



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Полегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова

Автор (составитель)

Свиркович О.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 3 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность:

Дисциплина: Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности

Триместр изучения: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикатор достижения компетенции и его содержание	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	УК-4.1.3-1 Знает понятие «коммуникация», его сущность, функции, формы и виды; особенности и виды деловой коммуникации	пороговый			
			УК-4.1.У-1 Умеет подбирать необходимые виды и формы делового общения и профессиональных коммуникаций				
			УК-4.1.В-1 Владеет практическими навыками эффективной деловой коммуникации для достижения поставленных задач.				
						УК-4.1.3-2 Знает средства (вербальные, невербальные) и формы профессиональной коммуникации	продвинутый
					УК-4.1.У-2 Умеет использовать в процессе коммуникации вербальные и невербальные средства осуществления профессионального общения.		
					УК-4.1.В-2 Владеет навыками применения вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнёрами; электронных технологий в вербальной коммуникации.		
						УК-4.1.3-3 Знает этические формы и модели деловой коммуникации; психологические и этические особенности восприятия информации в деловых коммуникациях; этикет профессиональной коммуникации.	высокий
					УК-4.1.У-3 Умеет учитывать психологические и этические особенности восприятия информации в деловых коммуникациях; выявлять факторы, затрудняющие адекватное восприятие в коммуникации.		
		УК-4.1.В-3 Владеет культурой деловой коммуникации, основными инструментами эффективной профессиональной коммуникации,					



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			приёмами установления, поддержания профессиональных контактов,	
		УК-4.2 Осуществляет обмен деловой информацией в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках	УК-4.3.3-1 Знает понятие «деловая переписка», виды и структуру, правила и нормы оформления деловой переписки УК-4.3.У-1 Умеет использовать правила ведения деловой переписки; вести деловую переписку по форме, принятой в стране изучаемого языка; вести деловую переписку посредством электронной почты. УК-4.3.В-1 Владеет навыками ведения деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках	пороговый
			УК-4.3.3-2 Знает особенности стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках УК-4.3.У-2 Умеет анализировать социокультурные различия в формате корреспонденции УК-4.3.В-2 Владеет навыками определения особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	продвинутый
			УК-4.3.3-3 Знает способы применения информационно-коммуникационных технологий в деловой переписке на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках УК-4.3.У-3 Умеет использовать электронные, сетевые формы коммуникации для ведения деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках УК-4.3.В-3 Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий в деловой переписке на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	высокий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	УК-5.2.3-1Знает общие моральные и культурные нормы поведения. УК-5.2.У-1Умеет ориентироваться в поликультурной среде. УК-5.2.В-1Владеет опытом общения в поликультурной среде. УК-5.2.3-2Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.	пороговый
				про дви нут ый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			УК-5.2.У-2 Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.	высокий	
			УК-5.2.В-2 Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.		
			УК-5.2.3-3 Знает специфические особенности культур и существующие в них этические нормы поведения.		
			УК-5.2.У-3 Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма.		
		УК-5.3 Выбирает способ взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.		УК-5.2.В-3 Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.	пороговый
				УК-5.3.3-1 Знает условия межличностной коммуникации в условиях социокультурного многообразия.	
			УК-5.3.У-1 Умеет ставить и выполнять задачи с учетом моральных, культурных норм и этикета.		
			УК-5.3.В-1 Владеет средствами взаимодействия с людьми, учитывая социокультурные особенности.		
			УК-5.3.3-2 Знает механизмы успешного выполнения поставленных задач посредством эффективного взаимодействия с людьми.	продвинутый	
			УК-5.3.У-2 Умеет давать объективную оценку эффективности взаимодействия людей в социокультурной среде при выполнении поставленных задач.		
			УК-5.3.В-2 Владеет методами анализа социокультурных особенностей для эффективного взаимодействия с людьми в рамках поставленных задач.		
			УК-5.3.3-3 Знает задачи, содержание, формы, средства и способы взаимодействия с людьми, используя междисциплинарные связи.		
		УК-5.3.У-3 Умеет классифицировать социокультурные особенности для эффективного командного взаимодействия при решении поставленных задач.	высокий		
		УК-5.3.В-3 Владеет научными инструментами и категориальным аппаратом для анализа взаимодействия людей в контексте социокультурного разнообразия.			

