

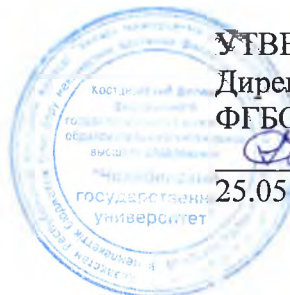
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна
Должность: Директор
Дата подписания: 27.06.2023 08:39:22
Уникальный программный ключ:
125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4eed767e04861818018850179a47



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1	стр. 1 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------



УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
Р.А. Тюлегенова
Р.А. Тюлегенова
25.05.2023 г.

**Методические рекомендации
для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к
самостоятельной работе студентов**

по дисциплине (модулю)
Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки (специальность)
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
Перевод и переводоведение

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2021

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал
Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 2 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Методические рекомендации приняты

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Методические рекомендации рекомендованы

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Методические рекомендации разработаны и рекомендованы кафедрой филологии


Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова


Автор (составитель)
филологии, доктор филологических наук

Шелестюк Е.В., профессор кафедры

 <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии</p>			
<p>Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика</p>			
Версия документа – 1	стр. 3 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	4
2	Цели и задачи учебной дисциплины.....	4
3	Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.....	6
4	Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	11
5	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами.....	13
6	Критерии оценивания самостоятельных работ студентов, практических заданий.....	16
7	Методические рекомендации по работе с литературными источниками.....	19

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 4 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» включает следующие формы работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельную работу студента.

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» направлено на получение систематических и углубленных сведений о фонетическом строе современного английского языка.

Для успешного освоения дисциплины является обязательным посещение всех лекционных, практических занятий, выполнение домашнего задания и иных форм самостоятельной работы, которые назначаются преподавателем. Обязательным является самостоятельное изучение нового фонетического материала по изучаемой дисциплине, прочтение иностранной художественной и научной литературы.

На лекционном и практическом занятии обязательно иметь при себе учебные материалы (учебная литература, рабочие тетради, опорные записи), справочные фонетические материалы (таблицы: таблица классификации гласных и согласных звук и букв английского языка, таблица классификации гласных и согласных звуков по способу их воспроизведения и т.д.), электронные словари и справочники и другие справочные материалы.

Для оказания помощи студентам при подготовке к занятиям и другим видам учебной и научной деятельности, в случае возникновения проблем или вопросов при усвоении материала организуется индивидуальная консультация с преподавателем, согласно установленному графику проведения групповых и индивидуальных консультаций.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1 Основной целью дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» получение систематических и углубленных сведений о фонетическом строе современного английского языка.

2.2 Задачи изучения дисциплины:

- изучение фонетических единиц, их природы и функций, основных тенденций развития фонетической системы и фонетических особенностей изучаемого иностранного языка на основе сравнительно-аналитического подхода;
- описание фонетических средств в системе, определение их природы, функций и основных тенденций развития фонетической системы английского языка;
- обобщение и углубление знаний, полученных по практической фонетике, развитие способности делать самостоятельные выводы.

2.3 В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Пороговый уровень: принципы взаимодействия наук в современном обществе, общие положения фонетики единиц фонологического уровня; основные фонетические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования; иметь представление о фонетической системе английского языка

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 5 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Продвинутый уровень: основные понятия смежных дисциплин и их трактовки; основные положения фонетики, терминологию, метаязык, типологии языковых явлений; основные разделы фонетики английского языка

Высокий уровень: особенности языковых разделов как базовой науки; возможности интегративного подхода в исследовании; положения лексикологии, морфологии, фонетики, грамматики языка, типологии лексических явлений, единиц фонологического уровня; современные проблемы фонетического строя языка как лингвистической.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Пороговый уровень: обосновывать сходства и различия в фонетических единицах языка различных уровней; умение правильно применять понятийный аппарат для выявления явлений и закономерностей всех уровней языка, анализировать языковой материал; объяснять сущность языковых явлений, их причины; применять понятия смежных дисциплин при изучении основных теорий в области истории языка и сецфилологии и объяснять их применение; обобщать и систематизировать сведения о фонетическом строе английского языка

