	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2021 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 августа 2021 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 10 от 08 июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



М.Т. Кадралинова

Автор (составитель)
филологии, кандидат филологических наук



Кусаинова А.М., доцент кафедры



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)

Дисциплина: История литературной критики

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История литературной критики» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: отдельные тенденции в развитии русской литературной критики XVIII – начала XX веков в ее национальном своеобразии; главные темы в развитии русской литературной критики XVIII – начала XX веков; основные образы литературных персонажей определенной эпохи и споры вокруг них; наиболее полную характеристику основных тенденций в развитии русской литературной критики XVIII – начала XX веков. Уметь: представлять историю литературной критики как культурное явление и как явление идеологическое; характеризовать теоретические проблемы русской литературной критики XVIII – начала XX веков; самостоятельно составлять критическую статью на литературное произведение с учетом имеющихся критических отзывов о нем известных критиков. Владеть: навыками определения тематики и проблематики критического отзыва, статьи на литературное произведение; навыками всестороннего анализа критической статьи; приёмами определения авторской позиции автора литературного произведения и позиции критика в критических текстах с учетом основных эстетических принципов времени; навыками выявления исходных посылок критика, целей и задач, которые он ставит



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		перед собой, основные и второстепенные идеи, систему доказательств, выводы, достоинства и просчеты.
ОПК-3	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<p>Знать: различные жанры литературных текстов; основные положения и концепции в области русской литературной критики, истории русской литературы; закономерности литературно-художественного творчества и закономерности, связанные с развитием жанров, методов, направлений, стилей.</p> <p>Уметь: определять место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, русской литературы и современном литературном процессе; применять полученные знания в области теории литературы; мотивированно отличать произведения художественного творчества от всякого рода «поделок», претендующих на статус произведения искусства.</p> <p>Владеть: навыками анализа языкового и жанрового своеобразия литературных текстов; навыками определения основных закономерностей исторического развития литературы; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на рубежной аттестации/№ задания
1	ОПК-1 ОПК-3	Предмет и специфика литературной критики.	конспект устный опрос письменная работа (анализ критической статьи) терминологический диктант	Комплексный экзамен
2	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика 18 века.	конспект устный опрос письменная работа (анализ критической статьи)	Комплексный экзамен
3	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика 1820- 1830-х годов. Литературная критика 1840-1850-х годов.	конспект сопоставительная таблица устный опрос творческий проект письменная работа (анализ критической статьи)	Комплексный экзамен
4	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика 1850 – 80-х годов.	конспект сопоставительная таблица устный опрос конспект статьи	Комплексный экзамен
5	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика 1890-х годов. Философская критика.	конспект устный опрос письменная работа (анализ критических статей) кластер	Комплексный экзамен
6	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика в Советской России 1920- 1930 гг. Литературная критика 1930 – 1950-х годов.	устный опрос письменная работа (написание критической проблемной статьи) письменная работа (анализ письма РКП)	Комплексный экзамен
7	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика 1970 – 1980-х годов.	устный опрос письменная работа (анализ критической статьи)	Комплексный экзамен



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

			мультимедийная презентация сопоставительная таблица	
8	ОПК-1 ОПК-3	Литературная критика России 1990-х гг.	устный опрос письменная работа (критическая проблемная статья) творческий проект реферат	Комплексный экзамен
9	ОПК-1 ОПК-3	Современная литературная критика в России. Критика «большая» и «малая»	письменная работа (анализ критической статьи) письменная работа (анализ художественного произведения)	Комплексный экзамен
10	ОПК-1 ОПК-3	Современная литературная критика в России. Критика «большая» и «малая».	устный опрос письменная работа (анализ критических статей) письменная работа (анализ художественного произведения) гlossарий	Комплексный экзамен

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках промежуточного контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

