

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Аминовна

Должность: Директор

Дата подписания: 20.07.2023 09:42:56

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4eed767e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 1 из 25

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

 Р.А. Тюлегенова

25.08.2023 г.



**Методические рекомендации
для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к
самостоятельной работе студентов**

по дисциплине (модулю)
Древние языки и культуры

Направление подготовки (специальность)
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
Преподавание английского языка

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Костанай 2023



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 2 из 25

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Методические рекомендации приняты

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала

Н.А. Кравченко

Методические рекомендации рекомендованы

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

Методические рекомендации разработаны и рекомендованы кафедрой филологии


Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

С.М. Морданова


Автор (составитель)
кафедры филологии, кандидат филологических наук

Котлярова Т.Я., профессор

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 3 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	4
2	Цели и задачи учебной дисциплины.....	4
3	Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	5
4	Методические рекомендации по подготовке практическим занятиям.....	8
5	Методические указания по выполнению самостоятельной работы студентами	10
6	Критерии оценивания работы студентов, выполняемой на практических занятиях.....	22
7	Методические указания по работе с литературными источниками.....	24

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 4 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Древние языки и культуры» преподается в качестве общелингвистической дисциплины, способствующей формированию фундамента для изучения теоретических лингвистических дисциплин, и является важной частью подготовки высококвалифицированного бакалавра. Дисциплина знакомит студентов с грамматическим строем и основным лексическим фондом латинского языка, оказавшего значительное влияние на формирование европейских языков. Знание латинского языка является одним из условий понимания общеязыковых явлений и овладения сравнительно-историческим методом изучения современных языков. На примере латинского языка студенты знакомятся с системой понятий и терминов, которыми пользуется любая лингвистическая дисциплина, и поэтому является основой лингвистической подготовки.

Изучая латинский язык, студенты приобретают навыки этимологического анализа, знакомятся с латинскими крылатыми словами и устойчивыми выражениями, являющимися составной частью общечеловеческой культуры. Стратегическая линия дисциплины заключается в том, чтобы определить отношение теории лингвистики к языку как к реальному объекту: это значит, что данная дисциплина помогает овладеть языками практически, на примере латинского языка знакомит студентов с основными проблемами лингвистики, а также позволяет ознакомиться с методологией и методикой анализа языковых фактов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Основной целью дисциплины «Древние языки и культуры» является формирование научного подхода к изучению языковых явлений на примере латинского языка, получение знаний о влиянии древних языков и культур на формирование современных языков.

2.2 Задачи изучения дисциплины:


ознакомление обучающихся с графической, фонетической, грамматической, лексической системами латинского языка;

выявление особенностей грамматического строя латинского языка в соотношении с грамматическим строем новых языков;

усвоение основных лексических и словообразовательных единиц (наиболее употребительных корневых слов и аффиксов), повышение уровня языковой компетенции путем формирования навыков морфемного анализа слова с целью самостоятельного раскрытия закономерно выводимого значения незнакомых производных или сложных слов, образованных по изученным словообразовательным моделям в изучаемых языках.

2.3 В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

На пороговом уровне обучающийся: основные характеристики синхронического и диахронического подхода к изучению языков; основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков; знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 5 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

На продвинутом уровне: общие особенности функционирования изучаемых языков в синхронии и диахронии; структурные особенности языковых уровней и подсистем языков в сопоставительном аспекте; основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.

На высоком уровне: в совершенстве фонетические, лексические, грамматические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации в синхронии и диахронии; особенности функционирования языковых уровней и подсистем языков на основе; взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.

2.4 В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

На пороговом уровне: демонстрировать понимание сущности синхронического и диахронического подхода к анализу языковых явлений; определять основные проявления взаимосвязи между уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов; определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.

На продвинутом уровне: учитывать особенности синхронического и диахронического подхода при анализе языковых явлений изучаемых языков; учитывать и интерпретировать взаимосвязь между языковыми уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов; анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.


На высоком уровне: сопоставлять различные точки зрения и аргументированно обосновать свою научную позицию в ходе анализа языковых явлений; определять и адекватно интерпретировать языковые явления и процессы на основе глубокого понимания взаимосвязи уровней и подсистем изучаемых языков; выстраивать причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.

2.5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

На пороговом уровне: основными навыками анализа языковых явлений и процессов под руководством преподавателя; первичными навыками интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней и подсистем языка; практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.

На продвинутом уровне: способностью анализировать языковые явления и процессы с позиций синхронии и диахронии с учетом межпредметных связей; навыками учета функционирования языка как системы и функциональных стилей при создании текстов; способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.

На высоком уровне: комплексом навыков самостоятельного анализа языковых явлений и процессов с позиций синхронии и диахронии; навыками системного применения знаний о структурных особенностях изучаемых языков при создании текстов различных функциональных стилей; анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 6 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция в вузе – одна из наиболее распространенных форм организации образовательного процесса. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения обучающимися учебного материала. В ходе лекции преподаватель, применяя методы устного изложения и показа, передает обучаемым знания по основным, фундаментальным вопросам изучаемой дисциплины. Человечество развивается по пути расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и их культур. Расширение взаимодействия культур и народов делает особенно актуальным вопрос о культурной самобытности и культурных различиях. Культурное многообразие современного человечества увеличивается, и составляющие его народы находят все больше средств, чтобы сохранять и развивать свою целостность и культурный облик. Эта тенденция к сохранению культурной самобытности подтверждает общую закономерность, состоящую в том, что человечество, становясь все более взаимосвязанным и единым, не утрачивает своего культурного разнообразия. В контексте этих тенденций общественного развития становится чрезвычайно важным уметь определять культурные особенности народов, чтобы понять друг друга и добиться взаимного признания.