Продвинутый уровень: вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах; умение анализировать языковой материал, обобщать языковые факты и самостоятельно делать выводы, применять ранее полученные знания; устанавливать соответствия между языковыми, фонетическими явлениями в различных языках; применять понятия разделов языка при изучении смежных дисциплин; производить фонетический анализ предложений


Высокий уровень: оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; умения осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, применять ранее полученные знания для расширения и углубления знаний языковых явлений и закономерностей языка; делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями; комбинировать данные в самостоятельном исследовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

Пороговый уровень: понятийным аппаратом; приемами систематизации, обобщения и умозаключения; навыками работы с фонетическим словарем

Продвинутый уровень: приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации и фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач; приемами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений; способностью использовать данные смежных наук в ходе анализа фонетических единиц; умением проводить фонетический анализ любых типов предложений

Высокий уровень: навыками грамотного использования метаязыка и понятийного аппарата, формулирования собственной точки зрения, сопоставления ранее полученных знаний с новыми знаниями с целью установления и понимания междисциплинарных связей; способностью использовать данные смежных наук в ходе анализа языковых единиц для анализа значения и роли языковых единиц в дискурсе; навыками использования языковых средств морфологического уровня в различных стилях речи.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 6 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция в вузе – одна из наиболее распространенных форм организации образовательного процесса. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения обучающимися учебного материала. В ходе лекции преподаватель, применяя методы устного изложения и показа, передает обучаемым знания по основным, фундаментальным вопросам изучаемой дисциплины. Одним из неоспоримых достоинств лекции является то, что новизна излагаемого материала соответствует моменту ее чтения, в то время как положения учебников, учебных пособий относятся к году их издания, поэтому необходимо тщательно вести конспекты и выполнять рекомендации преподавателя, реагировать на вопросы, участвовать в дискуссиях.

3.1 Общие требования

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» предполагает выполнение следующих видов работ на лекционных занятиях: составление сравнительной таблицы, составление блок-схемы


Алгоритм работы по составлению схем, таблиц:

- 1) Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.
- 2) Выберите наиболее эффективный графический способ отображения учебного материала.
- 3) Ознакомьтесь с образцами оформления схем, таблиц, предложенных преподавателем.
- 4) Продумайте конструкцию схемы или таблицы: расположение порядковых номеров, терминов, примеров, пояснений, числовых значений и т.д.
- 5) Начертите схему, таблицу и заполните необходимым содержимым.
- 6) Проверьте структурированность материала, наличие логической связи изложенной информации.

3.2 Рекомендации к составлению таблицы

Алгоритм работы по составлению схем, таблиц:

- 1) Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.
- 2) Выберите наиболее эффективный графический способ отображения учебного материала.
- 3) Ознакомьтесь с образцами оформления схем, таблиц, предложенных преподавателем.
- 4) Продумайте конструкцию схемы или таблицы: расположение порядковых номеров, терминов, примеров, пояснений, числовых значений и т.д.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 7 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

5) Начертите схему, таблицу и заполните необходимым содержимым.

6) Проверьте структурированность материала, наличие логической связи изложенной информации.

Для самостоятельной работы используется создание таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой. Приветствуется использование студентами возможностей цветовой графики в таблице. Это способствует лучшему запоминанию, воспроизведению, анализу, творческому толкованию самостоятельно изученного материала. Завершение выполнения такого вида самостоятельной работы студента – заполненная таблица, рассматривается преподавателем как контроль полученных им знаний.

Этапы создания таблицы:

- Изучите информацию по теме.
- Определите признаки, по которым можно систематизировать материал.
- Начертите таблицу с определенным количеством граф.
- Запишите название признаков в графы.
- Запишите в соответствующие графы таблицы материалы из текста в сокращенном виде.
- Сделайте вывод.
- Дополните текст собственными соображениями, систематизируйте их в таблицу.

Не стоит включать в таблицу более пяти позиций для сравнения. Лучше всего ограничиться 3-4 вариантами. Более пяти позиций затрудняют использование таблицы и восприятие представленной в ней информации.

В сравнительные таблицы стоит включать только те характеристики, которые имеют действительное важное значение. В оформлении таблицы важно придерживаться единообразия. Следите за тем, чтобы информация была представлена в полном виде, отсутствовали пустые ячейки, а формат данных был везде одинаковым.


