





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по  
основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 13

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала

Н.А. Кравченко

### **Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

### **Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии**

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Кусаинова А.М., кандидат  
филологических наук,  
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Направленность Русский язык и литература  
Дисциплина: Современная зарубежная литература  
Семестр изучения: 6  
Форма промежуточной аттестации: зачет

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Выполняет поиск информации с использованием системного подхода для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.3-13</b> знает возможные источники получения информации, методы поиска, сбора информации из различных источников, категории системного анализа.	
			<b>УК-1.1.У-1</b> Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники; методологию системного подхода; критически оценивать надёжность источников информации; работать с противоречивой информацией из различных источников.	
			<b>УК-1.1.В-1</b> Владет методами поиска, сбора информации из различных источников; в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; навыками	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

			использования системного подхода для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.3-2</b> знает особенности работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.У-2</b> умеет применять методы работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью, аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.В-2</b> Владеет методами работы с книгой, монографией, реферативными сборниками, бюллетенями, проспектами, периодической печатью,	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			аудиовизуальными и электронными источниками информации в целях получения необходимой информации для решения поставленных задач с использованием системного подхода.	
			<b>УК-1.1.3-3</b> знает приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; актуальные отечественные и зарубежные источники для решения поставленных задач; методологию системного подхода.	
			<b>УК-1.1.У-3</b> умеет применять приёмы и методы поиска, отбора, сбора и обработки информации; полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; системный подход для решения поставленных задач.	
			<b>УК-1.1.В-3</b> владеет приёмами и методами поиска, отбора, сбора и обработки информации, полученной из актуальных отечественных и зарубежных источников; методикой системного подхода для решения поставленных задач.	
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять воспитательную работу с группой обучающихся	<b>ПК-3.3</b> Организует различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско-патриотического, духовно-нравственного, трудового,	<b>ПК-3.3.3-1</b> различные виды деятельности учебной группы, микрогрупп	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		экологического, эстетического, физического воспитания		
			<b>ПК-3.3.У-1</b> организовывать различные виды деятельности	
			<b>ПК-3.3.В-1</b> навыками организации различных видов деятельности	
			<b>ПК-3.3.3-2</b> различные направления воспитательной работы	
			<b>ПК-3.3.У-2</b> анализировать эффективность выбранных форм воспитания в различных видах деятельности	
			<b>ПК-3.3.В-2</b> навыками анализа работы различных направлений воспитательной деятельности	
			<b>ПК-3.3.3-3</b> специфику организации различных видов деятельности учебных групп, микрогрупп	
			<b>ПК-3.3.У-3</b> организовывать различные виды деятельности учебных групп, микрогрупп	
			<b>ПК-3.3.В-3</b> способами организации различных видов деятельности учебной группы, микрогрупп в целях гражданско- патриотического, духовно-нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_


### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля
1	УК-1.1 ПК-3.3	Творческий путь Г. Ибсена. Идейно-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».	Конспект, письменный анализ одной из пьес (на выбор), письменное сообщение на тему "Драма идей" и принцип ретроспективной композиции, вопросы для проверки знания содержания пьесы "Кукольный дом".
2	УК-1.1 ПК-3.3	Т. Манн. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».	письменное сообщение по творчеству Т. Манна, эссе об одном из героев романа "Будденброки", эссе, вопросы для проверки знания содержания романа "Будденброки".
3	УК-1.1 ПК-3.3	Ж.-П. Сартр. Идейно- художественное своеобразие романа «Тошнота».	письменное сообщение, образная характеристика Рокантена, аннотация к роману Ж.-П. Сартра "Тошнота", вопросы для проверки знания содержания романа.
4	УК-1.1 ПК-3.3	В. Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.	реферат по данной теме, образная характеристика миссис Дэллоуэй, тестовый материал на тему "Роман Миссис Дэллоуэй" как литературный шедевр XX века (10 вопросов), вопросы для проверки знания содержания романа "Миссис Дэллоуэй".
5	УК-1.1 ПК-3.3	Основные темы и проблематика творчества Д. Осборна.	тестирование, эссе, рецензия на произведение Д. Осборна "Оглянись во гневе", вопросы для проверки знания содержания романа.
6	УК-1.1 ПК-3.3	Творчество. Э. Хемингуэя	письменный анализ главных героев романа Э. Хемингуэя (1 на выбор) как ярких представителей эпохи, хронологическая таблица, вопросы для проверки знания содержания романа "Прощай, оружие".
7	УК-1.1 ПК-3.3	О'Нил и особенности драматургии XX века.	тестирование, вопросы для проверки составления карты- схемы драмы «Любовь под вязами», тезисный конспект на тему "Основные образы драмы, причины ее актуальности в наши дни".
8	УК-1.1 ПК-3.3	Творчество У. Фолкнера.	композиционная схема романа У. Фолкнера "Шум и ярость", письменное сообщение по творчеству У. Фолкнера, вопросы для проверки знания содержания романа.