Одним из неоспоримых достоинств лекции является то, что новизна излагаемого материала соответствует моменту ее чтения, в то время как положения учебников, учебных пособий относятся к году их издания, поэтому необходимо тщательно вести конспекты и выполнять рекомендации преподавателя, реагировать на вопросы, участвовать в дискуссиях.

При подготовке к лекционным занятиям обучающиеся должны ознакомиться с тезисами лекций, предлагаемыми в учебном пособии (см. список литературы), отметить непонятные термины и положения, подготовить вопросы с целью уточнения правильности понимания, попытаться ответить на контрольные вопросы. Необходимо приходить на лекцию подготовленным, ведь только в этом случае преподаватель может вести лекцию в интерактивном режиме, что способствует повышению эффективности лекционных занятий.

3.1 Структура лекционного занятия

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1. Формулировка темы лекции, мотивационные установки.
2. Указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых временных затрат на их изучение.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 7 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Изложение вводной части.
4. Изложение основной части лекции.
5. Краткие выводы по каждому из вопросов.
6. Заключение.
7. Рефлексия содержания лекционного материала с элементами контроля.
8. Рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

3.2 Содержание лекционных занятий

Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. История латинского языка.

1. Основные сведения из истории латинского языка.
2. Место латинского языка в генеалогической классификации языков, народная и классическая латынь.
3. Типологические особенности латинского языка, понятие синтетизма.
4. Функции латинского языка в настоящее время, его значение для современной науки.

Раздел 2. Правила чтения и ударения

1. Графика латинского языка. Алфавит.
2. Традиционное и классическое произношение.
3. Правила чтения.
4. Правила слогораздела, характер слога, ударение.

Раздел 3. Система склонения

1. Грамматический строй латинского языка
2. Категории имени существительного, падежная система латинского языка в сравнении с русским языком.
3. Определение типа склонения.
4. Существительные и прилагательные 1-2 склонения

Раздел 4. Система спряжения


1. Система спряжения в латинском языке.
2. Грамматические категории глагола: время лицо, число, наклонение, залог, типы спряжения
3. Основные формы латинского глагола, особенности словарной записи глагола в латинском языке
4. Образование *infinitivus praesentis activi*, *praesens indicativi activi*

Раздел 5. Третье, четвертое и пятое склонение

1. Общая характеристика третьего склонения.
2. Сигматический и асигматический номинатив, реконструкция номинатива.
3. Прилагательные третьего гласного склонения.
4. Четвертое и пятое склонение

Раздел 6. Система перфекта

1. Общая характеристика времен системы перфекта.
2. Образование и употребление *perfectum indicativi activi*.
3. Образование и употребление *plusquamperfectum indicativi activi*

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 8 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. Образование и употребление futurum II indicativi activi.

Раздел 7. Инфинитивные и причастные обороты Конъюнктив

1. Независимый причастный оборот Ablativus absolutus.
2. Синтаксические функции инфинитива, инфинитивный обороты Accusativus cum infinitive, Nominativus cum infinitivo.
3. Способы перевода предложений, содержащих инфинитивные обороты, виды инфинитива.
4. Категория наклонения

Раздел 8. Грамматическая и лексическая системы латинского языка (заключительный обзор)

1. Система склонения в латинском и русском языках.
2. Система спряжения в латинском и русском языках.
3. Лексическая система латинского языка, словообразование, устойчивые выражения
4. Латинизмы и латинские словообразовательные элементы в современных языках.
5. Игра-викторина.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия представляют собой одну из форм аудиторных занятий, направленных на формирование умений и навыков и закрепление полученных знаний.

Подобная форма аудиторной работы позволяет детализировать и расширять теоретический материал. Важно уделить внимание примерам и прикладным задачам и упражнениям. Чтобы подготовка к практическому занятию была результативной, необходимо: выполнять все задания преподавателя, выносимые в разряд самостоятельной работы; пополнять базу знаний по теме практического занятия из дополнительных информационных источников.

4.1. Задания для практических занятий

Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. История латинского языка.

1. Основные сведения из истории латинского языка.
2. Место латинского языка в генеалогической классификации языков, народная и классическая латынь.
3. Типологические особенности латинского языка, понятие синтетизма.
4. Функции латинского языка в настоящее время, его значение для современной науки.

Раздел 2. Правила чтения и ударения

1. Графика латинского языка. Алфавит.
2. Традиционное и классическое произношение.
3. Правила чтения, ударение.
4. Выполнение упражнений на применение изученных правил чтения

Раздел 3. Система склонения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 9 из 25

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Категории имени существительного.
2. Падежная система латинского языка в сравнении с русским языком.
3. Работа со словарем, определение номера склонения существительных
4. Чтение, перевод и грамматический анализ фраз, содержащих изученные грамматические явления.

Раздел 4. Система спряжения

1. Основные формы латинского глагола.
2. Образование времен системы инфекта, упражнения на спряжение глаголов
3. Чтение, перевод и грамматический анализ фраз, содержащих изученные

грамматические явления.

Раздел 5. Третье, четвертое и пятое склонение

1. Третье согласное склонение.
2. Сигматический и асигматический номинатив, реконструкция номинатива.
3. Существительные и прилагательные третьего гласного склонения.
4. Третье смешанное склонение.
5. Чтение, перевод и грамматический анализ фраз, содержащих изученные

грамматические явления.