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 6 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1	Норма как центральное понятие коммуникативной культуры устной и письменной речи	УК-4.1, УК-4.2; УК-5.2, УК-5.3	Конспект, контрольные задания, устный опрос, практические задания, творческое задание (презентация)
2	Основные качества речи и принципы межкультурной коммуникации	УК-4.1, УК-4.2; УК-5.2, УК-5.3	Контрольные задания, конспект, схема, устный опрос, практические задания, тестовые задания, таблицы

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены примерными вопросами для устного опроса, заданием для ведения конспекта, примерными практическими, контрольными заданиями, творческими заданиями (подготовка презентации), заданиями для графической систематизации материала в форме схем, таблиц, тестовыми заданиями.

3.2.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Для чего необходима языковая норма?
2. Раскройте сущность понятия "литературная норма".
3. Что подразумевает под собой понятие "кодификация"?
4. В чем заключаются причины изменения языковой нормы?
5. В каких сферах профессиональной деятельности специалиста экономического профиля наиболее важно соблюдение языковых норм?
6. Какие виды норм вам известны?
7. Охарактеризуйте особенности орфоэпических норм современного русского языка.
8. Охарактеризуйте особенности грамматических норм современного русского языка.
9. В чем заключаются причины изменения языковой нормы?
10. Какое место занимает русский язык и культура речи среди других дисциплин?
11. Раскройте основные аспекты изучения культуры речи.
12. Почему современному человеку в процессе общения необходимо ориентироваться на коммуникативные качества?
13. Что предполагает точность речи?
14. Какие элементы речи способны нарушить ее чистоту?
15. В чем проблема использования заимствований в современной русской речи?
16. Кем из современных русских исследователей были описаны коммуникативные качества речи?

3.2.2 Примерные творческие задания для подготовки презентации

Представить схематично в форме слайд-презентации информацию по одному из предложенных вопросов:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- 1) ошибки в выборе форм управления;
- 2) ошибки в согласовании определений и приложений;
- 3) ошибки при использовании однородных членов предложения.

3.2.3 Примерные задания для графической систематизации материала в форме схем, таблиц

1. Изучив теоретический материал по теме "Основные качества речи", систематизировать его в виде таблиц "Лексические образные средства" и "Стилистические фигуры".
2. Построить схему "Источники речевого богатства".
3. В соответствии с формой представьте в виде таблицы известную вам информацию по теме «Нарушение лексических норм русского языка»

Параметры Нарушение	Суть нарушения	Примеры
Смещение паронимов		
.....		
.....		
и т.д.		

1. В соответствии с формой представьте в виде таблицы известную вам информацию по теме «Нарушение морфологических норм русского языка»

Параметры Нарушение	Суть нарушения	Примеры
Неправильный выбор падежной формы существительного		
.....		
.....		
и т.д.		

2. В соответствии с формой представьте в виде таблицы известную вам информацию по теме «Нарушение синтаксических норм русского языка»

Параметры Нарушение	Суть нарушения	Примеры
Нанизывание падежей		
.....		
.....		
и т.д.		

3. В соответствии с формой представьте в виде таблицы известную вам информацию по теме «Специфика функциональных стилей русской речи»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Параметры	Сфера использования	Общие особенности	Лингвистические особенности	Разновидности	Жанры
Стиль					
Научный					
Официально-деловой					
.....					
и т.д.					

