

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 19.07.2023 15:18:15

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5668

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Рабочая программа дисциплины «Практическая грамматика английского языка» по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка

стр. 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Тюлегенова Р.А. / Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Практическая грамматика английского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Преподавание английского языка

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Костанай 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.


Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии, Савойская Наталья Павловна

 преподаватель кафедры филологии, Тилинина Елизавета Юрьевна

Рецензент  кандидат филологических наук, и.о. ассоциированного профессора кафедры иностранной филологии НАО «Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова», Жабаева Сауле Сагинтаевна

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 3
---	--------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

является описание фонетического строя английского языка, развитие артикуляционной техники, выработка автоматизированных навыков произношения, формирование на основе изучаемого грамматического материала лингвистической компетенции студентов для выработки прочных навыков грамматически правильной речи в устной и письменной форме

1.2 Задачи

Формирование фонетического навыка

(фонетическая перестройка привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и английском языках; формирование фонематического слуха; овладение техникой произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе говорения и чтения.

Овладение английской интонацией

(формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка; адекватное воспроизведение интонационного рисунка в процессе говорения и чтения)

Овладение грамматической системой английского языка

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	К.М.05.03
---------------------	-----------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для усвоения дисциплины необходимы начальные знания в области теоретического языкознания, грамматики русского, казахского и английского языков, а также в области истории древнего мира и средних веков в объеме средней школы

Иностранный язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Интенсивное чтение

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.2: Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

Знать:

пороговый	основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков
продвинутый	структурные особенности языковых уровней и подсистем языков в сопоставительном аспекте
высокий	особенности функционирования языковых уровней и подсистем языков на основе

Уметь:

пороговый	определять основные проявления взаимосвязи между уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов
продвинутый	учитывать и интерпретировать взаимосвязь между языковыми уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов
высокий	определять и адекватно интерпретировать языковые явления и процессы на основе глубокого понимания взаимосвязи уровней и подсистем изучаемых языков

Владеть:

пороговый	первичными навыками интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней и подсистем языка
продвинутый	навыками учета функционирования языка как системы и функциональных стилей при создании текстов
высокий	навыками системного применения знаний о структурных особенностях изучаемых языков при создании текстов различных функциональных стилей

ОПК-3.2: Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и/или письменного высказывания.

Знать:

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка		стр. 4
пороговый	правила определения информационного ядра высказывания	
продвинутый	грамматические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста	
высокий	лексические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания	
Уметь:		
пороговый	определять средства логической связи между элементами высказывания на изучаемых языках	
продвинутый	использовать специфику разделения высказывания предложения на смысловые группы	
высокий	навыками использования основных лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания	
Владеть:		
пороговый	основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	
продвинутый	навыками использования основных лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания	
высокий	навыками свободного использования многочисленных лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 103 часов на контроль : 9	Виды контроля в семестрах: экзамены 4

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Звуки и фонемы. Гласные и согласные. Фонетические знаки по системе О'Коннора. Американский английский. Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация					

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 5
1.1	<p>Фонетические знаки О'Коннора. Звуки и фонемы.</p> <p>Понятие об аллофонах. Основные и факультативные аллофоны.</p> <p>Комбинаторные аллофоны.</p> <p>Позиционные аллофоны. Аллофоны в русском и английском языках.</p> <p>Фонетическая транскрипция.</p> <p>Фонематическая транскрипция.</p> <p>Дистинктивная функция аллофонов.</p> <p>Фонетический контекст и дистрибуция.</p> <p>Американский вокализм. Долгие гласные в американском варианте английского языка. Дифтонги в американском варианте английского языка. Интонация в современном английском языке. Компоненты интонации: мелодика, ритм, ударение, тембр, изменение тона. Функции интонации. Ритм в современном английском языке. Изменение тона (понижение и повышение тона).</p> <p>Интонация в американском варианте современного английского языка.</p> <p>Слияние звуков на стыке слов. Три способа эмфатической интонации в американском варианте английского языка. Мелодика предложения в английском языке. Изменения в произношении в современном английском языке (американский и британский варианты). /Пр/</p>	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 42-45)</p>
	<p>Раздел 2. Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка</p>					

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 6
2.1	<p>Принципы классификации гласных в английском и русском языках. Классификация гласных по вертикальному движению языка. Классификация гласных по горизонтальному движению языка. Огубленность/неогубленность. Сравнительная таблица русских и английских гласных. Дифтонги. Английские и русские дифтонги. Различие. Трифтонги. Американская трактовка дифтонгов и трифтонгов. Гласные в потоке речи. Классификация согласных. Дистинктивные признаки согласных. Согласные в потоке речи. Позиционные изменения согласных. Регрессивная/прогрессивная ассимиляция. Глухость/звонкость английских согласных. Американский вокализм. Долгие гласные в американском варианте английского языка. Дифтонги в американском варианте английского языка. Интонация в современном английском языке. Компоненты интонации: мелодика, ритм, ударение, тембр, изменение тона. Функции интонации. Ритм в современном английском языке. Изменение тона (понижение и повышение тона). Интонация в американском варианте современного английского языка. Слияние звуков на стыке слов. Три способа эмфатической интонации в американском варианте английского языка. Мелодика предложения в английском языке. Изменения в произношении в современном английском языке (американский и британский варианты).</p> <p>/Пр/</p>	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 255)</p>
	<p>Раздел 3. Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логические, фразовое и эмфатическое ударение. Слабые и сильные формы произношения</p>					

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 7
3.1	Ударение в русском и английском языках. Основное и второстепенное ударение в английском языке. Ударение в простых словах. Влияние двусложных префиксов на ударение. Элизия гласных. Логическое ударение. Фразовое и эмфатическое ударение. Количественная редукция гласных. Качественная редукция гласных. Ошибки русских студентов в английском произношении. Слабые и сильные формы произношения. Слабые и сильные формы произношения артиклей. Слабые и сильные формы произношения модальных глаголов. Произношение местоимений в ударном и безударном положении. Произношение вспомогательных глаголов. Произношение предлогов в конце предложения. Интонация союзов /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 293-296)
3.2	Чтение и транскрибирование слов Учебное пособие Авербуха А.Д. Практическая фонетика английского языка стр. 322- 329 Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/	4	26		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: проверка диалогов
Раздел 4. Согласование тонов						
4.1	Согласование тонов в специальных вопросах. Согласование тонов в общих вопросах. Согласование тонов в альтернативных вопросах. Согласование тонов в разделительных вопросах. Согласование тонов в категорических утверждениях. Согласование тонов в категорических утверждениях с перечислением. Согласование тонов в повелительных предложениях. Согласование тонов в просьбах. Согласование тонов в командах. Согласование тонов в сложно-подчиненных предложениях. Согласование тонов в сложно-сочиненных предложениях. Согласование тонов в предложениях с прямой речью. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 306-310)

