	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 2 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 мая 2023 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 18 мая 2023 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 09 от 10 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой




С.М. Морданова

Автор (составитель)
кафедры филологии, кандидат филологических наук



Котлярова Т.Я., профессор

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 3 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
 Направленность Преподавание английского языка
 Дисциплина: Древние языки и культуры
 Семестр изучения: 2
 Форма промежуточной аттестации: зачет

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. КОМПЕТЕНЦИИ, ЗАКРЕПЛЁННЫЕ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ

Изучение дисциплины «Древние языки и культуры» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и (по ФГОС)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Индикаторы достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Уровень
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Анализирует основные закономерности социально-исторического развития общества в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	УК-5.1.3-1 Знает основные этапы развития мировой истории, духовной культуры, этических течений и философии.	пороговый
			УК-5.1.У-1 Умеет определять хронологические рамки каждой исторической эпохи.	
			УК-5.1.В-1. Владеет практическими навыками соотнесения культурных традиций, этических и философских учений с историческими эпохами.	продвинутый
			УК-5.1.3-2 Знает основные закономерности возникновения культурных традиций, мировых религий и этических учений человечества.	
			УК-5.1.У-2 Умеет анализировать исторические предпосылки культурного многообразия и философского типа мировоззрения.	
			УК-5.1.В-2 Владеет способностью систематизации культурных традиций по историческому, географическому, религиозному и иным критериям.	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Версия документа - 1

стр. 4 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>УК-5.1.3-3 Знает взаимосвязь исторического развития общества с социокультурными трансформациями, в контексте эволюционного развития и многообразия духовной культуры человечества.</p> <p>УК-5.1.У-3 Умеет выстраивать причинно-следственные связи между ходом исторического развития и детерминантами социокультурного развития.</p> <p>УК-5.1.В-3 Владеет анализом исторического процесса в целях формирования уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>	высокий
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ОПК-1.1: Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языка в синхронии и диахронии.	<p>ОПК-1.1.3-1 Знает основные характеристики синхронического и диахронического подхода к изучению языков</p> <p>ОПК-1.1.У-1 Умеет демонстрировать понимание сущности синхронического и диахронического подхода к анализу языковых явлений</p> <p>ОПК-1.1.В-1. Владеет основными навыками анализа языковых явлений и процессов под руководством преподавателя</p> <p>ОПК-1.1.3-2 Знает общие особенности функционирования изучаемых языков в синхронии и диахронии</p> <p>ОПК-1.1.У-2 Умеет учитывать особенности синхронического и диахронического подхода при анализе языковых явлений изучаемых языков</p> <p>ОПК-1.1.В-2 Владеет способностью анализировать языковые явления и процессы с позиций синхронии и диахронии с учетом межпредметных связей</p> <p>ОПК-1.1.3-3 Знает в совершенстве фонетические, лексические, грамматические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации в синхронии и диахронии</p>	<p>пороговый</p> <p>продвинутый</p> <p>высокий</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры»

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика


Версия документа - 1

стр. 5 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			ОПК-1.1.У-3 Умеет сопоставлять различные точки зрения и аргументированно обосновать свою научную позицию в ходе анализа языковых явлений	
			ОПК-1.1.В-3 Владеет комплексом навыков самостоятельного анализа языковых явлений и процессов с позиций синхронии и диахронии	
		ОПК-1.2: Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.	ОПК-1.2.3-1 Знает основные характеристики языковых уровней и подсистем изучаемых языков	
			ОПК-1.2.У-1 Умеет определять основные проявления взаимосвязи между уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов	
			ОПК-1.2.В-1 Владеет первичными навыками интерпретации основных проявлений взаимосвязи языковых уровней и подсистем языка	
			ОПК-1.2.3-2 Знает структурные особенности языковых уровней и подсистем языков в сопоставительном аспекте	
			ОПК-1.2.У-2 Умеет учитывать и интерпретировать взаимосвязь между языковыми уровнями и подсистемами языков при анализе языковых явлений и процессов	
			ОПК-1.2.В-2 Владеет навыками учета функционирования языка как системы и функциональных стилей при создании текстов	
			ОПК-1.2.3-3 Знает особенности функционирования языковых уровней и подсистем языков на основе	
			ОПК-1.2.У-3 Умеет определять и адекватно интерпретировать языковые явления и процессы на основе глубокого понимания взаимосвязи уровней и подсистем изучаемых языков	
			ОПК-1.2.В-3 Владеет навыками системного применения знаний о структурных особенностях изучаемых языков при создании текстов различных функциональных стилей	

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 6 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ


3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Предмет и задачи дисциплины. История латинского языка	УК-5.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, собеседование, дискуссия, эссе, устный опрос.
2.	Правила чтения и ударения	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, упражнения для проверки техники чтения, собеседование, устный опрос (контроль чтения), памятка.
3.	Система склонения	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, письменное задание на перевод и анализ языковых единиц, устный опрос, письменное задание (сравнительный анализ, список словообразовательных элементов и крылатых выражений).
4.	Система спряжения	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, устный опрос (контроль чтения, перевод), письменное задание (грамматический анализ фраз, перевод предложений, составление предложных конструкций, список словообразовательных элементов и крылатых выражений).
5.	Третье, четвертое и пятое склонение	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, письменное задание на перевод и анализ языковых единиц, письменный перевод, список крылатых выражений.
6.	Система перфекта	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, устный опрос (контроль чтения), письменное задание на перевод и анализ языковых единиц, письменное задание (формулы образования времен, список крылатых выражений).
7.	Инфинитивные и причастные обороты, конъюнктив	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, письменное задание на перевод и анализ языковых единиц, письменное задание (перевод, грамматические упражнения, список крылатых выражений).
8.	Грамматическая и лексическая системы латинского языка (заключительный обзор)	УК-5.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Конспект, игра-викторина, письменное задание (перевод, список крылатых выражений), устный опрос крылатых выражений.


