

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 14.07.2022 16:57:07 Уникальный программный ключ: 125b8ac44c5368c45bd8abf3dc5ced4a4eed767e8486e18dc8ae8b889439a47	МИНОВЫЕ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 1
--	---	---	--------



УТВЕРЖДАЮ
 Директор Костанайского филиала
 ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
 / Тюлегенова Р.А.
 «26» августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Домашнее чтение

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

**Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков
 и литератур)**

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора

2019, 2020

Костанай 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 10, от «08» июня 2021г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» августа 2021г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 11, от «26» августа 2021г.

Заведующий кафедрой
Тлеугабыловна, доктор филологических наук, доцент

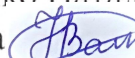


Кадралинова Марияш

Автор (составитель)



кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии, Гейко Наталья Романовна; старший преподаватель,
Лапшина Наталья Валентиновна



Рецензент



кандидат филологических наук, зав.
кафедрой иностранной филологии Костанайского регионального университета
им. А. Байтурсынова, Жабаета Сауле Сагинтаевна

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 3
---	--------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

совершенствование умений чтения, анализа и интерпретации художественных текстов.

1.2 Задачи

- изучение художественного текста как самостоятельного произведения и как средства формирования навыков и умений;
- усовершенствование умений интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения;
- формирование у студентов навыков научного подхода к работе над текстом и адекватного изложения его результатов на английском языке, как в устной, так и письменной форме;
- выработка у студентов умений применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности;
- показ в процессе чтения иноязычной литературы тесную взаимосвязь языка и культуры нации;
- развитие у студентов научного критического мышления, навыков работы с художественной литературой, навыков критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы и умения формулировать собственную позицию.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	Б1.В.1.ДВ.03.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Иностранный язык	
Практическая фонетика и практическая грамматика английского языка	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Практика устной и письменной речи английского языка	
Практикум по культуре речевого общения английского языка	
Страноведение	
Практикум «Аудирование»	
Производственная практика. Преддипломная практика	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	
Знать:	
пороговый	основные положения и концепции в области теории литературы
продвинутый	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур)
высокий	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы
Уметь:	
пороговый	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы
продвинутый	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур)

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)		стр. 4
высокий	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;	
Владеть:		
пороговый	основами различных жанров литературных и фольклорных текстов	
продвинутый	системой различных жанров литературных и фольклорных текстов	
высокий	системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных жанров литературных и фольклорных текстов	
ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Знать:		
пороговый	языковые и литературные факты употребления языковых средств	
продвинутый	основы лингвистического анализа текста	
высокий	порядок анализа языковых и литературоведческих средств в тексте	
Уметь:		
пороговый	адекватно репрезентировать информацию из прочитанных литературных тестов при помощи элементарных речевых оборотов;	
продвинутый	адекватно репрезентировать информацию из прочитанных литературных тестов, добавляя элементы стилистического анализа текста;	
высокий	адекватно репрезентировать информацию из прочитанных литературных текстов, дополняя ее полным стилистическим анализом и используя сложные грамматические конструкции;	
Владеть:		
пороговый	методиками сбора и анализа языковых фактов на низком уровне;	
продвинутый	навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;	
высокий	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов на высоком уровне;	
ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
Знать:		
пороговый	иностраннный язык в его литературной норме	
продвинутый	базовые методы различных типов устной и письменной коммуникации на иностранном языке	
высокий	базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на иностранном языке	
Уметь:		
пороговый	осуществлять устную коммуникацию на иностранном языке	
продвинутый	осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке	
высокий	осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, используя иностраннный язык в его литературной форме	
Владеть:		
пороговый	основным изучаемым языком в его литературной форме	
продвинутый	основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов письменной коммуникации на данном языке	
высокий	основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися		
Знать:		

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)		стр. 5
пороговый	основные направления литературы различных временных этапов	
продвинутый	основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, тексты литературных произведений;	
высокий	основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, тексты литературных произведений, представлять основные закономерности развития литературного процесса Англии и США; приёмы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся	
Уметь:		
пороговый	характеризовать историю литературы Англии, его родов и видов	
продвинутый	использовать элементарные приемы популяризации филологического знания	
высокий	проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа; применять на практике приёмы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы	
Владеть:		
пороговый	элементарными приёмами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы	
продвинутый	элементарными приёмами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп	
высокий	полным спектром приёмов актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 6 самостоятельная работа : 93 часов на контроль : 9	Виды контроля на курсах: экзамены 3

