Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.11.2021 12:12:13
Уникальный программный ключ:
125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4eed767e8486e18dc8ae8b889439a47

УТВЕРЖДАЮ
Директор Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
_____ Р.А. Тюлегенова
27.08.2020 г.

Фонд оценочных средств для текущего контроля

по дисциплине (модулю)
Философия

Направление подготовки (специальности)
40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль)
Уголовно-правовой профиль

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2017, 2018, 2019, 2020

Костанай, 2020 г.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 13 от 27 августа 2020 г.

Председатель учёного совета филиала — Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета филиала — Н.А. Кравченко

Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2020 г.

Председатель
Учебно-методического совета — Н.А. Нализко

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол заседания № 13, от «26» августа 2020г.

Заведующий кафедрой _____ Т.К. Нуртазенов

Автор (составитель) _____ Видершпан А.В., профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, кандидат философских наук

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки:	40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль):	Уголовно-правовой профиль
Дисциплина:	Философия
Семестр (семестры) изучения:	2
Форма текущего контроля	устный опрос, конспект лекционных занятий, контрольные вопросы для дискуссии, темы докладов, эссе, рефератов, презентаций.

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «философия» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
1	2	3	
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	*Пороговый уровень*	*Знать* понятия "философия" и "мировоззрение". *Уметь:* раскрыть понятия "философия" и "мировоззрение. *Владеть:* знаниями о сущности философии и мировоззрения.
		Продвинутый уровень	*Знать:* специфику философского мировоззрения, его отличие от других форм мировоззрения. *Уметь:* определять специфику философского мировоззрения, его отличия от других форм мировоззрения. *Владеть:* способами формирования мировоззренческой позиции на основе философских знаний.
		Высокий уровень	*Знать:* мировоззренческие позиции философского мировоззрения. *Уметь:* формировать собственную мировоззренческую позицию на основе философских знаний. *Владеть:* способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГОКОНТРОЛЯ

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте культуры: феномен философии в восточной культуре	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, эссе
2.	Философия в античной культуре	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, презентация
3.	Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры	ОК-1	Конспект лекции, темы докладов, реферат
4.	Философия в культуре Ренессанса и Реформации. Западноевропейская философия в культуре Нового времени	ОК-1	Конспект лекции, темы докладов, презентация
5.	Западноевропейская философия в культуре XIXв.	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, эссе
6.	Русская философия в контексте российской культуры XIX-нач. XX вв.	ОК-1	Конспект лекции, темы докладов, эссе
7.	Западная философия в контексте культуры XX-нач.XXI вв.	ОК-1	Конспект лекции, темы докладов, презентация
8.	Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, реферат
9.	Проблема сознания в философии.	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, презентация
10.	Формы и методы научного познания	ОК-1	Конспект лекции, темы докладов, презентация, реферат
11.	Диалектика и ее альтернативы. Синергетика	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, реферат
12.	Общество. Основы философского анализа. Философский анализ природы	ОК-1	Конспект лекции, темы докладов, эссе
13.	Проблема человека в философии	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, презентация
14.	Культура и цивилизация. Социальное прогнозирование. Философия глобальных проблем	ОК-1	Конспект лекции, вопросы дискуссии, эссе

3.2 Содержание оценочных средств

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценочные средства представлены в виде контрольных вопросов для дискуссии, тематики докладов, эссе, рефератов, презентаций

3.2.1 Перечень контрольных вопросов:

