

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 25.06.2022 10:29:11

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3cefd761e848618dc8e2c8943b47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



/ Р.А. Тюлегенова

**Фонд оценочных средств
для текущего контроля**

по дисциплине (модулю)
Философия

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология


Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2020, 2021, 2022

Костанай, 2021 г.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 2 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2021 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 августа 2021 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол заседания № 12, от «29» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



Т.К. Нуртаzenов

Автор (составитель)
кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, кандидат философских наук



Видершпан А.В., профессор



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Русский язык и литература
Дисциплина:	Философия
Семестр (семестры) изучения:	2
Форма текущего контроля	устный опрос, конспект лекционных занятий, контрольные вопросы для дискуссии, темы докладов, эссе, рефератов, презентаций.

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «философия» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-1.2	Применяет критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Знать:</i> Знает структуру, виды, методы критического анализа и принципы его применения для решения поставленных задач. <i>Уметь:</i> Умеет анализировать поставленную задачу, как систему, выявляя её составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий для критического анализа. <i>Владеть:</i> Владеет навыками критического анализа.
		<i>Продвинутый уровень</i>	<i>Знать:</i> Знает принципы, виды и способы систематизации, обобщения информации для решения поставленных задач. <i>Уметь:</i> Умеет преобразовывать информацию в удобную для использования, хранения и дальнейшего применения форму, устанавливать смысл, значение собранной информации для решения поставленных задач. <i>Владеть:</i> Владеет навыками систематизации и обобщения (интерпретации) информации, полученной из разных источников; установления полноты и достоверности имеющейся информации для решения поставленных задач.
		<i>Высокий уровень</i>	<i>Знать:</i> Знает основные принципы и методы критического анализа, систематизации и обобщения информации, для решения поставленных задач.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p><i>Уметь:</i> Умеет рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, выделяя её базовые составляющие, оценивая их достоинства и недостатки; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, полученную из разных источников, необходимую для решения задачи в соответствии с её условиями.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации, использования системного подхода для решения поставленных задач.</p>
УК-5.1	Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	<i>Пороговый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.</p>
		<i>Продвинутый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.</p>
		<i>Высокий уровень</i>	<p><i>Знать:</i> Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет выстраивать причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>
УК-5.2	Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	<i>Пороговый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> Знает общие моральные и культурные нормы поведения.</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет ориентироваться в поликультурной среде.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет опытом общения в поликультурной среде.</p>
		<i>Продвинутый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> Знает взаимосвязь культур с этическими нормами.</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет налаживать межкультурную коммуникацию.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет межкультурной коммуникацией как диалогом культур.</p>
		<i>Высокий уровень</i>	<p><i>Знать:</i> Знает специфические особенности культур и</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			существующие в них этические нормы поведения. <i>Уметь:</i> Умеет самостоятельно проводить оценку аксиологической сферы различных культур, избегать этноцентризма. <i>Владеть:</i> Владеет средствами межкультурного общения, нацеленными на взаимопонимание и преодоления конфликтных ситуаций.
--	--	--	--

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте культуры: феномен философии в восточной культуре	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, эссе
2.	Философия в античной культуре	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, презентация
3.	Феномен философии в средневековой культуре. Араб-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, темы докладов, реферат
4.	Философия в культуре Ренессанса и Реформации. Западноевропейская философия в культуре Нового времени	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, темы докладов, презентация
5.	Западноевропейская философия в культуре XIX в.	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, эссе
6.	Русская философия в контексте российской культуры XIX-нач. XX вв.	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, темы докладов, эссе
7.	Западная философия в контексте культуры XX-нач. XXI вв.	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, темы докладов, презентация
8.	Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, реферат
9.	Проблема сознания в философии.	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, презентация
10.	Формы и методы научного познания	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, темы докладов, презентация, реферат
11.	Диалектика и ее альтернативы. Синергетика	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, реферат
12.	Общество. Основы философского	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, темы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	анализа. Философский анализ природы		докладов, эссе
13.	Проблема человека в философии	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, презентация
14.	Культура и цивилизация. Социальное прогнозирование. Философия глобальных проблем	УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Конспект лекции, вопросы дискуссии, эссе

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены в виде контрольных вопросов для дискуссии, тематики докладов, эссе, рефератов, презентаций

3.2.1 Перечень контрольных вопросов:

№ п/п	Формулировка задания/вопроса
Тема: Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте культуры: феномен философии в восточной культуре	
1	Дискуссионные вопросы по теме: 1. Понятие мировоззрения. Место философии в процессе формирования мировоззрения. 2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. 3. Основной вопрос философии и варианты его решения в разных философских системах. 4. Диалектика и метафизика как методы познания, их историческая обусловленность. 5. Философские системы Древней Индии 6 Философские системы древнего Китая.
Тема: Философия в античной культуре	
2	Дискуссионные вопросы к теме: 1. Проблема периодизации и источников античной философии. Греческий полис и греческая философия: рождение «всех позднейших типов» философствования. 2. Раннегреческая натурфилософия. Фалес. Гераклит. Учение о первоначалах мира. 3. Космологизм и онтологизм древнегреческой философии: элеаты и Демокрит. Атомистическое учение Демокрита. 4. Софисты и Сократ о человеке. Учение Сократа о диалектике как диалоге. 5. Учение Платона об идеях и его связь с учением о государстве. 6 Идеализм и материализм в древнегреческой философии. Первая систематизация философского и научного знания: Аристотель и перипатетики. Учение Аристотеля о материи и форме о основных причинах бытия.
Тема: Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры	
3	Темы докладов: 1. Основные этапы и направления развития средневековой западноевропейской философии. 2. Проблема взаимоотношения разума и веры. Основные принципы христианского мировоззрения: креационизм, антропоцентризм, провиденциализм и эсхатологизм. 3. Развитие науки в странах арабоязычной культуры. Аль-Бируни. Аль-Газали. Аль-Кинди. 4. Мусульманская схоластика (калам). Мутазилиты и мутакаллимы, использование ими идей античной философии для подкрепления исламской догматики. 5. Социально-политическое учение Аль-Фараби. Учение о двойственной истине Ибн-Рушда.
Тема: Западноевропейская философия в культуре XIXв.	
4	Дискуссионные вопросы к теме: 1. «Коперниканский» переворот в философии, совершённый И. Кантом. Учение Канта о субъекте познания.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	<ol style="list-style-type: none">2. Основные положения философии Фихте и Шеллинга.3. Философский синтез Гегеля, идеи историзма и диалектики.4. Фейербах о философии будущего.5. Концепция предметной деятельности К. Маркса - универсализация социумного начала в человеке. Деятельностный и экономический редукционизм.
	Тема: Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.
5	Дискуссионные вопросы к теме: <ol style="list-style-type: none">1. Категория бытия как начало философского анализа,2. Формирование философского понимания материи.3. Постановка и решение вопросов об отношении сознания к бытию.4. Понятие движения. Основные формы движения.5. Пространство и время как формы бытия.6. Движение и развитие.
	Тема: Проблема сознания в философии.
6	Дискуссионные вопросы к теме: <ol style="list-style-type: none">1. Сознание и язык.2. Индивидуальное и общественное сознание. Социальность сознания.3. Психоанализ. проблема бессознательного.
	Тема: Диалектика и ее альтернативы. Синергетика
7	Дискуссионные вопросы к теме: <ol style="list-style-type: none">1. Диалектика как учение об универсальных связях, развитии.2. Исторические формы диалектики.3. Софистика, эклектика, метафизика как альтернативы диалектики.4. Синергетика.5. Универсальные связи бытия и их выражения в категориях диалектики. Отдельное единичное, общее, особенное.6. Категории, выражающие сущностные и структурные отношения в системах.7. Категории, выражающие формы и законы детерминации в развитии.
	Тема: Проблема человека в философии
8	Дискуссионные вопросы к теме: <ol style="list-style-type: none">1. Понимание природы человека в идеалистической европейской философской традиции.2. Человек и его мир в восточной философии и религии.3. Проблема человека и бога в русской философской мысли.4. Идея человека в материалистической философии домарксистского периода.5. Современная и западная философия о человеке6. Диалектика отношения биологического и социального в человеке и обществе.7. Много мерность духовной жизни современного человека.
	Тема: Культура и цивилизация. Социальнопрогнозирование. Философия глобальных проблем.
9	Дискуссионные вопросы по теме: <ol style="list-style-type: none">1. Философское понятие культуры: исторические тенденции и современные аспекты.2. Культура и деятельность. Структура культуры.3. Культура как мир человека. Духовность и интеллигентность.4. Общение и культура.5. Цивилизация как социокультурный феномен. Особенности и противоречия современной цивилизации.