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Сомерсет Моэм. Луна и грош					
1.1	Биография автора. Главы 1 - 10 Знакомство со словарем по произведению С. Моэма "Луна и Грош". Выполнение упражнений /Пр/	3	1	ОПК-3 ОПК-5 ПК-7	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для чтения, упражнения
1.2	Главы 11 - 20 Выполнение упражнений /Пр/	3	1	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для чтения, упражнения
1.3	Главы 21 - 30. Выполнение упражнений /Пр/	3	1	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для пересказа, упражнения

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)							стр. 6
1.4	Главы 31 - 40 Выполнение упражнений /Пр/	3	1	ОПК-3 ОПК-4 ПК-7	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для пересказа, упражнения	
1.5	Главы 41 - 50 Выполнение упражнений /Пр/	3	1	ОПК-3 ОПК-4 ПК-7	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для пересказа, упражнения	
1.6	Главы 51 - 58 Выполнение упражнений /Пр/	3	1	ОПК-3 ОПК-4 ПК-7	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для выразительного чтения, упражнения	
1.7	Подготовка к практическим занятиям - чтение и перевод текста романа английского писателя Уильяма Сомерсета Моэма "Луна и грош" - выполнение упражнений из учебного пособия Цатурян, М. М. Английский язык. Домашнее чтение - Л1.1 (страницы 16 - 56) Подготовка ко всем видам контроля /Ср/	3	93	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Л1.1Л2.1	Метод: репродуктивный Оценочные средства: отрывок произведения для пересказа, упражнения	

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости по дисциплине "Домашнее чтение" регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с помощью следующих оценочных средств: пересказ и контрольное чтение отрывков изучаемых произведений, выполнение упражнений.

Промежуточная аттестация проводится по завершению периода обучения семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр и проводится в форме экзамена (комплексный экзамен), подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины

6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Текущий контроль проводится регулярно на занятиях с целью получения оперативной информации об усвоении учебного материала и диагностики сформированности компетенций.

Виды упражнений:

- упражнения на соотнесение значения слова с темой, ситуацией или контекстом;
- упражнения на расширение лексического запаса;
- упражнения на опознавание и дифференциацию грамматических явлений;
- упражнения на выделение в предложениях ключевых слов;
- упражнения на языковую догадку;
- упражнения на прогнозирование содержания читаемого.

На текстовом этапе:

- упражнения на деление текстового материала на смысловые части;

- упражнения на выделение смысловых опор в тексте;
- упражнения на эквивалентную замену, изложение основных мыслей текста более экономными способами.

На послетекстовом этапе :

- упражнения на проверку понимания фактического содержания текста;
- упражнения для обучения интерпретации текста;
- упражнения на определение познавательной ценности прочитанного.

Виды упражнений:

- упражнения на соотнесение значения слова с темой, ситуацией или контекстом;
- упражнения на расширение лексического запаса;
- упражнения на опознавание и дифференциацию грамматических явлений;
- упражнения на выделение в предложениях ключевых слов;
- упражнения на языковую догадку;
- упражнения на прогнозирование содержания читаемого.

На текстовом этапе:

- упражнения на деление текстового материала на смысловые части;
- упражнения на выделение смысловых опор в тексте;
- упражнения на эквивалентную замену, изложение основных мыслей текста более экономными способами.

На послетекстовом этапе :

- упражнения на проверку понимания фактического содержания текста;
- упражнения для обучения интерпретации текста;
- упражнения на определение познавательной ценности прочитанного.

Типовые задания для текущего контроля

Выберите правильный вариант

Directions: Circle the correct answer.

1. What game does Amy say Charles is great at?

- a) Polo.
- b) Poker.
- c) Bridge.
- d) Golf.

2. Where did the author travel to during the war?

- a) Tahiti.
- b) Indonesia.
- c) Peru.
- d) Iraq.