Раздел 6. Система перфекта

1. Образование и употребление perfectum indicativi activi.
2. Образование и употребление plusquamperfectum indicativi activi.
3. Образование и употребление futurum II indicativi activi.
4. Пассивный залог времен перфекта
5. Чтение, перевод и грамматический анализ фраз, содержащих изученные


грамматические явления.

Раздел 7. Инфинитивные и причастные обороты. Конъюнктив

1. Независимый причастный оборот Ablativus absolutus.
2. Синтаксические функции инфинитива, инфинитивный обороты Accusativus cum infinitive, Nominativus cum infinitivo.
3. Способы перевода предложений, содержащих инфинитивные обороты, виды инфинитива.
4. Категория наклонения

Раздел 8. Грамматическая и лексическая системы латинского языка (заключительный обзор)

1. Система склонения в латинском и русском языках.
2. Система спряжения в латинском и русском языках.
3. Лексическая система латинского языка, словообразование, устойчивые выражения
4. Латинизмы и латинские словообразовательные элементы в современных языках

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 10 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ

Самостоятельное изучение дисциплины «Древние языки и культуры» предусмотрено учебным планом направления подготовки. Самостоятельная работа студентов осуществляется при подготовке к практическим и семинарским занятиям, а также при подготовке к рубежным контролям и зачету. Важнейшей функцией самостоятельной работы является расширение и углубление изучаемого материала путем выполнения студентами самостоятельных работ по всем темам курса.

Самостоятельная работа требует самоорганизованности, мотивации к познавательной деятельности, устойчивого внимания к исследуемому материалу. Работа с учебно-методической и научной литературой по темам учебного курса будет более плодотворной, если переход от одного вопроса к другому будет осуществляться только после качественного усвоения предыдущего. При изучении дополнительных литературных источников важно обращать внимание на трактовку основных понятий, методы и практические примеры, которые представлены для наиболее наглядной демонстрации решения основных задач учебного курса. Составление опорных конспектов, схем делает процесс самостоятельного изучения материала наиболее наглядным, целостным и плодотворным.

5.1 Методические указания для самостоятельной работы

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося


При изучении грамматических явлений очень эффективно составление различных схем и таблиц. Частично в готовом виде они есть в учебниках, частично вы можете их сделать сами. Очень удобно сделать такие схемы и таблицы на отдельных карточках, что помогает сэкономить время для поиска нужной информации.

Задания, заключающиеся в составлении формул образования каких-либо грамматических форм, также рекомендуется выполнять на отдельных карточках, чтобы в дальнейшем их легко было использовать.

Важная часть самостоятельной работы студента – ведение словаря, списка словообразовательных элементов.

Задания СРС согласуются с темами, изучаемыми на практических занятиях, и служат для закрепления полученных знаний и совершенствования коммуникативных навыков.

Задания СРС заключаются главным образом в переводе отдельных фраз или текстов различной стилистической принадлежности, а также в выполнении грамматических упражнений и тестовых заданий. Следует внимательно относиться к замечаниям, анализировать ошибки и обязательно их исправлять, следовать рекомендациям преподавателя. В случае необходимости исправленное задание может быть проверено повторно, с получением более высокого балла. При выполнении переводов, тестовых заданий и грамматических упражнений преподаватель оговаривает условия (можно ли пользоваться словарем, грамматическими таблицами, схемами и т.д.).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 11 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

При построении высказываний следите, чтобы они были не только грамматически правильными, но и логичны, доказательны. Важно научиться выходить из положения, если вы забыли какое-либо слово или грамматическую форму, то есть важно уметь использовать компенсаторные стратегии для достижения коммуникативной цели (жесты, мимику, перифраз, синонимичную грамматическую конструкцию и т.д.), не стесняться попросить помощи у других.

Необходимо научиться использовать имеющиеся знания для того, чтобы самостоятельно догадаться о значении нового слова, если оно образовано по знакомой словообразовательной модели и содержит знакомые морфемы.

Содержание СРС

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. История латинского языка

Подготовка к практическим занятиям по данной теме, подготовка к зачету
 Ознакомление с содержанием программы курса, со структурой учебника (сформулировать пожелания и критические замечания по тематике), написание эссе «Латинский язык: прошлое и настоящее»

Составление (на протяжении всего времени изучения дисциплины) списка словообразовательных элементов латинского происхождения и заучивание их значений


Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

При написании эссе постарайтесь вспомнить, что вы знаете о латинском языке и римской культуре из школьной программы и художественной литературы, прочитайте соответствующий раздел учебника (любого из указанных в списке литературы). Объем эссе - 1,5 – 2 страницы рукописного текста (разборчивым почерком, через клеточку, в специальной тетради для СРС) или 1 страница печатного текста (14 шрифт, одинарный межстрочный интервал).

Эссе (от французского «essai», англ. «essay», «assay») - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это рассуждение небольшого объема, свободная трактовка какой-либо проблемы, аргументированный интеллектуальный поиск. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на предложенную тему. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 12 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики различных тематик формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Старайтесь выражаться ясно и точно, фразы и формулировки эссе должны быть отшлифованы и отточены. В эссе, как и во всех работах должна прослеживаться внутренняя логика.

Структура эссе


Введение – суть темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования, а далее нужна последовательность аргументов, подтверждающих ответ.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть – теоретические и практические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы, а также собственный опыт.

3. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 13 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

взаимосвязи с другими проблемами. Заключение должно содержать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». В эссе оценивается отношение к исследуемой проблеме, умение ее аргументировать, самостоятельность и оригинальность мышления.