1. Тестирование

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
<i>Раздел 1 Предмет и специфика литературной критики. Литературная критика 18 века</i>		
1	Указать время, когда критика стала выделяться из теории литературы, поэтики, риторики:	А) К середине XV века. В) К середине XVI века. С) К середине XVII века. Д) К середине XVIII века. Е) К середине XX века.
2	Указать первых русских литературных критиков	А) Ломоносов М.В., Сумароков А.П. В) Тредиаковский В.К., Пушкин А.С. С) Шевырев С.П., Надеждин. Н.И. D) Хомяков А.С., Аксаков К.С. Е) Хомяков А.С., Ломоносов М.В.
3	Указать общую черту классицистической критики:	А) Литературоведческая ориентация. В) Грамматико-языковая ориентация.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		С) Морфологическая ориентация. D) Морфемная ориентация. E) Морфемная ориентация и морфологическая ориентация.
4	Указать сатиру А. Кантемира, в которой он впервые употребил слово «критика»	A) «О друге» B) «О народе» C) «О литературе» D) «О воспитании» E) «О развитии»
5	Определить автора слов: «Материя литературная есть все, о чем говорить и писать можно, то есть все известные вещи на свете».	A) М.В. Ломоносов. B) Г.Р. Державин. C) Л.Н. Толстой. D) П.Д. Боборыкин. E) В.А. Маслова.
<i>Раздел 2 Литературная критика XVIII века</i>		
6	Автор трактата «Мнение о начале поэзии и стихов вообще»:	A) Ломоносов М.В. B) Тредиаковский В.К. C) Шевырев С.П. D) Хомяков А.С. E) Ломоносов М.В.
7	Автор трактата «О пользе книг церковных в российском языке»:	A) Ломоносов М.В. B) Тредиаковский В.К. C) Шевырев С.П. D) Хомяков А.С. E) Ломоносов М.В.
8	Указать время появления трактата «О пользе книг церковных в российском языке»:	A) 1745. B) 1746. C) 1757. D) 1789. E) 1798.
9	Назвать деятеля, который вынес своеобразный приговор устаревшей силлабической системе стихосложения по польскому образцу, подчеркнув ее неорганичность для отечественной словесности.	A) Н.Г. Чернышевский. B) В.Н. Гоголь. C) В.К. Тредиаковский. D) А.С. Пушкин. E) Л.А. Бутакова
10	Определить деятеля, который утверждал в «Речи о чистоте русского языка», что «славяно-русский» язык для «мирской книги очень «темен», а поэтому литературным вполне может стать русский разговорный язык.	A) Н.Г. Чернышевский.
11	Указать, что не относится к особенностям литературной критики XVIII в.	A) Разработка теории классицизма. B) Острая полемичность. C) Зачастую критик, автор, журналист – одно лицо. D) Отсутствие полемичности. E) Полифонизм.
<i>Раздел 3 Литературная критика 1820- 1830-х годов. Литературная критика 1840-1850-х годов</i>		
12	Обозначьте главную критическую статью К.Ф. Рылеева, которая была опубликована в ноябрьском номере «Сына отечества» за 1825 г.	A) «Несколько мыслей о поэзии». B) «Гражданская позиция». C) «Литературные течения». D) «Светлые мысли».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		Е) «Мысли о России».
13	Укажите термин, который впервые употребил в русской критике П.А. Вяземский.	А) «Скупость». В) «Уверенность». С) «Народность». D) «Общество». E) «Сообщество».
14	Обозначьте, с каким критиком В. Белинский не соглашался и считал, что «Мертвые души» не имеют ничего сходного с древним эпосом.	А) К. Аксаков. В) П.А. Вяземский. С) К.Ф. Рылеев. D) В.К. Тредиаковский. E) К.А. Полевой.
15	Выявить деятелей, которые представляли критику гражданственного романтизма:	А) Н.Г. Чернышевский, В.Н. Гоголь, А.Н. Радищев. В) В.Н. Гоголь, Л.Н. Толстой, К.Ф. Рылеев. С) А.Н. Радищев, Л.Н. Толстой, К.Ф. Рылеев. D) А.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев. E) А.Н. Радищев, Л.Н. Толстой, К.Ф. Рылеев.
16	Определить деятеля, который нападал на Гоголя, когда тот в 1835 году опубликовал «Миргород» и «Арабески»	А) Ф.Д. Булгарин. В) Н.М. Карамзин. С) М.Ю. Лермонтов. D) А.С. Пушкин E) С. П. Шевырев.
<i>Раздел 4 Литературная критика 1850 – 60-х годов. Литературная критика 1860 – 80-х годов</i>		
17	Указать журнал, в который в 1846 году перешел В.Г. Белинский	А) «Новый мир». В) «Старый мир». С) «Слово». D) «Телескоп» E) «Современник»
18	Указать критика, который сурово оценил отход Гоголя от реализма.	А) П.Л. Лавров. В) Г.Р. Державин. С) Л.Н. Толстой. D) П.Д. Боборькин. E) В.Г. Белинский
19	Указать критика, который увидел в «Записках охотника» Тургенева изображение народных типов и проявление крепостничества»	А) П.Л. Лавров. В) Г.Р. Державин. С) Л.Н. Толстой. D) П.Д. Боборькин. E) В.Г. Белинский.
20	Назвать журналиста, беллетриста, выступающего под разными масками-псевдонимами: Барон Брамбеус, Тютюнджу-Оглу, П. Снегин, А. Белкин, Карло Карлини.	А) Ф.Д. Булгарин. В) О.И. Сенковский. С) М.Ю. Лермонтов. D) А.С. Пушкин E) К.Ф. Рылеев.
21	Погодин и Шевырев издавали в разное время три журнала:	А)«Московский надзиратель», «Московский вестник», «Москвитянин». В)«Московский надзиратель», «Московский вестник», «Новый мир». С) «Московский наблюдатель», «Московский вестник», «Москвитянин». D)«Московский наблюдатель», «Московский вестник», «Новый мир». E)«Московский наблюдатель», «Московский вестник», «Новый день».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