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены в виде следующих оценочных средств: конспект, письменный анализ произведения, письменное сообщение, вопросы для проверки знания содержания произведения, хронологическая таблица, эссе, образная характеристика героя,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 8 из 13</b>	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

аннотация к произведению, реферат, рецензия на произведение, письменный анализ главных героев, тезисный конспект, композиционная схема.

### 3.2.1 База вопросов для составления конспекта

1. Творческий путь Г. Ибсена.
2. Идеино-художественное содержание пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».
3. История создания, сюжет и проблематика пьес «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес».
4. Кафка и проблема модернизма.
5. Взгляд на мир сквозь призму тотального отчуждения.
6. Повествовательная структура.
7. Смещение иррационального и обыденного.
8. Особенности творческого пути Т. Манна.
9. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».
10. Понятие «бюргерства» в романе Т. Манна «Будденброки. История гибели одного семейства».
11. Основное содержание и образная система романа. Ж.-П.Сартр.
12. Идеино-художественное своеобразие романа «Тошнота».
13. Проблема свободы в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота».
14. Полемика Рокантена с Самоучкой, карикатурное изображение традиционной образованности.
15. Несостоятельность гуманизма старого типа в современном мире.
16. Проблема восстановления «разорванных коммуникаций», искусство как шанс противостоять абсурду.
17. Английская литература начала XX века.
18. В. Вулф как представительница «потока сознания» в литературе.
19. «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф как образец нового романа «потока сознания».
20. Биография В. Вулф.
21. Роман «Миссис Дэллоуэй» как образец нового романа «потока сознания».
22. Творческий путь Д. Осборна.
23. Основные темы и проблематика творчества
24. Актуальная социальная проблематика, позиция молодого героя в драме Осборна «Оглянись во гневе».
25. Д. Осборн и отражение проблем молодого поколения Англии послевоенного времени на примере героев пьесы «Оглянись во гневе».
26. Творческая эволюция, тип героя в романах Хемингуэя «Прощай, оружие!» и «По ком звонит колокол».
27. Творческий путь Э. Хемингуэя. Идеино-художественное содержание его романов.
28. Творческий путь О'Нила.
29. Роль О'Нила в развитии жанра драматургии.
30. Композиция, проблематика и образная система его драм.
31. Социально-психологическая драма О'Нила «Любовь под вязами».
32. Проблематика и образная система драмы «Любовь под вязами».





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

33. Творческий путь и идейно- художественное содержание романов У. Фолкнера.

34. Композиция, особенности поэтики романа У. Фолкнера «Шум и ярость».

### 3.2.2 Письменное сообщение на тему:

1. "Драма идей" и принцип ретроспективной композиции,
2. Творчество Т. Манна
3. Творчество У. Фолкнера

### 3.2.3 Темы для написания эссе:


1. "Все сочинено, ничего не выдуманно" - неотделимость жизни и личного опыта Кафки от его творчества
2. Характеристика одного из героев романа "Будденброки".
3. "Тетрадь - символ преемственности поколений, устойчивости и стабильности быта Будденброков "
4. Поколения "рассерженной молодежи" Англии послевоенных лет.

