

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| <p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Рамса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 20.07.2023 11:21:28</p> | <p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p> | | |
| <p>Уникальный программный ключ: 125b8acc44c5368745bd8af5dc7e1d44eed67e8486e18dc8ae9b889439e47</p> | <p>Аннотация рабочей программы дисциплины "Введение в литературоведение" по направлению подготовки (специальности) Филология направленности (профиль) Преподавание русского языка и литературы</p> | | <p>стр. 1 из 3</p> |

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Введение в литературоведение

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание русского языка и литературы

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2023 г.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

формирование способности научного осмысления истории мировой художественной литературы, отдельных художественных текстов, проблем творчества писателей

1.2 Задачи

- освоение принципов и методики анализа литературно-художественных произведений, навыков типологического и конкретно-исторического подходов к оценке явлений литературно-художественного творчества.
- выявление закономерностей литературно-художественного творчества, закономерностей, связанных с развитием жанров, методов, направлений, стилей, языка и пр.
- приобщение к современным дискуссиям, спорным концепциям в рамках проблем литературоведения, выработка обучающимися собственной позиции, собственного, научного обоснованного взгляда на ту или иную проблему; овладение категориальным и терминологическим аппаратом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

К.М.05.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.4: Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | языковой и литературный материал в объеме, предусмотренном основной профессиональной образовательной программой по направленности (профилю) подготовки |
| Уровень 2 | научное наследие ученых-филологов, в объеме, предусмотренном основной профессиональной образовательной программой по направленности (профилю) подготовки |
| Уровень 3 | особенности использования языкового материала, научного наследия ученых-филологов в педагогической деятельности |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | использовать знания языкового и литературного материала |
| Уровень 2 | использовать знания о наследии ученых-филологов |
| Уровень 3 | использовать знания языкового материала, научного наследия ученых-филологов в педагогической деятельности |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | опытом работы с языковым и литературным материалом |
| Уровень 2 | опытом использования наследия ученых-филологов |
| Уровень 3 | опытом работы с языковым материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности |

ОПК-3.2: Владеет основной литературоведческой терминологией.

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | базовые литературоведческие термины |
| Уровень 2 | различия основных этапов развития отечественной и мировой литератур |
| Уровень 3 | средства художественной выразительности в образцах фольклорных и литературных текстов |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | отбирать литературоведческие термины и грамотно использовать их |
| Уровень 2 | определять свойства художественного образа в литературе |
| Уровень 3 | целесообразно использовать литературоведческие термины |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | основными литературоведческими терминами в процессе анализа произведений фольклора и текстов художественной литературы |
| Уровень 2 | основными методами литературоведческого анализа |
| Уровень 3 | методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы с применением основной литературоведческой терминологии |

| | | |
|---|---|-------------|
| Аннотация рабочей программы дисциплины "Введение в литературоведение" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Преподавание русского языка и литературы | | стр. 3 из 3 |
| ОПК-3.6: Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в педагогической деятельности. | | |
| Знать: | | |
| Уровень 1 | базовые литературоведческие концепции | |
| Уровень 2 | особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уровень 3 | особенности применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности. | |
| Уметь: | | |
| Уровень 1 | демонстрировать знания при работе с базовыми литературоведческими концепциями | |
| Уровень 2 | демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепции при анализе литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уровень 3 | демонстрировать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Владеть: | | |
| Уровень 1 | способностью использовать знания в области различных литературоведческих концепций | |
| Уровень 2 | способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепции к анализу литературных и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |
| Уровень 3 | способностью использовать знания в области применения литературоведческих концепций при анализе литературных, литературно-критических и фольклорных текстов в педагогической деятельности | |

| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Общая трудоемкость | | 4 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: экзамены 2 |
| в том числе | : | |
| аудиторные занятия | 24 | |
| самостоятельная работа | 102 | |
| часов на контроль | 18 | |