3.2.4 Примерные тестовые задания

1. Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то такое ударение считается...
 - А) беглое;
 - В) прыгающее;
 - С) неподвижное;
 - Д) подвижное;
 - Е) падающее.
2. Правильное и отчетливое произношение звуков – это...
 - А) тембр;
 - В) гнусавость;
 - С) высота голоса;
 - Д) нормированная речь;
 - Е) артикуляция.
3. Ошибка в управлении допущена в предложении:
 - А) Лицо у девушки побледнело;
 - В) Уже появилась рецензия на новый фильм;
 - С) Бухта представляла собой судоходную станцию;
 - Д) В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу;
 - Е) Кто работает – тот ест.
4. Языковая норма – это...
 - А) центральное понятие речевой культуры;
 - В) фонетические особенности языка;
 - С) морфологические особенности языка;
 - Д) синтаксические особенности языка;
 - Е) морфемные особенности языка.
5. Подберите синоним к слову языковая норма...
 - А) орфоэпическая;
 - В) орфографическая;
 - С) фонетическая;
 - Д) синтаксическая;
 - Е) литературная.
6. В каком разделе рассматриваются акцентологические нормы языка?
 - А) орфография;
 - В) орфоэпия;
 - С) грамматика;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- D) пунктуация;
E) синтаксис.
7. Выделите форму им. падежа множ. числа существительного, не соответствующую нормам современного русского языка:
- A. инженеры;
 - B. инструктора;
 - C. рапорты;
 - D. редакторы;
 - E. профессора.
8. С чем связана речевая ошибка в следующем предложении? Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди
- A. тавтология
 - B. плеоназм
 - C. смешение паронимов
 - D. нарушение лексической сочетаемости
 - E. использование слова без учета его значения
9. С чем связана речевая ошибка в следующем предложении? На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора
- A. тавтология
 - B. плеоназм
 - C. смешение паронимов
 - D. нарушение лексической сочетаемости
 - E. использование слова без учета его значения
10. Речевая ошибка обнаруживается в предложении ...
- A. Игра актера вызвала у зрителей не только смех, но и сочувствие.
 - B. Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны.
 - C. Социальная цена первого года радикальных экономических реформ оказалась высокой.
 - D. Лишь созданием заповедников и других типов охраняемых территорий нельзя остановить деградацию природы.
11. Неправильная форма числительного использована в словосочетании ...
- A. трое мужчин
 - B. пятеро отдыхающих
 - C. семеро швей
 - D. мать троих детей
 - E. четверо молодых людей
12. Укажите вариант падежного окончания -ов у существительных множественного числа родительного падежа.
- A. Абрикосы
 - B. Гранаты
 - C. Маслины
 - D. Солдаты
 - E. Румыны



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

13. Укажите имя существительное среднего рода.

- A. Киви
- B. Кенгуру
- C. Шимпанзе
- D. Пони
- E. Пери

14. Укажите имя существительное женского рода.

- A. Пани
- B. Бренди
- C. Шимми
- D. Хинди
- E. Шампунь

15. Исключите свойство, не характеризующее литературный язык:

- A. Обработанность;
- B. Устойчивость (стабильность) языковых элементов;
- C. Нормированность;
- D. Обязательность для всех носителей;
- E. Спонтанность.

16. Отметьте слово, в котором нет нарушения в постановке ударения:

- A. ВетеринарИя;
- B. КатАлог;
- C. ПриДаное;
- D. СосредотОчение;
- E. ТанцовщИк.

17. Нормативным ударение должно быть на первом слоге.

- A. средства
- B. эксперт
- C. оптовый (рынок)
- D. деньгами
- E. газопровод

18. Нормативным ударение должно быть на втором слоге.

- A. ходатайство
- B. черпать
- C. индустрия
- D. перчить
- E. апостроф

19. Нормативным ударение должно быть на последнем слоге.

- A. жалюзи
- B. балую
- C. намерение
- D. мельком
- E. средства

20. Нормативным ударение должно быть на последнем слоге.