3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены в виде следующих оценочных средств: конспект, устный опрос, вкрапленные задания, эссе, собеседование, дискуссия, памятка, упражнения для проверки техники чтения, игра-викторина, письменные задания на перевод и анализ языковых единиц, письменный перевод, список словообразовательных элементов и крылатых выражений.

3.2.1 База контрольных вопросов

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 7 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Основные сведения из истории латинского языка.
2. Место латинского языка в генеалогической классификации языков, народная и классическая латынь.
3. Типологические особенности латинского языка, понятие синтетизма.
4. Функции латинского языка в настоящее время, его значение для современной науки.
5. Графика латинского языка. Алфавит.
6. Традиционное и классическое произношение.
7. Правила чтения. Правила слогораздела, характер слога, ударение.
8. Грамматический строй латинского языка
9. Категории имени существительного, падежная система латинского языка в сравнении с русским языком.
10. Определение типа склонения.
11. Существительные и прилагательные 1-2 склонения.
12. Работа со словарем, определение номера склонения существительных.
13. Чтение, перевод и грамматический анализ фраз, содержащих изученные грамматические явления.
14. Система спряжения в латинском языке.
15. Грамматические категории глагола: время лицо, число, наклонение, залог, типы спряжения.
16. Основные формы латинского глагола, особенности словарной записи глагола в латинском языке.
17. Образование *infinitivus praesentis activi*, *praesens indicativi activi*
18. Образование времен системы инфекта, упражнения на спряжение глаголов.
19. Чтение, перевод и грамматический анализ фраз, содержащих изученные грамматические явления.
20. Общая характеристика третьего склонения.
21. Третье согласное, гласное и смешанное склонение.
22. Сигматический и асигматический номинатив, реконструкция номинатива.
23. Прилагательные третьего гласного склонения.
24. Общая характеристика времен системы перфекта.
25. Образование и употребление *perfectum indicativi activi*.
26. Образование и употребление *plusquamperfectum indicativi activi*
27. Образование и употребление *futurum II indicativiactivi*.
28. Пассивный залог времен перфекта
29. Четвертое склонение существительных.
30. Пятое склонение существительных.
31. Независимый причастный оборот *Ablativus absolutus*.
32. Синтаксические функции инфинитива, инфинитивные обороты *Accusativus cum infinitivo*, *Nominativus cum infinitivo*.
33. Способы перевода предложений, содержащих инфинитивные обороты, виды инфинитива.
34. Категория наклонения
35. Система склонения в латинском и русском языках.
36. Система спряжения в латинском и русском языках.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 8 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

37. Лексическая система латинского языка, словообразование, устойчивые выражения
 38. Латинизмы и латинские словообразовательные элементы в современных языках

3.2.2 Дискуссии, эссе

Темы дискуссий

Нужно ли изучать латинский язык лингвисту?

Какой подход к произношению вы считаете более научным?

Тема эссе

«Латинский язык: прошлое и настоящее».

3.2.3 Упражнения

Тема 2. Правила чтения и ударения

Конкурс на лучшую технику чтения (обучающимся предлагается прочитать упражнение, те, кто делает три ошибки, выбывает из конкурса. Победителями являются те, кому удалось прочитать упражнение до конца. Допускается три ошибки, которые предлагается прокомментировать и исправить читающему).

Упражнение для проверки техники чтения:

a. sanctus, avis, barba, fama, domus, navis, possum, novus, unus, vita, sanus, umbra, forum, aequus, quisque, quaero, Sphinx, schola, Zeuxis, pulcher, Gracchus, Rhenus, princeps, aër, Phaedrus, caelum, caecus, laudo, clamo, foedus, Pyrrhus, charta, sanguis, Xerxes.

b. Scythia, Philippus, Phrygia, Alexander, proelium, Aegyptus, video, Augustus, requies, December, praesidium, Achilles, justitia, magister, bestia, projectus, janua, ratio, thesaurus, Boeotia, Hispania, necessarius, gymnasium.

c. domīnus, divīnus, divīdo, orīgo, minīmus, majōres, nomīno, Quirītes, mittēre, habēre, tabūla, audīre, vivēre, laborāre, occūpo, urbānus, Athēnae, Sophōcles, fortūna, Caucāsus, Homērus, incōla, Germānus, Jupitēr, Archimēdes, Miltiādes, poēma, discipūlus, Syracūsae, agricōla, occīdo, consuetūdo.


