

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 19.07.2023 15:18:16

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc5ced4a4eed767e8486e18dc8ae8b889439a47

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал


Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка

стр. 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

 / Тюлегенова Р.А.

«25» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
Функциональная грамотность (русский язык)**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Преподавание английского языка

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Костанай 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
кафедрой**

Кафедра филологии

Протокол заседания № 09, от «10» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"**


Протокол заседания № 10, от «18» мая 2023г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована
ученым советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"**

Протокол заседания № 10, от «25» мая 2023г.

Заведующий кафедрой  Морданова Светлана
Мугтасимовна, кандидат педагогических наук, доцент

Автор (составитель)  кандидат филологических наук,
профессор кафедры филологии, Штукина Елена Эдуардовна

Рецензент  кандидат педагогических наук, профессор
кафедры практической лингвистики НАО «Костанайский региональный
университет им. А. Байтурсынова, Берденова Сауле Жалгасовна

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка	стр. 3
---	--------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

сформировать представление о системном характере русской орфографии и пунктуации, повысить практическую грамотность

1.2 Задачи

получение необходимые знаний о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации;

добиться осознания будущими филологами особой роли предмета «русский язык» в системе школьного образования и роли самого учителя, который должен обладать уровнем абсолютной грамотности;

дать представление о современном состоянии русского языка, о специфике каждого изучаемого раздела;

ознакомить студентов с классификацией трудностей русского языка;

вооружить студентов теоретическими и практическими профессиональными умениями для работы в системе образования;

формировать у студентов навыки самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, словарями и пособиями;

научить студентов классифицировать ошибки в письменных работах и делать их анализ;

сформировать коммуникативную компетенцию будущих учителей русского языка и литературы;

научить безошибочным написаниям литературных терминов и понятий, знание которых необходимо каждому учителю;

ознакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами;

выработать навыки лингвистического анализа единиц языка;

умение анализировать русский, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, ориентироваться в дискуссионных вопросах современного русского языка; дать описание и истолкование современного русского правописания, понимание его основных принципов, совершенствовать теоретическую подготовку;

повысить профессиональную грамотность;

практически закрепить знания студентов по орфографии, пунктуации и синтаксису, соотносить практический курс русского языка с содержанием школьной программы и теоретическим курсом современного русского языка (лекционным).

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок (раздел) ОПОП:	Б1.О.01.04
---------------------	------------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Основы научных исследований и проектной деятельности

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Общее языкознание

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика. Педагогическая практика

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4.1: Выбирает на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.

Знать:

пороговый	понятие «коммуникация», его сущность, функции, формы и виды; особенности и виды деловой коммуникации
-----------	--

продвинутой	средства (вербальные, невербальные) и формы профессиональной коммуникации
-------------	---

высокий	этические формы и модели деловой коммуникации; психологические и этические особенности восприятия информации в деловых коммуникациях; этикет профессиональной коммуникации
---------	--

Уметь:

пороговый	подбирать необходимые виды и формы делового общения и профессиональных коммуникаций
-----------	---

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка		стр. 4
продвинутый	использовать в процессе коммуникации вербальные и невербальные средства осуществления профессионального общения.	
высокий	учитывать психологические и этические особенности восприятия информации в деловых коммуникациях; выявлять факторы, затрудняющие адекватное восприятие в коммуникации.	
Владеть:		
пороговый	практическими навыками эффективной деловой коммуникации для достижения поставленных задач.	
продвинутый	навыками применения вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнёрами; электронных технологий в вербальной коммуникации	
высокий	культурой деловой коммуникации, основными инструментами эффективной профессиональной коммуникации, приёмами установления, поддержания профессиональных контактов	
ОПК-4.1: Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.		
Знать:		
пороговый	правила и традиции межкультурного общения с носителями изучаемого языка	
продвинутый	основные черты менталитета и национального характера носителей изучаемого иностранного языка	
высокий	основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей родного и изучаемого языков	
Уметь:		
пороговый	использовать потенциал изучаемого иностранного языка для достижения необходимых коммуникативных целей и воздействия на адресата речи	
продвинутый	использовать в коммуникации стилистические явления изучаемого иностранного языка и основные регистровые характеристики	
высокий	свободно участвовать в разговорах и дискуссиях с носителями языка в ситуации официального и неофициального общения	
Владеть:		
пороговый	способностью использования потенциала изучаемого языка для достижения необходимых коммуникативных целей и воздействия на адресата речи	
продвинутый	навыками адекватного стилистического оформления речи в социокультурной сфере общения	
высокий	способностью свободно участвовать в разговорах и дискуссиях с носителями языка в ситуации официального и неофициального общения	
ОПК-4.2: Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.		
Знать:		
пороговый	правила коммуникации в иноязычном социуме	
продвинутый	варианты моральных и этических норм и специфику их отражения в текстах, относящихся к разным периодам жизни этого социума	
высокий	типичные модели социальных ситуаций и сценарии социокультурного взаимодействия в иноязычном социуме; нормы устной и письменной речи; специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения, а также особенности функциональной стратификации средств и приемов их реализации	
Уметь:		
пороговый	использовать основные композиционно-речевые формы и этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	
продвинутый	находить и интерпретировать элементы текстов, отражающих нормы иноязычного социума с целью выработки собственной морально-нравственной позиции	
высокий	определять модели социальных ситуаций и выбирать релевантную стратегию поведения; использовать релевантные языковые средства для адекватного выражения мысли; использовать языковые средства и дискурсивные стратегии в соответствии с регистром общения	
Владеть:		
пороговый	нормами и правилами межличностного общения, принятыми в иноязычном социуме и в профессиональной среде иноязычной культуры	
продвинутый	методами выявления в текстах разных стилей и жанров лингвистических и структурных компонентов, способствующих адекватному отражению социокультурной информации	