- A. приговор



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- В. начал
С. горьки
D. отнял
E. феномен
21. Орфографические нормы – это нормы...
A) написания;
B) произношения;
C) грамматики;
D) пунктуации;
E) словообразования.
22. Какие две формы имеет литературный язык?
A) устную и письменную;
B) устную и разговорную;
C) письменную и книжную;
D) историческую и устную;
E) неисторическую и устную.
23. Найти слово среднего рода:
A) щупальце;
B) георгин;
C) рельс;
D) рояль;
E) жираф.
24. Нормативным ударение должно быть на последнем слоге.
A. кремень
B. средства
C. принят
D. розданы
25. Нормативным ударение должно быть на втором слоге.
A. таможня
B. украинский
C. облегчить
D. каталог
E. тосты
26. Этический аспект предполагает...
A) навыки отбора и употребление языковых средств;
B) правила отбора художественных средств;
C) правильное произношение;
D) правильное правописание;
E) знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях.
27. Найдите просторечие:
A) без польта, бежат,
B) морфология, синтаксис;
C) дом, хата;
D) простой, простор;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Е) иметь, занимать.

28. К какой сфере относятся слова конгрессы, конференции, совещания?

- А) бытовая;
- В) научная;
- С) обиходно-бытовая;
- Д) бытовая – научная;
- Е) научная – бытовая.

29. Найдите заимствованные слова:

- А) лес, лесной;
- В) аквапарк, аудит;
- С) дерево, змея;
- Д) книга, зачет;
- Е) сосна, изба.

30. Архаизмы – устаревшие слова и выражения, придающие речи торжественность. Найдите пример:

- А) черный вечер;
- В) угас, как светоч дивный гений;
- С) диск;
- Д) дискета;
- Е) тест;

31. Найдите слова, которые относятся к терминологической лексике:

- А) рентген, морфема;
- В) читалка, сушилка;
- С) весна, сезон;
- Д) гражданин, родина;
- Е) благо, очи.

32. Фразеологическая единица – это...

- А) сочетание слов;
- В) новое сочетание слов;
- С) устойчивое сочетание слов;
- Д) морфология;
- Е) суффикс.

33. Найдите художественное определение (эпитет):

- А) холодная погода;
- В) высокий дом;
- С) пуховая шаль;
- Д) ясный образ;
- Е) лучшее произведение.

34. Способность слова иметь одновременно несколько значений

- А. омонимия
- В. синонимия
- С. антонимия
- Д. паронимия
- Е. полисемия



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

35. Что играет важную роль в разговорном стиле?

- A. аббревиатура
- B. точность
- C. жесты, мимика
- D. агитация
- E. стандарт

36. Паронимами являются слова в ряду ...

- A. знойный, прохладный
- B. гордый, гордиться
- C. гордый, надменный
- D. динамический, динамичный

37. Укажите вариант с плеоназмом

- A. памятный сувенир
- B. щитовидная железа
- C. адресат – адресант
- D. проливной ливень
- E. с ума сойти

38. Избыточность выражения, стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это:

- A. тавтология
- B. омонимы
- C. алогизм
- D. анахронизм
- E. паронимы

39. Указать, как называют слова с противоположным значением

- A) омонимы;
- B) антонимы;
- C) фразеологизмы;
- D) неологизмы;
- E) синонимы.

40. Как называют способность говорить красиво и убедительно

- A) общение;
- B) риторика;
- C) беседа;
- D) разговор;
- E) переговоры.

41. Слова вежливость и любезность – это...

- A) антонимы;
- B) синонимы;
- C) омонимы;
- D) диалекты;
- E) паронимы.

3.2.5 Задание для ведения конспекта лекции:

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 14 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Ознакомившись с инструкцией, законспектировать основные положения, рассмотренные на лекционном занятии.