3.2.4 База вопросов для собеседования и устного опроса

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины. История латинского языка

1. От чего происходит название «латинский язык»?
2. Какое место занимает латинский язык в генеалогической классификации языков?
3. Какие периоды выделяют в истории латинского языка?
4. Что такое романизация?
5. Как называются языки, произошедшие от латинского языка?
6. Какие языки относятся к романским?
7. Какие функции выполнял латинский язык в эпоху средневековья?

Тема 2. Правила чтения и ударения

1. Назовите в установленном порядке буквы латинского алфавита.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 9 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2. Какие буквы латинского алфавита были заимствованы в 1 в. до н.э. из греческого алфавита?
3. Объясните понятия «восстановленное классическое произношение», «традиционное произношение».
4. Что такое дифтонги и диграфы?
5. Какие надстрочные знаки используются в латинском языке?
6. Какие правила чтения гласных вы знаете?
7. Какие правила чтения согласных вы знаете?
8. Какие правила постановки ударения существуют в латинском языке?
9. На каком принципе основана латинская орфография?
10. Какие слоги называются долгими?
11. Какие слоги называются краткими?

Тема 3. Система склонения


1. Что означают термины «синтетизм», «аналитизм», «флективные языки»?
2. Какие грамматические категории есть у существительного в латинском языке?
3. Перечислите названия латинских падежей.
4. Всегда ли совпадает род у латинских и русских существительных? Подтвердите примерами.
5. Сколько типов склонения в латинском языке?
6. Из чего состоит словарная запись существительного?
7. Как определить тип склонения существительного по словарной записи?
8. Какие существительные относятся к 1 склонению?
9. Какие существительные относятся ко 2 склонению?

Тема 4. Система спряжения

1. Какие грамматические категории есть у латинского глагола?
2. Сколько типов спряжения в латинском языке?
3. Как определяется номер спряжения глагола?
4. Какая форма глагола является словарной в латинском языке?
5. Что такое личные окончания?
6. Почему в латинском языке личные местоимения в функции подлежащего употребляются крайне редко?
7. Как образуется *infinitivus praesentis activi*?
8. Как образуется *praesens indicativi activi*?

Тема 5. Третье, четвертое и пятое склонение

1. Что является основным признаком принадлежности существительных к 3 склонению?
2. Какие разновидности есть у 3 склонения?
3. Какие существительные относятся к 3 согласному склонению?
4. Какие существительные относятся к 3 гласному склонению?
5. Что такое сигматический номинатив?
6. Что такое асигматический номинатив?
7. От чего зависит тип номинатива?

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 10 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____


8. Какие фонетические процессы могут происходить при образовании сигматического номинатива?
9. Какие фонетические процессы могут происходить при образовании асигматического номинатива?
10. Какие разновидности прилагательных есть в 3 гласном склонении?
11. К каким типам склонения относятся только существительные?
12. Какие существительные относятся к 4 склонению?
13. Какие существительные относятся к 5 склонению?
14. Почему многие существительные 4 и 5 склонения не имеют форм множественного числа?
15. Приведите примеры существительных 4 склонения, образовавшихся от третьей формы глаголов?
16. Как образуются наречия?
17. Как склоняются количественные числительные?
18. Как склоняются порядковые числительные?

Тема 6. Система перфекта

1. На какие две системы делятся глагольные времена в латинском языке?
2. Какие времена входят в систему перфекта?
3. Как переводится слово perfectum на русский язык?
4. Какое действие обозначает время perfectum?
5. Какое действие обозначает время plusquamperfectum?
6. Какое действие обозначает время futurumII?
7. Как образуется активный залог времени perfectum?
8. Как образуется активный залог времени plusquamperfectum?
9. Как образуется активный залог времени futurumII?
10. Какие типы перфекта вы знаете?
11. Что такое редупликация?
12. Что такое супплетивный перфект?
13. Что такое аналитические грамматические формы?
14. Как образуется пассивный залог времен перфекта?
15. Что общего и какие различия существуют в образовании форм пассивного залога в русском, английском и латинском языках?
16. Что такое активно-пассивные преобразования?

Тема 7. Инфинитивные и причастные обороты, конъюнктив

1. Что такое согласованный причастный оборот? Почему он так называется?
2. Из чего состоит оборот ablativusabsolutus?
3. Как переводится перевод ablativusabsolutus на русский язык?
4. Существуют ли синтаксические конструкции, подобные ablativusabsolutus, в русском и английском языках?
5. Какие виды причастий могут употребляться в обороте ablativusabsolutus?
6. Оборот с каким видом причастия употребляется для обозначения одновременности действий?

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 11 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 7.оборот с каким видом причастия употребляется для обозначения предшествующего действия?
8. Сколько видов инфинитива существует в латинском языке?
9. Как образуются инфинитивы латинского глагола?
10. Каковы синтаксические функции инфинитива?
11. Существуют ли инфинитивные обороты в русском и английском языках?
12. Какова структура оборота Accusativuscuminfinitivo?
13. Какова структура оборота Nominativuscuminfinitivo?
14. При каких глаголах могут употребляться инфинитивные обороты?
15. Каким придаточным предложениям синонимичны инфинитивные обороты?

