воображеньем стены, Уютную рисуя гавань Игрой сиреневых оттенков.</i>	A) Н. Ковтун B) А. Колесников C) С. Шевченко D) Б. Старшинин E) В. Растегин
5	Назвать победителя 6-го областного конкурса молодых поэтов в 2011 г.:	A) Т. Ковальская B) Е. Сенатрусова C) А. Спивак D) А. Динер E) А. Никулина
6	Найти имя рудненского поэта-рукописца, члена Союза писателей России, автора четырех поэтических сборников, в ряду следующих авторов:	A) А. Корниенко B) С. Лешаков C) Н. Ковтун D) Б. Старшинин E) А. Турятко
7	Назвать победителя второго поэтического конкурса «Серебряный стерж» (2011):	A) Л. Голубева; B) А. Корниенко C) А. Сулова D) В. Василенко E) Б. Старшинин
8	Обозначить, из какого произведения С. Лешакова взяты следующие строки: <i>«Нет никакого особенного значения у поэзии. У поэзии есть просто значение, только обычное значение. Значение поэзии в том, что она – поэзия. Поэт или есть, или его нет, он сам и есть поэзия»:</i>	A) «Жемчужина» B) «Огни» C) «Голоса» D) «Бусинки» E) «Звезды»
9	Вычленить имя автора рассказа «Пора сирени»:	A) А. Никулина B) Т. Ковальская C) В. Василенко D) А. Сулова E) Е. Сенатрусова
10	Вычленить, кому принадлежат следующие строки: <i>Вот она настала, эта солнечность, - В сердце нестерпимый яркий свет. Словно город с маленького колышка, С первых фраз любви возник поэт:</i>	A) А. Корниенко B) С. Лешаков C) Н. Ковтун D) Б. Старшинин E) А. Турятко

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

4.1 Порядок проведения рубежного контроля

Рубежный контроль по дисциплине проводится преподавателем согласно утвержденному графику 4 раза в течение семестра

4.2 Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых	Продвинутый уровень освоения проверяемых	Пороговый уровень освоения проверяемых	Недостаточный уровень освоения проверяемых



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 11 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

компетенций	компетенций	компетенций	компетенций
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, грамотно изъясняется на с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.	Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, грамотно изъясняется на с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	Обучающийся знаком с материалом, но допускает фактические и языковые ошибки, не всегда свободно оперирует изученными терминами.	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

4.2.2 Критерии оценивания письменной работы (эссе)

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Критерии оценивания теста

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	20-18 баллов	17-15 баллов	14-10 баллов	9-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

– 45.03.01

Версия документа - 1

стр. 12 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.2.3 Критерии оценивания публичного выступления

Отлично/ зачтено:	Хорошо/ зачтено:	Удовлетворительно/ зачтено:	Неудовлетворительно/ зачтено:
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично:	Хорошо:	Удовлетворительно:	Неудовлетворительно:
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.3 Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценивания.

При подведении итоговой оценки за модуль по дисциплине учитываются баллы: суммарный балл текущей успеваемости, а также баллы, полученные при прохождении рубежного контроля.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

«

»

–

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 13 из 13

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично/зачтено и свидетельствует о готовности к самостоятельной профессиональной деятельности: системные знания содержания основных произведений литераторов Костанайской области; умение определять место изучаемых авторских произведений в пространстве современной русской литературы; самостоятельно анализировать литературный материал, обобщать и делать выводы, осмысливать процессы и явления в их динамике и взаимосвязи; навыки целостного анализа творчества отдельного писателя Костанайской области в системе общего литературного процесса.
2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо/зачтено и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: системные знания навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественных произведений; умение выявлять особенности их идейного, жанрового, стилевого и композиционного содержания; владение навыками филологического анализа текста (отдельных его уровней и систем) и его интерпретации, а также навыками анализа научных работ.
3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно/зачтено: предполагает формирование компетенций на начальном уровне – знание основных понятий и положений, жанров художественной литературы; умение понимать исторические и культурные закономерности литературного процесса; владение некоторыми навыками филологического анализа (анализа отдельных элементов структуры художественного текста) и использования понятийного аппарата.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно/зачтено.