

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 15:31:36

Уникальный программный ключ

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4eeb7e7e748e18a6d8e5b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература русского зарубежья» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

 Р.А. Тюлегенова

25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
Литература русского зарубежья

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература русского зарубежья» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кадралинова М.Г., доктор
филологических наук,
профессор кафедры
филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине « _____ » по основной
профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
« _____ » по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Дисциплина: Литература русского зарубежья

Курс изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература русского зарубежья» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	УК-5.131 Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	Пороговый
			УК-5.1.У1 Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			УК.5.1 В1 Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	
			УК-5.1 З2 Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	Продвинутый
			УК.5.1 У2 Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
			УК.5.1 В2 Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	
			УК-5.1 З3 Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.	Высокий
			УК.5.1У3 Умеет выстраивать	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.	
			УК-5.1 В3 Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	УК-5.2.3-1 Знает общие моральные и культурные нормы поведения.	Пороговый
			УК-5.2.У-1 Умеет ориентироваться в поликультурной среде.	
			УК-5.2.В-1 Владеет опытом общения в поликультурной среде.	
			УК-5.2.3-2 Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.	Продвинутый
			УК-5.2.У-2 Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.	
			УК-5.2.В-2 Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			УК-5.2.3-3 Знает специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.	Высокий
			УК-5.2.У-3 Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.	
			УК-5.2.В-3 Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПК-1.10 Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	ПК-1.10.3-1 Знает методы убеждения	Пороговый
			ПК-1.10.У-1 Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения	
			ПК-1.10.В-1 Владеет навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения	
			ПК-1.10.3-2 Знает основы построения убедительной и аргументированной речи	Продвинутый
			ПК-1.10.У-2 Умеет аргументированно отстаивать свою позицию.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			ПК-1.10.В-2 Владет навыками построения убедительной и аргументированной речи	
			ПК-1.10.З-3 Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции	Высокий
			ПК-1.10.У-3 Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции	
			ПК-1.10.В-3 Владет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации	



3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература первой волны русской эмиграции (1917- 1945)	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного произведения), сообщение	Комплексная письменная работа
2	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Жизнь в эмиграции. И.А. Бунин. А.И. Куприн. М.А. Осоргин. Н.А. Тэффи. И.С. Шмелёв. М.И. Цветаева	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного произведения), реферат	Комплексная письменная работа
3	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература «незамеченного поколения»	Конспект Устный опрос кластер Письменная работа (анализ художественного произведения) Доклад Презентация	Комплексная письменная работа
4	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Вторая мировая война и литература русского зарубежья	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного произведения) Доклад Кластер	Комплексная письменная работа
5	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература второго этапа русской эмиграции (1945- 1960)	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного произведения) Творческое задание	Комплексная письменная работа
6	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Литература третьего этапа русской эмиграции (1960- 1990)	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного	Комплексная письменная работа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 9 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			произведения) Творческое задание	
7	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Творчество И.А. Бродского	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного произведения) Презентация Кластер Эссе Ролевая игра	Комплексная письменная работа
8	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Третья волна эмиграции. «Диссиденты»	Конспект Устный опрос Письменная работа (анализ художественного произведения) Сообщение Презентация	Комплексная письменная работа
9	УК-5.1 УК-5.2 УК-1.10	Современная литературная ситуация	Конспект Устный опрос Презентация Реферат Кластер	Комплексная письменная работа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках промежуточной аттестации представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Комплексная работа

1. Устный опрос

1. Литература русского зарубежья как часть национальной русской культуры.
2. Центры русского рассеяния. «Русский Берлин». «Русский Париж». Журналы «Современные записки», «Числа», их идейная и художественно-эстетическая направленность. «Русский Харбин». Основные издания, литературные объединения. 3. Общая характеристика литературы «первой волны». Связь литературы русской эмиграции с культурой Серебряного века и мировой литературой.
4. Творчество И. Бунина послереволюционных лет. Автобиографическая основа романа «Жизнь Арсеньева».
5. Проза А. Куприна: Переосмысление прошлого в произведениях эмигрантской поры. Поэтика повести «Колесо времени».
6. Литературная деятельность Б. Зайцева. «Дом в Пасси»: поэтика, проблематика, стилевые особенности.
7. Повесть-эпопея «Солнце мёртвых» как шмелёвский «плач о России».
8. Картина мира в «Лете господнем» И. Шмелева.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01		«	»	–
Версия документа - 1	стр. 10 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____	

9. Писатели - «сатириконцы» в эмиграции: Общая характеристика творчества А. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Черного.