3.3 Рекомендации к составлению конспекта

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте. Это первый элемент конспекта.

Вторым элементом конспекта являются тезисы. Тезис – это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Поэтому третий элемент конспекта – основные доводы, доказывающие истинность рассматриваемого тезиса. В конспекте могут быть положения и примеры.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 8 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Конспектирование – наиболее сложный этап работы.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

Учитывая индивидуальные особенности каждого студента, можно дать лишь некоторые, наиболее оправдавшие себя общие правила, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила – не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.

2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.


3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамочку, оттенением, пометками на полях специальными знаками, чтобы можно было быстро найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже после составления конспекта.

3.4 Рекомендации к составлению кластера

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» – графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты.

- 1 этап – посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

- 2 этап – учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 9 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 3 этап – осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

- 4 этап – по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Кластер составляется в рабочей тетради на отдельном листе, все компоненты кластера располагаются на всем свободном пространстве листа, связи между компонентами кластера обозначайте однонаправленными / двунаправленными стрелками, в зависимости от типа связи. Не допускается наличие помарок, орфографических, грамматических ошибок

3.5 Этапы лекционного занятия

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1. Формулировка темы лекции, мотивационные установки.
2. Указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых временных затрат на их изучение.
3. Изложение вводной части.
4. Изложение основной части лекции.
5. Краткие выводы по каждому из вопросов.
6. Заключение.
7. Рефлексия содержания лекционного материала с элементами контроля.
8. Рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

3.6 Содержание лекционных занятий

Тема 1: Фонетика как отдельный раздел языка

Связь фонетики с письменной и устной коммуникацией. Артикуляция, воспроизведение звуков, классификация звуков в английском языке (гласные, согласные звуки) Акустика, описание звуков.

Краткий конспект теоретического материала, составление таблицы классификации гласных и согласных звуков, согласно типу их воспроизведения речевым аппаратом



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа – 1

стр. 10 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тема 2: Фонология и ее разделы

1. Фонемы и аллофоны: определение, функции. Сходства, различия и соотношение фонем, аллофонов и фонов. Значение правильного произнесения фонем в преподавательской практике. Метод фонологического анализа. Артикуляционный и фонологический взгляд на классификацию гласных и согласных звуков английского языка. Проблемы аффрикатов. Фонологическая и артикуляционная классификация звуков. Проблемные вопросы долготы гласных звуков английского языка. Различия фонетических систем иностранных языков. Система монофтонгов и дифтонгов в английском языке.

2. Понятие генеративной фонологии. Переход одного звука в другой, назализация гласных и согласных звуков в английском языке. Понятие автосегментной фонологии, палатализация гласных и согласных звуков. Метрическая фонология, понятие двойного ударения (сильное-слабое, первичное-вторичное). Теория просодической фонологии. Понятие лексической фонологии.

3. Составление кластера по теме Фонология и ее разделы

Тема 3: Слог и слогосложение

1. Теория слога, слогосложения и классификация слогов. Образование слога в английском языке. Фонотактика. Правила деления слов на слоги в английском языке. Функциональные характеристики слога. Графическое изображение слога в английском языке.

Составление таблицы классификации слогов в английском языке, типов их образования и типов деления слова на слоги в английском языке

Тема 4: Ударение

Определение ударения, характеристика и виды ударения в английском языке, степени


ударения, фонемическое распределение ударных слогов, функции ударения в английском языке, графическое изображение ударения, основные правила выделения ударных слогов, типы ударений в устной речи, ударные предложения.

Составление кластера классификации ударений в английском языке

Тема 5: Интонация и просодия

1. Понятие интонации, основная характеристика интонации, взгляды зарубежных лингвистов на проблемы воспроизведения интонации, просодия, компоненты просодии в интонации, методы определения интонации, функции интонации, фонологический аспект интонации, рифма в английском языке.

Краткий конспект теоретического материала

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 11 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Изучение дисциплины «Основы теории первого иностранного языка. Теоретическая фонетика» предполагает выполнение следующих видов работ на практических занятиях: устный опрос, выполнение письменной работы, собеседование

4.1 Рекомендации по выполнению письменной работы

- перед выполнением письменной работы повторите либо изучите фонетические правила по изучаемой теме, повторите лексический материал. Проработайте теоретический материал по изучаемой фонетической теме, выполните рекомендуемые упражнения на закрепление пройденного фонетического материала.

