

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.07.2023 15:31:35  
Уникальный программный код:  
125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4e9d767e8486e13dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
*Р.А. Тюлегенова*  
Р.А. Тюлегенова  
25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)  
**История казахской литературы**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**


Направленность (профиль)  
**Преподавание русского языка и литературы**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора 2023

Костанай 2023

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История казахской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кадралинова М.Т., доктор  
филологических наук,  
профессор кафедры  
филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 3 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Дисциплина: История казахской литературы

Семестр изучения: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История казахской литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикаторы достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	<b>УК-5.1.3-1</b> Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	пороговый			
			<b>УК-5.1.У-1</b> Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.				
			<b>УК-5.1.В-1.</b> Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.				
						<b>УК-5.1.3-2</b> Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	продвинутый
					<b>УК-5.1.У-2</b> Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.		
					<b>УК-5.1.В-2</b> Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.		
			<b>УК-5.1.3-3</b> Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными	высокий			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 4 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества. <b>УК-5.1.У-3</b> Умеет выстраивать причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития. <b>УК-5.1.В-3</b> Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	
		УК-5.2: Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	<b>УК-5.2.3-1</b> Знает общие моральные и культурные нормы поведения. <b>УК-5.2.У-1</b> Умеет ориентироваться в поликультурной среде. <b>УК-5.2.В-1</b> Владеет опытом общения в поликультурной среде.	пороговый
			<b>УК-5.2.3-2</b> Знает взаимосвязь культур с этическими нормами. <b>УК-5.2.У-2</b> Умеет налаживать межкультурную коммуникацию. <b>УК-5.2.В-2</b> Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.	продвинутый
			<b>УК-5.2.3-3</b> Знает специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения. <b>УК-5.2.У-3</b> Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.. <b>УК-5.2.В-3</b> Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	высокий
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПК-1.10 Владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	<b>ПК-1.10.3-1</b> Знает методы убеждения <b>ПК-1.10.У-1</b> Умеет использовать комплекс доказательств в процессе убеждения <b>ПК-1.10.В-1</b> навыками построения эффективной коммуникации с использованием методов убеждения	пороговый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			ПК-1.10.3-2 Знает основы построения убедительной и аргументированной речи	продвинутый
			ПК-1.10.У-2 Умеет аргументированно отстаивать свою позицию	
			ПК-1.10.В-2 Владеет навыками построения убедительной и аргументированной речи	
			ПК-1.10.3-3 Знает систему эффективных методов убеждения, аргументации своей позиции	высокий
			ПК-1.10.У-3 Умеет выбирать наиболее эффективные методы убеждения, аргументации своей позиции	
			ПК-1.10.В-3 Владеет способностью построения убедительной и аргументированной речи с использованием наиболее эффективных методов убеждения, аргументации	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Казахское устное народное творчество.	Вопросы к фронтальному опросу	Комплексная письменная работа
2	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Казахская сказочная проза.	Вопросы к устному опросу	Комплексная письменная работа
3	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Казахская литература 18 и первой половины 19 веков. Поэзия жырау.	Письменная работа (работа с текстом)	Комплексная письменная работа
4	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Махамбет Утемисов.	Реферативное сообщение	Комплексная письменная работа
5	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Казахская литература второй половины 19 века. Творчество великого Абая – основоположника казахской письменной литературы.	Кластер. Эссе	Комплексная письменная работа
6	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Шакарим Кудайбердиев – поэт, философ, просветитель.	Анализ-рассуждение	Комплексная письменная работа
7	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.	Анализ-рассуждение	Комплексная письменная работа
8	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Литература начала XX века. Творчество Мыржақыпа Дулатова.	Эссе	Комплексная письменная работа
9	УК-5.1, УК-5.2,	Жизненный и творческий путь поэта-	Вопросы к устному	Комплексная



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 6 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	ПК-1.10	лирика XX века Магжана Жумабаева	опросу	письменная работа
10	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М.Ауэзова.	Презентация Кластер	Комплексная письменная работа
11	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова. Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.	Письменная работа (анализ текста).	Комплексная письменная работа
12	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Касым Аманжолов.	Письменная работа (анализ текста).	Комплексная письменная работа
13	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Творческий путь Калижана Бекхожина.	Чтение наизусть	Комплексная письменная работа
14	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Дулат Исабеков – публицист, драматург, общественный деятель современности.	Диаграмма Вена	Комплексная письменная работа
15	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Мухтар Шаханов – выдающийся поэт современности.	Инсерт таблица	Комплексная письменная работа
16	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Поэзия Гафу Каирбекова.	Доклад Презентация	Комплексная письменная работа
17	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Поэзия Сырбая Мауленова.	Реферативное сообщение. Презентация	Комплексная письменная работа
18	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.10	Казахская детская литература.	Реферативное сообщение. Презентация	Комплексная письменная работа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Устный опрос