Инструкция по ведению конспекта лекции:

Для лучшего усвоения материалов курса студентам рекомендуется вести конспект лекций, записывать основные моменты. Тем не менее, не следует стремиться записать лекцию дословно, необходимо научиться выделять ключевые моменты. Нужно пытаться обобщить материал, резюмировать основные положения прослушанного материала. Курс предполагает знакомство с большим количеством лингвистических терминов. Возможно, что какие-то слова или словосочетания окажутся незнакомыми. В случае, если какой-то термин или понятие вызывает сложность, следует попросить преподавателя объяснить его значение. Кроме того, студентам следует выписывать новые и малознакомые термины, которые давались в лекции или были встречены в учебной литературе при подготовке к семинару. Необходимо отыскать их значение в энциклопедиях и словарях в процессе самостоятельной работы. В конце лекции предполагается небольшой промежуток времени для того, чтобы преподаватель мог ответить на возможные вопросы по теме. Однако необходимо помнить, что основная масса вопросов должна обсуждаться на семинарских занятиях. После прохождения каждой темы предусматривается закрепление знаний на семинарах.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты. Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Основные ошибки при составлении конспекта:

Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе. Конспект не связан с планом.

Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.

3.2.7 Примерные контрольные задания:

1. Определите, на чем основана языковая игра?

1) Сначала... вы резали правду-матку в разговоре с доктором Константиновой, потом вы ее резали на допросах, и сейчас ее режете. По-моему, вы ее уже совсем зарезали (А. Вайнер, Г. Вайнер. Визит к Минотавру).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 15 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2) Природа постановила, чтобы человек в известный период своей жизни любил. Настал этот период, ну и люби во все лопатки (А. П. Чехов).

3) В иное время Жилин погнал бы этакого взащей. Но *tabula* еще была почти *gasa*. Информация ценна сама по себе, независимо от личной симпатии к источнику информации

2. Определить, какие лексические ошибки стали причиной нарушения правильности в предложениях. Исправленный вариант записать.

1) Серьёзные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох.

2) Любой поступок заслуживает осуждения.

3) Впереди лидирует гонщик под номером 5.

3. Трансформируйте глагольные словосочетания в именные.

Образец: развивать науку – развитие науки

Изучать язык и литературу, изменить задачу, понять специфику, развивать науку, описать языковые явления, определить значение, понимать факты и события, исследовать важные проблемы.

Формировать предложение, обозначить конкретные предметы и абстрактные понятия, изучать современную словарную систему языка, произносить слова, объяснять разные оттенки значения слов, осваивать разные лексические значения, создавать международную терминологию;

4. Отметьте предложения со стилистическими ошибками.

1) Новое повышение квартплаты заставит отмусоливать деньги в городскую казну не самых богатых, но наиболее законопослушных граждан.

2) В результате применения новой технологии металлов себестоимость изделий уменьшится на 12%.

3) По линии привлечения детей к занятиям спортом классный руководитель моего сына разработал план соответствующих мероприятий.

4) Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.

3.2.8 Примерные практические задания:

1. Поставьте ударение.

Августовский, баловать, бензопровод, взята, добела, досыта, дремота, изобретение, километр, красивее, кухонный, кружев, мельком, мусоропровод, начавший, начатый, начала, обеспечение, облегчить, плато, повторишь, по двое, поднятый, по двое, подолгу, положил, понявший, поскользнуться, по трое, правы, путепровод, средства, столяр, торты, углубить, фарфор, цемент, черпая, щавель, кладовая, отобрала, без инструктажа, позвонишь, досуг, симметрия, шарфы, рудник, во-первых, каталог, тефтели, мастерски, звонит, творог, ржавая, оскорблённый, жалюзи, неверны, верба, крапива, умерший, осужденный, авизо, каталог, апартаменты, партер, звоним, ходатайство, анафема, апартаменты, невидаль, нефтепровод, пуlover, абракадабра, иссиня-чёрный, пастельные цвета, похороны, звонят, по средам (день недели), юродивый, эпилог, отняли, плесневеть, колосс, красивейший, простолюдин, иконопись, сливовый, добыча, договор, диспансер, деяние, давнишний, премировать, мизерный, знахарство, присовокупить, христианин, занял, танцовщица, прибыть, атлас (ткань), фетиш, умерший, алкоголь, ломота, сосредоточение, языковой орган, орган (музыкальный инструмент), блокировать, безудержный, запломбировать, вручат, хаос, брала, коклюш, знамение, каучук, каракуль, алфавит, деяние, позвоним, сняла, средства, поднятый,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

нанесена, оптовый, балуясь, прибыла, пломбировать, принялась, копировать, свёкла, километр, догола, гербовый, скольким (городам), положить, загодя, приданое, местностей, оценена, лгала, исключит, обостришь, банты, квартал, опошлить, простыня, нажился, наверх, начав, колосс, договорённость, отозвалась, кровотокащий.