Тема 2. Правила чтения


Подготовка к практическим занятиям по данной теме, подготовка к зачету
 Составление памятки «Правила традиционного произношения», заучивание правил наизусть

Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

Следует обратить внимание на различие в целях изучения новых языков и латинского, который в настоящее время является мертвым, то есть не используется как язык повседневного общения. Эта особенность латинского языка объясняет то, что существуют расхождения в правилах произношения между восстановленным классическим и традиционным произношением. Следует обязательно выучить правила традиционного произношения наизусть и как можно больше читать вслух, чтобы приобрести навык чтения. При запоминании правил полезно сравнить их с похожими правилами в английском языке и составить схемы для наиболее трудных правил. Очень важно научиться определять количество слога, поскольку характер второго от конца слога является определяющим для ударения. Латинские слова, в отличие от русского и английского языков, где ударение свободное, могут иметь ударение только на втором или на третьем от конца слоге, поэтому при чтении, для того, чтобы избежать ошибок в ударении, следует сосредоточить внимание на втором от конца слоге, поскольку именно от него зависит ударение (если второй от конца слог долгий, он является ударным, если второй от конца слог краткий, то ударным является третий от конца слог. Обратите внимание на то, что при изменении грамматической формы слова может меняться произношение некоторых букв, например, с, и ударение: Graecus [k], Graeci [ts]; audire (ударным является второй от конца слог), audio (ударным является третий от конца слог вследствие сокращения i перед гласным o).

Поскольку латинская орфография носит фонетический характер (то есть как слышится, так и пишется, и наоборот – как пишется, так и читается), научиться читать довольно легко и этой теме уделяется всего четыре часа практических занятий. Но, чтобы избежать ошибок, каждый раз при подготовке домашнего задания, независимо от того, выполняете ли вы грамматические упражнения, переводите текст, заучиваете крылатые слова, нужно читать вслух и повторять правила чтения. Хотя правила чтения изложены достаточно подробно и доступно в рекомендованных учебниках и лекции №1, постарайтесь представить их в виде схемы, своеобразной шпаргалки, которой легко пользоваться во время практических занятий.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 14 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Тренировать навыки чтения можно на материале списка латинских устойчивых выражений и следующих упражнений и текстов:

- a. sanctus, avis, barba, fama, domus, navis, possum, novus, unus, vita, sanus, umbra, forum, aequus, quisque, quaero, Sphinx, schola, Zeuxis, pulcher, Gracchus, Rhenus, princeps, aēr, Phaedrus, caelum, caecus, laudo, clamo, foedus, Pyrrhus, charta, sanguis, Xerxes.
- b. Scythia, Philippus, Phrygia, Alexander, proelium, Aegyptus, video, Augustus, requies, December, praesidium, Achilles, 14micus14l, magister, bestia, projectus, janua, ratio, thesaurus, Boeotia, Hispania, 14micus14lum14, gymnasium.
- c. dominus, divinus, divido, origo, minimus, majores, nomino, Quirites, mittere, habere, tabula, audire, vivere, laborare, occipio, urbanus, Athenae, Sophocles, fortuna, Caucasus, Homerus, incola, Germanus, Juppiter, Archimedes, Miltiades, poema, discipulus, Syracusae, agricola, occido, consuetudo.
- d. Res publica, Roma, Tibēris, Gajus Julius Caesar, Marcus Tullius Cicero, Papiniānus, Ulpianus, Justinianus, praetor, aequus, equus, civis, civilis, causa, codex, 14micus14lum, habere, gerere, judex, maximus, thesaurus, suadeo, vacuus, pacta 14micus14, corpus juris civilis, jus gentium, bona fides, decemviri legibus scribundis, leges duodecim tabularum, status quo, nota bene, ager, nemo, poena, homo, locus, Quirites, militia, 14micus14l, pax, 14micus14lum, delictum, tyrannus, accuso, reliquus, constituo.

De deabus

Vesta dea familiae est. Feminae et puellae deae aras dedicant et coronis rosarum ornant. Diana est dea silvarum, praeterea dea lunae est. Diana sagittas habet. Diana bestias silvarum necat. Minerva est dea pugnarum et item litteras amat. Non solum incolae Italiae, sed etiam incolae Graeciae Minervam amant et Minervae aras aedificant.

De Romulo et Remo

Romulus et Remus filii Rhea Silviae sunt, gemini ex familia regia. Ut fama est, pater puerorum Mars, deus bellorum, est. Amulius, vir duri animi, pueros necare studet. Imperio Amulii gemini in alveo ponuntur et in fluvium jaciuntur. Sed pueri a deis servantur. Subito lupa advenit et geminos nutrit. Deinde a pastore Faustulo pueri inveniuntur et educantur. Postea Roma a Romulo et Remo conditur.

Тема 3. Система склонения


Подготовка к практическим занятиям по данной теме (письменно выполнить перевод и грамматические упражнения), подготовка к зачету

Сравнительный анализ систем склонения русского и латинского языков

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 15 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Составьте в произвольной форме сравнительную таблицу категорий имени существительного в русском и латинском языках (род, число, падеж). Обратите внимание на то, что даже при кажущемся совпадении категорий наблюдаются отличия. Так, например, хотя и в русском, и в латинском языках три грамматических рода, род неодушевленных существительных часто не совпадает (например: закон – м. р., *lex, legis* – f) Обратите внимание на функции падежей и на несовпадение управления предлогов в русском и латинском языках.

Подберите из словаря любые существительные 1 или 2 склонения и составьте с ними 15 предложных конструкций. например: *15micus, i m pro amico* - за друга, *inter amicos* – среди друзей и т.д. Воспользуйтесь схематической таблицей падежных окончаний (см. методические указания к практическому занятию №2)

При изучении латинских крылатых слов и устойчивых выражений следует прежде всего ответственно подойти к составлению списка. Старайтесь подбирать те выражения, значение которых вы понимаете, знаете, в какой ситуации и в каком контексте следует их употреблять. Если какое-либо выражение вам нравится, но вы сомневаетесь в том, правильно ли вы его понимаете, попробуйте самостоятельно найти нужную информацию или обратитесь за помощью к преподавателю. Учите выражения небольшими порциями (20-30), чтобы избежать перегрузки, но не забывайте их регулярно повторять, поскольку только при этом условии можно добиться устойчивого запоминания. Способности к запоминанию индивидуальны, те, кто испытывает затруднения, могут применять различные техники запоминания. Одним из самых эффективных приемов является записывание выражений не списком, а на отдельных карточках. С одной стороны вы пишете латинское выражение, а с другой стороны – перевод на русский язык или русский эквивалент. То есть, если вы решили выучить 30 выражений, у вас получится стопка из 30 карточек. Начинать работу следует с того, что вы поворачиваете стопку латинским текстом к себе, читаете все выражения вслух по очереди и пытаетесь вспомнить перевод. Если сомневаетесь или не помните – посмотрите на обратную сторону. В начале работы придется часто «подсматривать», но, перебрав карточки несколько раз, вы убедитесь, что вы все помните без подсматривания. Теперь переходим к новому этапу – поворачиваем карточки русским текстом к себе и пытаемся вспомнить латинский вариант, в случае необходимости – смотрим на обратную сторону. Повторяем до тех пор, пока не запомнятся все выражения. Помните, что это – временный успех, чтобы действительно хорошо выучить выражения, их следует регулярно повторять в течение нескольких дней (время определяется индивидуально в зависимости от особенностей памяти).

Для подбора выражений можно использовать использовать учебники из списка рекомендованной литературы или самостоятельно подобранный источник.


Тема 4 Система спряжения

Подготовка к практическим занятиям по данной теме (письменно выполнить перевод и грамматические упражнения), подготовка к зачету

Перевод простых предложений с глаголами в настоящем времени

Составление предложных конструкций

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 16 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

При изучении латинского языка важным видом деятельности являются перевод и грамматический анализ текста, точнее, грамматический анализ всегда должен сопутствовать работе по переводу. Следует постоянно помнить о том, что латинское предложение нельзя переводить «по словам», то есть находить в словаре слова в том порядке, в каком они употребляются в предложении. Как уже говорилось, латинский язык является флективным, то есть синтаксическая функция того или иного слова определяется не по месту в предложении, как в английском языке, имеющем прямой порядок слов, а по флексии, так как порядок слов в латинском предложении свободный. Следовательно, никогда нет гарантии в том, что слово, стоящее в предложении на первом месте, является его подлежащим. Важно также помнить, что, поскольку лицо и число глагола выражаются личным окончанием, лексически выраженное подлежащее может вообще отсутствовать. Поэтому прежде всего надо найти сказуемое, которое определяется по внешним признакам, прежде всего – по личному окончанию. После нахождения и перевода сказуемого легко найти подлежащее (если оно лексически выражено) и определить синтаксические функции остальных слов, входящих в состав предложения. Следует обратить внимание, что, хотя порядок слов в латинском языке свободный, тем не менее в повествовательном эмоционально нейтральном предложении чаще всего на первом месте – подлежащее, на последнем – сказуемое, определения находятся после определяемого слова, обстоятельства – перед глаголом, косвенное дополнение – перед прямым дополнением. Если автор хочет отметить особую смысловую важность того или иного члена предложения, он может поставить его на необычное место, например, вынести в начало или в конец предложения.


Важно также учитывать возможность полисемии некоторых морфем. Так, особое внимание следует обратить на форму именительного и винительного падежей множественного числа среднего рода, которая может быть перепутана с формой именительного падежа женского рода 1 склонения. В данном случае форма сказуемого всегда указывает на число подлежащего, что еще раз подтверждает важность научного подхода к переводу, необходимость постоянного грамматического анализа, без которого невозможно добиться успеха в работе с текстами.

Еще одной трудностью является то, что, несмотря на сходство русской и латинской падежных систем, функции падежей не всегда совпадают, это особенно важно учитывать при переводе предложных конструкций.

Итак, наиболее эффективный и научно обоснованный порядок действий при переводе латинского простого предложения:

Находим глагол в личной форме, определяем его лицо, число, время, залог.

Если глагол употреблен в третьем лице, находим лексически выраженное подлежащее с учетом числа глагола (если глагол в единственном числе, то подлежащее –

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 17 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

в именительном падеже единственного числа, если глагол во множественном числе, то подлежащее – в именительном падеже множественного числа). Если глагол в первом или втором лице, то чаще всего подлежащее не выражается лексически в латинском предложении, а в русском варианте в качестве подлежащего используется местоимение я, ты, мы, вы.

