

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Тюлегина Римса Амиржановна  Должность: Директор  Дата подписания: 20.06.2023 15:34:52</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал</p>	
<p>Уникальный программный ключ:  125b8acc44c5368c45118abf4dc3ed4a4ee761e8496e18d3ae85889439e47</p>	<p>Аннотация рабочей программы дисциплины "История литературной критики" по направлению подготовки (специальности) ФИЛОЛОГИЯ направленности (профилю) Русский язык и литература</p>	<p>стр. 1 из 3</p>

## Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

### История литературной критики

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Костанай, 2023 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины "История литературной критики" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направленности (профилю) Русский язык и литература	стр. 2 из 3
--	-------------

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цели

развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки

### 1.2 Задачи

- представить историю литературной критики как пограничное культурное явление, как явления идеологическое – общественное самосознание литературы;

- показать природу литературной критики, ее взаимодействие с эстетикой, философией, литературоведением, журналистикой, ее особое место в текущей литературной жизни и влияние на литературу;

- сформировать навыки анализа литературно-критических текстов, умение ориентироваться в источниках русской критики;

- раскрыть соотношение национального своеобразия и общечеловеческого гуманистического начала в русской критике, усиление его в русской философской мысли рубежа XIX – XX веков

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.Б.19
---------------------	---------

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

### Знать:

Уровень 1	различные жанры литературных текстов
Уровень 2	основные положения и концепции в области русской литературной критики, истории русской литературы
Уровень 3	закономерности литературно-художественного творчества и закономерности, связанные с развитием жанров, методов, направлений, стилей

### Уметь:

Уровень 1	определять место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, русской литературы и современном литературном процессе
Уровень 2	применять полученные знания в области теории литературы
Уровень 3	мотивированно отличать произведения художественного творчества от всякого рода «поделок», претендующих на статус произведения искусства

### Владеть:

Уровень 1	навыками анализа языкового и жанрового своеобразия литературных текстов
Уровень 2	навыками определения основных закономерностей исторического развития литературы
Уровень 3	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

**ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области**

### Знать:

Уровень 1	отдельные тенденции в развитии русской литературной критики XVIII – начала XX веков в ее национальном своеобразии
Уровень 2	главные темы в развитии русской литературной критики XVIII – начала XX веков
Уровень 3	основные образы литературных персонажей определенной эпохи и споры вокруг них; наиболее полную характеристику основных тенденций в развитии русской литературной критики XVIII – начала XX веков.

### Уметь:

Уровень 1	представлять историю литературной критики как культурное явление и как явление идеологическое
Уровень 2	характеризовать теоретические проблемы русской литературной критики XVIII – начала XX веков
Уровень 3	самостоятельно составлять критическую статью на литературное произведение с учетом имеющихся критических отзывов о нем известных критиков.

### Владеть:

Аннотация рабочей программы дисциплины "История литературной критики" по направлению подготовки (специальности) "ФИЛОЛОГИЯ" направленности (профилю) Русский язык и литература		стр. 3 из 3
Уровень 1	навыками определения тематики и проблематики критического отзыва, статьи на литературное произведение	
Уровень 2	навыками всестороннего анализа критической статьи; приёмами определения авторской позиции автора литературного произведения и позиции критика в критических текстах с учетом основных эстетических принципов времени	
Уровень 3	навыками выявления исходных посылок критика, целей и задач, которые он ставит перед собой, основные и второстепенные идеи, систему доказательств, выводы, достоинства и просчеты.	

<b>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: экзамены 4
в том числе		
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	87	
часов на контроль	9	