

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 14.07.2023 16:57:17 Уникальный программный код: 125b8acc4c5368c45bd8abf3d77c0144ced767e8486e181b9ca819889470a47	МИНОВНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин в английском и немецкого языков и литератур)	стр. 1
---	--	--	--------



УТВЕРЖДАЮ
 Директор Костанайского филиала
 ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
 Тюлегенова Р.А.
 «26» августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Практикум по культуре речевого общения английского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора

2019, 2020

2021 .

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Кафедра филологии

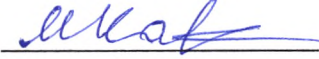
Протокол заседания № 10, от «08» июня 2021г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"


Протокол заседания № 10, от «25» августа 2021г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 11, от «26» августа 2021г.

Заведующий кафедрой  Кадралинова Марияш Тлеугабыловна, доктор филологических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии, Бежина Виктория Валерьевна

Рецензент  кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранной филологии Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова, Жабаета Сауле Сагинтаевна

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 3
--	--------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели
Способствовать развитию знаний, навыков и качеств, необходимых специалисту-билингву в профессиональной деятельности.
1.2 Задачи
Развитие навыков монологической и диалогической речи; работы с текстом, аудио- и видеоматериалами; правильного применения лексики, грамматических правил английского языка и страноведческой информации; анализа своей деятельности и постоянного углубления собственных знаний; организации самостоятельной работы над изучением английского языка.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	Б1.В.1.ДВ.04.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Практическая фонетика и практическая грамматика английского языка	
Иностранный язык	
Стилистика и культура речи русского языка	
Интенсивное чтение	
Практический курс английского языка	
История английского языка	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Лексикология современного английского языка	
Страноведение	
Теоретическая грамматика и теоретическая фонетика английского языка	
Стилистика	
Стратегии подготовки к сдаче международных экзаменов TOEFL и IELTS	

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
пороговый	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
продвинутый	произносительные и интонационные нормы изучаемого языка, в том числе применительно к новому языковому и речевому материалу; грамматический строй иностранного языка в объеме необходимом для работы с учебными и аутентичными текстами; речевые клише для решения коммуникативных задач при речевом взаимодействии
высокий	фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные закономерности изучаемых языков; правила адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях; согласно нормам, принятым в стране изучаемого языка
Уметь:	
пороговый	читать и переводить со словарем тексты, построенные на языковом материале повседневно- бытового общения
продвинутый	читать и переводить со словарем тексты, построенные на языковом материале повседневно- бытового общения
высокий	вести коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке в деловой и профессиональной сфере общения; Взаимодействовать на межличностном и межкультурном уровнях в различных коммуникативных ситуациях делового и профессионального общения
Владеть:	
пороговый	иностранном и русским языками на должном уровне
продвинутый	приемами систематизации и свободного изложения лексико-грамматического материала для решения задач межличностного общения

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)		стр. 4
высокий	межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферах общения	
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знать:		
пороговый	принципы функционирования педагогического и ученического коллектива	
продвинутый	принципы функционирования педагогического и ученического коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов	
высокий	принципы функционирования педагогического и ученического коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Уметь:		
пороговый	работать в коллективе	
продвинутый	работать в коллективе, выполняя различные учебные роли	
высокий	работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	
Владеть:		
пороговый	приемами взаимодействия со всеми членами коллектива, выполнять различные функции	
продвинутый	приемами взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса, навыками работы в учебной диалоговой ситуации	
высокий	приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные учебные задачи и обязанности толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
Знать:		
пороговый	фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы	
продвинутый	фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка	
высокий	языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	
Уметь:		
пороговый	участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем	
продвинутый	понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон	
высокий	распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации	
Владеть:		
пороговый	навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем	
продвинутый	навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи	
высокий	навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	
ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях		
Знать:		

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)		стр. 5
пороговый	основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	
продвинутый	методику обучения иностранному языку; программы и учебники по иностранному языку	
высокий	типологию уроков иностранного языка, основные формы обучения иностранному языку, специфику внеклассной работы по иностранному языку	
Уметь:		
пороговый	отбирать соответствующие формы и методы работы; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной программой	
продвинутый	разрабатывать рабочую программу по дисциплине, предмету, курсу на основе примерных основных программ	
высокий	разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (дисциплине, курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	
Владеть:		
пороговый	владеть методами и приемами обучения иностранному языку	
продвинутый	методикой внеклассной работы по иностранному языку в учреждениях общего и среднего специального образования	
высокий	современными методиками и технологиями проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра	
ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик		
Знать:		
пороговый	требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению	
продвинутый	наиболее характерные виды профессиональной деятельности учителя	
высокий	существующие методы и методики в исследуемой области филологического знания	
Уметь:		
пороговый	готовить соответствующие учебно-методические материалы	
продвинутый	применять учебно-методические материалы в филологическом исследовании	
высокий	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в рамках подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	
Владеть:		
пороговый	методикой разработки учебно-методических материалов	
продвинутый	применять учебно-методические материалы в филологическом исследовании	
высокий	навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Общая трудоемкость					7 ЗЕТ	
Часов по учебному плану : 252 в том числе : аудиторные занятия : 26 самостоятельная работа : 213 часов на контроль : 13					Виды контроля на курсах: экзамены 3 зачеты 3	
5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Впечатления. Поколения					