2. Проанализируйте тексты рекламных объявлений на предмет нарушения языковых норм:



3. Составьте антонимические пары из данных слов.

Древний, прошлое, появление, связь, настоящий, современный, будущее, продолжение, начало, изоляция, исчезновение, конец.

3. Прочитайте предложения, подберите к выделенным словам синонимы.

- 1) Лексикология изучает лексическое значение слова, его место в системе языка, его *происхождение*, а также сферу применения этого слова в процессе *общения*.
- 2) Обычно даже самого узкого *контекста* бывает достаточно для того, чтобы объяснить оттенки значений многозначных слов.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- 3) Среди слов, которые мы используем сейчас, есть самые *различные* по времени возникновения и по происхождению слова.
- 4) В то же время в лексике происходит процесс *исчезновения* из ее состава *устаревших слов*.
- 5) Кроме слов русского происхождения в лексике современного русского языка *немало* заимствований.
- 6) Большинство слов в русском языке делится на части, каждая из которых имеет свое *специфическое* значение. Так, например, слово студентки распадается на 3 части: студент-к-и (корень, суффикс, окончание).
- 7) Форма слова, его *строение*, способы образования слов *изучаются* специальным разделом грамматики – словообразованием.
- 8) В русском словообразовании *основным* является морфологический способ.
- 9) Словообразование является *важным звеном* языковой системы.
- 10) В связи с тем, что мотивированных слов в языке подавляющее большинство, словообразование является *важным ключом* к лексике языка в *процессе* ее усвоения.

Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

4. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации.

5. Устраните ошибки, связанные с нарушением языковых норм.:

1. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 2. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу. 3. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 4. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 5. Большая половина игры проходила у ворот команды "Заря". 6. Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших строителях. 7. Первая трудность произошла со стройматериалами. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении. 10. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились. 11. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

6. Устраните речевую избыточность и тавтологию.

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда "Стрела". 2. Он приехал, на стройку два года тому назад. 3. Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китаянкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего. 4. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед. 5. Для предотвращения травматизма лаборантов от выбрасывания патрона при открытии дверцы приемной камеры предусмотрено

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 18 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

открытие крана Матросова исполнительным механизмом в случае открытия дверцы. 6. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 7. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 8. Эти успехи - результат улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственной культуры. 9. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей. 10. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. 11. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 12. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация. 13. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы. 14. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем "сурового стиля".

8. Прочтите рассказ М. Зощенко. Какова главная мысль текста? Какими коммуникативными качествами не обладает речь героев?

Обезьяний язык Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный. Главная причина в том, что иностранных слов в нем до черта. Ну, взять французскую речь. Все хорошо и понятно. Кескесе, мерси, кормси – все, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова. А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой – беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением. 19 От этого затрудняется речь, нарушается дыхание, треплются нервы. Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговаривали. Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами. Началось дело с пустяков. Мой сосед, не старый еще мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил: – А что, товарищ, это заседание пленарное али как? – Пленарное, – небрежно ответил сосед. – Ишь ты, – удивился первый, – то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное. – Да уж будьте покойны, – строго ответил второй. – Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался – только держись. – Да ну? – спросил сосед. – Неужели и подобрался? – Ей-богу, – сказал второй. – И что же он, кворум-то этот? – Да ничего, – ответил сосед, несколько растерявшись. – Подобрался, и все тут. – Скажи на милость, – с огорчением покачал головой первый сосед. – С чего бы это он, а? Второй сосед развел руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой: – Вот вы, товарищ, небось не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе, как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хоть я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее. – Не всегда это, – возразил первый. – Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то да – индустрия конкретно.