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка		стр. 5
высокий	этическими и нравственными нормами поведения, навыками общения в типичных ситуациях и сценариях взаимодействия; набором разнообразных языковых средств и навыками создания и редактирования высказываний (текстов); приемами построения высказывания (текста) в соответствии с функционально-коммуникативной дифференциацией	
ОПК-4.3: Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.		
Знать:		
пороговый	особенности речевого этикета в устной и письменной коммуникации в изучаемом языке	
продвинутый	национально-культурные особенности страны изучаемого языка, языковые реалии; этические и нравственные нормы поведения, принятыми в инокультурном социуме	
высокий	лингвистические средства выражения ментальной и т.п. специфики, свойственной представителям культуры изучаемого языка	
Уметь:		
пороговый	использовать клише и этикетные формулы в соответствии с форматом коммуникации на иностранном языке	
продвинутый	использовать основные композиционно-речевые формы и этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	
высокий	преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	
Владеть:		
пороговый	набором основных клише и этикетных формул для разных видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке	
продвинутый	способностью использования основных композиционно-речевых форм и этикетных формул в устной и письменной коммуникации	
высокий	основами речевого этикета изучаемого иностранного языка; этическими и нравственными нормами поведения, навыками общения в типичных ситуациях и сценариях взаимодействия	

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 16 самостоятельная работа : 119 часов на контроль : 9	Виды контроля в семестрах: экзамены 3

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Методы проведения занятий, оценочные средства
	Раздел 1. Введение. Принципы русской орфографии					
1.1	Нормы современного русского литературного языка. Устная и письменная формы речи. Литературная норма. Нормы различных ярусов языка. /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5 ЭЗ	Методы: проблемный Оценочные средства: собеседование, диктант
1.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Написание эссе на тему "Нарушение языковых норм - проблема или закономерность современного общества" 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, эссе
	Раздел 2. Правописание гласных					

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 6
2.1	Гласные О и Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов и причастий. Гласные Ы и И после Ц в корне, суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. Безударные гласные в корне. Непроверяемые безударные гласные. Чередование гласных в корне. Гласные О и Е (Ё) после шипящих в корне. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1	Методы: проблемный, репродуктивный Оценочные средства: устный опрос, лингвистические упражнения, диктанты, индивидуальные задания, тестовые задания
2.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте (практическое занятие) 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практические задания
Раздел 3. Правописание согласных						
3.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений 35, 43 из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э2	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
Раздел 4. Буквы Ъ и Ь. Рубежный контроль 1						
4.1	Разделительные Ъ и Ь. Употребление Ь для обозначения грамматических форм и мягкости согласных. /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: лингвистические упражнения
4.2	Рубежный контроль 1 /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: комплексная письменная работа
4.3	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение лингвистических упражнений из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
Раздел 5. Употребление прописных букв						

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 7
5.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
	Раздел 6. Правописание окончаний и приставок					
6.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений 70, 73 из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э2	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
	Раздел 7. Правописание сложных слов					
7.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Составление схемы "Способы написания сложных существительных, прилагательных и наречий" 5. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, схема
	Раздел 8. Правописание частей речи. Рубежный контроль 2					
8.1	Трудные случаи правописания имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, наречия, глагола. Трудности правописания местоимения. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Трудные случаи разграничения частиц НЕ и НИ. Изучение правописания НН и Н в прилагательных и причастиях в школьном курсе русского языка /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5	Методы: проблемный, частично-поисковый, репродуктивный Оценочные средства: устный опрос, диктант, лингвистические упражнения, тестовые задания, индивидуальные и творческие задания, деловая игра

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 8
8.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений 117, 135, 145,156,170, 199, 207 из учебного пособия "Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии" О.А. Титова. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э2	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения
8.3	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Составление схемы "Особенности правописания причастий" 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, схема
8.4	Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях". /Ср/	3	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: практическое задание (для подготовки к деловой игре)
8.5	Рубежный контроль 2 /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: репродуктивный Оценочные средства: диктант
	Раздел 9. Правила и принципы русской пунктуации					
9.1	Общие сведения о современной русской пунктуации. Коммуникативные функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Понятие авторского знака нерегламентированной пунктуации. /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: устный опрос, диктант
9.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Написание эссе на тему "Роль пунктуации в письменном общении современных людей" 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	3		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э3	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, эссе
	Раздел 10. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.					

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 9
10.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнить практическое задание: пользуясь письменными текстами разной жанрово-стилевой принадлежности, распространяемых на территории г. Костаная, подобрать 10 примеров, содержащих ошибки в расстановке знаков препинания при однородных членах. Какие тенденции наблюдаются на сегодняшний день при употреблении таких конструкций в письменной речи? 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание
10.2	Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Обобщающие слова при однородных членах". /Ср/	3	3		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: практическое задание (для подготовки к деловой игре)
	Раздел 11. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Рубежный контроль 3					
11.1	Общее понятие об обособлении. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление ограничительно-выделительных оборотов. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: собеседование, устный опрос, индивидуальные задания, лингвистические упражнения
11.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнить практическое задание: пользуясь письменными текстами разной жанрово-стилевой принадлежности, распространяемых на территории г. Костаная, подобрать 10 примеров, содержащих ошибки в расстановке знаков препинания при обособленных членах. Какие тенденции наблюдаются на сегодняшний день при употреблении таких конструкций в письменной речи? 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный, частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка							стр. 10
11.3	Рубежный контроль 3 /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: репродуктивный Оценочные средства: тест	
	Раздел 12. Тире в простом предложении						
12.1	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: лингвистические упражнения, устный опрос, индивидуальные задания	
12.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения	
	Раздел 13. Уточняющие, пояснительные, присоединительные конструкции						
13.1	Знаки пунктуации в уточняющих конструкциях. Знаки пунктуации в пояснительных конструкциях. Знаки пунктуации в присоединительных конструкциях. /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый, проблемный Оценочные средства: лингвистические упражнения, устный опрос, индивидуальные задания, схема, диктант	
13.2	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	19		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения	
	Раздел 14. Вводные слова и вставные конструкции						
14.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение упражнений. 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	2		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, лингвистические упражнения	
	Раздел 15. Знаки препинания в сложном предложении						