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)						стр. 6
1.1	<p>1. События. Мадонна. Образы. Эссе и собеседование: известные события. Общие вещи. Сочинение: человек, который произвел на вас большое впечатление. Мадонна. Самооценка, одежда. Написание короткой биографии.</p> <p>Чтение и слушание: четыре человека говорят о памятных событиях. Два человека, встреча в кафе. Королева изменений. Четверо мужчин говорят о себе. Разговор о внешности людей. Просмотр фильм.</p> <p>Грамматика, Лексика и Произношение: обзор времен. So и neither. Вопросы. Косвенные вопросы. Фразы для описания с внешним видом. Словообразование: префикс ge. Идиомы с одеждой. Интонация в вопросительных предложениях.</p> <p>2. Школьные обмены. Отношения с родителями. Парни и подруги. Принимающие семьи. Говорим и пишем: возраст и этап. Школьные обмены. Встреча с родителями. Принимающие семьи. Эссе: Чей-то дом, в котором вы остановились. Написание электронных писем.</p> <p>Чтение и слушание: Разная жизнь. Проблемные родители. Интервью с некоторыми родителями. Интервью с парнем. Разговор между парнем и девушкой. Разговор между парнем и родителями его подруги. Няня говорит о своем опыте. Знакомство с моим домом. Просмотр фильм.</p> <p>Грамматика, Словарь и Произношение: структуры глагола (1). Структуры прилагательных. Изучение языка. Отношения. Описывая людей. Поговорки. Социальный регистр. Изучение слов. Одиночные гласные звуки. /Пр/</p>	3	4	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	<p>Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный</p> <p>Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания</p>
1.2	<p>Подготовка к практическому занятию, изучение новой лексики.</p> <p>Регулярное чтение прессы, просмотр и прослушивание новостных передач на английском языке, поиск новых слов и выражений и дальнейшее их использование в речевой и письменной практике.</p> <p>Задание: Прослушайте текст по изучаемой теме. Выполните задания к тексту.</p> <p>Выполнение лексико- грамматических заданий. /Ср/</p>	3	31	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	<p>Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий</p>
	Раздел 2. Золото					

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)							стр. 7
2.1	Золотая лихорадка 1849 года. Заработок денег. Ценные вещи. Говорение и эссе: Трата денег. Имея деньги. Если вы управляли своей страной. Сочинение: Ваше самое ценное имущество. Описание. Написание рассказа по картинкам. Чтение и слушание: Золотая лихорадка. Сэм Браннан: первый миллионер в Калифорнии. Отец и дочь обсуждают деньги. Где моя машина? Три человека обсуждают деньги. Какова цена жизни? Три человека говорят о своих самых ценных вещах. Покупка. Ваши желания. Просмотр фильм. Грамматика, Лексика и Произношение: Переданная речь. Нереальные условности. Иметь, делать, брать словосочетания. Метафора. Денежные выражения. Шва [ə] в высказываниях о деньгах. /Пр/	3	3	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания	
2.2	Подготовка к практическому занятию, изучение новой лексики. /Ср/	3	30	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий	
Раздел 3. Вызов							
3.1	Экспедиции. Благотворительность. Здоровье. Курение. Говорение и эссе: сложные ситуации. Сочинение: Вы столкнулись с проблемой. Заниматься благотворительностью. Будущее. Здоровье и физические упражнения. Здоровое питание. Написание статьи. Чтение и слушание: Бен Сондерс: полярный исследователь. История белого медведя. Личные проблемы. Четыре человека говорят об упражнениях. Я знаю, что это плохо для меня, но я все еще не могу остановиться. Общие недуги: проявление сочувствия, рекомендации и советы. Просмотр фильм. Грамматика, Лексика и Произношение: Времена повествования. Будущее непрерывное и завершенное. Словообразование: префикс self-, суффиксы able/ible. Словосочетания в тексте. Фразовые глаголы. /Пр/	3	3	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания	
3.2	Подготовка к практическому занятию, изучение новой лексики. /Ср/	3	30	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий	

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)						стр. 8
	Раздел 4. Ритуал. Питание					
4.1	<p>1. Суеверия. Привычки. Свадьбы. Говорение и эссе: личные ритуалы. Привычки и рутины прошлого и настоящего. Брак и романтика. Сочинение: Свадьба, на которой ты был. Чтение и слушание: интеллектуальные игры. Женщина говорит о своем отце и его машине. Король и я. Четыре человека говорят о свадебных ритуалах. Четыре человека говорят о романтике. Просмотр фильма. Грамматика, Лексика и Произношение: will, would и used to для настоящих и прошлых привычек. Конструкции глагола (2). Понимая контекст. Сочетаемости. Выражения с go. Свадьбы. Фразы, выражающие раздражение.</p> <p>2. Рестораны. Продукты питания. Вегетарианство. Пищевые отходы. Говорение и эссе: опыт в посещении ресторанов. Продукты питания. Сочинение: Ваш любимый ресторан. Вегетарианство. Использование слов -связок. Пищевые отходы. Важные цифры. Написание дискурсивного эссе. Чтение и слушание: мужчина говорит о худшем официанте, которого он встречал. Интервью с ресторанным критиком. Пришло время отказаться от мяса? Что плохого в бутилированной воде? Какие растраты. Жалобы в ресторане, идиомы с едой. Просмотр фильма.</p> <p>Грамматика, Лексика и Произношение: Настоящее завершённое и продолжительные времена. Пассивный залог. Части тела. Фразы с частями тела. Фразы с едой. Угадывать по контексту. Слова-связки. Числа. Изучение синонимов. Произношение цифр. /Пр/</p>	3	4	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	<p>Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный</p> <p>Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания</p>
4.2	Регулярное чтение прессы, просмотр и прослушивание новостных передач на английском языке, поиск новых слов и выражений и дальнейшее их использование в речевой и письменной практике. /Ср/	3	31	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий
	Раздел 5. Побег. Развлечения					

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)						стр. 9
5.1	<p>1. Отпуск. Путешествовать. Символ. Говорение и эссе: пляжный отдых. Сочинение: детский семейный праздник. Опыт путешествий. Люди, которых вы встречаете на отдыхе. Путеводитель. Описания места. Чтение и аудирование: выдержка из заметок большой страны Билла Брайсона. Пять человек говорят о своем любимом пляже. Три человека говорят о своем отпуске. Каждая открытка рассказывает историю. Больше никогда! Два человека говорят о праздничных романах. Рыбалка. Советы и рекомендации. Просмотр фильма.</p> <p>Грамматика, Словарь и Произношение: Сообщение глаголов с прямыми предметами или без них. Прошлые модальности обязательства. Статьи. Пляжный отдых. Отчетные глаголы. Словообразование: суффиксы -ful, -ish и -less. Разговорные дискурсивные маркеры. Произношение в названиях мест.</p> <p>2. Описания. Косметическая хирургия. Знакомства. Говорение и эссе: красота. Косметическая хирургия. Знакомства и отношения. Закон притяжения. Сочинение: Самый положительный (или отрицательный) человек, которого вы знаете. Описания человека. Чтение и аудирование. Пять человек говорят то, что, по их мнению, делает лицо привлекательным. Есть ли красота в глазах смотрящего? Три человека обсуждают косметические операции. Хирургия изменила мою жизнь. Партнер вашей мечты ... через пять минут! Радиопрограмма о Законе притяжения. Идиомы. Просмотр фильма.</p> <p>Грамматика, Лексика и Произношение: Пассивные конструкции. Have/get something done. Нереальные условные предложения: альтернативы if. Внешний вид и характер. Составные прилагательные. Словообразование. Метафора. Ударение: существительные и прилагательные /Пр/</p>	3	4	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	<p>Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный</p> <p>Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания</p>