- составьте опорную схему или таблицу

- внимательно ознакомьтесь с заданием. Отметьте для себя непонятные моменты в формулировке задания, при необходимости обратитесь к преподавателю за разъяснением.

- отдельно отметьте из упражнения, предложения либо задания, вызывающие наибольшее затруднение. При выполнении фонетических упражнений рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по фонетике, электронных и бумажных словарей.


- при оформлении фонетических упражнений следует избегать ошибок, помарок. Записи выполняются письменно ручкой в тетрадь, либо в бланк для ответов на задание.

4.2 Рекомендации к подготовке к устному опросу

Подготовка к устному опросу включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса (фонетический материал, конспект, глоссарий и т.д.). Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов, справочников. Опрос предполагает устный ответ на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя по изучаемой теме. Ответ должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

4.3 Рекомендации по подготовке к собеседованию

Подготовка к собеседованию включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса (стилистический материал, конспект, глоссарий и т.д.). Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов, справочников. Собеседование предполагает устный ответ на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя по изучаемой теме. Ответ должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 12 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание практических занятий

Тема 1: Фонетика как отдельный раздел языка

1. Связь фонетики с письменной и устной коммуникацией. Артикуляция, воспроизведение звуков, классификация звуков в английском языке (гласные, согласные звуки) Акустика, описание звуков.

2. Выполнение упражнений на постановку гласных и согласных звуков (упражнения для губ, языка, нижней челюсти)

Тема 2: Фонология и ее разделы

1. Фонемы и аллофоны. Значение правильного произнесения фонем в преподавательской практике. Метод фонологического анализа. Проблемы аффрикатов. Фонологическая и артикуляционная классификация звуков. Система монофтонгов и дифтонгов в английском языке.

Затранскрибируйте следующие слова и словосочетания, сравните фонемы, аллофоны

Произведите фонетическую и аллофоническую транскрипцию слов и словосочетаний

Затранскрибируйте слова и словосочетания, прочтите данные слова и словосочетания, избегая палатализации. Объясните явление палатализации передних гласных звуков

Тема 3: Слог и слогосложение

1. Теория слога, слогосложения и классификация слогов. Образование слога в английском языке. Фонотактика. Правила деления слов на слоги в английском языке. Функциональные характеристики слога. Графическое изображение слога в английском языке. Краткий конспект теоретического материала, составление глоссария по изучаемым темам


2. Определите тип и структуру слога в следующих словах, определите слоговую связь, определите различие слогоделения английского и русского языка на примере следующих слов

Тема 4: Ударение

1. Определение ударения, характеристика и виды ударения в английском языке, степени ударения, фонемическое распределение ударных слогов, функции ударения в английском языке, графическое изображение ударения, основные правила выделения ударных слогов, типы ударений в устной речи, ударные предложения.

Краткий конспект теоретического материала, составление глоссария по изучаемым темам

2. Затранскрибируйте следующие слова, выделите ударный слог, установите связь между ударным слогом, структурой слога и составом фонемы слова

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 13 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Выполнение устных упражнений на постановку ударения для решения практических задач с учетом интонационных особенностей английского языка при выполнении устного перевода

Тема 5: Интонация и просодия

1. Понятие интонации, основная характеристика интонации, взгляды зарубежных лингвистов на проблемы воспроизведения интонации, просодия, компоненты просодии в интонации, методы определения интонации, функции интонации, фонологический аспект интонации, рифма в английском языке. Краткий конспект теоретического материала, составление глоссария по изучаемым темам

2. Прочитайте следующие предложения с разной интонацией, прочитайте предложения с верной интонацией, выделите ударное слово, графически изобразите интонацию каждого предложения

3. Выполнение устных упражнений на постановку интонации для решения практических задач с учетом интонационных особенностей английского языка при выполнении устного перевода

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ


Самостоятельное изучение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрено учебным планом направления подготовки. Самостоятельная работа студентов осуществляется при подготовке к практическим занятиям, а также при подготовке к текущим контролям, рубежным контролям и промежуточной аттестации. Важнейшей функцией самостоятельной работы является расширение и углубление изучаемого материала путем выполнения студентами самостоятельных работ по всем темам курса.

