

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра филологии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 9	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2021 г.

Председатель учёного совета
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета
филиала



Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 августа 2021 г.

Председатель
Учебно-методического совета



Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой филологии

Протокол заседания № 10 от 08 июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



М.Т. Кадралинова

Автор (составитель)
филологии, кандидат филологических наук



Кусаинова А.М., доцент кафедры



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)

Дисциплина: История мировой литературы 19 века

Семестр (семестры) изучения: 5

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История мировой литературы 19 века» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Результаты освоения ОП Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Знать: различные жанры и литературные произведения мировой литературы 19 века. Уметь: различать литературные явления и факты литературы данного периода. Владеть: навыками определения литературных связей с фольклором.
		Знать: литературоведческие термины изучаемой дисциплины Уметь: определять место изучаемого художественного произведения и его влияние на литературу последующего периода. Владеть: навыками самостоятельного анализа литературных произведений.
		Знать: особенности исторического развития и основные этапы мировой литературы 19 века Уметь: находить черты сходства и различия литератур разных исторических эпох. Владеть: навыками конкретного исторического подхода к оценке явлений и фактов мировой литературы 19 века.
ОПК-4	– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Знать: основное содержание дисциплины, авторов и их произведения. Уметь: выделять основные научные проблемы литературы мировой литературы 19 века. Владеть: навыками отбора произведений мировой литературы 19 века .
		Знать: специфику развития мировой литературы 19 века Уметь: работать с научно-критической литературой по темам литературы данного



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		периода развития. Владеть: методами и приемами анализа литературных текстов
		Знать: стилистические особенности художественных текстов литературы данной эпохи. Уметь: использовать на практике базовые навыки сбора информации в соответствии с традиционными методами исследования. Владеть: навыками компьютерной обработки текстов изучаемых произведений периода 19 века



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-3, ОПК-4	Романтизм в зарубежной литературе XIX века. Немецкий романтизм. Э.Т.А. Гофман. Английский романтизм. Д.Г.Н. Байрон. В. Скотт.	конспект, устный опрос, экспресс-опрос, кластер, дискуссия, мини-эссе, письменный анализ, письменное сообщение	устный опрос
2	ОПК-3, ОПК-4	Французский романтизм. В. Гюго. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По.	конспект, устный опрос, диаграмма Венна, мини-тест, творческое задание (эссе), реферат	устный опрос
3	ОПК-4	Французский реализм. Ф. Стендаль. Оноре де Бальзак.	конспект, устный опрос, кластер, собеседование, мини-сочинение, тезисный конспект, тестовый материал, письменный анализ	эссе
4	ОПК-4	П. Мериме. Литература Франции 50-60-х годов. Г. Флобер. Ш. Бодлер.	конспект, устный опрос, экспресс-опрос, письменная работа (ментальная карта), мини-сочинение, таблица-схема, хронологический анализ, письменный анализ, глоссарий	эссе
5	ОПК-3, ОПК-4	Английский реализм. Ч. Диккенс. У. Теккерей.	конспект, устный опрос, технологическая карта, терминологический минимум, дискуссия, сопоставительная таблица,	творческое задание
6	ОПК-3, ОПК-4	Немецкая литература. Генрих Гейне. Европейская драма на рубеже веков. Европейская поэзия на рубеже веков.	конспект, устный опрос, письменный анализ, таблица-схема, кластер, хронологическая таблица	творческое задание
7	ОПК-4	Натурализм во Франции. Э. и Ж. Гонкуры. Социальный роман	конспект, устный опрос, мини-тест, диаграмма Венна,	тестирование



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

		Эмиля Золя. Ги де Мопассан.	гlossарий, сопоставительная таблица	
8	ОПК-4	Джек Лондон. Теодор Драйзер.	конспект, устный опрос, технологическая карта, письменный анализ, реферат, творческая работа (эссе)	тестирование

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Рубежный контроль №1. Устный опрос

Устный опрос проводится по темам 1-2

1. Романтизм в зарубежной литературе XIX века. Немецкий романтизм. Э.Т.А. Гофман. Английский романтизм. Д.Г.Н. Байрон. В. Скотт.
2. Французский романтизм. В. Гюго. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф.Купер. Э. По.

Рубежный контроль №2. Написание эссе на примерные темы

1. Романтический герой в новелле Гофмана «Крошка Цахес».
2. История создания поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда».
3. Главные герои романа В. Скотта «Айвенго».

Рубежный контроль №3. Творческое задание (Сочинение по предложенным темам).

1. Образ Эсмеральды в романе В. Гюго «Собор Парижской богоматери».
2. Описание женской судьбы на примере романа Г. де Мопассана «Жизнь».
3. Специфика отражения национального женского образа в новелле Ф. Стендаля «Ванина Ванини».
4. Байронический герой в романтизме 19 века.
5. Особенности американского романтизма на примере баллады Э. По «Ворон».

Рубежный контроль № 4. Примерные вопросы к тестированию.

1. Определить, кто сказал о себе: «Главные события моей жизни - мои произведения»:
А) Стендаль
В) Мериме
С) Бальзак
D) Санд
E) Флобер
2. Вычленить, кого из героев «Человеческой комедии» О. Бальзака называют «светским львом»:
А) Ньюинжен
В) Максим де Трай
С) Растиньяк
D) Вотрен
E) Д, Артез



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. Обозначить, что понятие «реализм» означает:

- A) подлинный
- B) фантастический
- C) неземной
- D) женственный
- E) бессмысленный

4. Указать, кто из писателей принимал участие в войне 1812 года:

- A) Бальзак
- B) Стендаль
- C) Мериме
- D) Золя
- E) Рембо

5. Назвать первый роман «Человеческой комедии» Бальзака:

- A) "Шагреневая кожа"
- B) "Шуаны"
- C) "Отец Горио"
- D) "Гобсек"
- E) "Серафита"

6. Обозначить событие, которому посвящен роман Мериме «Хроника времени Карла 9»:

- A) война с Наполеоном 1812 г.
- B) Варфоломеевская ночь 1572 г.
- C) Революция 1830 г.
- D) Государственный переворот 1851 г.
- E) Французская буржуазная революция

7. Указать, о каком литературном направлении идет речь: "Важнейшая особенность...19 века - достоверная жизненная ситуация, которая складывается из отношений между людьми. Эти отношения и характеры всегда обусловлены объективными причинами":

- A) романтизм
- B) реализм
- C) классицизм
- D) натурализм
- E) сентиментализм

8. Выявить, что отец Анастаси де Ресто:

- A) Гобсек
- B) Горио
- C) Гранде
- D) Дервиль
- E) Вотрен

9. Определить, какой роман считают центральным произведением «Человеческой комедии» Бальзака:

- A) "Гобсек"
- B) "Отец Горио"
- C) "Утраченные иллюзии"



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

D) "Шуаны"

E) "Шагреновая кожа"

10. Обозначить фамилию сестёр-писательниц в английской литературе 19 века:

A) Остин

B) Санд

C) Ричардсон

D) Бронте

E) Элиот

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Порядок проведения промежуточного контроля

Рубежный контроль проводится согласно графику.

4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств

4.2.1 Критерии оценивания устного опроса

Отлично 16-20 баллов	Хорошо 11-15 баллов	Удовлетворительно 5-10 баллов	Неудовлетворительно 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый с уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать проблемные вопросы.

4.2.2 Критерии оценивания эссе

Отлично/ 16-20 баллов	Хорошо/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Представлена собственная	Представлена	Представлена	Не представлена



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 9 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа.	собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются).	собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании литературоведческих терминов без теоретического обоснования.	собственная точка зрения при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на недостаточном уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.
---	--	--	---

4.2.3 Критерии оценивания творческого задания

Отлично/ зачтено/ 16-20 баллов	Хорошо/ зачтено/ 11-15 баллов	Удовлетворительно/зачтено/ 5-10 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Приведено качественное обоснование выполняемого задания, способствующее достижению поставленных целей и задач. Обоснование содержит анализ проблемы, её изложение и выводы.	Выполнение задания направлено на достижение положительного эффекта при ответе. В предлагаемом ответе учитываются все требования, но обоснование может быть недостаточным по своему содержанию.	Задание может иметь возможное, но недостаточно полное решение. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование не является существенным.	Отсутствует знание основных положений вопроса, не ориентируется в основных литературоведческих понятиях.

4.2.4 Критерии оценивания тестирования

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	16-20 баллов	11-15 баллов	5-10 баллов	0-4 балла
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	продвинутый	пороговый	недостаточный

4.3. Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Костанайский филиал Кафедра филологии		
Фонд оценочных средств для рубежного контроля по дисциплине (модулю) «История мировой литературы 19 века» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур) Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

- 0-49 баллов - "неудовлетворительно" (f);
- 50-59 баллов - "неудовлетворительно" (D);
- 60-74 балла - "удовлетворительно" (C);
- 75-89 баллов - "хорошо" (B);
- 90-100 баллов - "отлично" (A).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий уровень сформированности компетенций** соответствует оценке отлично / зачтено:
 - предполагает глубокие и полные знания вопросов по программе; точное использование научной терминологии; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы, рекомендованной программой, свободное владение информацией из источников дополнительной литературы; исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.
2. **Продвинутый уровень** соответствует оценке хорошо / зачтено:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется достаточно полные и систематизированные знания вопросов по программе; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы.
3. **Пороговый уровень** соответствует оценке удовлетворительно / зачтено:
 - предполагает достаточно минимальный объем знаний; усвоение только основного материала.
4. **Недостаточный уровень** соответствует оценке неудовлетворительно / не зачтено.

Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на
2022 / 2023 учебный год решением учёного совета
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
от «26» мая 2022 г. Протокол № 12