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)							стр. 10
5.2	Подготовка к практическому занятию, изучение новой лексики. Регулярное чтение прессы, просмотр и прослушивание новостных передач на английском языке, поиск новых слов и выражений и дальнейшее их использование в речевой и письменной практике. Задание: Прослушайте текст по изучаемой теме. Выполните задания к тексту. Выполнение лексико- грамматических заданий. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	30	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий	
Раздел 6. Гениальность. Продажи							
6.1	1. Архитектура. Древние руины. Искусство. Изобретения. Говорение и эссе: Здания и места. Древние руины. Сочинение: Ваше любимое историческое место. Искусство и живопись. Изобретения. Рассказ. Написание истории. Чтение и аудирование. Куда пойти, чтобы увидеть шедевр. Радио документальный фильм о Стоунхендже. Музейный гид, описывающий три картины Фриды Кало. Фрида Кало. Интервью с Тревором Бэйлисом. Изобретение мечты. Объясняя, как что-то работает. Просмотр фильма. Грамматика, Лексика и Произношение: Модальные глаголы в прошедшем времени. Look, seem, appear. Описание мест. Временные выражения. Сочетаемости. Слово семьи. Словесное ударение. 2. Реклама. СМИ. Кинотеатр. Говорение и эссе: логотипы и реклама. Знаменитости и СМИ. Размещение продукта в фильмах. Сочинение: блокбастер, который вы видели. Написание рецензии на фильм. Чтение и слушание: костер брендов. Директор по маркетингу и учитель говорят о рекламе. Дискуссия об истине и точности в таблоидах. Лицензия на продажу. Используя эмоциональный язык. Смотрю фильм. Грамматика, Лексика и Произношение: Относительные положения. Акцент. Look at и see. Сбыт и маркетинг. словосочетания. Разговорные дискурсивные маркеры. Словосочетания в тексте. Сочетаемости. /Пр/	3	4	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный. Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания	

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)						стр. 11
6.2	Подготовка к практическому занятию, изучение новой лексики. Регулярное чтение прессы, просмотр и прослушивание новостных передач на английском языке, поиск новых слов и выражений и дальнейшее их использование в речевой и письменной практике. Задание: Прослушайте текст по изучаемой теме. Выполните задания к тексту. Выполнение лексико- грамматических заданий. /Ср/	3	31	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий
Раздел 7. Студенчество. Дом						
7.1	1. Образование. Планы на будущее. Студенческая жизнь. Говорение и эссе: образование. Сочинение: Ваш любимый (или наименее любимый) учитель в школе. Будущее. Студенческие каникулы. Драматическая история. Резюме и письмо-заявка на работу. Написание письма-заявки. Чтение и слушание: посмотрите на нас сейчас! Интервью с родителями. Интервью с восемнадцатилетней девушкой о ее будущем. Использование соответствующего языка в собеседовании. Просмотр фильма. Грамматика, Лексика и Произношение: обзор будущих форм. Индикаторы будущего времени when, if... Образование. Вероятно, ожидается. Разговорные выражения. Преувеличение. Аббревиатуры и Акронимы. 2. Дома. Номера. Завтрак. Говорим и пишем: дома и образ жизни. Номера. Сочинение: Ваша любимая комната. Завтраки. Описание дома отдыха. Чтение и слушание: земляное убежище и маяк. Описание того, что комната говорит о человеке. Шахтерский завтрак: выдержка из «Сыновья и любовники». Три человека описывают завтрак из своей страны. Способы поздороваться и прощаться. Просмотр фильма. Грамматика, Лексика и Произношение: Причастие. Существительные и количественные выражения. Дома. Сочетаемости. Обстановка. Еда на завтрак. Сделай это правильно /Пр/	3	4	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Активные, интерактивные, теоретико-информационный, проблемный, практико-операционный Вопросы для устного опроса, перевод текстов, диалог, эссе, грамматические и лексические задания

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)						стр. 12
7.2	Подготовка к практическому занятию, изучение новой лексики. Регулярное чтение прессы, просмотр и прослушивание новостных передач на английском языке, поиск новых слов и выражений и дальнейшее их использование в речевой и письменной практике. Задание: Прослушайте текст по изучаемой теме. Выполните задания к тексту. Выполнение лексико- грамматических заданий. /Ср/	3	30	ОК-5 ОК-6 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	Собеседование, проверка письменных лексических и грамматических заданий