Тема 8. Грамматическая и лексическая системы латинского языка (заключительный обзор)

1. Почему латинский язык относят к языкам с ярко выраженной синтетической тенденцией?
2. Что общего между системами склонения в русском и латинском языках?
3. Совпадают ли основные грамматические категории глагола в латинском и русском языках?
4. Как выражается категория завершенности/незавершенности действия в русском и латинском языках?
5. Какие причастия есть в латинском языке?
6. Какие грамматические категории имени и глагола присутствуют у причастий?
7. Какую роль играют словообразовательные элементы латинского и греческого происхождения в формировании лексического состава современных языков?
8. Что такое интернационализмы и латинизмы?


3.2.5 База письменных заданий

Тема 3. Система склонения

1. Найдите в словаре существительное 1 склонения и просклоняйте его в единственном и множественном числе
2. Найдите в словаре существительное 2 склонения и просклоняйте его в единственном и множественном числе
3. Просклоняйте в единственном и множественном числе словосочетание «nautabonus»
4. Переведите на русский язык следующие предложные конструкции (писать латинский и русский варианты):*Inschola, inscholam, inscholas, inscholis, sineschola, sinescholis, adscholam (schola, aef – школа)*
5. Образуйте формы женского и среднего рода прилагательных:
Образец: *bonus – bona, bonum*
impūrus
magnus
natīvus

Тема 5. Третье, четвертое и пятое склонение

Переведите: наши времена, о нашем времени, о наших временах (*noster, tra, trum – наш, наша, наше*)

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 12 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Переведите на латинский язык, учитывая, с какими падежами употребляются данные предлоги:

Образец: без наказания – *sine poena*

С адвокатом, с адвокатами, между адвокатами, с адвокатом, с адвокатами, против адвоката, против адвокатов (*advocātus, im* – адвокат)

Просклоняйте существительное *lex, legis f* в единственном и множественном числе

Просклоняйте словосочетание *roenagravis* в единственном числе

Приведите примеры прилагательных третьего гласного склонения одного, двух и трех окончаний (воспользуйтесь словарем)

Просклоняйте существительное *fructus, us m* – плод

Просклоняйте существительное *fides, ēi f* - верность

Просклоняйте словосочетание: *manus mea*

Переведите фразы, определите форму существительных:

Nomīni quinque habent sensūs; sedes quattuor sensuum est in capite: visus est in oculis, auditus in auribus, odoratus in naribus, gustatus in palato et in lingua; tactus est praecipue in digitis.

Тема 6. Система перфекта

Проспрягайте глагол в *perfectum* активного залога:

Punio, 4 спр. – наказываю

Проспрягайте глагол в *perfectum* пассивного залога:

Punio, 4 спр. – наказываю

Переведите фразы:

Multae urbes a Romānis expugnatae sunt.

Graeci Trojam delevērunt.

Сделайте активно-пассивные преобразования:

Alexander Magnus Thebas delēvit

Troja a Graecis delēta est Тема

Тема 7. Инфинитивные и причастные обороты, конъюнктив


Сделайте полный морфологический анализ предложений. Определите местонахождение оборота *ablativus absolutus*. Переведите предложения на русский язык, по возможности используя различные варианты перевода:

A.1. *Abiens, abi!* 2. *Epistulam missam expectā!* 3. *Erranti viam monstrā!* 4. *Dictum sapienti sat est.* 5. *Epistulae acceptae statim rescribe.* 6. *Nihil difficile volenti est.* 7. *Ducunt volentem fata, nolentem trahunt.* 8. *Equi donati dentes non inspicuntur.* 9. *In ignem incidi, fumum fugiens.* 10. *Penelope absentis marito fida fuit.*

Б. 1. *Autumno ineunte, aves avolant.* 2. *Me invito, hoc fecistis.* 3. *Medicus venit, aegrotus dormiente.* 4. *Recuperata pace, artes florescunt.* 5. *Vere appropinquante, aves advolant.* 6. *Agamemnone duce, Graeci Trojam delevērunt.* 7. *Alexandro mortuo, regnum divisum est.*

Переведите текст, объясните употребление наклонений

Solo aliquando inter convivium silebat et a Periandro, tyranno Corinthi, interrogatus est: "Tacesne, quod verba tibi desunt, an studes, ut stultitiam tuam silentio occultes?" Tum Solo: "Si stultus essem, non tacērem".

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 13 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2.6 Проверка выполнения вкрапленных заданий.

1. Выпишите в один столбик слова, имеющие ударение на втором от конца слоге, в другой столбик – слова с ударением на третьем от конца слоге.

Spiritus, ratio, orātor, praesidium, prospectus, pictūra, pontīfex, mīnīmus, testamentum, inimīcus.

2. Выпишите в один столбик слова, в которых буквосочетание ti читается как [ци], в другой - [ти]

Hostia, gratis, potentia, Latium, sustineo, timor.

3. Выпишите в один столбик слова, в которых буква s читается как [з], в другой – слова, в которых буква s читается как [с]

Mensa, causa, musa, frustra, fusum, lupus.

4. Выпишите в один столбик слова, в которых буквосочетания ae и oe читаются как один звук, в другой – слова, в которых данные буквосочетания не являются диграфами.