Рабочая программа дисциплины "Функциональная грамотность (русский язык)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Преподавание английского языка						стр. 11
15.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка к деловой игре: отбор дидактического материала для проведения урока на тему "Знаки препинания в БСП". 4. Подготовка к диктанту 5. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	12		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э1	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание (для подготовки к деловой игре)
	Раздел 16. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, диалог. Рубежный контроль 4					
16.1	1. Изучение теоретической литературы по теме. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение практического задания: соблюдая правила расстановки знаков препинания, составить устный деловой разговор на русском языке с учетом коммуникативно приемлемых принципов (ситуация на выбор обучающегося). 4. Подготовка к экзамену. /Ср/	3	17		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: проблемный Оценочные средства: опрос по основным вопросам практического занятия, практическое задание
16.2	Рубежный контроль 4 /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5	Методы: частично-поисковый Оценочные средства: тест

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1 Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля представлены перечнем примерных вопросов для собеседования и устного опроса, заданием для написания эссе, примерными лингвистическими упражнениями, текстами примерных диктантов, индивидуальных, контрольных, практических и творческих заданий, примерными заданиями для составления схем, перечнем тестовых заданий, заданиями для деловых игр.

Рубежный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела в форме комплексной письменной работы, диктанта с творческим заданием, тестирования (3, 4 модуль).

Промежуточная аттестация проводится по завершении семестра с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения в форме комплексного экзамена.

6.2 Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей и рубежной аттестации

Оценочные средства для текущего контроля

Перечень примерных вопросов для собеседования и устного опроса

Орфография

1. Основные принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных в корне слова.
3. Правописание согласных.
4. Правописание приставок, окончаний.
5. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.
6. Правописание гласных после шипящих и -ц-.
7. Значения приставок пре- и при-.
8. Фонетические написания приставок на з- и с-, раз-/рос-, -ы/й после приставок.
9. Слова с соединительной гласной и без неё.
10. Сложнокороткие слова. Правописание сложных существительных.

11. Правописание сложных прилагательных.
12. Склонение имён существительных.
13. Правописание окончаний имён существительных.
14. Правописание суффиксов имён существительных.
15. Склонение имён прилагательных.
16. Правописание кратких прилагательных.
17. Правописание суффиксов имён прилагательных.
18. Личные окончания глаголов.
19. Правописание окончаний причастий.
20. Правописание суффиксов причастий.
21. Гласные на конце наречий.
22. Правописание отрицательных наречий.
23. Правописание наречий на шипящую.
24. Слитное написание наречий.
25. Дефисное написание наречий.
26. Раздельное написание наречных выражений.
27. Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и союзов.
28. НЕ- с разными частями речи.
29. Значения частиц -Не- и -Ни-.
30. Дефисные написания частиц, междометий и звукоподражательных слов.

Пунктуация

1. Русская пунктуация.
2. Типы и функции знаков препинания.
3. Тире между подлежащим и сказуемым.
4. Тире между другими членами предложения.
5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
6. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами
7. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами, соединёнными повторяющимися и неповторяющимися союзами.
8. Однородные и неоднородные определения.
9. Обобщающиеся слова при однородных членах.
10. Распространённое и обособленное определение.
11. Согласованные и несогласованные определения.
12. Обособленные приложения.
13. Обособленные дополнения.
14. Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.
15. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными и наречиями.
16. Уточняющие, пояснительные члены предложения и знаки препинания при них (а именно, то есть).
17. Разграничение вводных слов и членов предложения.
18. Вводные и вставные предложения
19. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
21. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами (обороты с союзом как).
22. Обороты, которые не являются придаточными (жить где придется, кто угодно) и знаки препинания при них.
23. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.
24. Сложные синтаксические конструкции (особое внимание: сочетание знаков, последовательность расположения, комбинация знаков препинания).
25. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
26. Авторская пунктуация и причины появления.
27. Изменяемость значений знаков препинания.
28. Пунктуация связного текста.
29. Эффективность письменного сообщения и знаки препинания.
30. Знаки препинания в текстах различной функционально-стилевой принадлежности

Примерные лингвистические упражнения

1. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.
Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.
2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо за клубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.). 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно хлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком, покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан, г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гранный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

4. Вставьте пропущенные орфограммы. Докажите правильность своего выбора.

I. 1. Русский в словах твер..., в делах гор.... 2. Русская душа - нараспа...ку. 3. Трус - ху...ший вра... в бою. 4. Хлеб- соль ешь, да и правду ре...ь. 5. За правду-матку и умереть сла...ко. 6. Как сам станешь по...чевать, так и люди тебя отпо...чуют. 7. Гость хозяину не ука...чик. 8. Плохую весть не торопятся ве...ть. 9. Барская про...ьба - строгий прика... 10. Для милого дру...ка и сере...ку из ушка. 11. Ученье в де...стве как резьба на камне. 12. У каждой стряпки свои поря...ки. 13. Что потерял на ковсиче, то наверстай на моло...ьбе. 14. Не хвались жени...ьбой третьего дня, а хвались третьего года. 15. Берут зави...ки на чужие пожитки. 16. Хорошо в доро...ке пирожок с ве...чинкой. 17. Что положишь в корму...ку, то в дойнике принесешь. 18. На каждую бука...ку ищут бума...ку.

