

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2023 15:16:40
Уникальный программный ключ:
125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3cc444ced167e8488e18dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 1 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
[Подпись] Р.А. Тюлегенова
25.05.2023 г.

**Фонд оценочных средств
для рубежного контроля**

по дисциплине (модулю)
История мировой литературы 19 века

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023


	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 2 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



С.М. Морданова

Автор (составитель)



Кусаинова А.М., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры филологии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
 Костанайский филиал
 Кафедра филологии

() « 19 »
 « » - 45.03.01

Версия документа - 1	стр. 3 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
 Направленность (профиль) П русский язык и литератур
 Дисциплина: История мировой литературы 19 века
 Семестр (семестры) изучения: 5
 Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История мировой литературы 19 века» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОП. Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенций и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-3.1.31 основные этапы развития отечественной и мировой литератур.	Пороговый
			ОПК-3.1.У1 представлять методы библиографического описания различных типов изданий.	
			ОПК-3.1. В-1 базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 19 »

45.03.01

Версия документа - 1	стр. 4 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			ОПК-3.1.3-2 тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин	Продвинутый
			ОПК-3.1.У-2 умением свободно пересказывать биографии отечественных и зарубежных авторов с опорой на критические литературоведческие источники	
			ОПК-3.1. В-2 методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
			ОПК-3.1.3-3 взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами	Высокий
			ОПК-3.1.У-3 свободно характеризовать этапы развития отечественной и мировой литератур	
		ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления	ОПК-3.5. 3-1 понятие жанровой специфики литературного явления	Пороговый
			-3.5.У-1 демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления	
			-3.5.В-1 способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления.	
			-3.5.3-2 жанровую специфику конкретного литературного явления	Продвинутый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 19 »

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 5 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			-3.5.У-2 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления	
			-3.5.В-2 способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области	
			-3.5.3-3 жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности	Высокий
			-3.5.У-3 демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности	
			-3.5.В-3 Владеть способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	
		ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности	ОПК-3.6.3-1 базовые литературоведческие концепции	Пороговый
			-3.6.У-1 демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 19 »

45.03.01 « »

Версия документа - 1	стр. 6 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			-3.6.В-1 способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
			-3.6.З-2 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	Продвинутый
			-3.6.У-2 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			-3.6.В-2 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			-3.6.З-3 особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно- критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности.	Высокий
			-3.6.У-3 демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных,	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 19 »

45.03.01

Версия документа - 1

стр. 7 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
			-3.6.В-3 способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	



3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Романтизм в зарубежной литературе XIX века. Немецкий романтизм. Э.Т.А. Гофман. Английский романтизм. Д.Г.Н. Байрон. В. Скотт.	конспект, устный опрос, экспресс-опрос, кластер, дискуссия, мини-эссе, письменный анализ, письменное сообщение	устный опрос
2	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Французский романтизм. В. Гюго. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По.	конспект, устный опрос, диаграмма Венна, мини-тест, творческое задание (эссе), реферат	устный опрос
3	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Французский реализм. Ф. Стендаль. Оноре де Бальзак.	конспект, устный опрос, кластер, собеседование, мини-сочинение, тезисный конспект, тестовый материал, письменный анализ	эссе
4	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	П. Мериме. Литература Франции 50-60-х годов. Г. Флобер. Ш. Бодлер.	конспект, устный опрос, экспресс-опрос, письменная работа (ментальная карта), мини-сочинение, таблица-схема, хронологический анализ, письменный анализ, глоссарий	эссе
5	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Английский реализм. Ч. Диккенс. У. Теккерей.	конспект, устный опрос, технологическая карта, терминологический минимум, дискуссия, сопоставительная таблица,	творческое задание
6	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Немецкая литература. Генрих Гейне. Европейская драма на рубеже веков. Европейская поэзия на рубеже веков.	конспект, устный опрос, письменный анализ, таблица-схема, кластер, хронологическая таблица	творческое задание
7	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Натурализм во Франции. Э. и Ж. Гонкуры. Социальный роман Эмиля Золя.	конспект, устный опрос, мини-тест, диаграмма Венна, глоссарий,	тестирование



		Ги де Мопассан.	сопоставительная таблица	
8	ОПК-3.1 ОПК-3.5 ОПК-3.6	Джек Лондон. Теодор Драйзер.	конспект, устный опрос, технологическая карта, письменный анализ, реферат, творческая работа (эссе)	тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Рубежный контроль №1. Устный опрос проводится по темам 1-2

1. Романтизм в зарубежной литературе XIX века. Немецкий романтизм. Э.Т.А. Гофман. Английский романтизм. Д.Г.Н. Байрон. В. Скотт.