Poena, maestus, poēma, caedes, aēr, caelum.

5. Разделите слова на слоги и поставьте знак ударения:

Образец: vi/'dē/re

Natūra, iustitia, aeternus, sup̄erus, praemium, persōna, pop̄ulus, paupertas, matrimonium, filius.

3.2.7 База письменных заданий на перевод и анализ языковых единиц:

1. Определите тип склонения существительных:

Образец: terra, ae f – 1 скл.

Concordia, ae f

Ius, iuris n

Iudicium, i n

Liber, bri m

Facies, ēi f

Modus, us m

2 Образуйте формы женского и среднего рода прилагательных:

Образец: bonus – bona, bonum

immōtus

pirus

longus

3 Переведите на русский язык следующие предложные конструкции (писать латинский и русский варианты):

Inlibro, inlibrum, inlibros, inlibris, delibro, delibris, interlibros (liber, bri m – книга)


4 Переведите на латинский язык, учитывая, с какими падежами употребляются данные предлоги (писать русский и латинский варианты):

Образец: без наказания – sine poena

Против подсудимого, за подсудимого, о подсудимых, против подсудимых, к подсудимому, к подсудимым, между подсудимыми (reus, i m – подсудимый)

3.2.7 Тексты для перевода

De deābus

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 14 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Vesta dea familiae est. Feminae et puellae deae aras dedicant et coronis rosarum ornant. Diana est dea silvarum, praeterea dea lunae est. Diana sagittas habet. Diana bestias silvarum necat. Minerva est dea pignarum et item litteras amat. Non solum incolae Italiae, sed etiam incolae Graeciae Minervam amant et Minervae aras aedificant.

De Romulo et Remo

Romulus et Remus filii Rheae Silviae sunt, gemini ex familia regia. Ut fama est, pater puerorum Mars, deus bellorum, est. Amulius, vir duri animi, pueros necare studet. Imperio Amulii gemini in alveo ponuntur et in fluvium jaciuntur. Sed pueri a deis servantur. Subito lupa advenit et geminos nutrit. Deinde a pastore Faustulo pueri inveniuntur et educantur. Postea Roma a Romulo et Remo conditur.

3.2.8 Игра-викторина (конкурсные задания, лингвистические задачи)

Тема 8 Грамматическая и лексическая системы латинского языка (заключительный обзор)

Цель занятия: систематизировать знания студентов в сфере лексики и фразеологии латинского языка, расширить знания об античной культуре, формировать навыки использования латинских выражений в различных коммуникативных ситуациях.

1. Организационный момент, мотивация

Мы приближаемся к завершению изучения дисциплины и сегодня постараемся систематизировать знания, полученные в ходе предыдущих занятий, а также проверить, чему мы научились и что узнали о латинском языке, его лексической системе, а также об античной культуре, которая оказала очень сильное влияние на формирование современной европейской и мировой цивилизации

2. Объяснение условий конкурса, формирование команд, выбор названия

3. Проведение конкурса

Задания:

1. На каком из рисунков отмечена область **Latium** (Лаций)? (слайд презентации с изображением) (1 балл)

2. Напишите имена младенцев: (слайд презентации с изображением) (2 балла)

3. Назовите имена родителей Ромула и Рема (слайд презентации с изображением) (2 балла)

4. Под какими номерами на генеалогическом древе индоевропейской семьи языков находятся английский, латинский, русский и французский языки? (слайд презентации с изображением, распечатанные рисунки) (4 балла)

1 – английский

2 – русский

3 – французский

4 – латинский

5. Укажите значение имен латинского происхождения (12 баллов):

1. Виктория – «победа»


2. Варвара – «иноземка, чужестранка»

3. Пульхерия – «красивая»

4. Валерий – «здоровый, сильный»

5. Сильвестр – «лесной»

6. Регина – «царица»

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 15 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

7. Маргарита – «жемчужина»
8. Марина – «морская»
9. Виктор – «победитель»
10. Дульсинея – «нежная, сладкая»
11. Виталий – «жизненный, долго живущий»
12. Константин – «стойкий, постоянный»

6. Подберите римские аналоги имен богов и героев (18 баллов)

1. Аид – Плутон
2. Арес – Марс
3. Артемида – Диана
4. Афина – Минерва
5. Афродита – Венера
6. Геба – Ювента
7. Гера – Юнона
8. Геракл – Геркулес
9. Гермес – Меркурий
10. Гестия – Веста
11. Гефест – Вулкан
12. Дионис – Бахус
13. Зевс – Юпитер
14. Ника – Виктория
15. Одиссей – Улисс
16. Посейдон – Нептун
17. Эос – Аврора
18. Эрот – Купидон, Амур

7. Добавьте пропущенное латинское выражение или слово в стихи великого русского поэта (1 балл), укажите перевод (1 балл) укажите автора (1 балл) и название произведения (1 балл) 4 x 2 = 8 (максимум)

Александр Блок

Незнакомка «Invinoveritas!» - Истина в вине!

А. С. Пушкин

Евгений Онегин

Глава I


Строфа VI Vale! - Прощай!

Александр Блок

Незнакомка

И каждый вечер друг единственный
 В моем стакане отражен
 И влагой терпкой и таинственной
 Как я, смирен и оглушен.