10. Поэтическое творчество В. Ходасевича. Архитектоника книги стихов «Европейская ночь».

11. Литературная критика русского зарубежья. Ключевые проблемы. Литературная полемика Г. Адамовича и В. Ходасевича.

12. Мемуарная проза русского зарубежья. Основные темы и мотивы.

13. Экзистенциализм прозы Г. Газданова. Прошлое и настоящее в романе «Вечер у Клэр». 14. Эмигрантский период в творчестве И.А. Бунина. Роман «Жизнь Арсеньева»: проблематика и поэтика.

15. Роман И.С. Шмелева «Лето Господне»: тема детства, особенности композиции. Христианская символика.

16. Тема смерти в эпосе И.С. Шмелева «Солнце мертвых». Особенности жанра. Символика романа.

17. Проза Б.К. Зайцева. Образ главной героини в рассказе «Авдотья-смерть».

18. Роман А.И. Куприна «Юнкера»: проблематика и поэтика.

19. Русский модернизм: творчество А.М. Ремизова. Образ Петрограда и образ рассказчика в романе «Взвихренная Русь».

20. Творчество М.А. Осоргина. Тема интеллигенции и революции в романе «Сивцев вражек».

21. М. Алданов: концепция истории в творчестве писателя. Повесть «Святая Елена - маленький остров». Образ Наполеона.

22. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова. Роман «Ночные дороги»: проблематика и поэтика.

23. Публицистика Б. Зайцева 1920–1970-х гг. («Дневник писателя», «Дни»).

24. Тема творчества в романе В. Набокова «Дар».

25. Чеховские традиции в рассказах Н. Тэффи.

26. Эмиграция глазами писателей-сатириконцев: поэма Саши Черного «Кому в эмиграции жить хорошо?»

27. Традиции и новаторство лирики В. Ходасевича.

28. Поэзия «потерянного поколения»: своеобразие художественного мира Бориса Плавского.

29. Особенности жанра и композиции в повести «Наши» С. Довлатова.

30. Эссеистика Г. Газданова и полемика вокруг нее в эмигрантской критике (Г. Адамович, В. Ходасевич, М. Алданов, М. Осоргин).

31. Поэзия второй волны (творчество И. Елагина, Д. Кленовского, Н. Моршена). (Анализ поэтического текста одного из авторов по выбору студента).

32. «Третья волна эмиграции». Общественная и литературная деятельность А. Солженицына.

33. Ведущие прозаики «третьей волны». Общая характеристика эмигрантского творчества В. Максимова, В. Аксенова, В. Войновича.

34. Специфика юмора в эмигрантском творчестве С. Довлатова.

35. Новаторство и традиции в романе Саши Соколова «Между собакой и волком».



Контрольная работа

1 вариант

Тема: «Литература русского зарубежья»

Задание 1: «Сквозное письмо»

Литература русского зарубежья – ветвь русской литературы, возникшей после _____ года и издававшейся вне СССР и России. Различают _____ периода или _____ волны русской эмигрантской литературы. Первая волна – с _____ до _____ – носила массовый характер. Вторая волна возникла в _____ (И.Елагин, Д.Кленовский, Л.Ржевский, Н.Моршен, Б.Филлипов). Третья волна началась _____ и вынесла за пределы России крупнейших писателей (А.Солженицын, И.Бродский, С.Довлатов). Наибольшее культурное и литературное значение имеет творчество писателей _____ волны русской эмиграции.

Задание 2: подумай и ответь. Кто из перечисленных писателей является представителем первой волны русской эмиграции?

