

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Должность: Директор



«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Дата подписания: 21.06.2023 09:24:38

Костанайский филиал

Уникальный программный ключ:

Кафедра филологии

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced48e0d767e8466e18dcaee81b889430ad7

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

  
Р.А. Тюлегенова

26.08.2021 г.



**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

**Стилистика**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)

**Преподавание филологических дисциплин  
(английского и немецкого языков и литератур)**

Присваиваемая квалификация


**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Год набора 2020

Костанай 2021

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология			
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2021 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

### Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 августа 2021 г.

Председатель  
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

### Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 10 от 08 июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



М.Т. Кадралинова

Автор (составитель)  
кафедры филологии, доктор филологических наук



Шелестюк Е.В., профессор



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур).

Дисциплина: Стилистика.

Семестр (семестры) изучения: 7 семестр.

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен, курсовая работа.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Стилистика» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<p>Пороговый уровень:</p> <p>Знать: формы воспитательной работы с учащимися;</p> <p>Уметь: применять на практике приемы популяризации филологического знания среди обучающихся;</p> <p>Владеть: приемами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп на низком уровне;</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знать: многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы популяризации филологических знаний среди обучающихся;</p> <p>Уметь: применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы;</p> <p>Владеть: приемами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп на среднем уровне;</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>Знать: многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы и практические способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;</p> <p>Уметь: применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы в учебной и внеклассной</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>работе; Владеть: приемами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы по иностранному языку с учащимися различных возрастных групп на высоком профессиональном уровне.</p>
ОПК-5	<p>свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Пороговый уровень: Знать: фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; Уметь: участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; Владеть: навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; Продвинутый уровень: Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Владеть: навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи; Высокий уровень: Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; Уметь: распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связанные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.</p>
ОПК-4	<p>владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Пороговый уровень: Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов;</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов;</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов;</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знать: традиционные и инновационные методики сбора информации о литературных текстах и литературно-критических исследованиях; закономерности и тенденции употребления тех или иных выразительных и изобразительных средств языка;</p> <p>Уметь: анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста на иностранном языке; идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров;</p> <p>Владеть: основными приемами перевода текстов и функционирования их в устной и письменной коммуникации; навыками реферирования и аннотирования медиатекстов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета; базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>Знать: основные теории и методы интерпретации художественного текста; основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; литературные стили, стилистические приемы, схему интерпретации художественного текста; основные виды электронных ресурсов и информационных технологий;</p> <p>Уметь: применять на практике навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, с использованием традиционных методов и информационных технологий; находить необходимую информацию в печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями; осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации, ориентированной на решение поставленных задач;</p> <p>Владеть: навыками лингвистического анализа языковых единиц на уровне языка и в речи; представлениями о проявлении лингвистических явлений на разных уровнях внутренней структуры языка.</p>
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<p>Пороговый уровень:</p> <p>Знать: свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений;</p> <p>Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности;</p> <p>Владеть: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов;</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знать: основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>писателей, тексты литературных произведений; Уметь: аргументировано излагать устно и письменно свои суждения; Владеть: основными методами литературоведческого анализа текста; Высокий уровень: Знать: основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, тексты литературных произведений, представлять основные закономерности развития литературного процесса Англии и США; Уметь: аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа; Владеть: основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области литературы.</p>
--	--	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства промежуточной аттестации
1	ПК-7, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Стилистика как раздел языкознания, Стилистическая семасиология	В.В. Гуревич, Стилистика Стр. 3-12 стр. 12-23 Байдикова Н. Л., Слюсарь О. В., Стилистика английского языка Стр. 15-31 Выполнение стилистического анализа текстов	Экзамен
2	ПК-7, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Стилистическая лексикология, Стилистический синтаксис	В.В. Гуревич, Стилистика Стр. 26-36 стр. 37-51 Байдикова Н. Л., Слюсарь О. В., Стилистика английского языка Стр. 42-89 Выполнение стилистического анализа текстов	Экзамен
3	ПК-7, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Функциональные стили, Стилистика и перевод,	В.В. Гуревич, Стилистика	Экзамен



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Анализ текстов	Стр. 52-61 Байдикова Н. Л., Слюсарь О. В., Стилистика английского языка Стр. 99-149 Стр. 189-204 Выполнение стилистического анализа текстов	
--	--	----------------	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### 3.2.1 Типовые задания к экзамену. Примеры текстов для стилистического анализа.

##### 1. Выполните стилистический анализ текста.

###### Текст 1

#### «The Light That Failed» by Rudyard Kipling Chapter X

Dick sought an oculist, - the best in London. He was certain that the local practitioner (doctor) did not know anything about his trade, and more certain that Maisie (the girl Dick loved) would laugh at him if he were forced to wear spectacles. «I've neglected the warnings of my lord the stomach too long. Hence these spots before the eyes, Binkie (Dick's dog). I can see as well as I ever could». As he entered the dark hall that led to the consulting-room a man cannoned against him. Dick saw the face as it hurried out, into the street. «That's the writer-type. He has the same modelling of the forehead as Torp (a journalist, the friend Dick shared rooms with). He looks very sick. Probably heard something he didn't like». Even as he thought, a great fear came upon Dick, a fear that made him hold his breath as he walked into the oculist's waiting - room, with the heavy carved furniture, the dark-green paper, and the sober - hued prints on the wall. He recognised a reproduction of one of his own sketches. Many people were waiting their turn before him. His eye was caught by a flaming red - and - gold Christmas - carol book. Little children came to that eye - doctor, and they needed large - type amusement. «That's idolatrous bad Art», he said, drawing the book towards himself. «From the anatomy of the angels, it has been made in Germany.» He opened it mechanically, and there leaped to his eyes a verse printed in red ink - The next good joy that Mary had, It was the joy of three, To see her good Son Jesus Christ Making the blind to see: Making the blind to see, good Lord, And happy may we be. Praise Father, Son, and Holy Ghost To all eternity! Dick read and re-read the verse till his turn came, and the doctor was bending above him seated in an arm - chair. The blaze of a gas-microscope in his eyes made him wince. The doctor's hand touched the scar of the sword-cut on Dick's head, and Dick explained briefly how he had come by it. When the flame was removed, Dick saw the doctor's face, and the fear came upon him again. The doctor wrapped himself in a mist of words. Dick caught allusions to 'scar', 'frontal



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

bone’, ‘optic nerve’, ‘extreme caution’, and the ‘avoidance of mental anxiety.’ «Verdict?» he said faintly. «My business is painting, and I daren’t waste time. What do you make of it?»».

## Текст 2

### «An Ideal Husband» by Oscar Wilde

Mrs. Chiveley, a cunning adventuress, comes to Sir Robert Chiltern - a prominent public figure with the purpose of blackmailing him. Mrs. Cheveley: Sir Robert, I will be quite frank with you. I want you to withdraw the report that you had intended to lay before the House, on the ground that you have reasons to believe that the Commissioners have been prejudiced or misinformed, or something. Then I want you to say a few words to the effect that the Government is going to reconsider the question, and that you have reason to believe that the Canal, if completed, will be of great international value. You know the sort of things ministers say in cases of this kind. A few ordinary platitudes will do. In modern life nothing produces such an effect as a good platitude. It makes the whole world kin. Will you do that for me? Sir Robert Chiltern: Mrs. Cheveley, you cannot be serious in making me such a proposition! Mrs. Cheveley: I am quite serious. Sir Robert Chiltern (coldly): Pray allow me to believe that you are not. Mrs. Cheveley (speaking with great deliberation and emphasis): Ah! but I am. And if you do what I ask you, I... will pay you very handsomely! Sir Robert Chiltern: Pay me! Mrs. Cheveley: Yes. Sir Robert Chiltern: I am afraid I don’t quite understand what you mean. Mrs. Cheveley (leaning back on the sofa and looking at him): How very disappointing! And I have come all the way from Vienna in order that you should thoroughly understand me. Sir Robert Chiltern: I fear I don’t. Mrs. Cheveley (in her most nonchalant manner): My dear Sir Robert, you are a man of the world, and you have your price, I suppose. Everybody has nowadays. The drawback is that most people are so dreadfully expensive. I know I am. I hope you will be more reasonable in your terms. Sir Robert Chiltern (rises indignantly): If you will allow me, I will call your carriage for you. You have lived so long abroad, Mrs. Cheveley, that you seem to be unable to realize that you are talking to an English gentleman. Mrs. Cheveley (detains him by touching his arm with her fan, and keeping it there while she is talking): I realize that I am talking to a man who laid the foundation of his fortune by selling to a Stock Exchange speculator a Cabinet secret. Sir Robert Chiltern (biting his lip): What do you mean? Mrs. Cheveley (rising and facing him): I mean that I know the real origin of your wealth and your career, and I have got your letter, too. Sir Robert Chiltern: What letter? Mrs. Cheveley (contemptuously): The letter you wrote to Baron Arnheim, when you were Lord Radley’s secretary, telling the Baron to buy Suez Canal shares - a letter written three days before the Government announced its own purchase. Sir Robert Chiltern (hoarsely): It is not true.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