Самостоятельная работа требует самоорганизованности, мотивации к познавательной деятельности, устойчивого внимания к исследуемому материалу. Работа с учебно-методической и научной литературой по темам учебного курса будет более плодотворной, если переход от одного вопроса к другому будет осуществляться только после качественного усвоения предыдущего. При изучении дополнительных литературных источников важно обращать внимание на трактовку основных понятий, методы и практические примеры, которые представлены для наиболее наглядной демонстрации решения основных задач учебного курса.

Самостоятельная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» предполагает выполнение следующих видов работ: письменная работа (выполнение письменных фонетических упражнений), сравнительная таблица, кластер

5.1 Рекомендации по выполнению письменной работы

- перед выполнением письменной работы повторите либо изучите фонетические правила по изучаемой теме, повторите лексический материал. Проработайте

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 14 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

теоретический материал по изучаемой фонетической теме, выполните рекомендуемые упражнения на закрепление пройденного фонетического материала.

- составьте опорную схему или таблицу
- внимательно ознакомьтесь с заданием. Отметьте для себя непонятные моменты в формулировке задания, при необходимости обратитесь к преподавателю за разъяснением.
- отдельно отметьте из упражнения, предложения либо задания, вызывающие наибольшее затруднение. При выполнении фонетических упражнений рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по фонетике, электронных и бумажных словарей.
- при оформлении фонетических упражнений следует избегать ошибок, помарок. Записи выполняются письменно ручкой в тетрадь, либо в бланк для ответов на задание.

5.2 Рекомендации к составлению сравнительной таблицы

Для самостоятельной работы используется создание таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой. Приветствуется использование студентами возможностей цветовой графики в таблице. Это способствует лучшему запоминанию, воспроизведению, анализу, творческому толкованию самостоятельно изученного материала. Завершение выполнения такого вида самостоятельной работы студента – заполненная таблица, рассматривается преподавателем как контроль полученных им знаний.

Этапы создания сравнительной таблицы:


- Изучите информацию по теме.
- Определите признаки, по которым можно систематизировать материал.
- Начертите таблицу с определенным количеством граф.
- Запишите название признаков в графы.
- Запишите в соответствующие графы таблицы материалы из текста в сокращенном виде.
- Сделайте вывод.
- Дополните текст собственными соображениями, систематизируйте их в таблицу.

Не стоит включать в таблицу более пяти позиций для сравнения. Лучше всего ограничиться 3-4 вариантами. Более пяти позиций затрудняют использование таблицы и восприятие представленной в ней информации.

В сравнительные таблицы стоит включать только те характеристики, которые имеют действительное важное значение. В оформлении таблицы важно придерживаться единообразия. Следите за тем, чтобы информация была представлена в полном виде, отсутствовали пустые ячейки, а формат данных был везде одинаковым.

5.3 Рекомендации к составлению кластера

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» – графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 15 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 1 этап – посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

- 2 этап – учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

- 3 этап – осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

- 4 этап – по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Кластер составляется в рабочей тетради на отдельном листе, все компоненты кластера располагаются на всем свободном пространстве листа, связи между компонентами кластера обозначайте однонаправленными / двунаправленными стрелками, в зависимости от типа связи. Не допускается наличие помарок, орфографических, грамматических ошибок

Содержание самостоятельной работы

Тема 1: Фонетика как отдельный раздел языка

Подготовка к практическому занятию

Подготовка ко всем видам контроля

Составление сравнительной таблицы классификации звуков русского-английского-немецкого/французского языков

Тема 2: Фонология и ее разделы

Подготовка к практическому занятию

Подготовка ко всем видам контроля


Составление кластера по теме Разделы фонологии

Тема 3: Слог и слогосложение

Подготовка к практическому занятию.

Подготовка ко всем видам контроля

Письменные задания по изучаемой теме

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 16 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Тема 4: Ударение

Подготовка к практическому занятию

Подготовка ко всем видам контроля

Выполнение письменных упражнений по изучаемой теме

Тема 5: Интонация и просодия

Подготовка к практическому занятию.