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
6.1 Перечень видов оценочных средств	
<p>Текущий контроль успеваемости по дисциплине "Практикум по культуре речевого общения английского языка" регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с помощью следующих оценочных средств: вопросы для устного опроса, тексты для перевода и обсуждения, диалог, монолог, лексические и грамматические упражнения.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр и проводится в форме экзамена.</p>	
6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей	
<p>Вопросы для устного опроса:</p> <p>Тема Impressions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Have you ever seen a celebrity in person? What did you do? 2. Which celebrity would you like to meet? What would you do if you could spend a day with this person? 3. Do you think famous people have the right to have a private life? 4. Do you think it's moral to sell your private life to the media? 5. Do you approve of people who become famous as a consequence of appearing again and again in the media and not because of having an artistic career? 6. What do you think of the paparazzi? 7. Why do you think there is such a high demand for gossip magazines and gossip TV programs? 8. What are the pros and cons of being a celebrity? 9. What do you think of fans and fan-clubs? 10. Did you have any heroes when you were a teenager? 11. Why do you think adolescents need to have heroes? 12. Do you think being a celebrity automatically means the person is intelligent? 13. Do you think that there are times when the common man has an edge over a celebrity? 14. If you could influence people like a celebrity does, how would you use it for the benefit of the planet? 15. Which celebrity do you most admire and why? 16. Would you like to be famous? Why or why not? 17. Do you think there is a relationship between beauty and celebrity? 18. Can you name some famous people? 19. Do you know someone famous? 20. Would you like to be famous? Why? <p>Тема Generations</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Are young people generally more selfish than their parents and grandparents? 2. Does age make you more aware of and caring for others? 3. Should adults try to teach young people lessons, such as the dangers of drinking too much, taking drugs or catch the AIDS virus, or should they leave them alone to find out about these things themselves? 4. What are the advantages and disadvantages of both approaches? 5. What do you think is the best age to be? 6. Most countries give young people rights as they reach a certain age. For example, British people can legally make love or fight for their country at the age of 16; they can drink, vote and drive a car when they are 18. 7. Do you think that any of the age limits need changing? 8. Some people think you should give something to society before you have the right to join it. 	

9. Should young people have to do some form of military or community service by law?
10. Should people of between 50 and 55 be forced to retire from their jobs in order to make way for younger workers?
11. If people are still able to (and want to) work, should they have to retire when they reach a certain age?
12. In most countries the legal retirement age for men is five years older than for women, even though women live longer than men on average.
13. Why do you think this is?
14. Is this fair, or should it be changed?
15. Are there many things that the old can teach the young or are they hopelessly out of touch by the time they reach a certain age?
16. What things were you taught by your older family members?
17. How have they been useful to you in your life?
18. In most countries, compulsory education is targeted at five to sixteen year olds.
19. Would it be better to offer it to pensioners who want to learn rather than young people who prefer not to be in school? Explain your opinion.
20. In Russia, China and many other countries, there is a tradition of choosing leaders who are quite advanced in years.

Тема Gold

1. About how much did you spend on presents last year?
2. About how much do you usually spend each day?
3. Are you a price conscious shopper?
4. Are you good at saving money?
5. Are you saving money to buy something?
6. How much longer will you need to save before you can buy it?
7. Do banks pay a higher percent of interest here or in your country?
8. Do you compare prices at different stores when you shop?
9. Do you enjoy shopping?
10. Do you ever buy second-hand things? ("used things")
11. Do you ever give money to charity?
12. How often do you give to charity?
13. Do you gamble?
14. Do you give tips at a restaurant in your country? How about to taxi drivers?
15. Do you haggle when you shop?
16. Do you have a credit card? If so, do you have more than one?
17. Do you have to pay a sales tax in your country?
18. Do you invest in the stock market?
19. Do you often put money in the bank?
20. Do you sometimes buy things that you don't need?

Тема Challenge

1. Have you made any recent changes in your life?
2. Do you think change is important?
3. Do you ever get the urge to refurnish your whole house?
4. Do you rearrange the furniture in your house often?
5. Do you like to rearrange your room or living-room?
6. Do you think change is important in people's life?
7. Do you think it is possible for a cold hearted person to change?
8. Do you think that it is easy to mend our old ways?
9. Do you think it is easy to keep up with the times?
10. If you could change anything in your life, what would it be?
11. What is the most difficult change you have ever had to make?
12. What are the best and the most useful inventions of the mankind in the 20th and 21st centuries?
13. What famous inventors do you know?
14. What do you think is the worst invention of the mankind? (weapon, atomic energy, cigarettes, television, mobile phones, cars, genetically modified products etc)
15. Can you name some inventions are you looking forward to? (human cloning, time traveling, eternal-life-pill, AIDS\cancer vaccine, teleportation)
16. Do think that you need to lose weight?
17. Do you always eat healthy food?
18. Do you bruise easily?
19. Do you catch a cold more than once a year?

20. Do you consider alcohol a drug?

Тема Ritual

1. Does your mother or father have any bad habits?
2. Is it easy or difficult to get rid of a bad habit?
3. Do other people's bad habits get on your nerves?
4. Have you been successful in getting rid of a bad habit?
5. Is always coming late a bad habit?
6. What bad habits bother you the most?
7. What good habits do you most admire?
8. What unusual habits do you observe in your family members? Do they bother you?
9. How can you develop a good habit?
10. If someone makes an annoying sound what do you say?
11. How can we get rid of bad habits?
12. How can we develop good habits?
13. Which bad habit do you think would be the most difficult to get rid of? Why?
14. Which good habit do you think would be the most difficult to develop? Why?
15. What is your attitude toward marriage?
16. Do you think it is important to get married before moving in with your boyfriend\girlfriend?
17. Will you feel comfortable living together without the official registration?
18. Do you think parents should be married or it is not important?
19. What positive or negative changes take place in the life of a couple after marriage?
20. What is the best age for a man or woman to get married?

Тема Eat

1. Have you ever been on a diet?
2. How do you know if you are fat?
3. What is the best way to diet?
4. Do you think dieting can be dangerous?
5. Do you think fiber is important in your diet?
6. What kind of fiber is the best when you are trying to loose weight?
7. Do you think protein is important in a balanced diet?
8. What is a good source of protein?
9. Do you think people who are fat can be happy?
10. Do you think people are in general are gaining weight or loosing weight?
11. What kind of diet would you recommend to your friend?
12. What kind of diet would recommended for an older person(40's) and a younger person(teens)?
13. What is the difference between diet and a healthy diet?
14. Is there a difference between being thin and being healthy? Which one is better?
15. Do you think being slim equals beautiful?
16. Do you think there is more pressure now for teens to look slimmer?
17. In what way can diet influence our appearance and personality?
18. Can you cook well?
19. Did you drink coffee this morning?
20. Did you eat lunch today?

Примеры текстов для перевода и обсуждения:

Текст 1.

The look is pure subservience. The white-painted face, with lips like a red gash, is framed by a dead straight curtain of dark glossy hair. It is the stark image of s a geisha that stares into the camera. So it is difficult to believe that this is Madonna ... the woman who sums up feisty independence in the post-feminist era ... posing as a silent, submissive geisha girl.