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 8
4.2	Заучивание наизусть произведений английских авторов из учебного пособия Авербуха А.Д. Практическая фонетика английского языка (страницы 330, 333, 336, 339) /Ср/	4	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: декламрование произведений английских авторов
Раздел 5. Артикль						
5.1	Употребление неопределенного и определенного артикля с именами существительными. Общее правило. Употребление артикля с существительными во множественном числе. Употребление артикля с абстрактными существительными. Артикль с географическими названиями. Артикль с именами собственными. Употребление артикля с названиями времен года, месяцев, недель, дней недели и т.д. Изучение правила. Выполнение грамматических упражнений. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: тестирование, упражнения
5.2	Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страницы 55-73) Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/	4	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э2	Метод: репродуктивный Форма контроля: упражнения
Раздел 6. Имя Существительное						
6.1	Виды существительных. Множественное число существительных. Общий и притяжательный падежи имени существительного. Существительное в функции определения. Выполнение грамматических упражнений. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: контрольная работа

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 9
6.2	<p>Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страницы 10 - 51)</p> <p>Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/</p>	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: упражнения</p>
Раздел 7. Имя прилагательное						
7.1	<p>Образование прилагательных и наречий. Степени сравнения прилагательных и наречий. Место наречия в структуре предложения.</p> <p>Чтение правила, выполнение грамматических упражнений. /Пр/</p>	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: тест</p>
7.2	<p>Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страницы 76-100)</p> <p>Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/</p>	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: упражнения</p>
Раздел 8. Времена английского глагола						
8.1	<p>Употребление времен группы «Simple» Употребление времен группы «Continuous» Употребление времен группы «Perfect» Употребление времен группы «Perfect Continuous» Употребление продолженного времени по сравнению с неопределенным временем. Употребление совершенного времени по сравнению с неопределенным временем. Изучение правила. Выполнение грамматических упражнений. /Пр/</p>	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: тест</p>

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 10
8.2	<p>Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страницы 109-120)</p> <p>Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/</p>	4	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: упражнения</p>
Раздел 9. Согласование времен						
9.1	<p>Употребление времен активного залога. Согласование времен. Изучение правила. Выполнение грамматических упражнений. /Пр/</p>	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Метод контроля: тест</p>
9.2	<p>Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страница 124)</p> <p>Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/</p>	4	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: упражнения</p>
Раздел 10. Понятие о стилях (книжный, разговорный)						
10.1	<p>Общее понятие о стилях. Книжный стиль и его характеристика. Разговорный стиль. Использование восходящего и нисходяще-восходящего тона в разговорном стиле. Скорость изложения, использование интонационных моделей и высоты тона, длина пауз в разговорном стиле. Интонирование диалогов на разговорный стиль. Стиль делового общения. /Пр/</p>	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	<p>Метод: репродуктивный</p> <p>Форма контроля: выполнение фонетических упражнений (Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка : Учебное пособие стр. 311 - 320)</p>
Раздел 11. Страдательный залог						

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 11
11.1	Образование времен страдательного залога. Употребление времен страдательного залога. Способы перевода страдательных оборотов на русский язык. Употребление пассивного залога по сравнению с активным залогом. Изучение правила. Выполнение грамматических упражнений. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: контрольная работа
11.2	Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страница 128-132) Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/	4	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: упражнения
Раздел 12. Модальные глаголы						
12.1	Глаголы can, may, must, need Лексические эквиваленты модальных глаголов can, may, must, need. Употребление модальных глаголов could, might в формах сослагательного наклонения. Употребление модальных глаголов can, may, must в сочетании с перфектным инфинитивом. Модальные глаголы: shall, will, would, ought to, should, to have to, to be to, need, dare. Чтение правила, выполнение грамматических упражнений. Повторение материала, выполнение грамматических упражнений. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: упражнения
12.2	Теоретический материал Выполнение упражнений из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07464-2. (страница 147-159) Подготовка к практическим занятиям Подготовка ко всем видам контроля /Ср/	4	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: упражнения

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка							стр. 12
	Раздел 13. Рубежный контроль № 1						
13.1	Рубежный контроль /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: Лексико- фонетическая контрольная работа	
	Раздел 14. Рубежный контроль № 2						
14.1	Рубежный контроль /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: устный опрос	
	Раздел 15. Рубежный контроль № 4						
15.1	Рубежный контроль /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: репродуктивный Форма контроля: тестирование	
	Раздел 16. Рубежный контроль № 3						
16.1	Рубежный контроль /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Метод: частично- поисковый Форма контроля: портфолио	

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
6.1 Перечень видов оценочных средств
Текущий контроль проводится регулярно на занятиях семинарского типа с целью получения оперативной информации об усвоении учебного материала и диагностики сформированности компетенций. Используемые оценочные средства: упражнения из учебного пособия Авербух М.Д. Практическая фонетика английского языка, диалогические высказывания, декламирование произведений английских авторов, тестирование, упражнения по грамматике из учебника Английский язык Гуреев, В. А. (страницы с упражнениями указаны в рабочей программе)
Рубежный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса в следующих формах: Рубежный контроль № 1 - лексико- фонетическая контрольная работа Рубежный контроль № 2 - устный опрос Рубежный контроль № 3 - творческое задание для малых групп обучающихся Рубежный контроль № 4 - комплексная контрольная работа Рубежный контроль № 5 - творческое задание Рубежный контроль № 6 - методическое портфолио
Промежуточная аттестация - 1 семестр - комплексный экзамен, 2 семестр - комплексный экзамен
Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины
6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации
Тематика для диалогического высказывания: Моя семья Моя квартира Мой рабочий день Моя Родина

Моя будущая профессия

Темы для тестирования:

Имя прилагательное

Времена английского глагола

Согласование времен

Пример задания для лексико-фонетической работы Рубежный контроль № 1

Задание 1. Переведите на русский язык

Climate change is occurring as a result of human activity. Greenhouse gases are being emitted into the atmosphere, primarily from the burning of fossil fuels such as coal, oil or gas, to meet the needs of our modern lifestyles. Everyday things we take for granted – such as the heating and lighting in our homes, or our transportation systems – all release carbon dioxide into the atmosphere. Even the products we buy, from carpets to computers, produce emissions during their manufacture and transportation.