– Конкретно фактически, – строго поправил второй.

– Пожалуй, – согласился собеседник.

– Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

– Всегда, – коротко отрезал второй.

– Всегда, уважаемый товарищ. Особенно, если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберешься... На трибуну вышел человек и махнул рукой. Все смолкло. Только соседи мои, несколько разгоряченные спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 19 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

что подсекция заваривается несколько иначе. На соседей моих зашикали. Соседи пожалы плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил: – Это кто ж там такой вышедши? – Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня. Оратор простер руку вперед и начал речь. И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причем второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он все же был прав в только что законченном споре. Трудно, товарищи, говорить по-русски! 10. О каком качестве речи говорит в интервью актер Сергей Юрский? – В нашей лексике, периодически сменяя друг друга, появляются этикие приставучие словечки, отражающие состояние общества на данный момент. Напомню, некоторое время назад речь не обходилась без оборота «если не секрет»... «Сегодня у вас какой спектакль, если не секрет?» – ну допустим. А уж «Вас как зовут, если не секрет?» – почти абсурд. Потом «секрет» исчез, и на смену ему пришло словечко «как бы». Оно идеально отражало то, что меня как режиссера, как писателя, как актера более всего волнует. Мне кажется, что наша жизнь этим словом очень точно определяется. Я «как 21 бы» зайду к вам завтра. И дам вам «как бы» бумагу, мы «как бы» договоримся. Ведь это все так и есть... – А сейчас существует «лакмусовое» слово? – Сейчас в ходу «даканье» со знаком вопроса. Я вчера прочел одну книгу, да? Это новое совершенно произведение, да? Мысль очень интересная, да? Послушайте радио, вслушайтесь в речь нашего общения, в официальной речи – все «дакают». Это вопросительное «да» означает, что, если согласитесь, будем продолжать... – Значит, нынешнее умонастроение с вопросительным знаком? – Конечно, человек высказывает некую мысль и тут же дает понять, что не очень в ней убежден, но хочет, чтобы его как-то в ней поддержали...

9. В книге «Секреты хорошей речи» (авторы И. Б. Голуб и Д. Э. Розенталь) каждая глава открывается эпиграфом. Определите по эпиграфу, какому коммуникативному качеству речи посвящена глава:

- 1) Дважды два – стеариновая свеча (И. С. Тургенев).
- 2) Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять (Квинтилиан, римский ритор).
- 3) В речи, так же как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно (Цицерон).
- 4) Неправильность употребления слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни (Д. И. Писарев).
10. Используя орфоэпические словари русского языка, подобрать по 10 слов, демонстрирующих императивные и диспозитивные нормы
11. Используя предложенные слова (оклик – отклик, одинарный – одиночный – одинокий, перетерпеть – претерпеть, всякий – всяческий, одеть – надеть, вдох-вздых, обрывок – отрывок, отклик - оклик), составить связный текст, выдержанный в одном стиле (на усмотрение студента).
12. Используя предложенные слова (кофе, меню, боржоми, леди, авеню, фойе, такси, МГУ, пари, кольраби, иваси), составить связный текст, выдержанный в одном стиле (на усмотрение студента). Все слова должны быть употреблены в контексте, который указывает на их родовую принадлежность (в сочетании с глаголами, прилагательными и пр.).

13. Распределите языковые модели согласно тем типовым задачам, которые они решают:
– информирование адресата;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 20 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- привлечение внимания к проблеме;
- побуждение к действию;
- придание юридического статуса;
- инициирование и поддержание деловых отношений;
- решение конфликтных ситуаций.

Языковые модели: ввести в эксплуатацию, информируем Вас о том, что; заключили настоящий договор о нижеследующем, убедительно прошу Вас решить вопрос;...доверяю..., обязываю всех начальников, сообщаем, что, дана в том, что...; Ваше предложение отклонено по следующим причинам; напоминаем, что; гарантируем, что...; мы будем весьма признательны за участие в...; организация в лице администрации обязуется...; уведомляем, что...; ... настоящей доверенностью уполномочиваю... .