But to take Madonna at face value is to misunderstand one of the most complex and intensely clever female stars of the past two decades.

She is the mistress of reinvention. And behind every change of image - always total, always perfect down to the last detail - is a carefully thought-out strategy to get the attention that she wants.

From the moment the Detroit convent girl hitch-hiked to New York twenty years ago with a burning ambition to be the world's most famous woman, she has shown an amazing talent for transformation.

She was named the new face of Max Factor make-up - quite an achievement at the age of forty. But the singer almost certainly has her eye on her next film role.

It is no coincidence that Steven Spielberg is looking for a woman for his film adaptation of Arthur Golden's best-selling

novel, *Memoirs of a Geisha*. And if her new geisha look is part of Madonna's campaign to secure the part, who can blame her? It has paid off before.

She desperately wanted the role of Eva Peron in the film *Evita*, so she showed director Alan Parker she was the perfect choice by adopting an uncanny resemblance to the Argentinian president's wife.

Madonna has always been a brilliant consolidator of trends, picking up on an existing look and making it her own. When she first bounced into the charts in 1984

with hits such as *Holiday*, it was as a trashy punk with torn tights and big bangles.

Material Girl in 1985 was not just a clever pastiche on Marilyn Monroe's *Diamonds Are a Girl's Best Friend*. The platinum blond hair, furs and glitzy jewellery she wore for the video so entranced actor Sean Penn that he was determined to have her. Another example of Madonna dressing for results.

By 1989, when her marriage to Penn formally ended, she had already moved on and was involved with Warren Beatty. For a short time, she dressed like the gangster's moll she played in their joint movie venture, *Dick Tracy*, in which she played *Breathless Mahoney* ... a role she took so seriously that she was prepared to put on weight for it.

When the Beatty romance ended, she turned to Jean-Paul Gaultier for space-age outfits with tight corsets and menacing conical bra tops.

At the 1995 MTV Music Video Awards she adopted the Brigitte Bardot look with black eyeliner and loose hair falling over her shoulders.

When Madonna was expecting her daughter, Lourdes, in 1996 she completely vanished from view. It wasn't until Lourdes was nine months old that she emerged as an Earth Mother, wearing pretty dresses and hardly any make-up.

Then at forty, she moved into the Indian mystic phase ... and nine months later her hair, which has been almost every colour under the sun, is now back to its natural dark brown, cut in a bob.

What has drawn Madonna to the persona of the geisha, one of the most notorious symbols of pre-feminist woman, virtually imprisoned in the service of men?

Only time will tell, but one thing is certain ... this geisha is being used in the service of only one person. Madonna herself.

Текст 2.

Alex says: My dad couldn't have become Corky at a worse time - it was about ten years ago, and I was at the age where I knew what it was like to feel really, really embarrassed.

At first I dreaded my friends finding out what he did, but eventually everyone at school got to hear about it, and they nicknamed me Corky Junior. But the worst times were when he took me to children's parties and made me join in the act. He used to pay me a bit of money, but nothing could compensate for the humiliation.

My dad is always clowning around. He's a total exhibitionist, the loudest person I know. He sings out loud when we go shopping and he's always whistling. He's also been on television quite a lot and he's done adverts.

I used to wish he wasn't Corky, but I never wanted him to have a boring, ordinary job, like an accountant.

Kayleigh says: Even though she wears a bird costume, everyone knows it's our mum underneath. She has to wear a really silly Bluebird costume and fool around to entertain the crowd.

Once, she went over to my maths teacher who was in the crowd and shook his hand. Then she took her bird head off and said, 'I'm Kayleigh's mum!' I just wanted the ground to open up and swallow me. I'm one of the ball girls for the club, and our mum loves to chase me around the ground. I try to run away as fast as I can, but sometimes she catches me and makes me cuddle her in front of the whole crowd.

She does cause us a lot of embarrassment, but life is never dull, and she's our mum, and I think we're lucky to have her.

Gina says: Everyone round here knows my mum as Cher, but it's a nightmare if she's performing at a club when I'm there, because a lot of people look at me while she's doing her act, and we're so different. She loves being in the limelight, whereas I can't stand being the centre of attention.

Cher is known for her outrageous clothes, and so Mum's got some incredible little see-through, all-in-one black body stockings in lace that cost a fortune. I find it embarrassing to see her in her Cher costumes, but at least when she's not Cher, she looks more normal in jeans and casual stuff. I have to admit, my mum is gorgeous, and she manages to stay in shape without spending a fortune on cosmetic surgery.

Текст 3.

In 1848, when gold was discovered in California, John Sutter was already one of the wealthiest people in the state. By 1850 he was a ruined man.

A private empire

Sutter was a Swiss immigrant who came to California in 1839, intent on building his own private empire. At that time, the state was a distant outpost that only a handful of Americans had seen. San Francisco had just a few hundred residents. Sutter built a fort, and soon he had 12,000 head of cattle and hundreds of workers.

By the mid-1840s, more and more Americans were trickling into California by wagon and ship. Sutter welcomed the newcomers: he saw them as subjects for his new kingdom.

But he had no idea that the trickle would become a flood, a deluge of humanity that would destroy his dream.

Discovery

At the beginning of 1848, Sutter sent James Marshall and about twenty men to the American River to build a sawmill. It was nearly complete when a glint of something caught Marshall's eye. Later he wrote, 'I reached my hand down and

picked it up; it made my heart thump, for I was certain it was gold. The piece was about half the size and shape of a pea. Then I saw another. '

The 'Forty-Niners'

By the end of the year, whispers of a gold strike had drifted eastward across the country - but few easterners believed it until President James Polk made a statement to Congress on December 1848. The discovery, he declared, was a fact. Within days 'gold fever' descended on the country.

The news was telegraphed to every village, to every town. Hundreds of thousands of people, almost all of them men, began to prepare for the epic journey west. They sold possessions, mortgaged farms, borrowed money, and banded together with others from their towns to form joint stock companies. They said their goodbyes and streamed west - thousands of young adventurers willing to take a chance on gold: a year of pain in return for a lifetime of riches. They were called 'Forty-Niners' because they left home in 1849. When they would return was another matter entirely.