Trees and woodlands play a crucial role in regulating our climate. They remove carbon dioxide from the atmosphere, storing it as carbon through the biochemical process of photosynthesis. Because they are such large organisms, trees are capable of absorbing and storing large amounts of carbon through this process. The carbon is held in the trunk, branches, leaves and roots of each tree, and even in the forest soil. A single tree can hold up to 4 tonnes of carbon.

The world's forests will play a very big part in providing a solution to climate change and there are four key things we can do to help. 1. Manage our woodlands sustainably We must manage our woodlands carefully and maximize their ability to store carbon effectively. When trees are young they soak up carbon very quickly. As trees get older carbon absorption slows down until it reaches a steady state. At this point a forest doesn't absorb any more carbon, but it has become a vast carbon reservoir. Good management of our forests means cutting down some trees to maintain a range of different tree ages. This maximizes the absorption capacity of the whole woodland. 2. Protect the woodlands we already have Many of the world's forests are being destroyed. This not only means that we have fewer trees to absorb the carbon we produce, but it also leads to the release of all the carbon stored in them. Consequently deforestation is responsible for the release of almost 6 billion tonnes of carbon dioxide (CO₂) emissions every year.

Задание 2. Протранскрибируйте слова начинающиеся на буквы C, K, G, X

Задание 3. Выберите по 10 слов на каждый тип слога

Вопросы для устного ответа. Рубежный контроль № 2

1. Фонетическая и фонематическая транскрипции.
2. Различия гласных и согласных в русском и английском языках.
3. Дистинктивные признаки английских гласных.
4. Классификация гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка
5. Гласные в потоке речи.
6. Трактовка гласных фонем в американском языке.
7. Классификация английских и русских согласных.
8. Понятие о дифтонге в русском и английском языках.
9. Слабые и сильные формы произношения (модальные глаголы, предлоги, союзы).
10. Согласование тонов в специальных и общих вопросах.
11. Характеристика ударения в английском и русском языках.
12. Изменение ударения при суффиксации.
13. Одно- и двусложные префиксы в английском языке и изменение ударения.
14. Ударение в сложных словах.
15. Логическое и эмфатическое ударение в английском языке.
16. Интонация, компоненты и функции интонации.
17. Разговорный стиль (Основные характеристики).
18. Книжный стиль (Основные характеристики).
19. Сложные тоны в английском языке.

Тема для портфолио. Рубежный контроль № 3.

Английский алфавит. Правила чтения

Комплексная контрольная работа. Рубежный контроль №4.

Практическое задание 1.

I. Дополните предложения, выбрав соответствующие обстоятельства из правой колонки:

I am translating an article

a) right now

b) for two days

c) every day

2. I translate articles

a) since the morning

b) now

c) every morning

3. I have been translating an article

a) every day

b) now

c) since two o'clock

II. Выберите из правой колонки слова для правильного перевода:

1. write

a) пишу(вообще)

2. am writing

b) пишу (уже час)

3. have been writing

c) пишу(сейчас)

III. Из правой колонки выберите ту форму глагола, которую следует употребить при переводе:

1. Я учусь в университете с сентября.

a) study

b) am studying

c) have been studying

2. На доске мы пишем мелом.

a) write

b) are writing

c) have been writing

3. Не ходите в ту аудиторию. Там студенты нашей группы пишут контрольную работу.

a) write

b) have been writing

c) are writing

IV. Задайте вопросы к предложению "She teaches English", начиная вопросы со слов:

a) Does

b) Where

c) What

d) Who

Практическое задание 2.

Распредели существительные по двум группам: сначала в единственном числе, а потом во множественном числе.

Streets, girl, birches, robin, rooms, bike, car, spoon, nurses, boots, sky, box, matches, stones, dishes, plate, kites, plane, horses, parks, sweet.

Напиши эти слова во множественном числе.

Clock, kite, rose, bench, bank, office, fox, stone, truck, doll, plane, tree, dog, woman, tooth, bed, goose, foot, eye, bus cab.

Вставьте в пропуски a, an or some.

1..... paint 4.chair 7.....umbrella

2. Apple 5.....rose 8.....lemon

3.....flowers 6.....bread 9.....cherries

Вставьте в пропуски is or are

The police.....investigating the crime.

These trousers too big for me.

The stairs in my house made of wood.

The weather going to be bad this weekend.

His new clothes very fashionable.

My luggage in the car already.

Your hair very long again.

My shoes too small for me now.

Темы для творческого задания (декламация отрывка из произведений английских авторов). Рубежный контроль № 5.

The Walrus and the Carpenter. L.Carrol
Nothing will die. A. Tennyson
This is the house that Jack built
Leisure. W.H. Davies
The Daffodils. W.Wordsworth

Рубежный контроль № 6 - методическое портфолио

Теоретические вопросы:
Виды существительных.
Множественное число существительных.
Общий и притяжательный падежи имени существительного.
Существительное в функции определения.

Выполнение упражнений по грамматике английского языка из Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (b2) : учебник и практикум для академического бакалавриата

Тема: Существительное:

страницы 5 - 51

Тема: Артикль

Страницы 55 - 73

Тема: Прилагательное

страницы 76 - 100

Тема: времена английского глагола

страницы 109 - 120

Тема: Согласование времен

Страницы 123-124

Тема: Страдательный залог

Страницы 127 - 132

Тема: Модальные глаголы

страницы 147- 159

Темы контрольных работ:

Имя Существительное

Страдательный залог

Темы для тестирования:

Имя прилагательное

Времена английского глагола

Согласование времен

Темы для выполнения упражнений:

Модальные глаголы

Страдательный залог

Согласование времен

Времена английского глагола

Имя прилагательное

Имя Существительное

Артикль

Вопросы для понятийного поля.

absolute construction

adjective; comparison of a.; subclasses: evaluative, specificative a.; qualitative, etc.

adverbial clause; subtypes: circumstantial cl.; localisation cl.; parenthetical cl.;

adverbial modifier

attributive clause; attributive complication

auxiliary

be going + Infinitive broad-meaning word

complementive and supplementive verbs: see verb subclasses

complex object; complex subject

composite sentence; compound sentence

conditional mood: see subjunctive mood

conjugation; conjunction

constituent parts of language

countable, uncountable nouns
 degrees of comparison: of adjectives; of adverbs
 descriptive attribute: see attribute determiner
 do-auxiliary
 expanded and unexpanded sentence; extreme quality
 transformations; see transformational procedures
 functional sentence perspective: see actual division of the sentence functional words
 gender; genitive case; g. of adverbial ; g. of agent; g. of author; g. of comparison; g. of gerund; gerundial participle
 imperative (verb-form); imperative mood; imperative sentence: see inductive sentence
 ing-form problem; insert sentence;
 interrogative sentence; inter-sentential connection
 homonymy
 let+Infinitive
 modal representation (category of)
 modal word; modality
 non-finite verb
 noun; general characteristics; subclasses; categories
 noun+noun combination
 number (category of): number of noun; number of verb
 numeral
 object; object clause; object sharing; objective case
 objective connection: see completive connection
 obligatory sentence parts:
 opposition
 participle present (participle I)
 particle; particle case;
 plural: absolute, common pl.; descriptive pl.; discrete pl., pl. of measure: multitude pl
 predicate; predication
 predicative aspect of the sentence; predicative clause; predicative connection
 prefix
 preposition; prepositional case
 primary sentence; primary syntactic system; primary time (tense)
 principal clause; merger
 quantifiers; quantitative adverbs
 reverse comparison
 sequence of tenses; sequential clause
 should + Infinitive
 simple sentence; parts of s. s.: structural types of s. s.
 subject clause; subject sharing;
 subjunctive mood (verb-form)
 conditional (stipulative, consecutive) mood.
 subordinate clauses; classification; cl. of primary nominal positions
 syntactic classes of words; syntactic derivation
 syntax
 system in language
 systemic approach
 temporality
 tense
 time: absolute, relative t.
 time coordination (category of); time correlation (category of)
 topical elements of text
 transformation; transformational procedures
 zero article; zeroing: see deletion; reduction zero morpheme; zero-representation

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины

-

6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Контрольные вопросы:

1. Контрольные теоретические вопросы:
 Графическое изображение фонетических знаков О'Коннора.
 Звук и фонема.

Классификация английских гласных и согласных.

Фонематические и фонетические дифтонги.

Изменения гласных и согласных в потоке речи.

Трактовка английских трифтонгов в английском языке.

Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.

Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.

Элизия и причины ее возникновения.

Типы редукции в английском языке.

Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.

Ударение в английских словах при двухсложных префиксах.

Типы суффиксов, влияющих на ударение в английских словах.

Ударение в сложных словах.

Интонация, ее функции и компоненты.

Три основных способа выделения интонации (удлинение, контраст, изменение высоты тона).

Характеристика разговорного стиля.

Расшифровка и перевод английского

2. Практическое задание

I. Расставьте ударения и интонацию. Прокомментируйте выбор (Mark stresses and tunes and comment on the intonation chosen)

:

1. The book is not interesting. - You don't like it, do you?

2. Is it five or six minutes before the bell?

3. You forget, Ann, he is my cousin.

4. My uncle speaks French, English and German.

5. There are three chimneys at the top of the roof.

6. "The climate is very severe there," she remarked looking at the map.

7. Everything depends upon the cook, I think.

8. When autumn comes, the leaves turn yellow and red.

II. Прослушайте и напишите транскрипцию (Listen and transcribe):

Americans love to eat peanut butter. It is thick creamy pastry. You buy it in a jar at the grocery store. Manufacturers roast peanuts, take off the skin and grind them into a thick paste, that's peanut butter. The peanut is not merely a nut, but a pea which grows underground. Peanuts are very healthy. They have more proteins than a stake and they have many vitamins too. The peanut comes from South America but peanut butter is a food that is truly American. A doctor from Saint Luis made some peanut butter for his patients who could not eat regular food. Peanut butter is very popular with children in the United States. Their favorite way to eat it is in a sandwich with jelly. This makes a usual lunch time meal.

III. Расставьте фонетические и интонационные ударения (Put stresses and tunes and show them on the staves):

1. We want neither ham nor sausage, do we? (the speaker is certain of the fact expressed)

2. I want to be the best Student in the class. (accidental rise)

3. I like bananas, apples and tangerines.

IV. Протранскрибируйте предложения, определите интонацию, распишите все графически (Transcribe the drills, show them on the staves, define the tune-shape and the intonation pattern):

1. He's late again. – That doesn't matter. (non-final, encouraging further conversation).

2. How many pencils do you want? -Buy me half a dozen, please. (firm, serious)

3. Here is my translation. – Very well done. (encouraging, airy)

4. He's broken a window. - Whose window, may I ask? (calm, serious).

5. How old are you? – How old am I? (wondering, mildly puzzled)

6. The train leaves at two. -At what time? (non-final).

7. I can't bear Julia. Neither can I, nor can my mother. (final, categoric)

Контрольные задания на экзамен:

1. Прочитайте и переведите текст с листа

2. Сделайте грамматический разбор текста

3. Перескажите текст с применением метода грамматической трансформации

The year of 1998 was announced by UNESCO the Year of Pushkin. In this way the mankind paid tribute to the genius of the Russian literature in commemoration of his 200th anniversary, which was celebrated world wide in June 1999.

A. Pushkin was a Russian poet, novelist, dramatist, and short-story writer. He is considered his country's greatest poet and the founder of modern Russian literature. He is the author of «Yevgeny Onegin», «little Tragedies», «The Queen of Spades», «Boris Godunov» and wonderful verses and fairy tales.

We have grown up with his learned cat, who walked round and round the oak-tree, singing songs as he circled right, and

telling tales as he circled left. We were fond of his exiled Prince, who was turned into a bumble-bee so that he could fly to his father's court and sting his wicked aunt on the nose. Later we experienced Onegin's boredom, Tatiana's unrequited love, Godunov's uneasy conscience, Herman's tension at the gaming table, Salieri's jealousy of Mozart, and heard the dead steps of the Stone Guest and the thundering hooves of the Bronze Horseman.

His life was no less exciting than his works. He was born in Moscow on the 6th of June 1799. His father came of an old boyar family. His mother was a granddaughter of Abram Hannibal, who, according to family tradition, was an Abyssinian princeling bought as a slave at Constantinople (Istanbul) and adopted by Peter the Great and became his comrade in arms. Pushkin immortalized him in an unfinished historical novel, Arap Petra Velikogo (The Negro of Peter the Great). Like many aristocratic families in early 19th century Russia, Pushkin's parents adopted French culture. Alexander and his brother and sister learned to talk and to read in French. The children were left much to the care of their maternal grandmother, who told Alexander stories of his ancestors in Russian. From his old nurse Arina Rodionovna Yakovleva, a freed serf, he heard Russian folktales. During summers at his grandmother's estate near Moscow he talked to the peasants and spent hours alone, living in the dream world of an imaginative child. He read a lot and gained stimulus from the literary guests who came to the house.