№ п/п	Формулировка задания/вопроса
Тема: Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте культуры: феномен философии в восточной культуре	
1	Дискуссионные вопросы по теме: 1. Понятие мировоззрения. Место философии в процессе формирования мировоззрения. 2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. 3. Основной вопрос философии и варианты его решения в разных философских системах. 4. Диалектика и метафизика как методы познания, их историческая обусловленность. 5. Философские системы Древней Индии 6 Философские системы древнего Китая.
Тема: Философия в античной культуре	
2	Дискуссионные вопросы к теме: 1. Проблема периодизации и источников античной философии. Греческий полис и греческая философия: рождение «всех позднейших типов» философствования. 2. Раннегреческая натурфилософия. Фалес. Гераклит. Учение о первоначалах мира. 3. Космологизм и онтологизм древнегреческой философии: элеаты и Демокрит. Атомистическое учение Демокрита. 4. Софисты и Сократ о человеке. Учение Сократа о диалектике как диалоге. 5. Учение Платона об идеях и его связь с учением о государстве. 6 Идеализм и материализм в древнегреческой философии. Первая систематизация философского и научного знания: Аристотель и перипатетики. Учение Аристотеля о материи и форме о основных причинах бытия.
Тема: Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры	
3	Темы докладов: 1. Основные этапы и направления развития средневековой западноевропейской философии. 2. Проблема взаимоотношения разума и веры. Основные принципы христианского мировоззрения: креационизм, антропоцентризм, провиденциализм и эсхатологизм. 3. Развитие науки в странах арабоязычной культуры. Аль-Бируни. Аль-Газали. Аль-Кинди. 4. Мусульманская схоластика (калам). Мутазилиты и мутакаллимы, использование ими идей античной философии для подкрепления исламской догматики. 5. Социально-политическое учение Аль-Фараби. Учение о двойственной истине Ибн-Рушда.
Тема: Западноевропейская философия в культуре XIXв.	
4	Дискуссионные вопросы к теме: 1. «Коперниканский» переворот в философии, совершённый И. Кантом. Учение Канта о субъекте познания. 2. Основные положения философии Фихте и Шеллинга. 3. Философский синтез Гегеля, идеи историзма и диалектики. 4. Фейербах о философии будущего. 5. Концепция предметной деятельности К. Маркса - универсализация социумного начала в человеке. Деятельностный и экономический редукционизм.
Тема: Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.	
5	Дискуссионные вопросы к теме: 1.Категория бытия как начало философского анализа, 2.Формирование философского понимания материи.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	3. Постановка и решение вопросов об отношении сознания к бытию. 4.Понятие движения. Основные формы движения. 5. Пространство и время как формы бытия. 6. Движение и развитие.
Тема: Проблема сознания в философии.	
6	Дискуссионные вопросы к теме: 1. Сознание и язык. 2. Индивидуальное и общественное сознание. Социальность сознания. 3. Психоанализ. проблема бессознательного.
Тема: Диалектика и ее альтернативы. Синергетика	
7	Дискуссионные вопросы к теме: 1. Диалектика как учение об универсальных связях, развитии. 2. Исторические формы диалектики. 3. Софистика, эклектика, метафизика как альтернативы диалектики. 4. Синергетика. 5. Универсальные связи бытия и их выражения в категориях диалектики. Отдельное единичное, общее, особенное. 6. Категории, выражающие сущностные и структурные отношения в системах. 7. Категории, выражающие формы и законы детерминации в развитии.
Тема: Проблема человека в философии	
8	Дискуссионные вопросы к теме: 1. Понимание природы человека в идеалистической европейской философской традиции. 2. Человек и его мир в восточной философии и религии. 3. Проблема человека и бога в русской философской мысли. 4. Идея человека в материалистической философии домарксистского периода. 5. Современная и западная философия о человеке 6. Диалектика отношения биологического и социального в человеке и обществе. 7. Много мерность духовной жизни современного человека.
Тема: Культура и цивилизация. Социальное прогнозирование. Философия глобальных проблем.	
9	Дискуссионные вопросы по теме: 1. Философское понятие культуры: исторические тенденции и современные аспекты. 2. Культура и деятельность. Структура культуры. 3. Культура как мир человека. Духовность и интеллигентность. 4. Общение и культура. 5. Цивилизация как социокультурный феномен. Особенности и противоречия современной цивилизации.