Определяем синтаксические функции остальных слов, учитывая лексическое значение глагола (то есть то, какие дополнения могут употребляться с данным глаголом). Так, при переходных глаголах логично искать прямое дополнение, которое, как и в русском языке, выражается именем в винительном падеже без предлога. Учитываем также то, что прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Очень важно научиться правильно находить слова в словаре. Иногда студенты просто ищут «похожие» слова, не думая о том, что прежде всего необходимо определить словарную форму для каждой части речи. Для существительных необходимо искать именительный падеж единственного числа (исключение – существительные, не имеющие формы единственного числа, для них в словаре дается *Nominativus pluralis*, например: *arma, orum, pl. t*). Для прилагательных в словаре дается форма мужского рода, затем женского и среднего. Таким образом, для существительных и прилагательных процесс нахождения в словаре не отличается от русского языка. А вот начальная форма латинского глагола – это первое лицо единственного числа настоящего времени, а не инфинитив, как в других языках. Поэтому для поиска глагола в словаре надо определить его основу инфекта, то есть отбросить имеющееся окончание и суффикс, и добавить окончание – *o*, соответствующее первому лицу единственного числа. Для неправильных глаголов словарную форму следует запомнить наизусть и использовать специальные таблицы спряжения.

При работе с лексическими единицами обращайтесь внимание на слова в русском и иностранных языках, имеющих латинское происхождение. При изучении словообразования особое внимание следует обратить на наиболее употребительные элементы, которые остаются продуктивными в новых языках. В этом случае латинский язык помогает глубже проникнуть в значение слова и даже, с использованием стратегии разумной догадки, определить значение незнакомого слова, если в его составе будут выявлены знакомые словообразовательные элементы. Рекомендуется составлять списки словообразовательных элементов по мере изучения новых лексических единиц, и самостоятельно подбирать примеры из русского и изучаемых иностранных языков.

Тема 5. Третье, четвертое и пятое склонение

Подготовка к практическим занятиям по данной теме (письменно выполнить перевод и грамматические упражнения), подготовка к зачету

Заучивание числительных наизусть

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Заучивание числительных наизусть, запись числительных римскими цифрами

Перевод текста «*De Gallia antiqua*»

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Методические рекомендации:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
 Костанайский филиал
 Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 18 из 25

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

При выполнении упражнений на перевод перечитайте рекомендации к теме 4. Особое внимание следует обратить на стратегии поиска слов в словаре и определение грамматической формы слова.

Третье склонение – самое сложное для изучения, поскольку при образовании падежных форм меняется не только окончание, но и основа слова. Следует помнить, что форма родительного падежа, которая всегда присутствует в словарной записи существительного после формы именительного падежа, дает нам информацию об основе, от которой образуются все остальные падежные формы. Таким образом, процесс склонения представляет собой замену окончания –is окончанием соответствующего числа и падежа. При изучении 3 склонения важно научиться реконструкции именительного падежа, так как только в этом случае возможно нахождение слова в словаре и определение его грамматической формы. При изучении этой темы следует использовать знания о фонетических процессах (ассимиляции, редукции и т.д.), полученные при изучении курса введения в языкознание, русского и иностранных языков. Как уже говорилось выше, надо постоянно помнить о необходимости выработки навыка грамотной работы со словарем и отказаться от практики нахождения в словаре «похожих слов» и дальнейших попыток «слепить» из них законченное высказывание.

Заучивание числительных наизусть

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Заучивание числительных наизусть, запись числительных римскими цифрами

В латинском языке числительные, как и в русском, подчиняются общим правилам склонения: количественные числительные похожи на существительные, а порядковые – на прилагательные.

Латинские числительные (*numeralia*) разделяются на количественные (*cardinalia*), порядковые (*ordinalia*), разделительные (*distributiva*) и наречные (*adverbialia*).

Сводная таблица числительных:

Цифровое обозначение		<i>Cardinalia</i>	<i>Ordinalia</i>
арабское	римское		
1	I	<i>unus, -a, -um</i> один, одна, одно	<i>primus, -a, -um</i> первый, первая, первое
2	II	<i>duo, duae, duo</i> два, две	<i>secundus, -a, -um</i> (alter, -ĕra, -ĕrum) второй, вторая, второе
3	III	<i>tres, tria</i>	<i>tertius, a, um</i>
4	IV	<i>quattuor</i>	<i>Quartus</i>
5	V	<i>quinque</i>	<i>Quintus</i>
6	VI	<i>sex</i>	<i>Sextus</i>
7	VII	<i>septem</i>	<i>Septĭmus</i>
8	VIII	<i>octo</i>	<i>Octāvus</i>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 19 из 25

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

9	IX	<i>novem</i>	<i>Nonus</i>
10	X	<i>decem</i>	<i>Decimus</i>
11	XI	<i>undecim</i>	<i>undecimus</i>
12	XII	<i>duodecim</i>	<i>duodecimus</i>
13	XIII	<i>tredecim</i>	<i>tertius decimus</i>
14	XIV	<i>quattuordecim</i>	<i>quartus decimus</i>
15	XV	<i>quindecim</i>	<i>quintus decimus</i>
16	XVI	<i>sedecim</i>	<i>sextus decimus</i>
17	XVII	<i>septendecim</i>	<i>septimus decimus</i>
18	XVIII	<i>duodeviginti</i>	<i>duodevicesimus</i>
19	XIX	<i>undeviginti</i>	<i>undevicesimus</i>
20	XX	<i>viginti</i>	<i>vicesimus</i>
21	XXI	<i>unus et viginti (viginti unus) и т. д.</i>	<i>primus et vicesimus (vicesimus primus) и т. д.</i>
28	XXVIII	<i>duodetriginta</i>	<i>duodetricesimus</i>
29	XXIX	<i>undetriginta</i>	<i>undetricesimus</i>
30	XXX	<i>triginta</i>	<i>tricesimus</i>
40	XL	<i>quadraginta</i>	<i>quadragesimus</i>
50	L	<i>quingenta</i>	<i>quingagesimus</i>
60	LX	<i>sexaginta</i>	<i>sexagesimus</i>
70	LXX	<i>septuaginta</i>	<i>septuagesimus</i>
80	LXXX	<i>octoginta</i>	<i>octogesimus</i>
90	XC	<i>nonaginta</i>	<i>nonagesimus</i>
100	C	<i>centum</i>	<i>centesimus</i>
200	CC	<i>ducenti, -ae, -a</i>	<i>ducentesimus</i>
300	CCC	<i>trecenti, -ae, -a</i>	<i>trecentesimus</i>
400	CD	<i>quadringenti, -ae, -a</i>	<i>quadringentesimus</i>
500	D	<i>quingenti, -ae, -a</i>	<i>quingentesimus</i>
600	DC	<i>sescenti, -ae, -a</i>	<i>sescentesimus</i>
700	DCC	<i>septingenti, -ae, -a</i>	<i>septingentesimus</i>
800	DCCC	<i>octingenti, -ae, -a</i>	<i>octingentesimus</i>
900	CM	<i>nongenti, -ae, -a</i>	<i>nongentesimus</i>
1000	M	<i>mille</i>	<i>millesimus</i>
2000	MM	<i>duo milia</i>	<i>bis millesimus</i>