In 1811 Pushkin entered the newly founded Imperial Lyceum at Tsarskoye Selo and there began his literary career. Here he wrote a number of verses following the style of the Romantic poets.

While at the Lyceum Pushkin also began his first completed major work, the romantic poem Ruslan i Lyudmila with an old Russian setting and making use of Russian folklore. It brought Pushkin fame, and Zhukovsky presented his portrait to the poet with the inscription «To the victorious pupil from the defeated master».

In 1817 Pushkin accepted a post in the foreign office at St. Petersburg. He joined the Green Lamp association founded for discussion of literature and history but in reality a branch of a secret society, the Union of Welfare. In his political verses and epigrams he made himself the spokesman for the ideas and aspirations of the participants of the Decembrist rising of 1825. For these political poems, Pushkin was banished from St. Petersburg to a remote southern province.

He travelled in the Caucasus, the Crimea and gained the impressions for his «southern cycle» of romantic narrative poems: «Kavkazsky plennik» (The Prisoner of the Caucasus), «Bratya razboyniki» (The Robber Brothers), and «Bakhchisaraysky fontan» (The Fountain of Bakhchisaray).

In 1823 he started work on his central masterpiece, the novel in verse «Yevgeny Onegin» (1833).

From 1820 to 1824 he stayed in Kishinyov and Odessa. He led the life of a society, fought several duels, and was discharged and exiled to Mikhaylovskoye, near Pskov.

Although the two years at Mikhaylovskoye were unhappy for Pushkin, they were one of his most productive periods. Alone and isolated, he wrote «Tsygany» (The Gypsies), «Yevgeny Onegin», the poem «Graf Nulin» (Count Nulin), the historical tragedy «Boris Godunov».

Another extremely productive period is connected with Boldino, a family's estate near Nizhny Novgorod. There he wrote the so-called «Little Tragedies» — «Skupoy rytsar» (The Covetous Knight), «Motsart i Salyeri» (Mozart and Salieri), «Kamenny gost» (The Stone Guest), and «Pir vo vremya chumy» (Feast in Time of the Plague) and the famous short story «Pikovaya Dama» (The Queen of Spades).

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания фонетических и грамматических упражнений

"отлично" – правильные ответы даны на 90-100% предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

"хорошо" – правильные ответы даны на 80% предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

"удовлетворительно" – правильные ответы даны на 60-70% предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

"неудовлетворительно" – правильные ответы на 50% и менее предложенных вопросов грамматического и фонетического упражнения

Критерии оценивания устного ответа

«отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но

допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания самостоятельных работ

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлено «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания выполнения фонетических, грамматических упражнений

«отлично» выставляется студенту, если задания выполнены на 90-100%

«хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены на 75-89%

«удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены на 50-74%

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены менее чем на 50%

Критерии оценивания диалогического высказывания

«отлично» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного курса.

«хорошо» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного курса.

«удовлетворительно» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«неудовлетворительно» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного

Критерии оценивания декламации

«отлично» - знает и выразительно читает наизусть стихотворение (отрывок из прозы), правильно расставляет интонацию, логические ударения, произносит все слова правильно, понимает смысл произведения.

«хорошо» - читает выразительно стихотворение (отрывок из прозы) наизусть, но допускает незначительные неточности.

«удовлетворительно» - воспроизводит наизусть текст стихотворения (отрывок из прозы), но допускает ошибки и исправляет их только с помощью преподавателя.

«неудовлетворительно» - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения (отрывка из прозы).

Критерии оценивания тестирования (10 вопросов; 1 вопрос - 1 б.)

«отлично» - 9-10 правильных ответов

«хорошо» - 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов

Рубежный контроль № 1 - лексико- фонетическая контрольная работа

«отлично» (20-18 б.) выставляется студенту, если задания выполнены на 90-100%

«хорошо» (17-15 б.) выставляется студенту, если задания выполнены на 75-89%

«удовлетворительно» (14-11 б.) выставляется студенту, если задания выполнены на 50-74%

«неудовлетворительно» (менее 10 б.) выставляется студенту, если задания выполнены менее чем на 50%

Рубежный контроль № 2 - устный опрос

«отлично» (20-18 б.) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (17-15 б.) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» (14-11 б.) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (менее 10 б.) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Рубежный контроль № 3 - портфолио

Отлично"(20-17 б) соответствие содержание и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. Использовано большое количество источников. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.

"Хорошо"(16 - 14 б.) соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные источники. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы в основном отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле.

"удовлетворительно" (13-10 б.) оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Используются различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются не в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы в основном отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле.

Рубежный контроль № 4 - творческое задание (декламация отрывка из произведений английских авторов)

Критерии оценивания декламации

«отлично» - знает и выразительно читает наизусть стихотворение (отрывок из прозы), правильно расставляет интонацию, логические ударения, произносит все слова правильно, понимает смысл произведения.

«хорошо» - читает выразительно стихотворение (отрывок из прозы) наизусть, но допускает незначительные неточности.

«удовлетворительно» - воспроизводит наизусть текст стихотворения (отрывок из прозы), но допускает ошибки и исправляет их только с помощью преподавателя.

«неудовлетворительно» - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения (отрывка из прозы).

Рубежный контроль № 5 - тестирование

Критерии оценивания тестирования (20 вопросов; 1 вопрос - 1 б.)

«отлично» - 20-17 правильных ответов

«хорошо» - 16-14 правильных ответов

«удовлетворительно» - 13-10 правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 10 правильных ответов

Рубежный контроль № 6 - глоссарий

Критерии оценивания глоссария

«отлично» - 25-22 правильных ответов

«хорошо» - 21-18 правильных ответов

«удовлетворительно» - 17-14 правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 14 правильных ответов

Рубежный контроль № 7 - комплексная контрольная работа

Критерии оценивания теоретического материала

«отлично» (10-9 б) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (8-7 б.) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» (6-5 б.) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (менее 4 б.) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания практического задания

«отлично» (10-9 б) выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«хорошо» (8-7 б.) выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«удовлетворительно» (6-5 б.) выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

«неудовлетворительно» (менее 4 б.) выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, неумение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Критерии оценивания зачета

Критерии оценивания теоретического материала

«отлично» (10-9 б) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (8-7 б.) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» (6-5 б.) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (менее 4 б.) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания практического задания

«отлично» (30-26 б) выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

«хорошо» (25-20 б.) выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности

при разрешении проблемы, подготовить программу действий.
 «удовлетворительно»(19-15 б.) выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.
 «неудовлетворительно» (менее 14 б.) выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, неумение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Критерии оценивания экзамена

1. пересказ

«отлично» (20 - 18 б) пересказывает содержание прочитанного самостоятельно и последовательно (без наводящих вопросов); точно и полно воспроизводит содержательные линии (не менее 90 % от содержащихся в тексте); верно понимает прочитанное (правильно отвечает на вопросы, может подтвердить примерами из текста); допускает единичные речевые недочёты, которые самостоятельно исправляет.

«хорошо» (17-15 б.) пересказывает содержание прочитанного самостоятельно и последовательно, опираясь на 1-2 наводящих вопроса); воспроизводит основные содержательные линии (не менее 70 % от содержащихся в тексте); верно понимает прочитанное (при ответе на вопросы допускает неточности, не искажающее основного содержания, подтверждает примерами из текста с помощью учителя и учащихся); допускает единичные речевые недочёты.

«удовлетворительно» (14-12 б.) пересказывает содержание текста. Есть нарушения в логике изложения. Дополняет пересказ с помощью наводящих вопросов; воспроизводит содержательные линии (не менее 50 % от содержащихся в тексте); понимает прочитанное (при ответе на вопросы допускает ошибки, исправляет ошибки с помощью учителя или учащихся, не может подтвердить примерами из текста); допускает речевые ошибки.

«неудовлетворительно» (менее 11 б.) не может пересказать содержание текста (неосознанное воспроизведение текста); воспроизводит менее 50 % сюжетных линий; не может ответить на вопросы по содержанию.

2. задания к тексту

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлено «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего и рубежного контролей успеваемости представлены в ФОС по дисциплине

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛП.1	Буренко Л. В., Тарасенко О. С., Краснощекова Г. А.	Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: Учебное пособие Для СПО (https://urait.ru/bcode/452909)	Москва: Юрайт, 2020	ЭБС
ЛП.2	Гуреев В. А.	Английский язык. Грамматика (B2): Учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/455648)	Москва: Юрайт, 2020	ЭБС
ЛП.3	Тихонов А. А.	Грамматика английского языка. Просто и доступно: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/135361)	Москва: ФЛИНТА, 2019	ЭБС
ЛП.4	Корнеева Е. А., Дудорова Э. С.	Грамматика английского языка с опорными упражнениями: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574462)	Санкт- Петербург: КАРО, 2014	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка				стр. 23
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.5	Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И.	Английский язык. Грамматика: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/512890)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
7.1.2 Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Авербух М. Д.	Практическая фонетика английского языка: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/105137)	Москва: ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.2	Качалова К. Н., Израилевич Е. Е.	Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452)	Санкт-Петербург: КАРО, 2018	ЭБС
7.2 Перечень информационных технологий				
7.2.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение				
<p>1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>2. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).</p> <p>3. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal License» ((Лицензия №2FA8-221114-061421-236-1377 с 18.11.2022 до 20.11.2023).</p> <p>4. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows Professional 10 Russian Academic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>5. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2016 Russian Academic OLPLicense» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>6. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).</p> <p>7. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>8. Пакет прикладных программ Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).</p> <p>9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3КЛ» (Договор № 1166.7 от 01.02.2023 до 08.02.2024 г.)</p>				
7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы				
<p>http://e.lanbook.com/ – Издательство «Лань»</p> <p>http://biblioclub.ru – «Университетская библиотека – on-line»</p> <p>http://biblio-online.ru – Издательство «Юрайт»</p> <p>https://internet.garant.ru/ - Информационно-правовой портал</p>				
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Учебные аудитории для проведения занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.				
Учебная аудитория № 308 проведения практических, семинарских занятий, текущего контроля оборудовано: рабочее место преподавателя- 1, доска магнитно-меловая- 1, учебная мебель- 22, трибуна для выступления - 1.				
Техническое оборудование: телевизор -1, компьютер (в комплекте монитор, мышь, клавиатура)- 1.				
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.				

Рабочая программа дисциплины "Практическая грамматика английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 24
Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 311 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1.	
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 308 для проведения групповых и индивидуальных консультаций оборудована: рабочее место преподавателя- 1, доска магнитно-меловая- 1, учебная мебель- 1, трибуна для выступления- 1.	
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя- 1, тумба (под оргтехнику)- 1, шкаф (стеллаж) для хранения- 1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП)- 17, принтер- 1, МФУ высокой производительности- 1, 3D принтер- 1.	
Библиотека (читальный зал)	
Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала.	
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 213	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 300	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации по созданию презентаций</p> <p>1. Краткая характеристика презентации</p> <p>Презентация – это набор слайдов (страниц), оформленных в соответствии с каким-то принятым стилем. Последовательность показа слайдов может меняться в процессе демонстрации презентации. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.</p> <p>Каждый слайд может включать в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, изображения, звук, видео). -анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов. <p>Титульный слайд должен содержать название темы, название учебного заведения, фамилия, имя автора презентации, учебная группа, фамилия, имя, отчество преподавателя.</p> <p>На втором слайде может быть представлен план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.</p> <p>Старайтесь придерживаться принципа: один слайд-одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезисы несколько его доказательств.</p> <p>Выводы всегда должны быть даны лаконично на отдельном слайде.</p> <p>Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.</p>
--

Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

2. Этапы создания презентации.

Планирование презентации:

- определение целей
- изучение аудитории
- формирование структуры и логики подачи материала

Разработка презентации

- вертикальная и горизонтальная логика
- содержание и соотношение текстовой и графической информации
- заполнение слайдов информацией
- настройка анимации

Репетиция презентации

Перед презентацией обязательно нужно провести репетицию. На ней можно понять, где возникнут трудности, почувствовать реальный хронометраж презентации, а также исправить замеченные по ходу ошибки.

3. Что надо учитывать, разрабатывая презентацию?

1. Порядок вывода объектов на экран следующий:

- заголовок слайда
- основная информация
- дополнительная (поясняющая, иллюстрирующая, навигационная) информация

2. Основной материал необходимо выделить, чтобы он первым бросался в глаза при демонстрации слайда. Выделение можно осуществить размером объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране.