3.2.2 Перечень тем докладов, эссе, рефератов, презентаций

№ п/п	**Формулировка задания/вопроса**
Тема: Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте культуры: феномен философии в восточной культуре	
1	Тематика эссе: 1. Материализм и идеализм в истории философии 2. Специфика философского мировоззрения. 3. Конфуцианство и легизм - два подхода к регуляции поведения человека. 3. Даосизм. 4. Буддизм о смысле жизни человека.
Тема: Философия в античной культуре	
2	Темы презентаций: 1. Атомистическое учение Демокрита.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	2. Диалектика Сократа. 3. Идеалистическая философия Платона. 4. Аристотель о формах государства.
Тема: Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры	
3	Темы докладов: 1. Основные этапы и направления развития средневековой западноевропейской философии. 2. Проблема взаимоотношения разума и веры. Основные принципы христианского мировоззрения: креационизм, антропоцентризм, провиденциализм и эсхатологизм. 3. Развитие науки в странах арабоязычной культуры. Аль-Бируни. Аль-Газали. Аль-Кинди. 4. Мусульманская схоластика (калам). Мутазилиты и мутакаллимы, использование ими идей античной философии для подкрепления исламской догматики. 5. Социально-политическое учение Аль-Фараби. Учение о двойственной истине Ибн-Рушда. Темы рефератов: 1. Учение Августина о Граде земном и Граде небесном. 2. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского. 3. У Оккам. Преодоление догматизма и схоластики. 4. Средневековый образ человека. 5. Философские системы Ибн Сины и Ибн Рушда. 6. Учение аль Фараби О жителях добродетельного города.
Тема: Философия в культуре Ренессанса и Реформации. Западноевропейская философия в культуре Нового времени	
4	Темы докладов и презентаци:. 1. Характерные черты эпохи Возрождения и их отражение в философии. Специфика постановки проблемы личности и человеческой индивидуальности у гуманистов Возрождения. 2. Становление новой космологии, философский пантеизм: Н.Кузанский, Дж.Бруно, Н.Коперник. 3. Философия и искусство: обретение индивидуальности (Данте, Петрарка, Леонардо да Винчи и др.). 4. Философия истории, философия политики, социаль-ные утопии (Мирандола, Макиавелли, Т.Мор, Кампанелла). 5. Специфика понятий «Новое время» и «новоевропейская философия». 6. Философия и научная революция XVI – XVII вв. Эмпиризм, рационализм и сенсуализм (учение о методе научного познания Ф.Бэкона, Р.Декарта, Дж.Локка).h 7. Проблема человека в философии эпохи Просвещения. Теория «естественных прав человека» и «общественного договора» (Т.Гоббс, Ж.Ж.Руссо, М.Вольтер).
Тема: Западноевропейская философия в культуре XIXв.	
5	Дискуссионные вопросы к теме: 1. «Коперниканский» переворот в философии, совершённый И. Кантом. Учение Канта о субъекте познания. 2. Основные положения философии Фихте и Шеллинга. 3. Философский синтез Гегеля, идеи историзма и диалектики. 4. Фейербах о философии будущего. 5. Концепция предметной деятельности К. Маркса - универсализация социумного начала в человеке. Деятельностный и экономический редукционизм.
Тема: Русская философия в контексте российской культуры XIX-нач. XX вв.	
6	Темы докладов: 1. Философия западников и славянофилов. культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского и К. Н. Леонтьева. 2. Русская религиозная философия Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). 3. Русский «космизм» (Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский, А.Л. Чижевский, В.И. Вернадский); 4. Основные черты нравственной философии В.С.Соловьева. 5. Н.Бердяев: личность, творчество, свобода.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	6. Евразийская идея в философии. Тематика эссе: 1.Философические письма П.Я. Чаадаева. 2. Н.Я Данилевский и К.Н. Леонтьев - Теория культурно-исторических типов. 3. Л.Н. Толстой - Концепция непротивления злу насильем. 4. Ф.М. Достоевский - Цель не оправдывает средства.
Тема: Западная философия в контексте культуры XX-нач.XXI вв.	
7	Темы докладов и презентаций: 1. Критический пересмотр принципов и традиций классической философии в новых общественно - политических условиях начала XX в. 2. Основные философские направления в XX в.: 3. Сциентизм: позитивизм, неопозитивизм, аналитическая философия; 4. Иррационализм: философия жизни, экзистенциализм; 5. Феноменология, философская герменевтика. 6. Дискуссионные вопросы к теме 8. 7.Категория бытия как начало философского анализа, 8.Формирование философского понимания материи. 9. Постановка и решение вопросов об отношении сознания к бытию. 10.Понятие движения. Основные формы движения. 11. Пространство и время как формы бытия. 12. Движение и развитие.
Тема: Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.	
8	Тематика рефератов: 1. Вещество и энергия - две формы существования материи. 2. Как возможно небытие. 3. Всякое ли развитие есть прогресс? 4. Реляционная и субстанциональная концепции пространства-времени.
Тема: Проблема сознания в философии.	
9	Темы презентаций: 1. Абстрактное и образное мышление. 2. Социальное и биологическое в сознании. 3. Концепция архетипов К. Юнга.
Тема: Формы и методы научного познания	
10	Темы докладов и презентаций: 1. Познание как социально опосредованное, исторически развивающееся отношение человека к миру. 2. Диалектика субъекта и объектов познания. 3. Структура чувственного и рационального познания. 4. Проблема истины. 5. Понятие метода и методологии. Методы познания. 6. Формы научного познания. 7. Материалистическая диалектика как всеобщий метод научного познания, её соотношение с методами частных наук.
Тема: Диалектика и ее альтернативы. Синергетика	
11	Темы рефератов: 1. Диалектика количественных и качественных изменений. Мера. Сущность скачка. Соотношение эволюционных и революционных изменений в развитии общества. 2. Закон единства и борьбы противоположностей как ядро диалектики. Социальные противоречия и их особенности. 3. Закон отрицание отрицания. Поступательность и цикличность изменений.