3.2.2 Перечень тем докладов, эссе, рефератов, презентаций

№ п/п	Формулировка задания/вопроса
	Тема: Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

культуры: феномен философии в восточной культуре	
1	Тематика эссе: 1. Материализм и идеализм в истории философии 2. Специфика философского мировоззрения. 3. Конфуцианство и легизм - два подхода к регуляции поведения человека. 3. Даосизм. 4. Буддизм о смысле жизни человека.
Тема: Философия в античной культуре	
2	Темы презентаций: 1. Атомистическое учение Демокрита. 2. Диалектика Сократа. 3. Идеалистическая философия Платона. 4. Аристотель о формах государства.
Тема: Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры	
3	Темы докладов: 1. Основные этапы и направления развития средневековой западноевропейской философии. 2. Проблема взаимоотношения разума и веры. Основные принципы христианского мировоззрения: креационизм, антропоцентризм, провиденциализм и эсхатологизм. 3. Развитие науки в странах арабоязычной культуры. Аль-Бируни. Аль-Газали. Аль-Кинди. 4. Мусульманская схоластика (калам). Мутазилиды и мутакаллимы, использование ими идей античной философии для подкрепления исламской догматики. 5. Социально-политическое учение Аль-Фараби. Учение о двойственной истине Ибн-Рушда. Темы рефератов: 1. Учение Августина о Граде земном и Граде небесном. 2. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского. 3. У Оккам. Преодоление догматизма и схоластики. 4. Средневековый образ человека. 5. Философские системы Ибн Сины и Ибн Рушда. 6. Учение аль Фараби О жителях добродетельного города.
Тема: Философия в культуре Ренессанса и Реформации. Западноевропейская философия в культуре Нового времени	
4	Темы докладов и презентаций: 1. Характерные черты эпохи Возрождения и их отражение в философии. Специфика постановки проблемы личности и человеческой индивидуальности у гуманистов Возрождения. 2. Становление новой космологии, философский пантеизм: Н.Кузанский, Дж.Бруно, Н.Коперник. 3. Философия и искусство: обретение индивидуальности (Данте, Петрарка, Леонардо да Винчи и др.). 4. Философия истории, философия политики, социальные утопии (Мирандола, Макиавелли, Т.Мор, Кампанелла). 5. Специфика понятий «Новое время» и «новоевропейская философия». 6. Философия и научная революция XVI – XVII вв. Эмпиризм, рационализм и сенсуализм (учение о методе научного познания Ф.Бэкона, Р.Декарта, Дж.Локка). 7. Проблема человека в философии эпохи Просвещения. Теория «естественных прав человека» и «общественного договора» (Т.Гоббс, Ж.Ж.Руссо, М.Вольтер).
Тема: Западноевропейская философия в культуре XIX в.	
5	Дискуссионные вопросы к теме: 1. «Коперниканский» переворот в философии, совершённый И. Кантом. Учение Канта о субъекте познания. 2. Основные положения философии Фихте и Шеллинга. 3. Философский синтез Гегеля, идеи историзма и диалектики. 4. Фейербах о философии будущего.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	5. Концепция предметной деятельности К. Маркса - универсализация социумного начала в человеке. Деятельностный и экономический редукционизм. Тема: Русская философия в контексте российской культуры XIX-нач. XX вв.
6	Темы докладов: 1. Философия западников и славянофилов. культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского и К. Н. Леонтьева. 2. Русская религиозная философия Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). 3. Русский «космизм» (Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский, А.Л. Чижевский, В.И. Вернадский); 4. Основные черты нравственной философии В.С.Соловьева. 5. Н.Бердяев: личность, творчество, свобода. 6. Евразийская идея в философии. Тематика эссе: 1.Философические письма П.Я. Чаадаева. 2. Н.Я Данилевский и К.Н. Леонтьев - Теория культурно-исторических типов. 3. Л.Н. Толстой - Концепция непротivления злу насильем. 4. Ф.М. Достоевский - Цель не оправдывает средства. Тема: Западная философия в контексте культуры XX-нач. XXI вв.
7	Темы докладов и презентаций: 1. Критический пересмотр принципов и традиций классической философии в новых общественно - политических условиях начала XX в. 2. Основные философские направления в XX в.: 3. Сциентизм: позитивизм, неопозитивизм, аналитическая философия; 4. Иррационализм: философия жизни, экзистенциализм; 5. Феноменология, философская герменевтика. 6. Дискуссионные вопросы к теме 8. 7. Категория бытия как начало философского анализа, 8.Формирование философского понимания материи. 9. Постановка и решение вопросов об отношении сознания к бытию. 10.Понятие движения. Основные формы движения. 11. Пространство и время как формы бытия. 12. Движение и развитие. Тема: Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.
8	Тематика рефератов: 1. Вещество и энергия - две формы существования материи. 2. Как возможно небытие. 3. Всякое ли развитие есть прогресс? 4. Реляционная и субстанциональная концепции пространства-времени. Тема: Проблема сознания в философии.
9	Темы презентаций: 1. Абстрактное и образное мышление. 2. Социальное и биологическое в сознании. 3. Концепция архетипов К. Юнга. Тема: Формы и методы научного познания
10	Темы докладов и презентаций: 1. Познание как социально опосредованное, исторически развивающееся отношение человека к миру. 2. Диалектика субъекта и объектов познания. 3. Структура чувственного и рационального познания. 4. Проблема истины. 5. Понятие метода и методологии. Методы познания.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1	стр. 10 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