3. Дополнительный материал предназначен для подчеркивания основной мысли слайда. В качестве дополнительной информации может выступать графика.

4. Важно учитывать, что НЕЛЬЗЯ на слайдах писать ВСЕ, что докладчик планирует сказать. На слайды должны попасть только самые важные тезисы, самые необходимые данные, а также, желательно, графический материал: иллюстрации, фотографии всегда лучше воспринимаются аудиторией.

5. Материал на слайде должен быть расположен максимально равномерно по всей площади, не оставляя крупных пустых пространств.

6. Текст, размещенный на слайде, должен быть хорошо виден и удобочитаем.

7. НЕЛЬЗЯ использовать на слайде несколько шрифтов. Оптимально использовать для смыслового выделения разные начертания одного шрифта.

8. При настройке анимации для порядка появления объектов на слайде надо помнить, что любой спецэффект должен быть обоснован. Перенасыщение спецэффектами отвлекает и вызывает раздражение.

9. Для целостности восприятия презентация выполняется в едином стиле. Это может быть или единый фон, или какой-либо повторяющийся на каждом слайде элемент.

10. На презентацию может быть наложен звук. Звуковая схема презентации имеет три уровня:

- низший уровень-звук, сопровождающий спецэффекты, появление объектов на экране, предназначен для привлечения внимания к появляющимся объектам.
- второй уровень звуков-аудио файлы, присоединяемые к слайду. Данный тип звуков может служить комментарием к содержанию слайда и заменять текст, оставляя больше места для графической информации.
- третий уровень-звук, вставляемый в презентацию, распространяемый на весь процесс демонстрации.

Методические рекомендации по выполнению проекта

1. Понятие «проект», «учебный проект», «метод проектов», «проектная деятельность»

Слово проект (в буквальном переводе с латинского «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие:

«Проект-прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта». «Проектирование в конце двадцатого века превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности».

Применительно к учебному заведению образовательный проект рассматривается как совместная учебно-

познавательная, творческая или игровая деятельность учащегося, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Метод учебного проекта - это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащегося, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

2. Характеристика учебного проекта с точки зрения обучаемого

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Эта деятельность направляется на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение, и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Что же такое учебный проект? Это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия студентов с преподавателем и студентов между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

В основе каждого проекта лежит проблема. Нет проблемы - нет деятельности.

Учебный проект

Проблема проекта

Почему? (это важно для меня лично)

Актуальность проблемы - мотивация

Цель проблемы

Зачем? (мы делаем проект)

Целеполагание

Задачи проекта

Что? (для этого мы делаем)

Постановка задачи

Методы и способы

Как? (как мы можем это делать)

Выбор способов и методов планирования

Результат

Что получится? (как, решение проблемы)

Ожидаемый результат

3. Этапы работы над проектом

В самом общем виде при осуществлении проекта можно выделить следующие этапы:

1. Погружение в проект.
2. Организация деятельности.
3. Осуществление деятельности.
4. Презентация результатов.

Первый этап.

Педагог формирует:

1. Проблему проекта.
2. Сюжетную ситуацию.
3. Цель и задачи.

Студент осуществляет:

1. Личностное присвоение проблемы.
2. Вживание в ситуацию.
3. Принятие, уточнение и конкретизация целей и задач

Второй этап.

Педагог организует деятельность – предлагает:

1. Организовать группы.
2. Распределить амплуа в группах.
3. Спланировать деятельность по решению задач проекта.
4. Возможные формы презентации результатов.

Студент осуществляет:

1. Разбивку на группы.
2. Распределение ролей в группе.
3. Планирование работы.
4. Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.

Третий этап.

Педагог не участвует но:

1. Консультирует учащихся по необходимости.
2. Ненавязчиво контролирует.
3. Дает новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость.
4. Репетирует с исполнителями предстоящую презентацию результатов.

Студент работает активно и самостоятельно:

1. Каждый в соответствии со своим амплуа и сообща.
2. Консультируется по необходимости.
3. «Добывает» недостающие знания.
4. Подготавливает презентацию результатов.

Четвертый этап.

Педагог принимает отчет:

1. Обобщает и резюмирует полученные результаты.
2. Подводит итоги обучения.
3. Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.
4. Акцентирует внимание на воспитательном моменте: умение работать в группе на общий результат и др.

Студент демонстрирует:

1. Понимание проблемы, цели и задач.
2. Умение планировать и осуществлять работу.
3. Найденный способ решения проблемы.
4. Рефлексию деятельности и результаты
5. Оценку деятельности и её результативности.

4. Памятка для исполнителей проекта по иностранному языку

1. Помните, что проект-это самостоятельно планируемая и реализуемая работа, в которой речевое общение включено в контекст другой деятельности «соревнование, игры, путешествия». Поэтому успешность этой деятельности зависит от того, насколько легко и свободно вы можете общаться при её обсуждении и выполнении, появятся ли у вас оригинальные мысли и нестандартные решения, а также желание и усердие сделать проект интересным.
2. Не забывайте, что вы все должны работать с полной отдачей при создании проекта, помогать друг другу по мере необходимости, оказывать моральную поддержку, чувствовать ответственность за результаты совместной работы.
3. Когда вы получаете рекомендации, организуйте:
 - Их прочтение всеми членами группы для выявления целей проекта, порядка выполнения действий и ожидаемого результата.
 - Планирование работы, обсуждение элементов проекта, изготовление набросков.
 - Распределение обязанностей.
 - Выполнение заданий, предлагаемых в рекомендациях на уроках или дома.
 - Обсуждение подготовленных материалов, внесение уточнений, исправлений, дополнений по мере необходимости.
 - Презентацию проекта.
4. При подведении итогов работы над проектом будьте сдержанны, объективны, терпеливы, принимайте во внимание все точки зрения, взвешивайте все за и против, легко излагайте свои мысли.

Методические материалы для составления диалогов

I. Памятка по составлению диалога

В процессе подготовки к выполнению задания (диалог) внимательно изучите его содержательное наполнение, определите конкретную ситуацию и коммуникативную задачу общения.

Ситуация общения четко и лаконично конкретизируется в первых двух-трех предложениях задания, поэтому их следует читать особенно внимательно.

•Discuss all the options

Обязательно обсудите все предлагаемые варианты, вне зависимости от собственных предпочтений.

Пропуск одного из вариантов может повлечь за собой снижение балла за выполнение задания.

