

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Тюлегина Рамса Амиржановна  Должность: Директор  Дата подписания: 05.07.2023 09:29:09</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p>		
<p>Уникальный программный ключ:  125b8acc44c5368c45bd8ab71dc3ced4a4aed767e8486e18df3ae8b889439a47</p>	<p>Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 19 века" по направлению подготовки (специальности) Филология направленности (профилю) Русский язык и литература</p>		<p>стр. 1 из 3</p>

## Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

История мировой литературы 19 века

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Костанай, 2023 г.

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цели

сформировать представление об особенностях развития истории мировой литературы 19 века, исторической последовательности смены родов и жанров литературы

### 1.2 Задачи

- выявить типологические черты литературного процесса истории мировой литературы 19 века и её национального своеобразия в контексте национальной истории и культуры, в тесной связи с развитием других видов искусства;
- познакомить с творчеством крупнейших писателей и поэтов мировой литературы 19 века, вписав их в литературный контекст;
- формировать у студентов интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий; ознакомиться с научными основами мировой литературы данного периода; овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.04

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3.1: Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**

### Знать:

Уровень 1	основные этапы развития мировой литературы 19 века
Уровень 2	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
Уровень 3	взаимосвязь литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами

### Уметь:

Уровень 1	представлять методы библиографического описания различных типов изданий
Уровень 2	свободно пересказывать биографии авторов мировой литературы 19 века с опорой на критические литературоведческие источники
Уровень 3	свободно характеризовать этапы развития мировой литературы изучаемого периода

### Владеть:

Уровень 1	базовыми методами прочтения и понимания фольклорных текстов и произведений художественной литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 2	методами прочтения и комментирования художественных текстов в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
Уровень 3	широкими представлениями о различных фольклорных, литературных текстах и научно-критических материалах в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

### ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику литературного явления.

### Знать:

Уровень 1	понятие жанровой специфики литературного явления
Уровень 2	жанровую специфику конкретного литературного явления
Уровень 3	жанровую специфику литературного явления в профессиональной деятельности

### Уметь:

Уровень 1	демонстрировать навыки разграничения жанровой специфики литературного явления
Уровень 2	демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления
Уровень 3	демонстрировать навыки анализа жанровой специфики литературного явления в профессиональной деятельности

### Владеть:

Уровень 1	способностью применять знания в области жанрового своеобразия литературного явления
Уровень 2	способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области

Аннотация рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 19 века" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 3 из 3
Уровень 3	способностью применять знания в области жанровой специфики литературного явления, апеллировать терминами в данной области в профессиональной деятельности	

<b>ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности.</b>		
<b>Знать:</b>		
Уровень 1	базовые литературоведческие концепции	
Уровень 2	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Уровень 3	особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
<b>Уметь:</b>		
Уровень 1	демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями	
Уровень 2	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Уровень 3	демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
<b>Владеть:</b>		
Уровень 1	способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций	
Уровень 2	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности	
Уровень 3	способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности	

<b>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:  экзамены 3
в том числе		
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	89	
часов на контроль	9	