5. Объясните употребление тире. Почему отсутствует тире между подлежащим и сказуемым?

1. Брови у него большие, как усы, он постоянно шевелил ими (М. Г.). 2. Война - это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая попусту о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные переживания у них на заднем плане, главное - добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! (Ш.). 3. «Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости», - сказал когда-то Пушкин (Расп.). 4. Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы - часть их, та часть, которая составлена естественной средой (Расп.). 5. Дух Байкала - это нечто особенное, существующее, заставляющее верить в старые легенды и с мистической опаской задумываться, насколько волен человек в иных местах делать все, что ему заблагорассудится (Расп.). 6. В 18-м веке говорили: «Сибирь - наша Перу и Мексика». В 19-м: «Это наши соединенные штаты». В 20-м «Сибирь - источник колоссальной энергии», «край неограниченных возможностей» (Расп.). 1. Сибирь - это Сибирь, которая имеет свое имя, лежит на своем месте и выработала свой, ни на что другое не похожий характер (Расп.). 8. Весна у нас - это еще не весна, как ее принято всюду понимать, а добрых два месяца только раскачивание зимы (Расп.). 9. Но стоит ей засмеяться, как тотчас становилось ясно, что душа у этой стройной и строгой женщины нежная и прямая (Коз.). 10. Абсолютно строгая формальная система - это предел, к которому стремится реальная математика (Мар.). 11. ...Понятие количества, через которое Аристотель определяет предмет математики, охватывает у него два не связанные друг с другом понятия - величины и числа. Величины - предмет геометрии, а числа - предмет арифметики (Мар.). 12. Опера - дело особенно трудное (Кис.). 13. Дом на Садовой для Серова - это портреты Анджело Мазини, Ван-Занд, С.И. Мамонтова, Ф.И. Шаляпина (Кис.). 14. ...Флигель у дома на Садовой по проекту Михаила Александровича Врубеля -единственное строение из владений Мамонтовых, почти сохранившее свой внешний вид до наших дней (Кис.). 15. Казимеж не город, а старинная игрушка (Пауст.). 16. Это не вода плещет, меня не обманешь - это его длинные весла (Л.).

6. Найдите однородные члены предложения. Объясните употребление знаков препинания при них. Определите функции союзов при однородных членах предложения.

1. Одобрения Фомы и его горящие удовольствием глаза вдохновляли Ежова еще более, он все громче выл и рычал, то в изнеможении падая на диван, то снова вскакивая и подбегая к Фоме (М. Г.). 2. И опять все случилась

не так, как она думала. Не было ни бурных слов, ни пылких признаний, ни клятв, а только разрывающая сердце нежность (Пауст.). 3. Щербатова рассказывала о своем детстве, о Днепре, о том, как у них в усадьбе оживали весной высохшие, старые ивы и выпускали из коры мягкие острые листочки (Пауст.). 4. Осень пришла врасплох и завладела землей -садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами (Пауст.). 5. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву (Пауст.). 6. Под усами его и в глазах зыблется смешок, и не понять, смеется ли Матвей Карев над своими словами, или над тем, как заглядывают ему в рот студенты, или над Арсением Арсеньевичем Бахом - ученым-биологом и публицистом (Фед.). 1. Они [лампы] лишь подсвечивали то стены пещерного зала, то наиболее красивый сталагмит (Сол.). 8. В каждой скале зияют пещеры и гроты, расселины и уступы, трещины и карнизы (Сол.). 9. Вот протока кажется узкой щелью, вот приближается, расширяется, острова расходятся в разные стороны, пропускают катер и сзади него сходятся вновь, только что не лязгают друг о друга (Сол.). 10. Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо - один из самых красивых и диких уголков Болгарии (Сол.). 11. Оставалось решить продовольственный вопрос: ведь на Ропотамо нет ни кафе, ни закусочных, ничего, на что можно было бы рассчитывать (Сол.). 12. В это время в колоннаду стремительно влетела ласточка, сделала под золотым потолком круг, снизилась, чуть не задела острым крылом лица медной статуи в нише и скрылась за капителью колонны (Булг.). 13. Секретарь перестал записывать и исподтишка бросил удивленный взгляд, но не на арестованного, а на прокуратора (Булг.). 14. Сначала в саду, потом за ним, потом еще дальше, вдоль дорожек, в дубравах, на прогалинах и лугах, поодиночке и пачками, зажигались рубиновые, сапфирные, топазовые огоньки, постепенно цветным бисером выкладывая ночь (Наб.). 15. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал (П.).

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их употребление при однородных членах предложения.

1. Нады проснулась и пошла к себе наверх легла и тотчас уснула (Ч.). 2. Впереди всех шла Липа и пела тонким голосом и заливалась, глядя вверх на небо, точно торжествуя и восхищаясь, что день, слава богу, кончился и можно отдохнуть (Ч.). 3. Уходить из города от борьбы от житейского шума уходить и прятаться у себя в усадьбе - это не жизнь это эгоизм лень это своего рода монашество но монашество без подвига. Человеку нужно не три аршина земли не усадьба а весь земной шар вся природа где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (Ч.). 4. Курьмушка раздетый без шапки вылетел вон на снег и там машет и пляшет и поет, встречая Марью Моревну (Пришв.). 5. Никита словно даже обнюхивал Евграфа, и ему чудилось, что он пахнет не только кухонными пряностями но еще и степью и яблоками (Фед.). 6. Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета но был еще и очень тонким психологом (Пауст.). 7 ...Актер придирчиво расспрашивал автора не только о характере и внешности этого человека но и об его биографии о той среде, из которой он вышел (Пауст.). 8. Мне запомнились не только эти мелочи десятки других (Кав.). 9. Мама не то что сердилась но все-таки была недовольна (Кав.). 10. Бабы, бросаясь друг к другу, закрывали заголовосили, вынося на люди и счастье и горе и вмиг отказавшее, надсадившее терпение (Расп.). 11. Как ни вертел я в руках чашку или блюдце или графинчик или сахарницу, сделанные в Трояне, не мог вообразить, как они расписаны столь причудливым образом (Сол.).

8. Найдите обобщающие слова и ряды однородных членов предложения. Обратите внимание на знаки препинания; выявите особенности их употребления.

1. Все окружающее - заборы, дома, деревья - в каком-то странном тумане колеблется, точно от ветра (М. Г.). 2. ...Во время ненастья начинаешь ценить простые земные блага - теплую избу, огонь в русской печи, писк самовара, сухую солому на полу, застланную грубым рядном для ночлега, усыпительный шум дождя по крыше и сладкую дремоту (Пауст.). 3....Я ищу встречи со всем, что было связано с Блоком, - с людьми, обстановкой, петербургским пейзажем (Пауст.). 4. Там жили люди, коричневые от солнца, - золотоискатели, охотники, художники, неунывающие бродяги, самоотверженные женщины, веселые и нежные, как дети, но прежде всего - моряки (Пауст.). 5. В гостинице пахло XVIII веком -ладаном, хлебом, кожами (Пауст.). 6. Все, что схватывает глаз, - лес, барак, рядки березок - выросло за ночь, вытянулось вверх и помолодело (Лип.). 7. Мы пошли гулять, и я стал рассказывать Вале обо всем сразу - арабский разряд, университет, «серапиона» (Ков.). 8. И куда все так скоро ушло - и беспросветная бесконечная тьма в небе, и дождь, и ночные тревоги, и страхи - нельзя было представить (Расп.). 9. Это в конце концов почувствовал и Митяй и отстал от него. Саню же все в это яркое утро приводило в восторг - и то, как обрывались с кедра и шлепались о шалаш капли дождя; и то, как умиротворенно и грустно, вызывая какую-то непонятную сладость в груди, затихал костер; и то, как дурманяще и терпко пахла после дождя лесная земля; как все больше и больше выбеливалась низина, куда им предстояло идти; и даже то, как неожиданно дурноголосого, напугав их, закричала над головами кедровка (Расп.).

9. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите условия обособления или необособления согласованных определений.

1. Налево была большая городская роща теперь покрытая инеем (Ч.). 2. Молодой парень белобрысый и скуластый в рваном тулупчике и в больших черных валенках выжидал, когда земский доктор, кончив приемку, возвращался из больницы к себе в квартиру, и подошел к нему несмело (Ч.). 3. Свечка стоявшая на табурете в тесной толпе склянок коробок и баночек и большая лампа на комодке ярко освещали всю комнату (Ч.). 4. Это был высокий и худой но хорошо сложенный мужик легкий на ходу и стройный с небольшой, откинутой назад головой и с бирюзово-серыми, живыми глазами (Бун.). 5. Взволнованные встречей засыпали они, закрывая головы свитками (Бун.). 6. Поглощенный его словами я не мог думать над этой загадкой (М. Г.). 7. С этого времени началось нечто удивительно нелепое (М. Г.). 8. Он хотел сказать ей что-то теплое ласковое но не нашел слов (Ш.). 9. В сумерки корабль занесенный снегом и освещенный огнем фонарей казался даже собственным

матросам нарядным и легким (Пауст.). 10. Петербургские дома выкрашенные в зеленоватый лимонный и серый цвета казались фарфоровыми (Пауст.). 11. Куда ни взглянешь, всюду лежали чистые краски то плотные то совершенно прозрачные созданные светом северного солнца снегом огнем фонарей (Пауст.). 12. Цвет неба и облака были как будто написаны венецианцами, а горизонты синие от прохладного воздуха провел своим безошибочным карандашом Растрелли (Пауст.). 13. Присмирившая подавленная великолепием московской улицы Поля шла посреди, едва ступая, словно боялась повредить какое-нибудь всенародное имущество, и стараясь запомнить подробности для вечернего отчета маме, на Енгу (Леон.). 14. А с другой стороны, за крышами домов сверкающей под солнцем бездной покоилась вода (Расп.). 15. Рецензия была неинтересной из тех, что составляются из вечно торчащих наготове услужливых резиновых фраз имеющих необыкновенную способность годиться по любому поводу (Расп.). 16. Картошку еще не сажали, и Виктор с удовольствием подумал, что не минует нынче ту простую, бесхитростную работу, как не минует и многих других крестьянских работ полузабытых в деле и оттого кажущихся еще более привлекательными (Расп.). 17. Ребятишкам теперь приволье, а они раньше из реки бежали к разведенному на берегу костру (Расп.). 18. По улице валялись осколки стекла, куски кирпича и сгнившего, лохматого и вязкого дерева легкие и колючие похожие на «перекати-поле» клубки почерневшего меха (Расп.). 19. ...Каждому из нас хозяева подарили на прощание «Записки княгини М.Н. Волконской» изданные в Чите. В самолете я раскрыл их. Истинное чудо эти записки! Сдержанно-благородные исполненные внутреннего драматизма нравственной чистоты и силы (Чив.). 20. Декабристы по времени не очень- то далеки от нас, как недалеки и причины побудившие первых русских революционеров имевших дворянские звания и в большинстве своем чины награды поместья прекрасных жен выступить против самодержавия и крепостничества (Чив.). 21. В громадной до крайности запущенной передней слабо освещенной лампочкой под высоким черным от грязи потолком, на стене висел велосипед без шин, стоял громадный ларь обитый железом, а на полке под вешалкой лежала зимняя шапка (Булг.).