3. What word does the author use to describe Mrs. Strickland's face in Chapter 9?

- a) Sandy.
- b) Rocky.
- c) Earthy.
- d) Glassy.

4. Where is Mrs. Strickland taking her family on holiday?

- a) Norfolk.
- b) Bristol.
- c) Dorset.
- d) Somerset.

5. Why does Strickland say he left his wife?

- a) He wants to write.
- b) He wants time on his own.
- c) He has found another woman.
- d) He wants to paint.

Выберите правильный вариант

Directions: Circle the correct answer.

1. What does Stroeve start doing twice a day?

- a) Writing letters.
- b) Visiting his wife.

- c) Visiting Strickland.
- d) Playing the piano.

2. Who has a dinner party in Chapter 6?

- a) John Claridge.
- b) George Crabbe.
- c) Mrs. Strickland.
- d) Rose Waterford.

3. What kind of beast does the Colonel call Strickland?

- a) Fingerless.
- b) Soulless.
- c) Heartless.
- d) Brainless.

4. What does Strickland say he hasn't come to Paris for?

- a) Money.
- b) Culture.
- c) Happiness.
- d) Women.

5. How did Blanche try to kill herself?

- a) She tried to hang herself.
- b) She took sleeping pills.
- c) She slit her wrists.
- d) She took poison.

Ответьте на следующие вопросы в краткой форме:

1. What does the author say was authentic about Charles Strickland?

His greatness.

2. Which queen did Sir Walter Raleigh set down his cloak for?

The Virgin Queen.

3. What is the painter's monument?

His work.

4. Where did the author travel to during the war?

Tahiti.

5. What kind of poems did George Crabbe write?

Moral stories.

6. What railway station does the author live near?

Victoria Station.

7. What word does the author use to describe Rose Waterford's intelligence?

Masculine.

8. In what part of London does Mrs. Strickland own a flat?

Westminster.

9. What room does the author describe as severe?

The dining room.

10. What is Mr. Strickland's job in London?

A stockbroker.

11. What does Mrs. Strickland have the gift of?

Sympathy.

12. What school does Mrs. Strickland's son, Robert, attend?

Rugby.

Темы для обсуждения

1. What does the author think of Rev. Robert Strickland's biography of his father?

The author says that he read Robert Strickland's biography of his father with amusement. He says the book was colorless and dull and designed to paint Strickland as the model husband and father, all things he was not.

2. What does the author say about George Crabbe's poetry?

The author says that during his day George Crabbe was seen as a genius. However, when poets such as Shelley started to write, his moral stories lost their relevance. The author says that Crabbe probably saw their work as inferior and continued writing what he thought was the proper way. As such his work has disappeared into oblivion.

Дайте характеристику следующим персонажам:

Charles Strickland - Whenever he is ridiculed for his unorthodox actions, he expresses surprise that anyone would think he would care. He does not mind living in poverty, and when he finally is surrounded by the island paradise he has longed for, he can settle down and paint from his heart.

George Crabbe - He acts in a way to show that he pays tribute to the rules of society, but his desires show a dark side. He can never resist joining the crowd in laughing at Dirk, even during tragedy.

Задания для проверки прочитанного:

Вариант 1

1. What is Mr. Strickland's job in London?

- a) A writer.
- b) A stockbroker.
- c) A painter.
- d) An accountant.

2. What word does the author use to describe Rose Waterford's intelligence?

- a) Rangy.
- b) Perverse.
- c) Feminine.
- d) Masculine.

3. Where does Mrs. Stroeve say she used to work?

- a) An art gallery.
- b) A library.
- c) A hospital.
- d) A bookshop.

4. How does the author describe Charles Strickland's laugh in Chapter 6?

- a) Polite.
- b) Raucous.
- c) Rude.
- d) Sniggering.

5. What is Strickland playing in the cafe?

- a) Poker.
- b) Bridge.
- c) Chess.
- d) Billiards.

6. Where did the author meet Dirk?

- a) Paris.
- b) London.
- c) Rome.
- d) Madrid.

Вариант 2

1. What does the author say was authentic about Charles Strickland?

- a) His sincerity.
- b) His greatness.
- c) His kindness.
- d) His sense of humor.