К. Бальмонт, И. Северянин, С. Есенин, А. Платонов, И. Бродский, А. Ахматова

Задание 3: соотнесите писателя его произведение.

И. Бунин «Живые лица»

В. Набоков «Машенька»

А. Куприн «Темные аллеи»

З. Гиппиус «Колесо времени»

2 вариант

Тема: «Литература русского зарубежья»

Задание 1: «Сквозное письмо»

Понятие «русское зарубежье» возникло и оформилось после _____ года, когда Россию массово начали покидать беженцы. После 1917 из России выехало около _____ миллионов человек. В _____ центрах расселения – _____, _____, _____ – была сформирована «Россия в миниатюре», сохранившая все черты русского общества. Россию покинул цвет русской интеллигенции. Больше половины философов, _____, _____ были высланы из страны или эмигрировали.

Задание 2: подумай и ответь. Кто из перечисленных писателей является представителем первой волны русской эмиграции?

И. Бунин, М. Булгаков, А. Ахматова, Б. Пастернак, Е. Замятин, В. Набоков

Задание 3: соотнесите писателя его произведение

А. Куприн «Лето Господне»

И. Бунин «Лолита»

Ив. Шмелев «Юнкера»

В. Набоков «Жизнь Арсеньева»

3. Письменная работа (анализ лирического произведения)

Прочитайте стихотворение И. Бродского.

Выполните анализ стихотворения по плану.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Когда теряет равновесие
твоё сознание усталое,
когда ступеньки этой лестницы
уходят из под ног,
как палуба,
когда плюёт на человечество
твоё ночное одиночество, -
ты можешь
размышлять о вечности
и сомневаться в непорочности
идей, гипотез, восприятия
произведения искусства,
и - кстати - самого зачатия
Мадонной сына Иисуса.
Но лучше поклоняться данности
с глубокими её могилами,
которые потом,
за давностью,
покажутся такими милыми.

Да.
Лучше поклоняться данности
с короткими её дорогами,
которые потом
до странности
покажутся тебе
широкими,
покажутся большими,
пыльными,
усеянными компромиссами,
покажутся большими крыльями,
покажутся большими птицами.

Да. Лучше поклоняться данности
с убогими её мерилами,
которые потом до крайности,
послужат для тебя перилами
(хотя и не особо чистыми),
удерживающими в равновесии
твои хромяющие истины
на этой выщербленной лестнице.



План анализа

I. «Выходные данные».

Автор, название (истолковать), время написания, история создания, место в творчестве, кому посвящено, как приняли стихотворение (отзывы о нем).

II. Структура образов и развития конфликта.

1. Тема и идея стихотворения
2. Эмоциональная окраска чувств.
3. Композиция, сюжет (если есть).
4. Образный ряд стихотворения.
5. Черты лирического героя.

III. Жанровое своеобразие (ода, элегия, гимн, романс, баллада и т.д.).

IV. Основные особенности поэтического языка.

1. Тропы и фигуры.
2. Языковой поуровневый анализ:
 - а) поэтическая фонетика (аллитерация, звукопись, ассонанс);
 - б) поэтическая лексика (синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, неологизмы);
 - в) использование явлений морфологии и синтаксиса.

V. Ритм, стихотворный размер, рифма.

VI. Личное восприятия стихотворения. Ассоциации, раздумья, оценка, истолкование.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме комплексной работы.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания комплексной работы

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01		«	»	–
Версия документа - 1	стр. 14 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____	

высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	обсуждать дискуссионные положения.
---	--	---	------------------------------------

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

При подведении итогов учитываются результаты текущего и рубежного контроля. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

- 0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (F);
- 50-74 баллов (%) - удовлетворительно (С, С-, С+);
- 75-89 баллов (%) - хорошо (В, В-, В+);
- 90-100 баллов (%) - отлично (А, А-, А+).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично/зачтено:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
 - демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо/зачтено:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
 - демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

45.03.01		«	»	–
Версия документа - 1	стр. 15 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____	

неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно/зачтено:

- освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.
- затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно/зачтено.