10. Проанализируйте употребление знаков препинания при приложениях.

1. В кабаке Семена, переименованном недавно в трактир - титул, совсем не идущий избенке с ошипанной крышей и с парой тусклых окошек, - сидят двое охотников-мужиков (Ч.). 2. Одного из них зовут Филимоном Слюнкой. Это старик лет шестидесяти, бывший дворовый графов Завалиных, по профессии слесарь, служивший когда-то на гвоздильной фабрике (Ч.). 3. Другой, Игнат Рябов, здоровенный, плечистый мужик, никогда ничего не делающий и вечно молчащий (Ч.). 4. Семен, маленький, болезненный человечек с длинной жилистой шеей и с бледным лицом, стоит за прилавком (Ч.). 5. Тут за столом, покрытом пятнами и глубокими царапинами, сидит Степа, гимназист второго класса, с капризным выражением лица и с заплаканными глазами (Ч.). 6. Старый рыбак Андрей, приятель Дымченко, осторожно разжал руку (Пауст.). 7. На ладони тускло сверкнула золотая монета. На ней было выбито изображение Артемиды-охотницы (Пауст.). 8. Она любила формы старинных сосудов - амфор и громадных, выше человеческого роста, пифосов, где в древности хранили вино и зерно. Много таких пифосов нашли на дне Северной бухты (Пауст.). 9. Она [Сметанина] зарисовывала древние светильники, с гербом города Ольвии - орлом, парящим над дельфинами, - монеты и статуи. Но больше всего ей понравился надгробный памятник рабу - белый камень с изображением кривого виноградного ножа (Пауст.). 10. По утрам, лежа на деревянной кровати, Щедрин рассматривал висевших над кроватью стариков с тонкими, железными губами - шкиперов и лоцманов, живших некогда в этом доме. Тут же висели фотографии их дочерей - светлоглазых девушек с приветливым выражением лица - и жен - худых старух (Пауст.). 11. Слуги, намербованные среди самых ловких франтов города, - лучшие представители его малиновой молодежи, - резво разносили кушанья (Наб.). 12. Старшая сестра матери, Сибилла, бывшая замужем за двоюродным братом моего отца - вскоре, впрочем, бросившим ее, - жила у нас в доме в качестве не то бесплатной гувернантки, не то экономки... Ее муж, испытанный вояжер от парфюмерной фирмы, проводил большую часть времени в Америке (Наб.).

11. Расставьте знаки препинания в приводимых предложениях; объясните их постановку.

1. Еще несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною (Акс.). 2. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец (Л.). 3. Выспится Саша поднимется рано черные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно дышится ей (Н.). 4. За громадной тучей дыма не было видно пламени но дым прямо летел по ветру на усадьбу и чувствовался в комнатах горький запах его (С.- Щ.). 5. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима проведенная в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упреками стали непрошено возникать в его воображении (Л. Т.). 6. Вода была тепла но не испорчена и притом ее было много (Гарш.). 7. Пусть перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда но оставаться с ним в одном доме я не могу (Ч.). 8. Дикие и даже страшные в своем величии горы выступали резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма (Кор.). 9. Ходить по улицам было опасно но все же Гаврик обязательно появлялся и остановившись посередине двора закладывал в рот два пальца. Раздавался великолепный свист (Кат.). 10. У Алексея похолодело под ложечкой но он вошел в комнату бодрым шагом веселый улыбающийся (Б. П.). 11. Мы оба с сестрой плакали мать также плакала (Арс.). 12. Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера... (Сим.). 13. Через минуту их [грибы] унесет слуга в неведомое и неинтересное ей место но сейчас можно стоять и тихо любоваться ими (Наб.). 14. Решение Лизы сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил точно от ниспосланного мира (Фед.). 15. И выпал снег и не прогнать мне зимних чар... (Бл.).

12. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите прямую речь и цитаты. Объясните их пунктуационное оформление.

1. Мечик не мог разглядеть ее в темноте но чувствовал ее присутствие так же как и то что они только вдвоем в бараче. Плохо сказал он сумрачно и тихо. Ноги болят?.. Нет так себе... (Ф.). 2. Мы научные сотрудники отвечает

Роман Владимирович Занимаемся биологией. Я кандидат наук (Триф.). 3. А вы кто такие против меня молодежато спросил Перепелицкий становясь боком и подкручивая усы (Кат.). 4. Инженер посмотрел на часы и вдруг вскрикнул Доктор, шесть тридцать Видя что я не понимаю торопливо поясняет В семь комендантский час. На лице его страх. Страх за меня (Б. П.). 5. Завтра сагитирую Наседкина - вместе сходим к ним. Он ведь терапевт, от него больше пользы. Вы хорошо запомнили их адрес? перебил меня Сухохлебов (Б. П.). 6. Лахновский остановился возле Полипова опять закурил. Вы женаты? Нет коротко ответил Полипов. Невеста есть? Нет. Была как я считал. Теперь нет. Изменила? Замуж вышла за другого! Если вы такой любопытный. За кого? За черта! За дьявола! вскипел Полипов. Ваше какое дело? (Ив.). 7. Дай мне узел, я понесу безотчетно для самой себя сказала Анна Тихоновна. Не надо, нет, отстранилась девочка я сама. Мы уж сами подтвердила тотчас мать (Фед.). 8. Никто не заметил прихода Натальи. Люба лихорадочно придумывала способ ее выпроводить. Как назло Ромка появился на кухне Мама, мне можно во двор? Иди, только не ходи далеко. И тут Наталья сграбастала Ромку и начала его обнимать. Ах ты, мой малюсенький, ах ты, медведущка! (Бел.).