2. Which queen did Sir Walter Raleigh set down his cloak for?

- a) Queen Mary.
- b) Queen Victoria.
- c) Queen Elizabeth I.
- d) The Virgin Queen.

3. What is the painter's monument?

- a) His paints.
- b) His brushes.
- c) His canvas.
- d) His work.

4. Where did the author travel to during the war?

- a) Tahiti.
- b) Peru.
- c) Iraq.
- d) Indonesia.

Типовые письменные упражнения:

1. Find in the text English equivalents of the following words and phrases. Reproduce the situations.

- быть предметом насмешек (4);
- нелепейшее заблуждение (5);
- шокировать почтенное семейство (7);
- оправдывать, обелять кого-то (9);
- перипетии войны (10);
- глупый как баран (12);
- скрывать замешательство (14);
- быть всецело поглощенным собственными делами (16);
- тяга к «светским львам» (17);
- подстраивать свое поведение под кого-л.(19);
- разумный совет (20);
- до смерти наскучить (22)

2. Give the synonyms to the following words and expressions:

- 9 authentic
- 9 insignificant
- 9 extravagant
- 9 notoriety
- 9 hazardous
- 9 bashful
- 9 malicious.

Make up the longest possible sentence using these words.

3. Translate the passage into Russian:

pp. 17–18 "My engagements were few"..... "...seemed simple and unaffected."

8

4. Find in the text passages where Maugham speaks about:

¾ art and artists;

<p>Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)</p>	<p>стр. 11</p>
<p>¾ the behaviour of young generation; ¾ the receptions in the houses of the literary; ¾ the gift of sympathy. Comment upon them. 5. Find sentences and paragraphs with a touch of humour, irony, sarcasm; and comment upon them.</p> <p>Типовые вопросы для обсуждения произведения: Answer the following questions: 1) Why did Maugham feel that his position was complicated when he spoke with Strickland in his shabby abode in Paris? 2) Why did Strickland feel no remorse towards his wife and children? How does it characterize him? 3) Do you think Strickland really did not care what people would think? 4) Did Strickland take any interest in women? 5) Why was the appeal to conscience ineffective to Strickland? 6) Did the MacAndrews' manner of speaking reflect their characters? 7) Why could Mrs Strickland have forgiven her husband if he had fallen in love with somebody, but not if he had left her for the idea? 8) Was Amy Strickland a woman of character? Why was it so important for her that people should think her husband had eloped with a French dancer?</p> <p>Отрывки для пересказа: главы 21 - 50 (объем пересказа должен быть не менее 35 предложений) Отрывки для чтения: главы 1 - 20, 51 - 58</p> <p>Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в ФОС по дисциплине "Домашнее чтение"</p>	
<p>6.3 Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации</p>	
<p>Промежуточная аттестация по дисциплине «Домашнее чтение» проводится в форме комплексного экзамена. Первая часть - защита информационного портфолио Вторая часть - декламация отрывка произведения</p> <p>Информационное портфолио создается по одному из предложенных произведений и включает в себя информацию об авторе произведения, краткое содержание произведения, его польза для учащихся средней школы Темы для информационного портфолио</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблема художник – искусство в романе С.Моэма «Луна и грош» • Проблема ценностей по романам С. Моэма «Луна и грош» • Человек и общество: Сомерсет Моэм «Луна и грош» • Духовное и материальное в романе Сомерсета Моэма «Луна и грош» • Психологизм в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» • Женские образы в романе Джейн Остен «Гордость и предубеждение» • Женский образ в диалоге культур на примере романа Джейн Остен «Гордость и предубеждение» • Образ провинции в романе Джейн Остен Гордость и предубеждение <p>Пример отрывка для декламации: Mr. Collins was not a sensible man, and the deficiency of nature had been but little assisted by education or society; the greatest part of his life having been spent under the guidance of an illiterate and miserly father; and though he belonged to one of the universities, he had merely kept the necessary terms, without forming at it any useful acquaintance. The subjection in which his father had brought him up had given him originally great humility of manner; but it was now a good deal counteracted by the self-conceit of a weak head, living in retirement, and the consequential feelings of early and unexpected prosperity. A fortunate chance had recommended him to Lady Catherine de Bourgh when the living of Hunsford was vacant; and the respect which he felt for her high rank, and his veneration for her as his patroness, mingling with a very good opinion of himself, of his authority as a clergyman, and his right as a rector, made him altogether a mixture of pride and obsequiousness, self-importance and humility.....</p> <p>Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в ФОС по промежуточной аттестации дисциплины</p>	
<p>6.4 Критерии оценивания</p>	
<p>Критерии оценивания пересказа</p>	