22	Продолжить предложение: Славянофилы в своих литературных вкусах были консерваторами романтиками и убежденными противниками...	A) Критического сентиментализма. B) Критического футуризма. C) Критического реализма. D) Постмодернизма. E) Модернизм.
<i>Раздел 5 Литературная критика 1890-х годов. Философская критика.</i>		
23	Указать деятеля, который в работе «Кризис западной философии» сделал анализ истории философской мысли.	A) А.И. Герцен. B) Г.Р. Державин. C) Л.Н. Толстой. D) В.С. Соловьев. E) Ф.Д. Булгарин.
24	Определить деятеля, выступавшего против Чернышевского в общеэстетических работах «Красота в природе» (1889), «Общий смысл искусства» (1890).	A) А.И. Герцен. B) Г.Р. Державин. C) Л.Н. Толстой. D) В.С. Соловьев. E) Ф.Д. Булгарин.
25	Назвать философа, которому импонировали Соловьеву христианские идеи Достоевского.	A) А. Белый. B) Г.Р. Державин. C) Л.Н. Толстой. D) В.С. Соловьев. E) Д.С. Мережковский.
26	Назвать автора слов «Запад «гниёт и умирает», а Россия живет и процветает под монаршим правлением» (из статьи «Взгляд русского на современное образование Европы»	A) Ф.Д. Булгарин. B) О.И. Сенковский C) М.Ю. Лермонтов. D) С.П. Шевырев. E) О.И. Енковский.
27	Указать период, когда имя В.Г. Белинского запрещалось упоминать в печати.	A) 1848-1856. B) 1868-1876. C) 1878-1886. D) 1948-1956. E) 1949-1987.
<i>Раздел 6 Литературная критика в Советской России 1920-1930 гг. Литературная критика 1930 – 1950-х годов</i>		
28	Определите манифест, в котором были выражены идейно-эстетические послылки, разработанные теоретиками ЛЕФа Н. Чуваком, В. Перцовым, О. Бриком, Б. Арватовым	A) «Перспективы футуризма». B) «Футуристические заметки». C) «Искусство - жизнестроения». D) «Эпоха футуризма». E) «Литература факта».
29	Назвать теорию, которая отражает взгляды футуристов.	A) Футуристической. B) Фактической. C) Лефовской. D) «Искусства – жизнестроения». E) «Литературных фактов».
30	Назовите критика, который «канонизировал» научную статью как литературный жанр	A) В.Г. Белинский. B) В.Б. Шкловский. C) А.А. Фадеев. D) Д.С. Мережковский. E) А.М.Скабичевский.
31	Указать критика, который редактировал рапповский журнал «Молодая гвардия», в 1932—38 годах возглавил редакцию «Красной нови»,	A) В.В. Ермилов B) В.Н. Гоголь. C) А.Н. Радищев D) Л.Н. Толстой