В качестве источника лингвистических упражнений при изучении дисциплины в 4 семестре используется учебное пособие О.А. Титова «Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии» (Л 1.3).

Тексты примерных диктантов

1. Жёсткий, чёрствый, чёткий, дешёвый, отчётливый, чёлн, чёлка, жёлчь, шёрстка, причёска, дешёвка, решётка, жёрдочка, щётка; зачёсывать, щёлкать. Шёпот, жёлудь, жёлоб, чёрт. Шорник, шоссе, шоколад, жокей, крыжовник, чопорный, ожог, поджог, обжора.
2. Аромат, бахрома, бечёвка, веретено, иней, кайма, канава, каникулы, кафтан, крапива, ковыль, колея, команда, копыто, корабль, корзина, костыль, костюм, лопух, матрос, метель, офицер, пальто, пескарь, печать, полынь, полынья, скелет, скорлупа, солдат, солома, стропила, табун, тоска, ураган, чешуя. Авангард, аванпост, автомат, агроном, аквариум, алфавит, артиллерия, архипелаг, атака, атмосфера, бензин, вентилятор, ветеринар, гардероб, гарнизон, горизонт, граната, дезертир, декламация, декорация, делегат, демонстрация, директор, инженер, кавалерия, кампания, канонада, капитан, коллекция, компания, конструкция, партизан, парашют, пассажир, патрон, позиция, портфель, репетиция, республика, салют, санаторий, секретарь, семафор, температура, терраса, территория, тротуар, университет, хрестоматия, фронтон.
3. Заря, зарево, озаряет, горелка, загорелая (рука), угарный (воздух), пригорелый, пловцы, плавание, растут, подрастут, зарастут, выросли, переросли, заросли, растение, растительность, выравняли (ряды), равняется четырёх, поравнялся с нами, сровняли с землёй, выровняли дорожки. Изложили, переложили, отложили, сложили, излагают, слагают, предполагают, прикасаются, прикосновение, неприкосновенный. Заволакивают, заволокли, строители, устроились, устраивались, блестяли, блистали, блеснули, заперся, запирался, запертая, расстелился, расстелился.
4. Прехорошенький котёнок; презабавное приключение; прекрасный преподаватель; преклонный возраст; беспредельная даль; непрерывный гул; неприступная крепость; прибытие парохода; пребывание в школе; беспристрастный приговор; знаки препинания; имя прилагательное; президиум собрания; президент республики. Приклеить марку; привернуть гайку; приколоть бант; придвинуть шкаф; привлечь внимание, привить хорошие привычки; приветствовать прибывших; мечту претворять в жизнь; присоединиться к весёлой компании; прикоснуться к стеклу; преследовать оленя; презирать врага; преодолеть препятствия.
5. Никого не вижу, ни у кого нет книги, не у кого просить, ни к кому нельзя обратиться, не к кому обращаться, ни с кем не встречаюсь, не с кем встречаться, ни о ком ничего не слышу, не о ком и слышать. Ничего нет, нечего делать, ни от чего не отказываюсь, не от чего отказываться, ни к чему не придерёшься, не к чему придраться, ни за что не буду его хвалить, не за что его хвалить, ни с чем пришёл из лесу, не с чем идти на охоту, ни о чём не беспокоюсь, не о чем беспокоиться.
6. Смотрят и видят; слушают и слышат; вдыхают и дышат; не спят, а дремлют; портят и чинят; жалят и колют; разрушают и строят; посеют, посадят и вырастят; клеят, вертят, полют, тащат; стелются, кольшутся; ненавидят и борются; обидят и мирятся; судят и рассудят.
7. В доме старосветских помещиков
Комнаты домика, в котором жили старички, были маленькие, низенькие. Они были ужасно теплы, потому что Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна очень любили тепло. Топки их были проведены в сени. Сени всегда почти до самого потолка были наполнены соломой, которую употребляли в Малороссии вместо дров. Треск этой горячей соломы и освещение делают сени чрезвычайно приятными в зимний вечер, когда пыльная молодёжь вбегает в них, похлопывая в ладоши. Стены комнаты убраны были несколькими картинами и картинками в старинных узеньких рамах. Я уверен, что сами хозяева давно позабыли их содержание. И если бы некоторые из них были унесены, то они бы, верно, этого не заметили. Вокруг окон и над дверьми находилось множество небольших картинок, которые как-то привыкаешь почитать за пятна на стене и потому их вовсе не рассматриваешь. Пол почти во всех комнатах был глиняный, но так чисто вымытый и содержавшийся с такой опрятностью, с какой, верно, не содержался ни один паркет в богатом доме, лениво подметаемый невыспавшимся господином в ливрее. (По Гоголю.) (159 слов.)
8. Моё детство
Эта молотьба зимою вспоминается как редкие дни радости, как лучшие дни моего детства. В этой дружной, весёлой работе люди как будто раскрывали в себе что-то новое. Они как будто забывали о своих домашних и

личных заботах, о нужде и недостатках, об обидах и горестях. Мне казалось, что они становились красивыми, очень добрыми и любили друг друга. И я думал тогда: почему так мало в нашей жизни этих горячих дней дружной работы, когда люди преображаются, делаются хорошими, беззлобными, праздничными? А ведь они хотят работать, любят свой труд, тоскуют по нему и словно пьют в такие моменты живую воду. Эта согласная работа связывала каждого друг с другом и со всеми вместе, и порвать эту живую цепь было невозможно: стоило одному остановиться — и весь лад распался бы, а цепи стали бы бить друг по другу. Тогда молотья остановилась бы. Но молотья увлекала каждого, возбуждала, как пляска, что-то праздничное было в лице каждого, словно это был дружный хоровод. (Гладков.) (156 слов.)