<p>Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)</p>	<p>стр. 12</p>
<p>«отлично» - соблюден объем высказывания, высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилизовое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.</p> <p>«хорошо» - не полный объем высказывания, высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилизовое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p>«удовлетворительно» - незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p> <p>Критерии оценивания выполнения упражнений</p> <p>«отлично» выставляется студенту, если задания выполнены на 90-100%</p> <p>«хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены на 75-89%</p> <p>«удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены на 50-74%</p> <p>«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены менее чем на 50%</p> <p>Критерии оценивания чтения</p> <p>«отлично» - речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 2-х фонетических ошибок</p> <p>«хорошо» - речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл</p> <p>«удовлетворительно» - речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и интонационных контурах; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл</p> <p>«неудовлетворительно» - речь не воспринимается из-за необоснованных пауз; неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров И/ИЛИ 8и более фонетических ошибок</p> <p>Критерии оценивания экзамена</p> <p>1. Портфолио</p> <p>«отлично» (17-20 б.) соответствие содержание и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. Использовано большое количество источников. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.</p> <p>«хорошо» (14-16 б.) соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные источники. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы в основном отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле.</p> <p>«удовлетворительно» (10-13 б.) оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Используются различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются не в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы в основном отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле.</p> <p>«неудовлетворительно» (0-9 б.) содержание портфолио не соответствует теме и выполнено без учета требований к оформлению портфолио</p> <p>2. Декламация отрывка произведения</p> <p>«отлично» (17-20 б.) чтение наизусть отмечается высоким уровнем артистизма, языковой целесообразностью. Студент показывает личное отношение к прочитанному, может сформулировать свою «сверхзадачу» чтения</p>	

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 13
<p>произведения.</p> <p>«хорошо» (14-16 б.) при чтении наизусть произведения студент правильно, четко передает содержание, но исполняет все невыразительно и монотонно. При чтении наизусть произведения ученик правильно, четко передает содержание, но исполняет все невыразительно и монотонно.</p> <p>«удовлетворительно» (10-13 б.) студент читает наизусть отрывок произведения со значительными неточностями в содержании, нарушениями правил техники чтения</p> <p>«неудовлетворительно» (0-9 б.) студент монотонно читает наизусть недостаточный по объему отрывок произведения с большим количеством фактических, речевых ошибок</p> <p>При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:</p> <p>0-49 баллов - неудовлетворительно (2) - (0-49%) 50-69 баллов - удовлетворительно (3) - (50-74%) 70-90 баллов - хорошо (4) - (75-89%) 91-100 баллов - отлично (5) - (90-100%)</p>	

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1 Рекомендуемая литература				
7.1.1 Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Цатурян М. М.	Английский язык. Домашнее чтение: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/490900)	Москва: Юрайт, 2022	ЭБС
7.1.2 Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Ражева Е. С.	Домашнее чтение. Английский язык: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/186302)	Москва: ФЛИНТА, 2021	ЭБС
7.2 Перечень информационных технологий				
7.2.1 Лицензионное программное обеспечение				
<p>1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7 PRO CIS and GE OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>2. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian Academic OLP License» (Лицензия № 62650104 от 08.11.2013 срок действия – бессрочно).</p> <p>3. Антивирусное ПО «Kaspersky Endpoint Security» (Лицензия № 2FA8-211103-050939-320-2280 срок действия до 19.11.2022).</p> <p>4. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows Professional 10 Russian Academic OLP License». (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>5. Пакет прикладных программ «Microsoft Office Professional Plus 2016 Russian Academic OLPLicense» (Лицензия № 66215042 от 22.12.2015 срок действия – бессрочно).</p> <p>6. Программное обеспечение «Визуальная студия тестирования» (Договор №4270 от 01.07.2017. срок действия – бессрочно).</p> <p>7. Лицензионное программное обеспечение: операционная Microsoft Windows XP Professional OEM Software (Сертификат подлинности (COA) наклеен на корпус ПК).</p> <p>8. Пакет прикладных программ Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN License (Лицензия № 41849959 от 06.03.2007 срок действия - бессрочно).</p> <p>9. Программа ЭВМ «Среда электронного обучения 3KL «Русский Moodle»» для организации дистанционного обучения (Неисключительное право на использование ПО, Договор №1166.6 от 27.01.2022 до 07.02.2023.).</p>				
7.2.2 Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и электронные библиотечные системы				
http://www.biblioclub.ru – Университетская библиотека on-line.				
http://www.biblio-online.ru – Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»				
http://e.lanbook.com – Электронная библиотечная система издательства «Лань»				
http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»				
https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences - База данных Oxford Journals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области.				