А рядом у соседних столиков
 Лакеи сонные торчат,
 И пьяницы с глазами кроликов

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 16 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

«*In vino veritas!*»* кричат.


И каждый вечер, в час назначенный
 (Иль это только снится мне?),
 Девичий стан, шелками схваченный,
 В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,
 Всегда без спутников, одна
 Дыша духами и туманами,
 Она садится у окна.

А. С. Пушкин
 Роман в стихах
 Евгений Онегин
 Глава I
 Строфа VI
 Латынь из моды вышла ныне:
 Так, если правду вам сказать,
 Он знал довольно по-латыне,
 Чтоб эпиграфы разбирать,
 Потолковать об Ювенале,
 В конце письма поставить **vale**,
 Да помнил, хоть не без греха,
 Из Энеиды два стиха.
 Он рыться не имел охоты
 В хронологической пыли
 Бытописания земли:
 Но дней минувших анекдоты
 От Ромула до наших дней
 Хранил он в памяти своей.

8. Как пишутся эти слова? (Обратите внимание на то, какие латинские приставки использованы и какие фонетические изменения произошли в некоторых из этих слов)

1. Аморальный
2. Ассимиляция
3. Асимметричный
4. Аффикс
5. Префикс
6. Суффикс
7. Акклиматизация
8. Эмигрант
9. Иммигрант

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 17 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

10. Аккультурация

9. Назвать слова по определению (лингвистические задачи)

Многие слова латинского происхождения вошли в нашу жизнь, много таких слов в общественно-политической и научной сферах, причем некоторые из них изменили свое значение. Вспомните понятие «асимметрия языкового знака»: означающее осталось неизменным, а означаемое изменилось. Знакомство с первичным значением таких слов помогает лучше понять современное значение.

Задание будет заключаться в следующем: вам будут представлены определения этих слов в латинском языке и их значение в настоящее время. Вы должны назвать эти слова.

Например:

В латинском языке это глагол со значением «я запрещаю», в новых языках это слово стало существительным, обозначающим право, полномочие лица или группы лиц в одностороннем порядке заблокировать принятие того или иного решения **вето**.

1. В латинском языке это слово имело значение «справедливость», в настоящее время является синонимом слова «правосудие», система судебных учреждений **Юстиция**

2. Это слово происходит от латинского слова со значением «родина, отечество», означает сейчас «человек, любящий родину, родное государство, готов на подвиг и личные жертвы во имя отчизны» **Патриот**

3. Это слово происходит от латинского «старик, старейшина», современное значение - один из высших органов государственной власти, в Казахстане так называется верхняя палата Парламента Республики Казахстан С 16 октября 2013 года этот орган возглавляет Касым-Жомарт Токаев. **Сенат**

4. В Древнем Риме в эпоху Республики – высший выборный представитель власти, в настоящее время - дипломат, защищающий интересы своего государства и сограждан на территории иностранного государства. **Консул**


5. В классической латыни это слово имело значение «слуга, прислужник, помощник». Теперь это – название высокой государственной должности, это -член правительства, высший государственный чиновник, непосредственно подчинённый главе государства, заведует целой отраслью управления. **Министр**

6. В латыни это было словосочетанием, буквальный перевод которого – «общее дело». Теперь это слово означает форму государственного правления, при которой все органы государственной власти либо избираются на определённый срок, либо формируются общенациональными представительными учреждениями, а граждане обладают личными и политическими правами **Республика**.

7. Это слово означает буквально «сидящий впереди, председатель», в настоящее время имеет значение «выборный глава государства в странах с республиканской формой правления; избирается на установленный срок. **Президент**.

10. Догадайтесь, какое латинское выражение возникло в следующей ситуации

1. Римский император Октавиан Август был очень осторожным политиком. Он никогда не принимал необдуманных решений. Историки утверждают, что даже со своей женой Ливией он говорил по заранее составленной записке. По несколько раз в день Октавиан Август повторял пословицу, которая, благодаря ему, стала очень известной (Festinalente)

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 18 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2. Римский писатель Гай Светоний Транквил, автор произведения «Жизнь двенадцати Цезарей», рассказывает, что император Веспасиан, заботясь о пополнении городской казны, обложил налогом общественные уборные в Риме. Когда его сын Тит выразил неудовольствие по этому поводу, Веспасиан вместо ответа поднес к носу Тита монету из первой суммы, которую дал этот налог, и задал вопрос, ставший впоследствии крылатым выражением. (Non olet?).

3. Во время одного из нападений на Рим галлы сожгли почти весь город, а Капитолийскую крепость взяли в осаду. Осада длилась долго, и осаждавшие, и осажденные страдали от голода, поэтому галлы в конце концов пошли на переговоры. Был заключен договор, согласно которому галлы снимают осаду, если Римляне заплатят в качестве выкупа 16 кг. золота. Во время взвешивания римляне заметили, что галлы, сначала украдкой, а затем открыто стали тянуть вниз чашу весов с гириями. Возмущенные римляне спросили: «Что все это значит?», а вождь галлов Бренн положил на чашу с гириями свой тяжелый меч и ответил фразой, ставшей крылатым выражением. (Vaevictis!).