	6. Формы научного познания. 7. Материалистическая диалектика как всеобщий метод научного познания, её соотношение с методами частных наук.
Тема: Диалектика и ее альтернативы. Синергетика	
11	Темы рефератов: 1. Диалектика количественных и качественных изменений. Мера. Сущность скачка. Соотношение эволюционных и революционных изменений в развитии общества. 2. Закон единства и борьбы противоположностей как ядро диалектики. Социальные противоречия и их особенности. 3. Закон отрицание отрицания. Поступательность и цикличность изменений. 4. Развитие как философская проблема. 5. Развитие и прогресс. Критерии прогресса. Соотношение прогресса и регресса.
Тема: Общество. Основы философского анализа. Философский анализ природы	
12	Темы докладов и эссе: 1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь. 2. Понятие ноосферы. Концепция ноосфер у Тейяра - де - Шардена и В.И.Вернадского. 3. Экологические проблемы современности, их философские, научно-технические и нравственные аспекты. 4. Проблема построения теоретической модели общества. 5. Концепция «коэволюции» общества и природы. 6. Методология формационного и цивилизационного анализа социальной реальности. 7. Движущие силы и субъекты исторического процесса. Типы исторических общностей людей: родоплеменная, этнос: нация, классы. 7. Диалектика индивидуального и общественного.
Тема: Проблема человека в философии	
13	Темы презентаций: 1. Биологизаторство и социологизаторство сущности человека. 2. Концепции происхождения человека. 3. Личность и творчество.
Тема: Культура и цивилизация. Социальнопрогнозирование. Философия глобальных проблем.	
14	Тематика эссе: 1. Аксиологический и деятельностный подходы к сущности культуры. 2. Культура и цивилизация. Субкультура и контркультура.


3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
контрольные вопросы; вопросы дискуссии; доклады	27-30	23-26	15-22	0-14
Задание самостоятельной работы: эссе, рефераты, презентации	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 90 – 100% занятий – 20 баллов

3.3.1 Критерии оценивания по видам оценочных средств

Критерии оценивания конспектов

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение А, -А) выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -В, В, +В) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -С, С, +С) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.


«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания семинарского занятия

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение А, -А) выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -В, В, +В) выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. «Хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -С, С, +С) выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 12 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Критерии оценивания устного опроса

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.


«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания рефератов (докладов, эссе)

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A) выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет четкую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет четкую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; реферат

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

Критерии оценивания презентации

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C) выставляется студенту, если презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.), в изложении темы допущены логические неточности, есть погрешности в техническом оформлении; в целом в презентации отсутствует чёткое структурирование; графические изображения (фотографии, картинки и т.п.) не всегда соответствуют теме, работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению презентации:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) "Философия" по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата "Русский язык и литература" по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Многобалльная система оценки знаний

Процентное содержание	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по буквенной системе	Оценка по традиционной системе	Уровни освоения компетенций
95-100	4,0	A	Отлично	Высокий уровень
94-90	3,67	A-		
89-85	3,33	B+	Хорошо	Продвинутый уровень
84-80	3,0	B		
79-75	2,67	B-		
74-70	2,33	C+	Удовлетворительно	Пороговый уровень
69-65	2,0	C		
64-60	1,67	C-		
59-55	1,33	D+		
54-50	1,0	D	Неудовлетворительно	Не сформированный уровень
49-0	0	F		

Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на
2022 / 2023 учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «26» 05 2022 г. Протокол № 12

Фонд оценочных средств пролонгирован на
20__ / 20__ учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «__» ____ 20__ г. Протокол № ____

Фонд оценочных средств пролонгирован на
20__ / 20__ учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «__» ____ 20__ г. Протокол № ____