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 14
http://www.focusenglish.com – Информационная система Everyday English in Conversation.	
https://dictionary.cambridge.org/ru/ - On line словарь и тезаурус Cambridge Dictionary	
www.gutenberg.org - Библиотека Гутенберга	
https://internet.garant.ru -информационно-правовой портал	
www.study.ru/books/ - книги для чтения на английском языке	
www.literarydevices.net - список литературных терминов	
www.siera-english.com/chtenie_knig_na_angliiskom.html - чтение книг на английском языке	
https://internet.garant.ru/ - Информационно-правовой портал	

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории для занятий практического (семинарского) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, также помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.
Учебная аудитория № 205 для проведения занятий практических, семинарских занятий, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации оборудована: моноблок Lenovo C470 G134010U4G500GDOS 21,5 Full HD Ci3-4010U/4Gb/500Gb, ученической доской (магнитно-меловая) – 1, учебными партами –6, ученическими стульями – 12, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, трибуной – 1, тематическими стендами – 8, шкафом-витриной – 1. Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Учебная аудитория для самостоятельной работы и курсовых работ № 317 оборудована: рабочее место преподавателя -1, ученические стулья - 20, ученические столы - 20, тумба (под оргтехнику) -1, шкаф (стеллаж) для хранения -1, компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП) - 17, принтер -1, МФУ высокой производительности -1, 3D принтер -1.
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Учебная аудитория № 301 для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ оборудована: компьютерами Intel (R) Core(TM) I3-4160 – 11, мониторами LG LED 19 – 11, клавиатурой и компьютерными мышками – 11, источниками бесперебойного питания SVC – 11, компьютерными пятиместными столами – 2, ученическими стульями – 20, столом преподавателя – 1, стулом для преподавателя – 1, ученической доской (маркерная) – 1.
Аудитория обеспечена доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет» и электронной информационной образовательной среде филиала.
Библиотека (читальный зал)
Библиотека оборудована: картотека, полки, стеллажи, стол - 50, стулья – 100, круглый стол - 1, компьютеры – 10, в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, ИБП), телевизор, мониторы (для круглого стола), книги электронные PocketBook 614, оснащенные доступом к информационным ресурсам в сети «Интернет», электронной информационной образовательной среде филиала.
Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: шкаф-стеллаж – 2, выставка – 2, выставка-витрина – 2, стенд – 2, стеллаж демонстрационный – 1, тематические полки – 6.
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 213
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.
Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 300
Оборудование: стол для профилактики учебного оборудования, стул, шкаф для хранения учебного оборудования; ассортимент отверток, кисточек, мини-мультиметр, дополнительные USB Flash накопители, сумка для CD/DVD дисков.