Подготовка ко всем видам контроля

Выполнение письменных упражнений по изучаемой теме

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМОЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Критерии оценивания конспекта:

«отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая);


«хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений;

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении;

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания устного опроса

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 17 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим и терминологическим запасом по теме.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

Критерии оценивания письменной работы

Оценка «отлично» ставится, если ответ полный, не содержит грубых смысловых ошибок, отвечает системно-языковым и узуальным нормам языка. Терминология использована правильно и единообразно. Адекватно переданы культурные и функциональные. Возможны 1-2 негрубых ошибки. Ответ демонстрирует умение обучающегося использовать различные приемы в зависимости от релевантных факторов коммуникации.

Оценка «хорошо» ставится, если ответ содержит несколько негрубых ошибок (например, несущественные погрешности в использовании терминологии (отсутствие единообразия), приводятся синонимичные варианты, или 1 смысловую ошибку, ведущую к искажению смысла отдельных элементов (предложений), и до 2 негрубых. Ответ реализован, но не в полной мере


Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ содержит 2 грубые и до 7 негрубых ошибки. Низкая коммуникативность ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, при наличии 3 и более грубых ошибок или же 2 грубых и 7 и более негрубых или же 10-ти и более негрубых ошибок. Обучающийся отказывается давать ответ на предложенное задание

Критерии оценивания сравнительной таблицы

«отлично» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«хорошо» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 18 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

«удовлетворительно» – в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«неудовлетворительно» – таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

Критерии оценивания кластера

«отлично» – содержание кластера соответствует основной мысли (теме), объем содержания изложенного материала в кластере соответствует основной мысли (теме) в кластере грамотно использована научная терминология, в кластере точно построены логические связи, не допущено ни одной фактической ошибки (например, в кластере перечислены все причины, особенности и т. д.)

«хорошо» – содержание кластера соответствует основной мысли (теме), объем содержания изложенного материала в кластере меньше требуемого на две фактические единицы (например, из пяти элементов кластера использовано три и т. п.), допущена одна фактологическая ошибка, грамотно использована научная терминология, в кластере точно построены логические связи

«удовлетворительно» – в кластере не полно раскрыто содержание основной мысли (теме), но показано общее понимание, допущено три фактологические ошибки, научная терминология в кластере не используется, кластер построен не логично


«неудовлетворительно» – содержание кластера не соответствует основной мысли (теме), в кластере отсутствуют требуемые фактические единицы, допущено более трех фактологических ошибок, научная терминология не используется, кластер построен не логично

Критерии оценивания собеседования

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим и терминологическим запасом по теме.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 19 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Изучение дисциплины « Теоретическая фонетика английского языка» базируется на материалах литературных источников, представляющих собой учебники, практикумы, монографии, учебные пособия и др. Литературные источники по дисциплине составляют перечень, содержащий источники, относящиеся к основной литературе, дополнительной литературе и ресурсному обеспечению электронно-библиотечных систем.


Литературные источники, необходимые для изучения каждой отдельной темы дисциплины «Основы теории первого иностранного языка. Теоретическая фонетика» студенты могут найти в библиотеке и читальном зале филиала, а также на сайтах электронных библиотечных систем удаленного доступа:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://biblioclub.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru/>
5. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: сайт. – <https://internet.garant.ru/>

Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Oxford University Press [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.oup.com
2. Merriam-Webster dictionary [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.m-w.com/dictionary
3. Longman Dictionary of Contemporary English Online [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.ldoceonline.com
4. British National Corpus online [Электронный ресурс]: сайт. – URL: www.natcorp.ox.ac.uk

Самостоятельная работа с литературными источниками является наиболее эффективным методом получения знаний по изучаемому курсу, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов собственное отношение к изучаемой проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует работа с дополнительной литературой, рекомендуемой преподавателем по каждой теме лекционного и практического занятия. Работа с литературными источниками, относящимися к дополнительной литературе, позволяет студентам проявить свою

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Теоретическая фонетика английского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Перевод и переводоведение» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа – 1	стр. 20 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

индивидуальность в рамках публичных выступлений, выразить широкий спектр научных мнений по изучаемым вопросам. При выполнении самостоятельных работ студентами допускается использование иных прогрессивных литературных источников (диссертационных исследований, научно-публицистических статей, нормативных правовых актов и т.д.).