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		Е) К.В. Ратников.
32	Указать литературоведа и литературного критика, который в 1930-е годы сосредоточился на монографических исследованиях творчества М. Кольцова, М. Горького, В. Маяковского.	А) В.В. Ермилов В) В.Н. Гоголь. С) А.Н. Радищев D) Л.Н. Толстой E)) К.В. Ратников.
Раздел 7 Литературная критика 1950 – 1960-х годов.		
33	Указать время первого съезда советских писателей состоялся с 17 по 30 августа 1934 года.	А) 17 по 30 мая 1934 года. В) 17 по 30 июня 1934 года. С) 17 по 30 августа 1934 года. D) 17 по 30 сентября 1934 года. E) 17 по 30 сентября 1935 года.
34	Определить основную идею Постановления Политбюро ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»	А) Многочисленные писательские организации должны были разделиться на 2 платформы. В) Многочисленные писательские организации должны были объединиться в одну, состоящую из писателей полностью «поддерживающих платформу Советской власти». С) Многочисленные писательские организации должны были разделиться на 3 платформы. D) Многочисленные писательские организации должны были разделиться на 4 платформы. E) Многочисленные писательские организации должны были разделиться на 5 платформ.
35	Определить деятеля, который с 1953 по 1955 г. был главным редактором «Литературной газеты», а с 1963 по 1969 г. — редактировал журнал «Иностранная литература».	А) В.Г. Белинский. В) В.Б. Шкловский. С) Б.С. Рюриков D) Д.С. Мережковский. E) А.М. Скабичевский
36	Автор повести «Оттепель» (1954).	А) И. Эренбург В) В.Н. Гоголь. С) А.Н. Радищев. D) Л.Н. Толстой. E) А.А. Жук.
37	Указать автора критической статьи «Об искренности в литературе»	А) В. Померанцев. В) Ф. Абрамов. С) М. Щеглов. D) Л.Н. Толстой. E) П.А. Вяземский.
38	Указать автора критической статьи «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе»	А) В. Померанцев. В) Ф. Абрамов. С) М. Щеглов. D) Л.Н. Толстой. E) К.С. Аксаков.
Раздел 8 Литературная критика 1970 – 1980-х годов		
39	Определить автора слов: «Дело литературных критиков и искусствоведов — выносить профессиональные суждения».	А) А. Фадеев. В) Л.И. Брежнев. С) А.Н. Добролюбов. D) Н.С Хрущев. E) К.Г. Юнг, А.А. Фадеев, В.Б. Шкловский.
40	Продолжить предложение... В постановлении ЦК КПСС «О литературно-	А) Еще недостаточно активна в разоблачении реакционной сущности буржуазной «массовой куль-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

	художественной критике» указывалось, что ...»	туры». В) Достигла наивысшего расцвета. С) Способна многое сделать для литературы D) Мало активна в разоблачении реакционной сущности буржуазной «массовой культуры». Е) Достаточно активна в разоблачении реакционной сущности буржуазной «массовой культуры»
41	Указать где и когда появилась важная критическая статья «Преодолеть отставание драматургии».	A) 1952 году в «Правде». В) 1953 году в альманахе «Литературная Москва» C) 1955 году в журнале «Новый мир». D) 1953 году в романе Л. Леонова «Русский лес». E) 1956 году в романе Л. Леонова «Литературная Москва».
42	Указать год ухода Твардовского из журнала «Новый мир».	A) 1954 г. B) 1955 г. C) 1956 г. D) 1959 г. E) 1970 г.
43	Продолжить предложение: Другая литература, не принадлежащая «секретарской» и ставящая иные темы, часто невыгодные литературному и политическому руководству, с трудом пробивается через редакции и цензуру в журналы и издательства, а то и вовсе распространяется подпольно. В результате формируется специфическое явление, получившее особое распространение именно в 1960- 1980-е годы:	A) Самиздат и тутиздат B) Самиздат и тамиздат. C) Самиздат и литиздат. D) Самиздат и книгоиздат. E) Самиздат.
44	Определить автора слова «самиздат», который, отчаявшись опубликовать книги своих стихов в издательстве, напечатал на машинке несколько экземпляров, сбросировал и стал давать знакомым для чтения.	A) В. Померанцев. B) Ф. Абрамов. C) Н. Глазков. D) Л.Н. Толстой. E) С. П. Шевырев.
45	«Глиняная О. Сулейменова книга есть попытка увидеть смысл (...) в самой гуще истории и ее одухотворяет мысль о добре, о любви и справедливости»	Л. Аннинский
46	Определить время обсуждения текстов «возвращённой литературы», русского постмодернизма	1970—1980-е гг.
47	Определить автора и место публикации статьи «Поминки по советской литературе» 1989	Вик. Ерофеев, «Литературная газета».
<i>Раздел 9 Литературная критика России 1990-х гг. – 2015 г.</i>		
48	Определить время публикации в "Новом мире" Нобелевской лекции Солженицына и главы из «Архипелага ГУЛАГа», жанр которого писатель определяет как «Опыт художественного исследования».	A) 1981 г. B) 1982 г. C) 1986 г. D) 1989 г. E) 1999 г.
49	Указать дату возвращения Солженицыну	A) 15 августа 1990 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 12 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