4. Это изречение было написано над входом в храм Аполлона в Дельфах. Древние историки полагают, что оно было преподнесено в дар Аполлону одним из семи мудрецов древности и означало призыв к самоконтролю и осознанию предела своих возможностей. По другой версии, изречение является ответом Аполлона на вопрос «Что самое лучшее для людей?» (Cognoscete ipsum)

5. Положение, исходя из которого французский философ Рене Декарт (латинизированный вариант его имени – Картезиус, отсюда – картезианство) пытался построить систему философии, свободную от элементов веры и основанную всецело на деятельности разума. По его мнению, способность мыслить является объективным доказательством существования человека. (Cogito, ergo sum)


6. Политический деятель Катилина составил заговор против правящей верхушки римской республики. Этот человек совершил немало преступлений и в борьбе за власть уничтожал всех, кто пытался ему помешать, поэтому многие, хотя и осуждали этого преступника, но боялись открыто выступать против него. В конце концов он был отдан под суд. Обвинительную речь произносил великий оратор Цицерон, который обратился к присутствующим с вопросом: «Как такое может быть? Народ все видит, консулы знают, а Катилина – живет?» И сам на него ответил выражением, ставшим крылатым: О тебе, Катилина... (Cum tacent, clamant)

7. Это первое слово католической молитвы «Символ веры», в которой содержится краткий свод догматов христианского вероучения. В переносном смысле – основные положения, основы чьего-либо мировоззрения, основные принципы, убеждения кого-либо (Credo)

8. С этой фразой обращаются к будущему папе римскому во время возведения его в этот сан, сжигая при этом перед ним кусок ткани или пакли в знак того, что слава – явление преходящее и призрачное. (Sic transit gloria mundi).

9. В эпоху великих географических открытий надписи на картах делали по-латински, а неисследованные места оставались незакрашенными и надпись на этих белых пятнах стала крылатым выражением, обозначающим нечто таинственное, непознанное. (Terrae incognita).

10. В древности, поскольку материалы, на которых можно было писать, стоили дорого, повседневные записи делали острой палочкой на дощечках, покрытых воском.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 19 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Когда вся дощечка была исписана, можно было все соскоблить, покрыть воском и снова использовать. Так возникло выражение, которое означает «пустое место, чистый лист» (Tabularasa)

11. Когда персидский царь Кир занял город Приену в Ионии, жители покинули его, унося с собой самое ценное из своего имущества. Лишь Биант, один из «семи мудрецов», уроженец Приены, ушел с пустыми руками. В ответ на недоуменные вопросы своих сограждан он ответил, имея в виду духовные ценности: «Все свое ношу с собой». Это выражение часто употребляется в латинской формулировке, принадлежащей Цицерону: *Omniameamesumporto*.

12. Гай Юлий Цезарь, один из талантливейших военачальников Древнего Рима, под конец своей жизни стал полновластным диктатором. Было ясно, что он намерен превратить Римскую республику в монархию. Республиканцы устроили против него заговор, в который вступил даже любимец и друг Цезаря, Юний Брут. В 44 году до нашей эры диктатор был убит — заколот кинжалом. Увидев среди своих убийц и Брута, смертельно раненный Цезарь с упреком произнес фразу, ставшую крылатой, выражающую удивление перед внезапной изменой друга. «И ты, Брут!».

11. Какое выражение вы употребите в следующих коммуникативных ситуациях?

1. Если, преодолев множество препятствий, добились успеха в каком-либо деле? (*perasperaadastra*)

2. Если хотите сказать, что ваш собеседник преувеличивает? (*Elephantumexmuscafacis*).

3. Если хотите сказать, что плохой человек не будет мешать другому плохому человеку в плохом деле? (*Lupus non mordet lupum*).

4. Если считаете какую-либо мелкую неквалифицированную работу не соответствующей вашему высокому положению в обществе? (*Aquila non captat muscas*).

5. Если считаете, что кто-то учит вас делать то, что вы и так умеете? (*Aquilamvolāredoces*).

6. Чтобы подтвердить мысль о том, что война мешает развитию искусства? (*Inter arma tacent musae*).

7. Чтобы выразить мысль о том, что любовь заставляет не обращать внимание на недостатки любимого человека? (*Amor caecus est*).

8. Чтобы подтвердить мысль о том, что все плохое очень быстро распространяется? (*Malaherbacitocrescit*).

9. Если считаете, что отдыхать можно только тогда, когда дело сделано? (*Otiumpostnegotium*).


10. Если кто-то не понимает, что вы намекаете именно на него? (*De te fabūla narrātur*).

11. Чтобы выразить мысль о том, что влюбленные способны на странные, необдуманные поступки? (*Amantes amentes*).

12. Чтобы выразить мысль о том, что зарабатывать на жизнь можно любыми средствами? (*Pecunia non olet*).

13. Если кто-то быстро добился успеха в каком-либо трудном деле? (*Veni, vidi, vici*).

14. Чтобы подчеркнуть агрессивную природу человека, враждебное отношение к окружающим? (*Плавт, Homo homini lupus est*).