By early 1849, gold fever was an epidemic. By the end of 1850, Sutter's grand empire had completely collapsed. Sutter did not have gold fever. He wanted an agricultural empire and refused to alter his vision. In the new California, he was simply in the way. The Forty-Niners trampled his crops and tore down his fort for the building materials. Disillusioned, he eventually left the state. The man who had had the best opportunity to capitalise on the discovery of gold never even tried.

Примерные темы для диалогов:

Тема 1.

Write down five years that have been or will be significant...

- in your own life
- in the history/future of your country

Work with a partner. Tell each other about the years you have chosen. Find out as much information as you can.

Тема 2.

Work with a partner. Use the following sentence beginnings to write statements which are true for you and which you believe are also true for your partner. Find at least two ways to finish each sentence beginning. For example: I was born in 1975. I was born in hospital. I was born in Mexico City.

- a) I was born ...
- b) I'm not keen on ...
- c) I'm ...
- d) I used to ...
- e) I've got...
- f) I can't...
- g) I've never been to ...
- h) I'd like to...
- i) I hardly ever go ...

Тема 3.

Complete the sentences below in a way that is true for you. In pairs, say your sentences to each other and give short responses like those above. Sound as interested as you can.

- I'll never forget my first...
- Can you remember ...
- I loved ...
- I've never been to ...
- I don't like ...
- I've never ...
- My favourite ... is ...
- I always ...

Примерные темы для эссе:

1. Problems of generation
2. Challenge of my life
3. Life rituals
4. Ways of relax
5. How to bring up a genius
6. Home sweet home

Примеры грамматических заданий:

1. Read the following description of morning roudnes. Change the verbs in bold from the present simple to will I'll +

verb, but only where you can do so without changing the meaning of the text.

Ever since I can remember, we've gone through exactly the same routine each morning. My dad (1) gets up around seven o'clock - even on Sundays. He (2) hates wasting time in bed. He (3) has two cups of very strong coffee and a slice of toast before driving off to work. Dad (4) 's never late. My mum (5) doesn't usually get ready for work till after breakfast. She (6) likes to take her time in the morning. Mum (7) 's got a part-time job at a nearby bank and she (8) always leaves it till the last minute before running out of the house. As for me, my morning routine (9) varies from day to day. It (10) usually depends on what I've been up to the night before!

2. Choose the correct variant.

When I was about fourteen, I tried (1) to go / going to football matches for a while. All my friends did it, so I joined in just to be like them. I liked (2) to think / thinking I was one of the lads - you know how it is. I loved (3) to be / being part of a big crowd, but apart from that I was never really that interested, and as I got older I remember thinking what a waste of time it all was. Anyway, after my third season I stopped going.

But now, my nine-year-old son is football mad, so I've started going again. He likes (4) to arrive / arriving really early at the stadium to get a good place, so I'm spending more time there than ever! I love (5) to see / seeing his face when they score, but although I try (6) to show / showing how interested I am, it's no good. I can still think of at least a hundred things I'd rather be doing on a Saturday than standing around watching a football match.

3. Complete the sentences with the verbs in brackets.

- How do you feel about (meet) Sarah's parents?
- I'm worried about (make) a bad impression.
- It's easy for me (hide) behind my music decks at work.
- I'm not very good at (make) conversation.
- Well, I gave up (study) to become a DJ.
- How are you going to try (make) a good impression?
- Because Sarah fancies (go) to London for the day, and she feels like (have) Sunday lunch at home.

6.3

1. Have you ever dreamt of a ghost being in your bedroom and then waking up and finding yourself looking around for the ghost?

2. Have you ever gone to greet a friend or family member then noticed it was someone else?

3. Have you ever gotten sunburnt at the tanning saloon and gone back the next day?

4. Is it possible for parents and children to be friends? Or for people of different generations to be friends?

5. What influences the styles, values and interests of a generation? How long is a generation?

6. What is an example of a time you and your friends/parents/relatives/grandparents had an argument or disagreement? Do you think it was related to generation gap?

7. Do you think generation gaps allow the older generations to have more "authority" in their relationships with younger people?

8. What are some topics that people of different generations disagree on? Is it possible for people of different generations to agree on things as well?

9. They say that each generation is about 10 years. Is it possible to "categorize" or "label" every generation (such as Generation X, the Baby Boomers, etc)?

10. Should teachers be aware of the generation gap between them and their students? What can be done about it? Can that gap be narrowed being adaptable, or should students adapt to their teachers?

11. Do you like to eat junk food?

12. Do you like to eat some desserts after dinner?

13. Do you like to eat? Why or why not?

14. Do you like to have breakfast each morning? Why or why not?

15. Do you like to try new food and drinks?

2. :
1. We are what we eat
 2. Difference of generations
 3. Your unforgettable challenge

Типовые задания к экзамену.

1. Темы для диалогов:

1. Memorable events
2. Au pair experience
3. What price a life?
4. I know it's bad for me, but I still can't stop
5. A wedding you have been to
6. Is it time to give up meat?
7. People you meet on holiday

2. Темы для монологов:

1. A person who made a big impression on you
2. Problem parents
3. Gold fever
4. A challenge you have faced
5. Marriage and romance
6. Restaurant experience
7. A childhood family holiday
8. Cosmetic surgery

3. Выполните упражнение:

1. Peace activist Baroness Bertha von Suttner encouraged Alfred Nobel ... a prize for peace. (establish / to establish / establishing / to be established)
2. The police officer made Neil get out of the car and demanded ... his driver's li-cence.(see / iseeing / to see / to be seen)
3. In the time of Peter the Great the noblemen were not allowed ... beards. (have / to have / having / having had)
4. They wouldn't let ... the country without the entry visa, would they? (him to enter / he enters / him enter / him entering)
5. Fred couldn't make ... that he had caught the huge fish himself. (I believed/ me believe / me believed / me to believe)
6. Nick was very close to the phone-box and Mary noticed him ... the number, and then she heard him ... something to passer-by. (to dial, to say / dialing, to say / to dial, say / dial, say)
7. Nick was seen ... the hall and then Jane watched him ... (enter, go away / be entered, to go away / enter, go away / to have entered, to be gone away)

6.4 Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса - монолог, диалог, собеседование, интервью.