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	4. Развитие как философская проблема. 5. Развитие и прогресс. Критерии прогресса. Соотношение прогресса и регресса.
Тема: Общество. Основы философского анализа. Философский анализ природы	
12	Темы докладов и эссе: 1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь. 2. Понятие ноосферы. Концепция ноосфер у Тейяра - де - Шардена и В.И.Вернадского. 3. Экологические проблемы современности, их философские, научно-технические и нравственные аспекты. 4. Проблема построения теоретической модели общества. 5. Концепция «коэволюции» общества и природы. 6. Методология формационного и цивилизационного анализа социальной реальности.7. Движущие силы и субъекты исторического процесса. Типы исторических общностей людей: родоплеменная, этнос: нация, классы. 7. Диалектика индивидуального и общественного.
Тема: Проблема человека в философии	
13	Темы презентаций: 1. Биологизаторство и социологизаторство сущности человека. 2. Концепции происхождения человека. 3. Личность и творчество.
Тема: Культура и цивилизация. Социальное прогнозирование. Философия глобальных проблем.	
14	Тематика эссе: 1. Аксиологический и деятельностный подходы к сущности культуры. 2. Культура и цивилизация. Субкультура и контркультура.

3.3 Критерии оценивания

Виды текущего контроля	Высокий уровень 90-100%	Продвинутый уровень 75-89%	Пороговый уровень 50-74%	Недопустимый 0-49%
контрольные вопросы; вопросы дискуссии; доклады	27-30	23-26	15-22	0-14
Задание самостоятельной работы: эссе, рефераты, презентации	27-30	23-26	15-22	0-14

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов посещение оценивается следующим образом:
- менее 50% занятий – 0 баллов;
- 50 – 74% занятий – 15 баллов;
- 75 – 89% занятий – 18 баллов;
- 90 – 100% занятий – 20 баллов

3.3.1 Критерии оценивания по видам оценочных средств

Критерии оценивания конспектов

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение А, -А) выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков,

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания семинарского занятия

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A) выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. «Хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C) выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Критерии оценивания устного опроса

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A) ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания рефератов (докладов, эссе)

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A) выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; не-корректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представ-лен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

Критерии оценивания презентации

«отлично» (95-100%, буквенное обозначение A, -A)выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«хорошо» (75-94%, буквенное обозначение -B, B, +B) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«удовлетворительно» (50-74%, буквенное обозначение D, D+, -C, C, +C)выставляется студенту, если презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.), в изложении темы допущены логические неточности, есть погрешности в техническом оформлении; в целом в презентации отсутствует чёткое структурирование; графические изображения (фотографии, картинки и т.п.) не всегда соответствуют теме, работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

«неудовлетворительно» (0-49%, буквенное обозначение F) выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению презентации:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Многобалльная система оценки знаний

Процентное содержание	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по буквенной системе	Оценка по традиционной системе	Уровни освоения компетенций
95-100	4,0	A	Отлично	Высокий уровень
94-90	3,67	A-		
89-85	3,33	B+	Хорошо	Продвинутый уровень
84-80	3,0	B		
79-75	2,67	B-		
74-70	2,33	C+	Удовлетворительно	Пороговый уровень
69-65	2,0	C		
64-60	1,67	C-		
59-55	1,33	D+		
54-50	1,0	D		
49-0	0	F	Неудовлетворительно	Не сформированный уровень

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»