№ п/п	Контролируемый раздел дисциплины	Задания
1	Казахское устное народное творчество.	1. Тюркская мифология. 2. Устное народное творчество. 3. Жанры УНТ.. 4. Героический и лирический эпос. 5. Айтыс и его разновидности.
2	Казахская сказочная проза.	1. Объясните значимость культурного и фольклорного наследия в истории казахской литературы. 2. Расскажите о роли казахской фольклористической науки и ее достижениях. 3. Расскажите о жанрах казахской сказочной прозы. 4. Расскажите об эволюционном пути казахской сказочной прозы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<ol style="list-style-type: none"><li>Приведите примеры казахской несказочной прозы.</li><li>Расскажите о возможности практического использования устного рассказа (несказочной прозы) и применения полученного знания или информации в практической жизни.</li></ol>
3	Казахская литература 18 и первой половины 19 веков. Поэзия жырау.	<ol style="list-style-type: none"><li>Литература 15-18 веков.</li><li>Поэзия жырау. Тематика, жанры и художественные особенности поэзии жырау.</li><li>Жанр толгау, его классификация. Толгау и терме.</li><li>Ораторское искусство.</li><li>Составить план сообщения на тему «Возникновение и развитие индивидуального поэтического творчества»</li></ol>
4	Махамбет Утемисов	<ol style="list-style-type: none"><li>Поэзия Махамбета Утемисова. Отражение исторических событий в его творчестве.</li><li>Поэзия Зар Заман. Исторические факторы формирования течения Зар Заман.</li><li>Эсхатологические мотивы, антиколониальная тема, проблемы нравственности (концепция «иман») в поэзии Зар Заман ( Эпохи скорби).</li></ol>
5	Казахская литература второй половины 19 века. Творчество великого Абая – основоположника казахской письменной литературы.	<ol style="list-style-type: none"><li>Творчество Абая Кунанбаева.</li><li>Философская, пейзажная, любовная лирика Абая.</li><li>Восточные мотивы в поэмах Абая.</li><li>Особенности жанра, стиля, проблематика «Слов назидания».</li></ol>
6	Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М.Ауэзова.	<ol style="list-style-type: none"><li>Подготовить презентацию на тему «Творческий путь выдающегося казахского писателя М.Ауэзова».</li><li>Составить план сообщения на тему «Роль произведений М.Ауэзова в истории казахской литературы »</li><li>Подготовить анализ содержания рассказов М.Ауэзова «Серый лютый», «Младое племя», «Сиротская доля», «Выстрел на перевале».</li></ol>
7	Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова. Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.	<ol style="list-style-type: none"><li>Подготовить презентацию на тему « Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова».</li><li>Составить план сообщения на тему «Роль произведений С.Муканова в истории казахской литературы »</li><li>Проведите ассоциирование героев романа «Ботагоз» с идейной действительностью периода о которых повествуется в произведении.</li></ol>
8	Казахская детская литература.	<ol style="list-style-type: none"><li>Познакомиться с содержанием казахской детской литературы.</li><li>Подготовить презентацию на тему «Детская литература в творчестве казахских поэтов и</li></ol>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 8 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

писателей».

3. Составить сообщение на тему « Роль казахской детской литературы в воспитании подрастающего поколения » .

#### Темы эссе

1. Шакарим Кудайбердиев – поэт, философ, просветитель.
2. Жизненный и творческий путь Ахмета Байтурсынова.
3. Литература начала XX века. Творчество Мыржакыпа Дулатова.
4. Жизненный и творческий путь поэта-лирика XX века Магжана Жумабаева
5. Жизненный и творческий путь выдающегося казахского писателя М.Ауэзова.
6. Жизненный и творческий путь классика казахской литературы Сабита Муканова. Художественно-идейное своеобразие романа «Ботагоз» Сабита Муканова.
7. Касым Аманжолов.
8. Творческий путь Калижана Бекхожина.
9. Дулат Исабеков – публицист, драматург, общественный деятель современности.
10. Мухтар Шаханов – выдающийся поэт современности.
11. Поэзия Гафу Каирбекова.
12. Поэзия Сырбая Мауленова

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет проводится в 2 этапа. На первом этапе обучающийся готовит устный ответ, на втором этапе – эссе. Максимальные баллы по видам контроля на зачете:

Устный опрос – 20 баллов;

Эссе на заданную тему – 20 баллов.