Отлично - Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного уровня обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного уровня обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

Хорошо - Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Коммуникация немного затруднена. Лексические

<p>Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)</p>	<p>стр. 19</p>
<p>ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p>Удовлетворительно - Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Учащийся делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p>Неудовлетворительно - Незначительный объем высказывания, который не соответствует теме. Стилиевое оформление и аргументация отсутствуют, нормы вежливости не соблюдены. Коммуникация затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок.</p> <p>Критерии оценивания перевода текста.</p> <p>Отлично - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно.</p> <p>Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.</p> <p>Хорошо - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.</p> <p>Удовлетворительно - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.</p> <p>Неудовлетворительно - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Коммуникативное задание не выполнено. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.</p> <p>Критерии оценивания грамматических и лексических заданий.</p> <p>Отлично - Задание выполнено полностью, грамматические и лексические правила понятны и детально разобраны, отсутствуют ошибки либо одна-две незначительных ошибки.</p> <p>Хорошо - Задание выполнено полностью, но грамматические и лексические правила поняты не до конца, присутствуют две-пять ошибок.</p> <p>Удовлетворительно - Задание выполнено не полностью, грамматические и лексические правила не поняты, присутствуют больше пяти ошибок.</p> <p>Неудовлетворительно - Задание не выполнено, грамматические и лексические правила не поняты.</p> <p>При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:</p> <p>0-49 баллов - неудовлетворительно (2) - (0-49%) 50-69 баллов - удовлетворительно (3) - (50-74%) 70-90 баллов - хорошо (4) - (75-89%) 91-100 баллов - отлично (5) - (90-100%)</p>	

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1 Рекомендуемая литература				
7.1.1 Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛП.1	Кузьменкова Ю. Б.	Английский язык + аудиозаписи: учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/488823)	Москва: Юрайт, 2022	ЭБС
ЛП.2	Гуреев В. А.	Английский язык. Грамматика (В2): учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/494348)	Москва: Юрайт, 2022	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)				стр. 20
7.1.2 Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Гаврилов А. Н., Даниленко Л. П.	Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits: Учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/470824)	Москва: Юрайт, 2021	ЭБС
Л2.2	Стогниева О. Н., Бакулев А. В., Павловская Г. А., Муковникова Е. М.	Английский язык для гуманитариев (В1–В2). English for Humanities: Учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/486279)	Москва: Юрайт, 2021	ЭБС
7.2 Перечень информационных технологий				
7.2.1 Лицензионное программное обеспечение				
1. Операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).				
2. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013, срок действия – бессрочно).				
3. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017, срок действия – бессрочно).				
4. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security for Educational Renewal License» (Лицензия № 2FA8-211103-050939-320-2280 по 19.11.2022).				
5. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL «Русский Moodle»» для организации дистанционного обучения (Неисключительное право на использование ПО, Договор №1166.6 от 27.01.2022 до 07.02.2023.).				
6. программное обеспечение «Rinel-Lingo» (лингафонный кабинет)				
7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы				
- Translation Forum Russia [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://tconference.ru/				
- Союз переводчиков России [Электронный ресурс]: официальный сайт Союза переводчиков России / СПР. – Москва, б. г. – URL: http://www.translators-union.ru/				
- МУЛЬТИТРАН [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: http://www.multitran.ru/				
Национальная лига переводчиков [Электронный ресурс]: сайт. – URL: www.russian-translators.ru/ - Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс]: сайт. – URL: www.britannica.com				
- Oxford University Press [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.oup.com				
- Merriam-Webster dictionary [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.m-w.com/dictionary				
- Longman Dictionary of Contemporary English Online [Электронный ресурс]: электронный словарь: сайт. – URL: www.ldoceonline.com - British National Corpus online [Электронный ресурс]: сайт. – URL: www.natcorp.ox.ac.uk - Переводы, теория перевода [Электронный ресурс]: сайт. – URL: www.pevevodyt.ru - Языки, лингвистика, перевод [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://linguistic.ru/				
- Сборник статей «Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles.html				
- Emerald Group Publishing [Электронный ресурс]: сайт. – URL: http://www.emeraldgroupublishing.com				
- IATE (Interactive Terminology for Europe) [Электронный ресурс]. – URL: https://iate.europa.eu/home - Online Browsing Platform (OBP) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.iso.org/obp/ui/				
- Korpora [Электронный ресурс]. – URL: https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/links/korpora_links				
ЭБС				
1. http://e.lanbook.com/ - Издательство «Лань»				
2. http://biblioclub.ru - «Университетская библиотека - on-line»				
3. http://biblio-online.ru - Издательство «Юрайт»				
4. http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU				
5. Информационно-правовой портал «Гарант» https://internet.garant.ru/				
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 21
Учебные аудитории для проведения занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.	
Учебная аудитория № 206 для проведения занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточных аттестаций оборудована: ноутбуком Lenovo G 50/ AMDE1-610/500 Gb/2 Gb, телевизором LG, ученической доской (магнитно-меловая) – 1, учебными партами – 10, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, шкафом - витриной – 2. Стенды	
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1.	
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Учебная аудитория № 301 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютерами Intel (R) Core(TM) I3-4160 – 11, мониторами LG LED 19 – 11, клавиатурой и компьютерными мышками – 11, источниками бесперебойного питания SVC – 11, компьютерными пятиместными столами – 2, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1.	
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.	
Библиотека (читальный зал)	
Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала.	
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 213	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 300	
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.	
9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Памятка по работе с произношением</p> <p>Правильное чтение транскрипции – основа хорошего произношения. Необходимо обязательно читать вслух, добиваясь правильного произношения, обращая внимание на паузы, ударение, ритм, интонацию; слушать радио, песни, смотреть телепередачи, фильмы на иностранном языке; учить стихи; соблюдать правила грамматики и орфографии; завести специальную тетрадь для новой лексики, включая транскрипцию, синонимы, антонимы, словосочетания и примеры использования; тренировать слух, свои органы речи, память, учиться прогнозировать; систематически повторять лексику и грамматические правила.</p> <p>Памятка по работе с новой лексикой</p> <p>1. Внимательно изучите упражнение или текст, где встречаются новые слова. Обратитесь к словарю для разъяснения следующих моментов: перевод, транскрипция, употребление (с предлогом или без), примеры (какое место занимает слово в предложении, с какими словами оно сочетается, с какими словами оно может быть</p>	