2. Французский романтизм. В. Гюго. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф.Купер. Э. По.

Рубежный контроль №2. Эссе

Написание эссе на примерные темы

1. Романтический герой в новелле Гофмана «Крошка Цахес».
2. История создания поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда».
3. Главные герои романа В. Скотта «Айвенго».

Рубежный контроль №3. Творческое задание

Сочинение по предложенным темам

1. Образ Эсмеральды в романе В. Гюго «Собор Парижской богородицы».
2. Описание женской судьбы на примере романа Г. де Мопассана «Жизнь».
3. Специфика отражения национального женского образа в новелле Ф. Стендаля «Ванина Ванини».
4. Байронический герой в романтизме 19 века.
5. Особенности американского романтизма на примере баллады Э. По «Ворон».

Рубежный контроль №4. Тестирование

Вопросы к тестированию

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Братья Гонкуры заложили основы направления:	А) романтизм В) натурализм С) сентиментализм D) реализм E) классицизм
2	Роман, принесший известность братьям Гонкурам:	А) «Сестра Филомена» В) «Жермини Ласерге»



Версия документа - 1	стр. 10 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

		С) «Творчество» D) «Девка Элиза» E) «Милый друг»
3	Обозначить романы Ги де Мопассана:	A) «Тереза Ракен» B) «Жизнь» C) «Творчество» D) «Карьера Ругонов» E) «Милый друг»
4	Обозначить основной жанр творчества Ги де Мопассана:	A) пьеса B) роман C) новелла D) повесть E) публицистическая статья
5	Указать новеллу, которая принесла мировую известность Мопассану:	A) «Ожерелье» B) «Пышка» C) «Папаша Симона» D) «Мушка» E) «Мадемаузель Фифи»
6	Назвать автора цикла «Ругон-Маккары» и манифеста натурализма:	A) Г. де Мопассан B) Э. Золя C) О. де Бальзак D) Д. Лондон E) Г. Флобер
7	Обозначить основной жанр, в котором творил Т. Драйзер:	A) пьеса B) роман C) новелла D) повесть E) публицистическая статья
8	Назвать автора романа «Мартин Иден»:	A) Г. де Мопассан B) Э. Золя C) В. Гюго D) Д. Лондон E) Г. Флобер
9	Обозначить произведения Теодора Драйзера в ряду других:	A) «Тереза Ракен» B) «Американская трагедия» C) «Творчество» D) «Карьера Ругонов» E) «Сестра Керри»
10	Указать, кто автор романа «Финансист»:	A) Г. де Мопассан B) Э. Золя C) В. Гюго D) Д. Лондон E) Т. Драйзер

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Рубежный контроль проводится согласно графику.

4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств



4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично 16-20 баллов	Хорошо 11-15 баллов	Удовлетворительно 5-10 баллов	Неудовлетворительно 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый с уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.

4.2.2 Критерии оценивания эссе

Отлично/ 16-20 баллов	Хорошо/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа.	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются).	Представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании литературоведческих терминов без теоретического обоснования.	Не представлена собственная точка зрения при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на недостаточном уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

4.2.3 Критерии оценивания творческого задания



Версия документа - 1	стр. 12 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

Отлично/ зачтено/ 16-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/зачтено/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Приведено качественное обоснование выполняемого задания, способствующее достижению поставленных целей и задач. Обоснование содержит анализ проблемы, её изложение и выводы.	Выполнение задания направлено на достижение положительного эффекта при ответе. В предлагаемом ответе учитываются все требования, но обоснование может быть недостаточным по своему содержанию.	Задание может иметь возможное, но недостаточно полное решение. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование не является существенным.	Отсутствует знание основных положений вопроса, не ориентируется в основных литературоведческих понятиях.

4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

- 0-49 баллов - "неудовлетворительно" (F);
- 50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);
- 60-74 балла - "удовлетворительно" (C);
- 75-89 баллов - "хорошо" (B);
- 90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий** уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично / зачтено:
 - предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

() « 19 »

45.03.01 « »

Версия документа - 1	стр. 13 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо / зачтено:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно / зачтено:

- предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно / не зачтено.