

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегина Рамса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 20.06.2023 15:24:55	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	
Уникальный идентификатор документа: 125b8acc4e9586c4580a1b5de3ee4a4ee187e748e2613bae6b8904914c	Аннотация рабочей программы дисциплины "Теория литературы" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направления (профилю) "Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)"	стр. 1 из 3

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Теория литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Костанай, 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины "Теория литературы" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)	стр. 2 из 3
--	-------------

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цели

Формирование способности научного осмысления истории мировой художественной литературы, отдельных художественных текстов, проблем творчества писателей

1.2 Задачи

- дать представление о категориях поэтики (образ автора, художественное время и пространство, композиция) и расширить представления о них;

- познакомить с терминологией курса, категориями для определения;

- выявить процесс формирования и развития основных концепций сущности искусства, послуживших базой для возникновения различных школ и направлений в литературоведении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.Б.23
---------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знать:

Уровень 1	роль литературной критики
Уровень 2	эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе
Уровень 3	специфику литературного процесса; методы и приемы анализа литературного произведения

Уметь:

Уровень 1	применять на практике базовые навыки сбора литературных фактов с использованием традиционных методов
Уровень 2	применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов
Уровень 3	применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Владеть:

Уровень 1	навыками обработки и изучения художественных текстов
Уровень 2	навыками работы с компьютером как средством управления информацией
Уровень 3	навыками обработки и изучения художественных текстов в глобальных компьютерных сетях

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

Уровень 1	различные жанры литературных и фольклорных текстов
Уровень 2	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы
Уровень 3	закономерности литературно-художественного творчества и закономерности, связанные с развитием жанров, методов, направлений, стилей, языка

Уметь:

Уровень 1	определять место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, национальной литературы и современном литературном процессе
Уровень 2	применять полученные знания в области теории литературы
Уровень 3	мотивированно отличать произведения художественного творчества от всякого рода «подделок», претендующих на статус произведения искусства

Владеть:

Уровень 1	навыками анализа языкового и жанрового своеобразия литературных и фольклорных текстов
Уровень 2	навыками определения основных закономерностей исторического развития литературы
Уровень 3	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

Аннотация рабочей программы дисциплины "Теория литературы" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)		стр. 3 из 3
ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
Знать:		
Уровень 1	этапы исторического развития филологии в целом и основные аспекты современной теории литературы	
Уровень 2	литературоведческую терминологию; теоретико-методологические позиции известных ученых	
Уровень 3	современное состояние и перспективы развития теории литературы как отрасли филологической науки	
Уметь:		
Уровень 1	ориентироваться в основных тенденциях развития теории литературы с учетом философских и общегуманитарных категорий	
Уровень 2	вычленять основные аспекты художественной словесности в совокупности с другими видами искусства	
Уровень 3	формировать собственное представление о конкретных литературоведческих понятиях на основе знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития теории литературы	
Владеть:		
Уровень 1	основным терминологическим аппаратом в области теории литературы	
Уровень 2	навыками оценивания критериев продуктивности/непродуктивности существующих трактовок терминов; навыками выявления проблем семиотической, эстетической и коммуникативной природы и функций художественного произведения и литературы в целом	
Уровень 3	навыками синтеза основных аспектов в области теоретической и исторической поэтики с позиций единой, последовательно выстроенной системы научных понятий	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Общая трудоемкость		4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	:	144
в том числе	:	
аудиторные занятия	:	48
самостоятельная работа	:	60
часов на контроль	:	36
		Виды контроля в семестрах: экзамены 7