	Згражданство СССР	В) 15 августа 1992 г. С) 15 августа 1994 г. D) 15 августа 1996 г. E) 15 августа 2006 г.
50	Определить дату реабилитации Солженицына и снятия с него всех политических обвинений.	A) 1990 г. B) 1991 г. C) 1994 г. D) 1996 г. E) 1999 г.

2. Контрольная работа по вариантам:

1. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в оценке русской критики.
2. Роман «Евгений Онегин» в оценке русской критики.
3. Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души» в оценке А.Воронского.
4. «Гроза» Островского в оценке русской критики XIX в.
5. Образ Базарова в оценке критики.
6. Илья Ильич Обломов в оценке русской критики.
7. Роман Ф.М. Достоевского в оценке критики.
8. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в оценке критики.

2. Проанализировать литературно-критическую статью (на выбор) по нижеследующему плану:

План анализа литературно-критической статьи

1. Конкретно-исторический контекст (время создания, где опубликована статья, эпоха, общественные и литературные события), место статьи в творчестве критика.
2. Проблемы и задачи, поставленные критиком в статье, методологические принципы анализа. Концепция критика.
3. Мастерство критика (авторская позиция и формы ее выражения, жанр и композиция статьи, приемы изобразительности, степень объективности анализа литературного явления).

3. Терминологический диктант.


Литературная критика, рецензия, обзор, проблемная статья, литературная параллель, статья-трактат, эссе, аннотация, классицизм, романтизм, реализм, сентиментализм, альманах, писательская-читательская-профессиональная критика, публицистическая-философская - филологическая критика, эклектика.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Форма экзамена – комплексная работа. Экзамен проводится в три этапа. На первом этапе обучающийся решает тестовые задания, на втором этапе выполняет письменную контрольную работу. На третьем этапе пишет терминологический диктант.

4.2. Критерии оценивания промежуточного контроля по видам

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания тестирования


Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	91-100 баллов	75-90 баллов	50-74 баллов	0-49 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.2.2 Критерии оценивания контрольной работы

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
обучающийся выполнил все задания верно.	обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.	ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

4.2.2 Критерии оценивания терминологического диктанта

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
в ответе качественно раскрыто содержание, прекрасно освоен понятийный аппарат, продемонстрирован высокий уровень понимания материала, превосходное умение формулировать свои мысли.	Структура ответа в целом адекватна теме, хорошо освоен понятийный аппарат, продемонстрирован хороший уровень понимания материала, хорошее умение формулировать свои мысли.	тема частично раскрыта, ответ слабо структурирован, понятийный аппарат освоен частично, прослеживается понимание отдельных положений из материала по теме, удовлетворительное умение формулировать свои мысли.	Во всех иных случаях выставляется «неудовлетворительно».

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История литературной критики» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 14 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4.3. Результаты промежуточного контроля и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

- 0-49 баллов (%) - неудовлетворительно (F);
- 50-74 баллов (%) - удовлетворительно (С, С-, С+);
- 75-89 баллов (%) - хорошо (В, В-, В+);
- 90-100 баллов (%) - отлично (А, А-, А+).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий уровень сформированности компетенций** соответствует оценке отлично:
 - предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.
2. **Продвинутый уровень** соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.
3. **Пороговый уровень** соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.

Недостаточный уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на
2022 / 2023 учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «26» мая 2022 г. Протокол № 12

Фонд оценочных средств пролонгирован на
2023 / 2024 учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «25» мая 2023 г. Протокол № 10