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)</p>	<p>стр. 15</p>
<p>Методические указания для заучивания наизусть и пересказа выбранных отрывков текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечитывайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора. 2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы). 3. Мысленно представьте себе их. 4. Решите, что будете сообщать слушателям, что они должны понять (какова задача чтения). 5. Продумайте в соответствии с задачей и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения. 6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски. 7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны. 8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение. <p>Методические указания для выполнения заданий по чтению:</p> <p>Чтение является средством совершенствования профессионального уровня специалиста, поскольку оно, как вид речевой деятельности, широко востребовано при решении многих профессиональных задач. В обучении чтению должны приоритетное положение занять текст и стратегии общения с ним. Работа над иноязычным текстом является одним из важнейших компонентов познавательной деятельности, а чтение - одним из основных источников получения информации. В процессе самостоятельного чтения вам предстоит овладеть различными технологиями извлечения информации из текста. В зависимости от целевой установки различают следующие виды чтения: изучающее, ознакомительное просмотровое и поисковое.</p> <p>I. Изучающее чтение – вдумчивое, детальное чтение с целью полного и точного понимания всего содержания текста. Полное и точное понимание достигается с помощью перевода текста на русский язык. Алгоритм обучения изучающему чтению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст, предназначенный для перевода, следует рассматривать как единое смысловое целое. 2. Начинайте перевод с заглавия, которое, как правило, выражает основную тему данного текста. 3. Постарайтесь понять содержание всего текста, прочитайте его целиком или большую его часть, а затем приступайте к отдельным его предложениям. 4. Старайтесь понять основную мысль предложения, опираясь на знакомые слова и выражения, а также на интернациональные слова. 5. При переводе отдельных предложений необходимо помнить, что смысл часто не совпадает с линейной последовательностью предложения: нужно переводить не отдельные слова, а «части предложения» – синтаксические позиции, выстраивая смысловые отношения между ними. <p>Этапы работы с текстом и виды упражнений</p> <p>Работу с иноязычным текстом можно условно разделить на три этапа (предтекстовый, текстовый и послетекстовый), каждый из которых состоит из соответствующих операций работы с текстом.</p> <p>Предтекстовый</p> <p>При обучении изучающему чтению в качестве предтекстовых заданий предлагаются вам в учебниках и учебных пособиях следующие виды упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на соотнесение значения слова с темой, ситуацией или контекстом; • упражнения на расширение лексического запаса; • упражнения на опознавание и дифференциацию грамматических явлений; • упражнения на выделение в предложениях ключевых слов; • упражнения на языковую догадку; • упражнения на прогнозирование содержания читаемого. <p>Текстовый</p> <p>На текстовом этапе можно выделить такие виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на деление текстового материала на смысловые части; • упражнения на выделение смысловых опор в тексте; • упражнения на эквивалентную замену, изложение основных мыслей текста более экономными способами. <p>Послетекстовый</p> <p>На послетекстовом этапе можно выполнить такие упражнения, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на проверку понимания фактического содержания текста; • упражнения для обучения интерпретации текста; • упражнения на определение познавательной ценности прочитанного; <p>II. Ознакомительное чтение - чтение с целью общего ознакомления с содержанием</p> <p>Алгоритм обучения ознакомительному чтению</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочтите заголовок текста и постарайтесь определить его основную тему. 2. Прочтите абзац за абзацем, отмечая в каждом абзаце предложения, несущие главную информацию, и предложения, в которых содержится дополняющая, второстепенная информация. Для поиска главной информации выделяйте ключевые слова. 3. Определите степень важности абзацев, отметьте абзацы, которые содержат более важную информацию, и 	