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недостаточный 0-49%
Устный опрос, конспект, практические, контрольные задания, задания для составления схемы, таблицы, тестовые задания,	27-30	23-26	15-22	0-14
Задания самостоятельной работы (творческие задания (подготовка презентации), практические задания, таблицы)	27-30	23-26	15-22	0-14

.В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Критерии оценивания практического занятия

«отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 21 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

«хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

«удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Критерии оценивания самостоятельных работ

«отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.

«хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух недочётов.

«удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочётов, допускает искажение фактов.

«неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлено «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценки конспекта лекции

«отлично» выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 22 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки выполнения практических, контрольных заданий

Качество выполнения практических, контрольных заданий оценивается одной из следующих оценок: «отлично» (90-100%), «хорошо» (75-89%), «удовлетворительно» (50-74%), «неудовлетворительно» (0-49%), которые выставляются по следующим критериям:

1. Полнота и правильность
2. Владение терминологией по теме
3. Способность приводить примеры, видеть проблемы, формулировать вопросы
4. Логичность и структурированность
5. Аккуратность оформления

Критерии оценивания таблиц:

-эстетичность оформления, изложение материала в определенной логической последовательности, в полном объеме в соответствии с требованиями;

- качество составления таблицы;

отлично выставляется, если:

- работа выполнена полностью;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 23 из 24	Экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- таблица составлена по плану, в определенной логической последовательности, в соответствии с требованиями;

хорошо выставляется, если:

- работа выполнена правильно, в определенной логической последовательности, при этом допущены две - три несущественных недочета, исправленные по требованию преподавателя;

удовлетворительно выставляется, если:

- работа выполнена правильно, не менее чем на половину или допущен существенный недочет в ходе работы, в оформлении работы, который исправляется по требованию преподавателя;

Работа не оценивается в случаях, если:

- таблица заполнена меньше чем наполовину;

Критерии оценивания схем:

-Соответствие оформления и содержания теме схемы.

отлично выставляется, если:

- схема составлена правильно, четко, логично и соответствует теме;

- проявлены умения использовать изученный материал;

- отражены все составляющие;

хорошо выставляется, если:

- схема составлена правильно, но допущены незначительные ошибки;

удовлетворительно выставляется, если:

- схема недостаточно полная; допущены существенные ошибки;

Работа не оценивается в случаях, если:

- схема составлена неправильно, не соответствует теме;

- не проявлены умения использовать изученный материал.

Критерии оценивания теста

- отлично выставляется, если количество правильных ответов составляет от 90% до 100%;

- хорошо ставится в том случае, когда количество правильных ответов составляет от 75% до 89%;

- удовлетворительно выставляется, если количество правильных ответов составляет 50%- 74%;

- неудовлетворительно ставится, если количество правильных ответов составляет менее 50% от общего количества вопросов.

Критерии оценивания творческого задания (презентации)

«отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание русского языка и литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 24 из 24

Экземпляр _____

КОПИЯ № _____

«хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению презентации:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Процентное содержание оценок, выставляемых по дисциплине
«отлично» - 90-100%
«хорошо» - 75-89%
«удовлетворительно» - 50-74%
«неудовлетворительно» - 0-49 %

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает владение различными сферами коммуникации, навыками коммуникации с помощью различных языковых средств в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; правилами и приемами речевого воздействия для установления грамотного речевого контакта; приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации, приемами, улучшающими речевую деятельность, приемами подготовки и реализации публичного выступления.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование умений решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять коммуникацию на данном языке с помощью языка с использованием речевых особенностей; корректировать речь и поведение в соответствии с ситуацией общения, анализировать коммуникативные ситуации с точки зрения их успешности.

3. Пороговый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне, который формирует представление об особенностях, формах и жанрах реализации языка в устной и письменной форме; основных законов риторики, жанров речи, специфики публичных речей, особенностей педагогического общения; особенностей построения и использования речевых навыков для общения и убеждения.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно