


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегина Римса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 14.07.2022 16:49:40	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	
Уникальный идентификатор документа: 125b8acc4c3908e73db694e2e44ced761e8486e18a58e6989439947	Направление рабочей программы дисциплины "История мировой литературы 19 века" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 1 из 3

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

История мировой литературы 19 века

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Костанай, 2022 г.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

сформировать представление об особенностях развития истории мировой литературы 19 века, исторической последовательности смены родов и жанров литературы.

1.2 Задачи

- выявить типологические черты литературного процесса истории мировой литературы 19 века и её национального своеобразия в контексте национальной истории и культуры, в тесной связи с развитием других видов искусства;
- познакомить с творчеством крупнейших писателей и поэтов мировой литературы 19 века, вписав их в литературный контекст;
- формировать у студентов интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий; ознакомиться с научными основами мировой литературы данного периода; овладеть методикой анализа художественных произведений, статей, монографий и методикой самостоятельной работы с литературными первоисточниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.Б.16.04

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

Уровень 1	различные жанры и литературные произведения мировой литературы 19 века
Уровень 2	литературоведческие термины изучаемой дисциплины
Уровень 3	особенности исторического развития и основные этапы мировой литературы 19 века

Уметь:

Уровень 1	различать литературные явления и факты литературы данного периода
Уровень 2	определять место изучаемого художественного произведения и его влияние на литературу последующего периода
Уровень 3	находить черты сходства и различия литератур разных исторических эпох

Владеть:

Уровень 1	навыками определения литературных связей с фольклором
Уровень 2	навыками самостоятельного анализа литературных произведений
Уровень 3	навыками конкретного исторического подхода к оценке явлений и фактов мировой литературы 19 века

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знать:

Уровень 1	основное содержание дисциплины, авторов и их произведения
Уровень 2	специфику развития мировой литературы 19 века
Уровень 3	стилистические особенности художественных текстов литературы данной эпохи

Уметь:

Уровень 1	выделять основные научные проблемы литературы мировой литературы 19 века
Уровень 2	работать с научно-критической литературой по темам литературы данного периода развития
Уровень 3	использовать на практике базовые навыки сбора информации в соответствии с традиционными методами исследования

Владеть:

Уровень 1	навыками отбора произведений мировой литературы 19 века
Уровень 2	методами и приемами анализа литературных текстов
Уровень 3	навыками компьютерной обработки текстов изучаемых произведений периода 19 века

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля на курсах: экзамены 3
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 10	
самостоятельная работа	: 89	
часов на контроль	: 9	