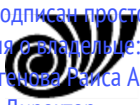


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Тюлегина Рамса Амиржановна Должность: Директор Дата подписания: 20.06.2023 15:34:53	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал	
Уникальный идентификатор документа: 125b8acc4e9586c45b0ca1b5de3ee4a4ee187e748e261caeb58904914c	Аннотация рабочей программы дисциплины "Теория литературы" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направления профиля "Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)"	стр. 1 из 3

## Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Теория литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Костанай, 2023 г.

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цели

Формирование способности научного осмысления истории мировой художественной литературы, отдельных художественных текстов, проблем творчества писателей

### 1.2 Задачи

- дать представление о категориях поэтики (образ автора, художественное время и пространство, композиция) и расширить представления о них;

- познакомить с терминологией курса, категориями для определения;

- выявить процесс формирования и развития основных концепций сущности искусства, послуживших базой для возникновения различных школ и направлений в литературоведении.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.Б.23

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области**

### Знать:

Уровень 1	этапы исторического развития филологии в целом и основные аспекты современной теории литературы
Уровень 2	литературоведческую терминологию; теоретико-методологические позиции известных ученых
Уровень 3	современное состояние и перспективы развития теории литературы как отрасли филологической науки

### Уметь:

Уровень 1	ориентироваться в основных тенденциях развития теории литературы с учетом философских и общегуманитарных категорий
Уровень 2	вычленять основные аспекты художественной словесности в совокупности с другими видами искусства
Уровень 3	формировать собственное представление о конкретных литературоведческих понятиях на основе знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития теории литературы

### Владеть:

Уровень 1	основным терминологическим аппаратом в области теории литературы
Уровень 2	навыками оценивания критериев продуктивности/непродуктивности существующих трактовок терминов; навыками выявления проблем семиотической, эстетической и коммуникативной природы и функций художественного произведения и литературы в целом
Уровень 3	навыками синтеза основных аспектов в области теоретической и исторической поэтики с позиций единой, последовательно выстроенной системы научных понятий

**ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

### Знать:

Уровень 1	различные жанры литературных и фольклорных текстов
Уровень 2	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы
Уровень 3	закономерности литературно-художественного творчества и закономерности, связанные с развитием жанров, методов, направлений, стилей, языка

### Уметь:

Уровень 1	определять место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, национальной литературы и современном литературном процессе
Уровень 2	применять полученные знания в области теории литературы
Уровень 3	мотивированно отличать произведения художественного творчества от всякого рода «подделок», претендующих на статус произведения искусства

### Владеть:

Аннотация рабочей программы дисциплины "Теория литературы" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)		стр. 3 из 3
Уровень 1	навыками анализа языкового и жанрового своеобразия литературных и фольклорных текстов	
Уровень 2	навыками определения основных закономерностей исторического развития литературы	
Уровень 3	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	
<b>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>		
<b>Знать:</b>		
Уровень 1	роль литературной критики	
Уровень 2	эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе	
Уровень 3	специфику литературного процесса; методы и приемы анализа литературного произведения	
<b>Уметь:</b>		
Уровень 1	применять на практике базовые навыки сбора литературных фактов с использованием традиционных методов	
Уровень 2	применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов	
Уровень 3	применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
<b>Владеть:</b>		
Уровень 1	навыками обработки и изучения художественных текстов	
Уровень 2	навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
Уровень 3	навыками обработки и изучения художественных текстов в глобальных компьютерных сетях	

<b>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:  экзамены 4
в том числе	:	
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	87	
часов на контроль	9	