##### 4.1. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

##### 4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично/ зачтено/ 17-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 14-16 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 8-13 баллов	Неудовлетворительно/ не зачтено/ 0-7 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся отлично знает материал, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,	Обучающийся хорошо знает материал, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои	Обучающийся знает материал, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с фактическими и языковыми ошибками, Обучающийся обнаруживает незнание





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

( ) « - »

« »

45.03.01

Версия документа - 1	стр. 9 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

<p>применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Задание выполнено полностью. Цель достигнута, тема раскрыта в полном объеме.</p>	<p>суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Задание выполнено. Цель достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме, один аспект раскрыт не полностью.</p>	<p>или формулировке правил. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Задание выполнено частично. Цель достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме, один аспект не раскрыт.</p>	<p>большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Задание не выполнено. Цель не достигнута, два аспекта содержания не раскрыты. Объем высказывания 5 предложений</p>
--	--	---	---

#### 4.2.2 Критерии оценивания эссе

<b>Отлично/ зачтено/ 17-20 баллов</b>	<b>Хорошо/ зачтено/ 14-16 баллов</b>	<b>Удовлетворительно/ зачтено/ 8-13 баллов</b>	<b>Неудовлетворительно/ не зачтено/ 0-7 балла</b>
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий,	Содержание работы соответствует теме, излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Ответ, показывает хорошие знания и достаточно полное понимание текста произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль	В содержании работы допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно	Содержание работы не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено стилевое единство текста. Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 10 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии содержания произведения. Используя текст аргументирует свои выводы, раскрывает связь произведения с эпохой. Свободно владеет монологической речью.	основных художественных средств в раскрытии содержания произведения. Умеет аргументировать свои выводы, используя текст. Хорошо владеть монологической литературной речью.	выразительна. При анализе произведения наблюдается недостаточное умение пользоваться знаниями свидетельствующими в основном знание и понимание текста, изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии содержания произведения. Недостаточно свободное владение монологической речью.	произведения, не умение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии содержания произведения, слабое владение монологической речью..
--	--	--	---

#### 4.2. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущего и рубежного контроля. Полученные за текущий и рубежный контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) не зачтено

50-74 баллов - удовлетворительно (3) зачтено

75-89 баллов - хорошо (4) зачтено

90-100 баллов - отлично (5) зачтено.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: Обучающийся владеет комплексом системных теоретических знаний по дисциплине, необходимыми источниками и литературой, его ответ логически структурирован, при ответе использует специализированную лексику. Дает исчерпывающие ответы. Обучающийся активно использует не только теоретические знания и понятийный аппарат из предметной области, но и из других смежных наук. На каждом практическом занятии демонстрирует знание рекомендованной к занятию литературы, активно участвует в обсуждении, критически оценивает прочитанный материал, выражает свою точку зрения по обсуждаемым проблемам и пути ее решения.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке «хорошо»:

Обучающийся владеет учебным материалом. Активно использует теоретические знания и понятийный аппарат. С интересом участвует в обсуждении, аргументировано высказывая свое мнение. Владеет способностью к рефлексивному и критическому



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

( ) « - »

45.03.01

« »

Версия документа - 1

стр. 11 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

мышлению. Умеет концентрироваться на главной проблеме в обсуждаемой теме.

3. Пороговый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

Обучающийся дает достаточно структурированные ответы, но знает лишь необходимую научную литературу. Нестабильно участвует в работе практических занятий, изредка демонстрирует знания по рекомендованной к занятию литературе, проявляет интерес к обсуждению.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке «неудовлетворительно».

Слабо владеет теоретическим материалом, понятийно-категориальный аппарат практически не используется. Обучающийся нестабильно участвует в работе практических занятий, изредка демонстрируя знания рекомендованной к занятию литературы, не проявляя интереса к обсуждению. Не владеет знаниями основных источников и литературы.