•Take an active part in the conversation

Будьте инициативным партнером по общению, а не пассивно ожидайте вопросов со стороны собеседника. В данном типе задания беседу начинает учащийся, у которого в задании присутствует фраза «You begin the conversation». Необходимо начать беседу с краткого вступления –объяснения ситуации. Далее следует активно вести беседу: предлагать варианты для обсуждения, задавать соответствующие речевой ситуации вопросы, при необходимости переспрашивать, уточнять мнение собеседника, осуществлять переход от одного варианта к

другому, в завершение беседы после обсуждения всех вариантов самому предложить решение. Решение должно логично вытекать из всего сказанного обоими партнерами, не забудьте при этом еще раз поинтересоваться мнением собеседника.

•Be polite

Вежливость в диалоге предполагает прежде всего проявление заинтересованности по отношению к своему партнеру по общению, обязательное реагирование на его реплики (пусть порою с помощью коротких реплик реагирования).

Необходимо внимательно слушать партнера и давать адекватные реакции на то, что он говорит. В данном типе диалога чаще всего ответными реакциями будут согласие или несогласие (причем вежливое), и, возможно, удивление, сомнение. При этом безусловно следует стараться использовать разнообразные языковые средства для выражения данных языковых функций.

•Come up with ideas

Активно предлагайте варианты для обсуждения (естественно, после достаточно подробного обсуждения каждого предыдущего).

•Give good reasons

При предложении своего варианта следует давать четкие развернутые аргументы в его пользу. В случае несогласия собеседника необходимо реагировать на его реплики своими контраргументами, согласуя их с его доводами. Умение услышать партнера и адекватно и аргументированно реагировать в спонтанных ответных репликах особенно ценно в данном типе диалога. Однако совсем необязательно всегда не соглашаться с партнером, ведь в реальной коммуникации мы достаточно часто пересматриваем свою точку зрения, взвешивая доводы «за» и «против». При согласии с мнением собеседника важно привести дополнительные доводы в пользу обсуждаемого варианта или развернуть аргумент собеседника.

• Find out your friend's attitudes

Активность и вежливость собеседника предполагает заинтересованность во мнении партнера по общению, поэтому в беседе следует интересоваться мнением собеседника по поводу предлагаемых вариантов, запрашивать его согласие или несогласие со своей точкой зрения. При необходимости можно задать уточняющие вопросы, переспросить собеседника.

...and take them into account

Необходимо учитывать мнение собеседника и приводимые им аргументы при принятии окончательного решения, которое должно стать логическим завершением диалога. Если решение, предлагаемое экзаменуемым, противоречит содержанию проведенной беседы, коммуникативная задача может оказаться невыполненной. Это означает, что участник беседы формально проговоривал свои доводы, не следил за репликами собеседника и логикой развития диалога.

•Invite your friend to come up with suggestions

Инициативность в беседе предполагает умение вовлечь партнера в диалог. В данном типе диалога это проявляется не только в умении запросить мнение собеседника, но и в приглашении предлагать свои варианты для обсуждения.

•Come to an agreement

Объявление совместного выбора в данном типе задания – завершение решения коммуникативной задачи.

Дополнительно к сказанному необходимо помнить, что диалог – это не обмен монологами.

Методические рекомендации по самостоятельной работе с грамматическим материалом

Внимательно изучите грамматическое правило, рассмотрите примеры.

Выполните рекомендуемые тренировочные упражнения.

Выпишите из упражнения все предложения, содержащие новую грамматическую структуру.

Внимательно изучите способ трансформации утвердительного предложения в вопросительное и отрицательное.

Проконтролируйте с помощью словаря правильность произношения данной структуры.

Придумайте несколько предложений, содержащих новую грамматическую структуру.

Методические указания по декламации

Приступая к подготовке выразительного чтения художественного текста (прозаического или поэтического) проведите анализ художественного произведения. При анализе художественного произведения следует различать идейное содержание и художественную форму.

Идейное содержание включает:

- 1) тематику произведения;
- 2) его проблематику;
- 3) пафос произведения – идейно-эмоциональное отношение писателя к изображенным характерам.

Художественная форма включает:

- 1) детали предметной образности: портрет, пейзаж, бытовые подробности;
- 2) композиционные детали: авторские рассуждения, отступления, вставные эпизоды;
- 3) образительно-выразительные особенности авторской речи.

Далее сделайте исполнительский анализ художественного произведения, который включает в себя: знакомство с произведением, уяснение его содержания, определение темы, представление действующих лиц, событий, причинно-следственных связей между ними.

Важно: установить подтекст произведения, уяснить идею, замысел автора. Очень важное требование –

осмысленное деление речи на такты, иначе говоря, расстановка пауз. Особое внимание следует уделить расстановке смысловых акцентов – интонационному выделению наиболее важных в смысловом отношении слов, нахождению точного логического ударения. Следует избегать как интонационной недостаточности, так и интонационного излишества.

Недостаточность состоит в интонационном однообразии, а излишество – в том, что мелодия речи у некоторых людей перерастает в нарочитую манерность.

Деление на такты, расстановка пауз позволяют найти уместный темп речи, который начинающему исполнителю рекомендуется сдерживать.

Необходимо учиться произносить текст энергично, но в то же время неторопливо.

При исполнении поэтического текста особое место занимает ритмическая или стиховая пауза, которая ставится в конце стихотворной строки, поэтому ее называют еще межстрочковой паузой. Благодаря этой паузе поддерживается стихотворный ритм.

Каждое речевое звено имеет свой организующий центр – одно из слов или словосочетаний, входящих в звено. Логическое ударение – выделение слова из ряда других слов – падает на центр, т.е. наиболее важные по смыслу слова. Выделение слова достигается не только усилением звука, но и тональным повышением или понижением, а также подчеркнито четким, замедленным произнесением. Иногда слова (или группы слов) выделяются из ряда других с помощью пауз: перед выделяемым словом, после него, или двумя паузами – до и после выделяемого слова. Выделение может осуществляться либо одним из перечисленных средств, либо их комбинацией. Степень выделения того или иного слова может быть различной – от самой малой до самой большой.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Практическая грамматика английского языка», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание английского языка» направления подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины «Практическая грамматика английского языка» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 года № 245, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 года № 969.

Структура рабочей программы дисциплины «Практическая грамматика английского языка», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

На основании вышеизложенного рабочая программа дисциплины «Практическая грамматика английского языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рецензент,

и. о. ассоциированного профессора
кафедры иностранной филологии
НАО «Костанайский региональный
университет имени А. Байтурсынова»,
кандидат филологических наук



С.С. Жабаева