<p>Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)</p>	<p>стр. 16</p>
<p>абзацы, которые содержат второстепенную по значению информацию.</p> <p>4. Обобщите смысловую информацию, выраженную в абзацах, в единое целое.</p> <p>5. Сделайте «компрессию» текста по ключевым словам. Этапы работы с текстом и виды упражнений</p> <p>Предтекстовый</p> <p>При обучении ознакомительному чтению в качестве предтекстовых заданий предлагаются следующие виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на понимание лексико-тематической основы текста; • упражнения на определение связующих средств текста; • упражнения на понимание предложений, содержащих незнакомые слова; • упражнения на выделение и понимание структурно-смысловых компонентов текста • упражнения на прогнозирование содержания текста. <p>Текстовый</p> <p>На текстовом этапе можно выделить такие виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на выделение смысловых вех в тексте и понимание единичных фактов; • упражнения на установление смысловой связи между единичными фактами текста; • упражнения на объединение отдельных фактов текста в смысловое целое. <p>Послетекстовый</p> <p>На послетекстовом этапе можно выполнить такие упражнения, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на контроль понимания основного содержания прочитанного текста; • упражнения на определение коммуникативного намерения автора и основной функции текста; • упражнения на развитие умения выражать оценочные суждения о прочитанном. <p>III. Просмотровое чтение - беглое, выборочное чтение текста для получения общего представления о содержании в целом (по отдельным элементам текста).</p> <p>Алгоритм обучения просмотровому чтению</p> <p>Во время просмотрового чтения следует придерживаться следующего алгоритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно читайте заголовок текста, стараясь вникнуть в его смысл, определите главную мысль текста. 2. Прочитайте первое предложение текста. Сопоставьте его содержание с заголовком. 3. Прочитайте первый абзац. Сопоставьте его содержание со своим представлением о главной мысли текста. 4. Просмотрите все остальные абзацы, сопоставляя их содержание с представлением о главной мысли текста и обращайтесь особое внимание на содержание первых предложений абзацев. 5. Сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте?» <p>Этапы работы с текстом и виды упражнений</p> <p>Предтекстовый</p> <p>При обучении просмотровому чтению в качестве предтекстовых заданий предлагаются следующие виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в работе с заглавием текста; • упражнения на овладение структурно-композиционными особенностями текстов разных стилей <p>Текстовый</p> <p>Для текстового этапа можно рассматривать такие упражнения, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на определение темы текста; • упражнения на смысловое прогнозирование содержания текста; <p>Послетекстовый</p> <p>На послетекстовом этапе рекомендуется выполнить следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на контроль понимания прочитанного (просмотренного) текста; • упражнение на развитие умения выражать оценочные суждения. <p>IV. Поисковое чтение - чтение с целью быстрого нахождения в тексте конкретной информации (фактов, формулировок, страноведческой информации, статистических данных, определений, цифровых показателей и т.д.).</p> <p>Алгоритм обучения поисковому чтению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите тип текста. 2. Выделите информацию, относящуюся к определённой теме /проблеме. 3. Найдите нужные факты (данные, примеры, аргументы). 4. Подберите и сгруппируйте информацию по определённым признакам. 5. Попробуйте спрогнозировать содержание текста на основе реалий, терминов, географических названий и имён собственных. 6. Сделайте беглый анализ предложений /абзацев. 7. Найдите абзацы/фрагменты текста, требующие подробного изучения. <p>Этапы работы с текстом и виды упражнений</p> <p>Предтекстовый</p> <p>При обучении поисковому чтению в качестве предтекстовых заданий предлагаются следующие виды упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на ознакомление с композицией текста; • упражнения на узнавание сигналов-опор, облегчающих поиск. <p>Текстовый</p>	

Рабочая программа дисциплины "Домашнее чтение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 17
<p>Для текстового этапа можно выделить такие упражнения, как:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения на общее восприятие текста;• упражнения на определение частей текста, которые представляют интерес с точки зрения читающего. <p>Послетекстовый</p> <p>На послетекстовом этапе рекомендуется выполнить следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения, контролирующие умение находить в тексте конкретную информацию.	

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Домашнее чтение», разработанную Гейко Натальей Романовной, доцентом кафедры филологии Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» направления подготовки 45.03.01 Филология

Рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. №301 и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947.

Структура рабочей программы дисциплины «Домашнее чтение», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническая база, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы (практические занятия), а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

Учитывая вышеизложенное, рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Рецензент:

Заведующая кафедрой иностранной филологии
Костанайского регионального
университета им. А. Байтурсынова,
кандидат филологических наук



С. С. Жабаева

**Лист регистрации дополнений и изменений
в рабочей программе дисциплины (модуля)**

Домашнее чтение

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

основной профессиональной образовательной программы высшего образования Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)

на 2022 / 2023 учебный год

№ п/п	Номер и название раздела РПД	Краткая характеристика вносимых дополнений / изменений в РПД	Дата и номер протокола заседания кафедры	Дата и номер протокола заседания Учебно-методического совета	Дата и номер протокола заседания учёного совета филиала
1	Раздел 7.1 Рекомендуемая литература	Актуализированы источники основной и дополнительной литературы	12.05.2022 г., протокол № 09	19.05.2022 г., протокол № 09	26.05.2022 г., протокол № 12
2	Раздел 7.2 Перечень информационных технологий	Актуализированы даты лицензионного программного обеспечения	12.05.2022 г., протокол № 09	19.05.2022 г., протокол № 09	26.05.2022 г., протокол № 12