На выполнение заданий промежуточной аттестации отводится 1 час 30 минут. Промежуточная аттестация по данной дисциплине представлена стилистическим анализом текста. Для сдачи экзамена студент выполняет задания, включающие разбор





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

биографии автора, главную идею текста, его стилистический анализ и перевод на русский язык..

## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

### 4.2.1. Критерии оценивания стилистического анализа текста.

<b>Отлично 40-35 баллов</b>	<b>Хорошо 34-25 баллов</b>	<b>Удовлетворительно 24-10 баллов</b>	<b>Неудовлетворительно 9-0 балла</b>
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Дан полный, логичный, аргументированный ответ на вопросы по теоретическому материалу, виден личный вклад студента в переработку теоретического материала (использование дополнительной литературы, подбор иллюстративных примеров); грамотный стилистический анализ художественного текста выполнен на высоком уровне, студент продемонстрировал умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, излагает материал на правильном литературном языке.	Обнаружил хорошее знание и понимание теоретического материала, умение анализировать художественный текст, привёл необходимые иллюстрации, умеет излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний.	Слабое знание теоретического материала или неумение анализировать текст, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; в ответе имеются множественные грубые лексические и грамматические ошибки.	Показано незнание теоретического материала и неумение анализировать текст (нет верных ответов по большинству из пунктов анализа), в ответе имеются множественные грубые лексические и грамматические ошибки, не используется терминология дисциплины.

## 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей и рубежной аттестации. Полученные за текущую и рубежную аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и  
литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- 14-0 баллов - неудовлетворительно (2);
- 24-15 баллов - удовлетворительно (3);
- 34-25 баллов - хорошо (4);
- 40-35 баллов - отлично (5).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
  - Обучающийся знает многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы и практические способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; основные теории и методы интерпретации художественного текста; основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; литературные стили, стилистические приемы, схему интерпретации художественного текста; основные виды электронных ресурсов и информационных технологий; основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, тексты литературных произведений, представлять основные закономерности развития литературного процесса Англии и США;
  - Обучающийся способен применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы в учебной и внеклассной работе; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; применять на практике навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, с использованием традиционных методов и информационных технологий; находить необходимую информацию в печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями; осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации, ориентированной на решение поставленных задач; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа;
  - Обучающийся владеет приемами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы по иностранному языку с учащимися различных возрастных групп на высоком профессиональном уровне; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации; навыками лингвистического анализа языковых единиц на уровне языка и в речи; представлениями о проявлении лингвистических явлений на разных уровнях



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе  
бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и  
литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

внутренней структуры языка; основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области литературы.

Средний уровень соответствует оценке хорошо:

- знать многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приемы популяризации филологических знаний среди обучающихся; фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; традиционные и инновационные методики сбора информации о литературных текстах и литературно-критических исследованиях; закономерности и тенденции употребления тех или иных выразительных и изобразительных средств языка; основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, тексты литературных произведений;

- применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста на иностранном языке; идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения;

- приемами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп на среднем уровне; навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи; основными приемами перевода текстов и функционирования их в устной и письменной коммуникации; навыками реферирования и аннотирования медиатекстов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета; базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов; основными методами литературоведческого анализа текста;

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- формы воспитательной работы с учащимися; фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений;

- применять на практике приемы популяризации филологического знания среди обучающихся; участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; находить в тексте средства художественной выразительности;

- обучающийся владеет приемами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп на низком



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика»  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

уровне; навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов.

2. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

Фонд оценочных средств пролонгирован на 2022 / 2023 учебный год решением учёного совета Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «26» мая 2022 г. Протокол № 12

Фонд оценочных средств пролонгирован на 2023 / 2024 учебный год решением учёного совета Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «25» мая 2023 г. Протокол № 10