Distributiva

singuli, -ae, -a по одному, по одной, по одному
bini, -ae, -a по двое, по два
terni (trini), -ae, -a
quaterni, -ae, -a
quini, -ae, -a и т. д.

Adverbia

semel один раз, однократно
bis дважды
Ter
Quarter
quinqüies и т. д.

Сложные порядковые числительные имеют склоняемую форму во всех своих составных элементах (*vicesimus secundus*), а не только в последнем, как это принято в

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 20 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

русском языке (ср. *двадцать второй*). Например: *Anno millesimo nongentesimo quinquagesimo sexto* — в тысяча девятьсот пятьдесят шестом году.

Числительные второго десятка образуются путем сложения корней единиц со словом *-decim* (из *decem*), например: XI (11) *undecim*; десятки от 30 до 90 имеют суффикс *-ginta*, например: L (50) *quinginta*. С (100) *centum* не склоняется; сотни образуются с помощью суффикса *-centi (-genti)* и изменяются по 1-2 склонениям во множественном числе, например: CC (200) *ducenti, -ae, -a*, D (500) *quingenti, -ae, -a*. М (1000) *mille* в ед. ч не склоняется; тысячи во мн. ч. изменяются как существительные 3 склонения ср. р. на *-e, -al, -ar* (см. § 18): *nom. -acc. milia, gen. milium, dat.-abl. milibus*.

Римские цифры важно знать, поскольку они применяются при обозначении частей юридических документов, а также дат. Например, год 1991 римскими цифрами будет выражен так: *MCMXCI*.

Тема 6. Система перфекта

Подготовка к практическим занятиям по данной теме (письменно выполнить перевод и грамматические упражнения), подготовка к зачету

Составление формул образования временных форм

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

Задания, заключающиеся в составлении формул образования каких-либо грамматических форм, рекомендуется выполнять на отдельных карточках, так, чтобы в дальнейшем их легко было использовать.

Обратите внимание на то, что в системе перфекта активный залог образуется синтетическим путем (то есть присоединением к основе суффиксов и окончаний), а в пассивном залоге – аналитическим путем (то есть при помощи вспомогательного глагола и причастия прошедшего времени)

При подборе и заучивании выражений пользуйтесь рекомендациями к теме 3.


Тема 7. Инфинитивные и причастные обороты. Конъюнктив

Подготовка к практическим занятиям по данной теме (письменно выполнить перевод и грамматические упражнения), подготовка к зачету

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 21 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Во время выполнения перевода обращайтесь внимание на то, что при наличии синтаксических конструкций, отсутствующих в русском языке, сохранение структуры предложения при переводе невозможно. Поэтому следует запомнить способы перевода и смысловые эквиваленты для таких конструкций, инфинитивные обороты, герундий и герундив. Часто при переводе вместо простого предложения получается сложноподчиненное, так как отсутствующие в русском языке конструкции соответствуют по смыслу придаточным предложениям.

При заучивании устойчивых выражений пользуйтесь методическими рекомендациями к теме 3.

Тема 8. Грамматическая и лексическая системы латинского языка (заключительный обзор)

Подготовка к практическим занятиям по данной теме (письменно выполнить перевод и грамматические упражнения), подготовка к зачету

Перевод текстов из хрестоматии (индивидуально, согласовав с преподавателем)

Заучивание наизусть выбранных устойчивых выражений и крылатых слов

Методические рекомендации:

Первым этапом самостоятельной работы по теме является повторение изученного материала, просмотр конспекта лекций по данной теме, знакомство с информацией, представленной в учебнике. Выполнение данной работы необходимо для выполнения последующих заданий и обеспечивает систематизацию знаний, качественную подготовку к рубежному контролю и зачету по дисциплине.

При выполнении перевода пользуйтесь рекомендациями к теме 4.