<p>Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения английского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)</p>	<p>стр. 22</p>
<p>спутано в родном или иностранном языке).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Постарайтесь найти в слове то, что поможет быстрее его запомнить (произношение, написание, синонимы или антонимы, способ образования, ассоциации и т.д.). 3. Выполните упражнения на закрепление новых слов. Составьте свои предложения, мини-рассказы с новыми словами, схемы для запоминания, напишите карточки с переводом и примерами, активно используйте слова в своих монологах и диалогах. <p>Памятка по работе с грамматическими явлениями языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начните работу с изучения правила (либо постарайтесь сформулировать его самостоятельно с использованием текста или упражнения, опираясь на уже известные грамматические явления). 2. Запоминайте не только утвердительную, но и отрицательную и вопросительную формы, полную или усеченную, если они возможны в данном случае. 3. Сравните форму данной грамматической структуры с частично похожей формой другой структуры. 4. Ознакомьтесь с примерами использования грамматической формы. 5. Выполните упражнения на закрепление грамматической формы. Выполните упражнения на перевод. 6. Активно используйте грамматические формы во время занятия и выполнения самостоятельной работы. <p>Памятка по работе с упражнениями на аудирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перед работой с аудио- или видеоматериалами ознакомьтесь с заданием. При необходимости обратитесь к словарю или справочной литературе. Постарайтесь представить, о чем пойдет речь. Запишите свои идеи, ассоциации, догадки. 2. Прослушайте аудиофайл (просмотрите видеоматериал) несколько раз. Постарайтесь запомнить и зафиксировать основную информацию, которая пригодится для выполнения упражнений или обсуждения. 3. Выполните упражнения, опираясь на свои записи. Старайтесь запомнить и использовать в дальнейшем новую лексику, услышанные сочетания слов, уже известные и новые грамматические формы. <p>Памятка по работе с текстом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с заголовком (постарайтесь определить тематику текста, перечень поднимаемых в нем проблем, ключевые слова и выражения и т.д.). 2. Вспомните, что Вы знаете об авторе данного текста. Просмотрите текст. Предположите, к какому жанру относится текст, кто главные герои, где и когда происходит действие. Ознакомьтесь с иллюстрациями при их наличии. 3. Ознакомьтесь с глоссарием к тексту. 4. Прочтите текст, переведите при необходимости. Определите идею текста, кто является главным героем, опишите героев. Поделите текст на части, составьте план текста, подберите к каждой заголовок. Кратко изложите содержание текста. Выполните упражнения к тексту, ответьте на вопросы, изучите новую лексику, определите новые и уже известные грамматические формы. 5. Старайтесь запомнить и использовать в дальнейшем новую лексику, сочетания слов, новые грамматические формы. <p>Памятка по составлению монологов и диалогов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активно используйте уже известную и новую лексику и грамматические формулы. При необходимости пользуйтесь словарем, справочными материалами. Используйте ситуации, описанные в статьях, текстах учебника, художественных произведениях, опирайтесь на Ваш опыт и опыт Ваших друзей, родственников и однокурсников. 2. Монолог и диалог должен быть логичным, законченным по смыслу, созданным самостоятельно, интересным, отражать Вашу индивидуальность и интересы. Обязательно составьте план своего выступления. 3. Во время рассказа старайтесь заинтересовать слушающих, после выступления обсудите с ними возникшие вопросы и идеи. Во время диалога взаимодействуйте с собеседником: вежливо отвечайте на вопросы, проявляйте заинтересованность к его словам, поддерживайте разговор с помощью простых реплик реагирования, адекватно используйте мимику, жесты, интонацию и другие паралингвистические средства. 4. При подготовленном диалоге определите с собеседником ситуацию, обсудите идеи, ассоциации, используйте словари и справочные материалы, учебники и собственный опыт. Определите роли, речевые клише, примерную последовательность реплик (задавайте вопросы разных типов, используйте вводные конструкции, клишированные выражения, выражения согласия и несогласия, сомнения, неудовлетворения, просьбы, вежливого отказа и др.), вербальные и невербальные средства. <p>Памятка по написанию текстов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте задание, определите: цель будущего текста (что (письмо, отчет, рассказ, статья и т.д.), кому (работодателю, другу и т.д.), зачем (проинформировать, развлечь и т.д.), должен ли текст иметь четкую структуру, имеет формальный или нейтральный характер. При необходимости воспользуйтесь словарем, справочными материалами, учебником. 2. Запишите свои идеи, ассоциации. При выполнении задания опирайтесь на ситуации, описанные в статьях, текстах учебника, художественных произведениях, опирайтесь на Ваш опыт и опыт Ваших друзей, родственников и однокурсников. 3. Составьте план текста. Определите, какие грамматические структуры и лексика Вам понадобятся. 4. Выполните задание. При необходимости используйте шаблон или образец. 	

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка», разработанную Бежиной Викторией Валерьевной, доцентом кафедры филологии Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301 и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947.

Структура рабочей программы дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

Учитывая вышеизложенное, рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент:

Заведующая кафедрой иностранной филологии
Костанайского регионального
университета им. А. Байтурсынова,
кандидат филологических наук



С. С. Жабаева

**Лист регистрации дополнений и изменений
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

по направлению подготовки _ 45.03.01 _____

основной профессиональной образовательной программы высшего образования _____ (_____)

на 2022 / 2023 учебный год

№ п/п	Номер и название раздела РПД	Краткая характеристика вносимых дополнений / изменений в РПД	Дата и номер протокола заседания кафедры	Дата и номер протокола заседания Учебно-методического совета	Дата и номер протокола заседания учёного совета филиала
1	Раздел 7.1 Рекомендуемая литература	Актуализированы источники основной и дополнительной литературы	12.05.2022 г., протокол № 09	19.05.2022 г., протокол № 09	26.05.2022 г., протокол № 12
2	Раздел 7.2 Перечень информационных технологий	Актуализированы даты лицензионного программного обеспечения	12.05.2022 г., протокол № 09	19.05.2022 г., протокол № 09	26.05.2022 г., протокол № 12