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 20 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

15. Чтобы объяснить, почему вы не хотите делать работу вечером (*Aurora musis amica*)

16. Чтобы выразить мысль о том, что для того, чтобы завоевать расположение человека, нужно относиться к нему с любовью. *Si vis amāri, amā.*

12. Диалог с употреблением латинских выражений (3 балла за каждое выражение)

Резервное задание:

13. Напишите числа римскими цифрами (1 балл за число), 4 балла

- 2789 – MMDCCLIX
- 1446 – MCDXLVI
- 2694 – MMDCXCIV
- 1838 - MDCCCXXXVIII

14. Лингвистическая задача. Попробуйте догадаться, какие известные стихотворения великих русских поэтов в переводе на эсперанто находятся перед вами (прочитывать первую строчку оригинала, 5 x 5 = 10 баллов)

Sur mara bordo izolita
 verdighas kverko; oracheno
 surghi, kajkatoinstruita
 ghin ĉirkauirasenpromeno;
 ghiirasdekstren - kajkantadas,
 maldekstren - fablonghiparolas.
 Koboldotie ĉivagadas,
 kajnimfoenarbar' petolas;

Пушкина.С.


Blankadasvelounisola
 En la nebula mara blu'.
 Ĝi kion lasis, kion volas
 En fremdaj vastoj serĉi plu?

La ondoj ludas, vento spiras,
 Fleksante l'maston kun fervor';
 Ve, ne feliĉon vel' aspiras,
 Nek de l'feliĉo kuras for!

Лермонтов М.Ю.

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
конспект, устный опрос, вкрапленные задания, собеседование,	27-30	23-26	15-22	0-14

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 21 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

дискуссия, упражнения для проверки техники чтения, игра-викторина (включающая конкурсные задания и лингвистические задачи).				
Задание самостоятельной работы	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:

- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

Критерии оценивания конспектов:

«отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая);


«хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений;

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении;

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания дискуссии

«Отлично» ставится, если обучающийся проявляет высокую активность в общей дискуссии, демонстрирует высокий уровень культуры мышления, умение решать

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика			
Версия документа - 1	стр. 22 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

нестандартные задания. Отмечается высокий уровень качества ответов на вопросы. Присутствует четкое аргументирование собственной позиции.

«Хорошо» ставится если, обучающийся проявляет активность в общей дискуссии. Демонстрирует достаточно высокий уровень культуры мышления. Показывает хороший теоретический уровень знаний. Отмечается достаточно высокий уровень качества ответов на вопросы. Способен делать выводы, отстаивать собственную точку зрения.

«Удовлетворительно» ставится если, обучающийся проявляет слабую активность в общей дискуссии. Искажает мысль собеседника. Отвечает на некоторые вопросы. Студент с трудом делает выводы, но слабо отстаивает собственную точку зрения.

«Неудовлетворительно» ставится если, обучающийся не проявляет активности в общей дискуссии. Не отвечает на вопросы, с трудом делает выводы, не может отстаивать собственную точку зрения.

Критерии оценивания памятки

«отлично» – составленная памятка, соответствует изучаемому материалу, соблюдены требования к составлению тезисов;

«хорошо» – основные требования к оформлению памятки соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в формулировке тезисов.

«удовлетворительно» – основные требования к оформлению памятки соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: пропущены некоторые действия.

«неудовлетворительно» – содержание памятки не соответствует изучаемой теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания техники чтения

«отлично» ставится, обучающийся правильно читает, практически не допуская ошибок.

«хорошо» ставится, обучающийся допускает незначительные ошибки при чтении.

«удовлетворительно» ставится, обучающийся допускает несколько грубых ошибок при чтении текста.


«неудовлетворительно» ставится, обучающийся не умеет читать.

Критерии оценивания устного опроса и собеседования:

«отлично» ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

«хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древние языки и культуры» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание английского языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика		
Версия документа - 1	стр. 23 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания вкрапленных и письменных заданий:

«отлично» ставится, если обучающийся допускает 1 ошибку в выполнении упражнения.

«хорошо» ставится, если обучающийся допускает 2-3 ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает 4-5 ошибок.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает больше 5 ошибок.

Критерии оценивания перевода

«отлично» ставится, обучающийся правильно переводит и верно проводит грамматический анализ текста, практически не допуская ошибок.

«хорошо» ставится, обучающийся допускает незначительные ошибки при переводе текста.

«удовлетворительно» ставится, обучающийся допускает ошибки при переводе текста, затрудняется с анализом грамматических конструкций.

«неудовлетворительно» ставится, обучающийся не знает грамматики и перевода текста.

Критерии оценивания тестирования:

«отлично» ставится, если обучающийся допускает менее 10% неправильных ответов.

«хорошо» ставится, если обучающийся допускает менее 11%-25% неправильных ответов

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает 26 – 50% неправильных ответов

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допускает более 50% неправильных ответов.

Критерии оценивания Игры-викторины

Максимальное количество баллов, которое может заработать одна команда 130 баллов.

«отлично» ставится членам команды, заработавшим от 130-117 б. (100-90%).

«хорошо» ставится членам команды, заработавшим 116-94 б. (89-75%)

«удовлетворительно» - 93-65 б. (74-50%)

«неудовлетворительно» - менее 65б. (50%).