

| | | |
|---|--|-------------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегина Римса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 04.07.2023 14:19:06 | МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал | |
| Уникальный программный ключ: 125b8acc44c5368c45bd8ab71dc3ced4a4aed767e8486e18df3ae8b889439a47 | Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 20 века" по направлению подготовки (специальности) Филология направленности (профилю) Русский язык и литература | стр. 1 из 3 |

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
История мировой литературы 20 века

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2023 г.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

изучить особенности развития мировой литературы 20 века, историческую последовательность смены родов и жанров литературы

1.2 Задачи

- выявить типологические черты литературного процесса истории мировой литературы 20 века и ее национального своеобразия в контексте мировой и национальной истории и культуры, в тесной связи с развитием других видов искусства;
- познакомить с творчеством крупнейших писателей и поэтов мировой литературы 20 века, вписав их в литературный контекст;
- формировать у студентов интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий; ознакомиться с научными основами мировой литературы данного периода; овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.05

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | основные этапы развития мировой литературы 20 века |
| Уровень 2 | тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин |
| Уровень 3 | взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | представлять методы библиографического описания различных типов изданий |
| Уровень 2 | свободно пересказывать биографии авторов мировой литературы 20 века с опорой на критические литературоведческие источники |
| Уровень 3 | свободно характеризовать этапы развития мировой литературы изучаемого периода |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности |
| Уровень 2 | методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности |
| Уровень 3 | широкими представлениями о различных фольклорных, литературных текстах и научно-критических материалах в профессиональной, в том числе педагогической деятельности |

ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику литературного явления.

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | понятие жанровой специфики литературного явления |
| Уровень 2 | жанровую специфику конкретного литературного явления |
| Уровень 3 | жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления |
| Уровень 2 | демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления |
| Уровень 3 | демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления |
| Уровень 2 | способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области |

| | | |
|--|---|-------------|
| Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 20 века" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература | | стр. 3 из 3 |
| Уровень 3 | способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности | |

| | | |
|---|---|--|
| ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности. | | |
| Знать: | | |
| Уровень 1 | базовые литературоведческие концепции | |
| Уровень 2 | особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уровень 3 | особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уметь: | | |
| Уровень 1 | демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями | |
| Уровень 2 | демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уровень 3 | демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Владеть: | | |
| Уровень 1 | способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций | |
| Уровень 2 | способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уровень 3 | способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |

| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Общая трудоемкость | | 4 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: экзамены 6 |
| в том числе | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 94 | |
| часов на контроль | 18 | |