### 3.2.4. Вопросы для проверки знания содержания произведения

1. Роман «Будденброки. История гибели одного семейства».
  - Почему роман называют семейной хроникой или сагой?
  - Назвать главных персонажей романа.
  - Дайте портретную характеристику молодого поколения семьи Будденброков.
  - Каков основной сюжет романа?
  - Какие исторические события эпохи охватывает роман?
2. «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф как образец нового романа «потока сознания».
  - Какова временная протяженность романа?
  - Дайте характеристику внешности и характера миссис Дэллоуэй.
  - Какое основное событие произведения, к чему готовится героиня?
  - Второстепенные персонажи романа.
  - Определите основные черты «потока сознания» в романе.
3. Роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»
  - Когда и где происходят события романа?
  - Каким предстает Фредерик Генри в начале романа, каким он представлен в конце?
  - Как любовь изменила характер и поведение Генри?
  - Назовите основные темы произведения.
  - Охарактеризуйте Кэтрин Баркли.

### 3.2.5. Темы рефератов

1. Тема любви и долга в романе Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол».
2. Тема ответственности за судьбу молодого поколения в пьесе Д. Осборна «Оглянись во гневе».
3. Идейно-художественное содержание новеллы «Превращение».
4. Отражение темы Первой мировой войны в произведениях начала XX века.
5. Композиционные особенности романа У. Фолкнера «Шум и ярость».

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 10 из 13	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 3.2.6. Аннотация к роману Ж.-П. Сартра "Тошнота".
- 3.2.7. Рецензия на произведение Д. Осборна "Оглянись во гневе"
- 3.2.8. Образная характеристика Рокантена
- 3.2.9. Письменный анализ главных героев романа Э. Хемингуэя (1 на выбор) как ярких
- 3.2.10. Хронологическая таблица по творчеству Э. Хемингуэя,
- 3.2.11. Схемы романа У. Фолкнера "Шум и ярость".
- 3.2.12. Тезисный конспект на тему "Основные образы драмы, причины ее актуальности в наши дни"
- 3.2.13. Композиционная схема романа У. Фолкнера "Шум и ярость".

### 3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недостаточный 0-49%
Конспект, письменный анализ, хронологическая таблица, письменное сообщение, образная характеристика, реферат, тестирование, эссе композиционная схема	27-30	23-26	15-22	0-14
Задание самостоятельной работы	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

#### Критерии оценивания конспектов:

«отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая);

«хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении;

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

#### Критерии оценивания знаний содержания произведения

«отлично» ставится, если обучающийся хорошо знает произведение, его главных героев, может их охарактеризовать, понимает замысел автора и умеет проанализировать произведение.

«хорошо» ставится, если обучающийся хорошо знает произведение, его главных героев, но может затрудниться их охарактеризовать, понимает замысел автора и анализирует произведение с помощью преподавателя.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся плохо знает произведение, его главных героев, не может их охарактеризовать, не понимает замысел автора и анализирует произведение с помощью преподавателя.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает произведение.


#### Критерии оценивания эссе

«отлично» выставляется обучающемуся, если содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; фактические ошибки отсутствуют; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

«хорошо» выставляется обучающемуся, если: - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; - логическое и последовательное изложение текста работы; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в основном раскрывается тема; дан односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	<b>стр. 12 из 13</b>	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается наличием грубых речевых ошибок.

#### Критерии оценивания тестирования:

«отлично» ставится, если обучающийся выбирает 1 неправильный ответ.

«хорошо» ставится, если обучающийся допускает 2-3 ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает 4-5 ошибок.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает больше 5 ошибок

#### Критерии оценивания заполнения таблицы

«отлично» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно и заполнена без помарок.

«хорошо» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, но материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«удовлетворительно» – в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«неудовлетворительно» – таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

#### Критерии оценивания рефератов

«отлично» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современная зарубежная литература»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Русский язык и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 13

Экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

«удовлетворительно»), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; не-корректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«неудовлетворительно» , если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

Критерии оценивания аннотации, рецензии, характеристики и анализа произведений

«отлично» выставляется обучающемуся, если содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании произведения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей.

«хорошо» выставляется обучающемуся, если: - достаточно полно и убедительно раскрывается тема произведения с незначительными отклонениями; обнаруживаются хорошие знания произведения, - логическое и последовательное изложение текста работы; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в основном раскрывается тема; дан односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается наличием грубых речевых ошибок.