9. Город под пеплом

У древних римлян было множество богов, и каждый бог имел свою специальность. Был среди них и бог огня — Вулкан. Римляне верили, что этот трудолюбивый бог работает в кузнице под землёй, на небольшом острове близ берегов Италии. В честь бога островок назвали Вулканом, а позже все горы, которые извергают дым, пепел, раскалённые камни, тоже стали называться вулканами.

Около двухсот лет назад один крестьянин рыл колодец недалеко от Неаполя. Земля оказалась такой твёрдой, что пришлось её откалывать ломом. Когда крестьянин окопал колодец кругом, он с изумлением увидел, что это была каменная статуя.

Кроме неё, в колодце была найдена бронзовая посуда и другие старинные вещи.

Учёные заинтересовались находкой, и начались раскопки в соседних местах. Постепенно они откопали целый город с улицами, площадями, домами, храмами, рынками и крепостной стеной. Это была Помпея, город древних римлян, который был засыпан пеплом при извержении Везувия в семьдесят девятом году нашей эры. (По Арманду.) (146 слов.)

10. Труд и знание — великое дело

Самым важным в новом году было то, что Костя стал токарем. Правда, он был пока только учеником токаря, но всё-таки его мечта осуществилась. Каждый человек по-своему переживает золотые минуты, когда он учится нужному и интересному делу. В такие минуты сердце бьётся радостно, и радость остаётся на всю жизнь. Сначала Костя чувствовал себя беспомощным: голова знала, как это делается, а руки не слушаются. Но вот, наконец, случилось чудо, о котором так мечтал Костя. Всё ожило, всё пошло. Резец коснулся вращающейся заготовки, металл закрипел, и стружка, сначала узкая, завилась, отогнулась, обломилась и исчезла под станком. Не сталь резала, а он, Константин Малышев, вспотевший и несказанно счастливый, резал её своей волей. Это он превращал чёрную, грубую заготовку в блестящую деталь «катюши». Много незабываемых радостей может быть у человека, но эта радость взлетает так высоко, что раскрывается прекрасный широкий мир. Чего не сделает человек, умеющий резать сталь! (По Ликстанову.) (146 слов.)

11. Карелия

Карелию зовут страной озёр. Действительно, если все эти озёра собрать воедино, получилось бы море.

Карелию называют страной камня. И это вполне обосновано. Земля усеяна таким множеством валунов, будто некогда прошёл здесь каменный град. Есть сплошные залегания мрамора, порфира, гранита — ценного строительного камня, который широко используется в нашей стране.

Карелию называют, наконец, страной леса, что тоже верно, так как леса здесь роскошные, лесов тут много. Широко известна карельская берёза. Сколько жилья, бумаги и прочих изделий может дать карельский лес!

Итак, Карелия — страна леса, озёр, камня. Правильнее назвать её краем растущей индустрии.

Беломорско-Балтийский канал, постройка которого была закончена в 1933 году, расширил возможности использования природных богатств страны, ускорил развитие молодой республики.

Петрозаводск — столица Карелии. Недалеко от Петрозаводска на берегу Онежского озера расположилась знаменитая

Кандопога, снабжающая десятитысячную бумагоделательную фабрику первобытного леса знаменитый водопад Кивач.

Сильное впечатление производит Кивач и в тихую солнечную погоду, и в дождь, и в грозу, когда удары грома раскатываются по водной глади и на мгновение заглушают рёв водопада. (159 слов.)

Перечень примерных индивидуальных, контрольных, практических и творческих заданий

1. Выполнить работу над ошибками, допущенными в диктанте.

2. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).

Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром

3. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).

Ближе к утру набежала туча и хлынул дождь.

4. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).

Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления.

5. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, аргументируйте свою точку зрения (используйте формулировку «Запятая ставится/ не ставится, потому что ...»).

Вера рассказала нам что завтра придет Игорь и что он сам в подробностях все расскажет.

6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении.

По голосу по тому как он вздыхал запах речной воды оглядывался по сторонам и засмеялся когда пароход дал за

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Функциональная грамотность (русский язык)», реализуемую в соответствии с требованиями ФГОС ВО по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Преподавание английского языка» направления подготовки 45.03.02 Лингвистика

Рабочая программа «Функциональная грамотность (русский язык)» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, установленных Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245, и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969.

Структура рабочей программы «Функциональная грамотность (русский язык)», представленной на рецензирование, соответствует требованиям к разработке рабочих программ и содержит следующие элементы: титульный лист, характеристику и назначение дисциплины, место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную и самостоятельную работу со студентом; тематический план и содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, программных средств, используемых в учебном процессе; фонд оценочных средств; методические указания обучающимся по освоению дисциплины; материально-техническую базу, необходимую для осуществления учебных занятий по дисциплине, в том числе набор демонстрационного оборудования и материалов для проведения лекционных и практических занятий. Рабочая программа дисциплины ориентирована также на инклюзивное обучение студентов.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить необходимый уровень усвоения общепрофессиональных компетенций. Автором программы указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студентов с расчетом часов и рейтинга по каждому виду учебной деятельности. Помимо традиционных методов проведения занятий, предусмотрено использование активных методов обучения.

Учитывая вышеизложенное, рабочая программа дисциплины «Функциональная грамотность (русский язык)» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рецензент,
профессор кафедры практической лингвистики
НАО «Костанайский региональный университет
им. А. Байтурсынова»,
кандидат педагогических наук



С.Ж. Берденова