При изучении словообразования особое внимание следует обратить на наиболее употребительные элементы, которые остаются продуктивными в новых языках. В этом случае латинский язык помогает глубже проникнуть в значение слова и даже, с использованием стратегии разумной догадки, определить значение незнакомого слова, если в его составе будут выявлены знакомые словообразовательные элементы. Рекомендуется составлять списки словообразовательных элементов по мере изучения новых лексических единиц, и самостоятельно подбирать примеры из русского и изучаемых иностранных языков. Обязательно следует запомнить наизусть значение наиболее употребительных латинских префиксов:

a-, ab-, abs- – удаление, отрицание: абстрактный

ad- – (д может ассимилироваться, то есть уподобляться последующему звуку) – приближение к, присоединение: акклиматизация, аккультурация

de- – движение сверху вниз или обратное действие: деградация, децентрализация

in- –(н может ассимилироваться) – 1) направление внутрь или на предмет; 2) отрицание: импорт, иммобилизация


e-, ex- – изъятие, выбытие, направление из: эмигрант, эксгумация

inter- – между, среди, внутри: интерактивный, интернациональный

intr(o)- – направление внутрь: интроверт

extra- – вне, сверх: экстраверт, экстраординарный

tra(ns)- – через, пере-, изменение: трансокеанский, трансформация

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 22 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

pro- – 1) движение вперед, 2) за, в защиту: прогресс, проправительственный
 контр(a)- – против: контрреволюция
 sub- – под, внизу, низкая степень чего-либо: субмарина, субтропики
 super- – над, сверх, высокая степень чего-либо: суперстрат, суперобложка
 со-, кон- (н может ассимилироваться) – соединение: конвергенция, коллегия
 di(s)- – расхождение, расстройство, нарушение: дивергенция, диссимилиация
 re- - повтор, возобновление действия, обратное направление: репатриация, реконструкция.
 Рекомендации по заучиванию латинских устойчивых выражений изложены выше (см. Тема 3)

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМОЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Критерии оценивания конспектов:

«отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая);

«хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений;


«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении;

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания дискуссии

«Отлично» ставится, если обучающийся проявляет высокую активность в общей дискуссии, демонстрирует высокий уровень культуры мышления, умение решать нестандартные задания. Отмечается высокий уровень качества ответов на вопросы. Присутствует четкое аргументирование собственной позиции.

«Хорошо» ставится если, обучающийся проявляет активность в общей дискуссии. Демонстрирует достаточно высокий уровень культуры мышления. Показывает хороший

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 23 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

теоретический уровень знаний. Отмечается достаточно высокий уровень качества ответов на вопросы. Способен делать выводы, отстаивать собственную точку зрения.

«Удовлетворительно» ставится если, обучающийся проявляет слабую активность в общей дискуссии. Искажает мысль собеседника. Отвечает на некоторые вопросы. Студент с трудом делает выводы, но слабо отстаивает собственную точку зрения.

«Неудовлетворительно» ставится если, обучающийся не проявляет активности в общей дискуссии. Не отвечает на вопросы, с трудом делает выводы, не может отстаивать собственную точку зрения.

Критерии оценивания памятки

«отлично» – составленная памятка, соответствует изучаемому материалу, соблюдены требования к составлению тезисов;

«хорошо» – основные требования к оформлению памятки соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в формулировке тезисов.

«удовлетворительно» – основные требования к оформлению памятки соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: пропущены некоторые действия.

«неудовлетворительно» – содержание памятки не соответствует изучаемой теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания техники чтения

«отлично» ставится, обучающийся правильно читает, практически не допуская ошибок.

«хорошо» ставится, обучающийся допускает незначительные ошибки при чтении.

«удовлетворительно» ставится, обучающийся допускает грубые ошибки при чтении текста.

«неудовлетворительно» ставится, обучающийся не умеет читать.


Критерии оценивания устного опроса и собеседования:

«отлично» ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

«хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 24 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания вкрапленных и письменных заданий:

«отлично» ставится, если обучающийся допускает 1 ошибку в выполнении упражнения.

«хорошо» ставится, если обучающийся допускает 2-3 ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает 4-5 ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает больше 5 ошибок.

Критерии оценивания перевода

«отлично» ставится, обучающийся правильно переводит и верно проводит грамматический анализ текста, практически не допуская ошибок.

«хорошо» ставится, обучающийся допускает незначительные ошибки при переводе текста.

«удовлетворительно» ставится, обучающийся допускает ошибки при переводе текста, затрудняется с анализом грамматических конструкций.

«неудовлетворительно» ставится, обучающийся не знает грамматики и перевода текста.

Критерии оценивания игры-викторины

Максимальное количество баллов, которое может заработать одна команда 130 баллов.

«отлично» ставится членам команды, заработавшим от 130-117 б. (100-90%).

«хорошо» ставится членам команды, заработавшим 116-94 б. (89-75%)

«удовлетворительно» - 93-65 б. (74-50%)

«неудовлетворительно» - менее 65 (50%).

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Изучение дисциплины «Древние языки и культуры» базируется на материалах литературных источников, представляющих собой учебники, практикумы, монографии, учебные пособия и др. Литературные источники по дисциплине составляют перечень, содержащий источники, относящиеся к основной литературе, дополнительной литературе и ресурсному обеспечению электронно-библиотечных систем.


Литературные источники, необходимые для изучения каждой отдельной темы студенты могут найти в библиотеке и читальном зале филиала, а также на сайтах электронных библиотечных систем удаленного доступа:

1) <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека on-line

2) <http://www.urait.ru> – Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»

3) <http://e.lanbook.com> – Электронная библиотечная система издательства «Лань»

4) <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Методические рекомендации для подготовки к занятиям лекционного, семинарского типа и к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 25 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

5. <https://internet.garant.ru/> – Информационно-правовой портал «Гарант»

Самостоятельная работа с литературными источниками является наиболее эффективным методом получения знаний по изучаемому курсу, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов собственное отношение к изучаемой проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует работа с дополнительной литературой, рекомендуемой преподавателем по каждой теме практического занятия. Работа с литературными источниками, относящимися к дополнительной литературе, позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках публичных выступлений, выразить широкий спектр научных мнений по изучаемым вопросам.