

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегинова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 14.07.2022 16:27:00

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социальных, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа -1

стр. 1 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯХ» \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
Тюлегинова РА  
26.08.2021 г.

**Фонд оценочных средств  
для рубежного контроля  
по дисциплине (модулю)  
Культурология**

**Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология**

**Направленность (профиль)  
Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого  
языков и литератур)**

**Присваиваемая квалификация  
Бакалавр**

**Форма обучения  
Очная**

**Год набора 2019, 2020**

**Костанай 2021**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 2 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Фонд оценочных средств принят

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2021 г.

Председатель учёного совета  
филиала

Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала

Н.А. Кравченко

### Фонд оценочных средств рекомендован

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 августа 2021 г.

Председатель  
Учебно-методического совета

Н.А. Нализко

### Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол заседания № 12 от 29 июня 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Т.К. Нуртаzenов

Автор (составитель)  
социально-гуманитарных  
и исторических наук

Самаркин С.В., профессор кафедры  
социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, кандидат

социально-гуманитарных  
и философских наук

Качеев Д.А., профессор кафедры  
социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, кандидат



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)

Дисциплина: Культурология

Семестр изучения: 6-й

Форма 1 рубежного контроля: бланочное тестирование.

Форма 2 рубежного контроля: бланочное тестирование.

Форма 3 рубежного контроля: бланочное тестирование.

Форма 4 рубежного контроля: бланочное тестирование.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
1	2	3	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Знать:</i> основные направления философских знаний <i>Уметь:</i> использовать положения, категории, понятия философии <i>Владеть:</i> терминологическим аппаратом и базовыми понятиями философии
		<i>Продвинутый уровень</i>	<i>Знать:</i> проблемы, теории и методы философских знаний <i>Уметь:</i> оценивать и анализировать различные социальные тенденции, факты и явления <i>Владеть:</i> навыками работы по изучению основных идей и философских школ
		<i>Высокий уровень</i>	<i>Знать:</i> содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития <i>Уметь:</i> самостоятельно использовать философские знания в оценке социально-экономического, общественного и культурного развития общества <i>Владеть:</i> навыками анализа текстов, имеющих философское содержание
ОК-6	способностью работать в	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Знать:</i> систему современного русского языка



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		<p><i>Уметь:</i> поддерживать речевые контакты на всех уровнях повседневного и профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><i>Владеть:</i> нормами русского литературного языка в его письменной и устной формах</p>
		<i>Продвинутый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> нормы общения в профессиональной среде</p> <p><i>Уметь:</i> использовать знание навыков общения в профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> основами деловых коммуникаций и речевого этикета в профессиональной деятельности</p>
		<i>Высокий уровень</i>	<p><i>Знать:</i> культуру речевого поведения в профессиональном коллективе</p> <p><i>Уметь:</i> применять методы анализа при работе с информацией</p> <p><i>Владеть:</i> коммуникативными навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
ОК-10	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	<i>Пороговый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> основные направления развития общественной мысли в исторической ретроспективе</p> <p><i>Уметь:</i> уметь оперировать основными научными категориями социально-гуманитарных наук</p> <p><i>Владеть:</i> актуальной информацией о научном познании процессов, происходящих в современном обществе</p>
		<i>Продвинутый уровень</i>	<p><i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области социально-гуманитарных наук</p> <p><i>Уметь:</i> абстрактно мыслить, интерпретировать полученные знания</p> <p><i>Владеть:</i> полученными знаниями по дисциплине с использованием междисциплинарных связей</p>
		<i>Высокий уровень</i>	<p><i>Знать:</i> методы генерирования новых идей в области социально-гуманитарных наук в настоящее время</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать альтернативные</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			варианты решения и успешность применения исследовательских и практических задач в области социально-гуманитарных наук <i>Владеть:</i> навыками анализа методологических проблем при решении теоретических и практических задач в научном исследовании
--	--	--	--

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

#### 3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства рубежного контроля/ № задания
1	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Предмет и значение культурологии.	Фронтальный и индивидуальный опросы, письменная работа	Тестирование (Тема 1, №1-5)
2	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Основные школы и концепции культурологии.	Фронтальный опрос, дискуссия, коллоквиум	Тестирование (Тема 2, №6-10)
3	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Культурогенез как исходная проблема культурологии.	Фронтальный опрос, письменная работа	Тестирование (Тема 3, №11-15)
4	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Сущность и основные функции культуры.	Индивидуальный и фронтальный опросы, мультимедийная презентация	Тестирование (Тема 4, №1-5)
5	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Структура культуры	Дискуссия, письменная работа	Тестирование (Тема 5, №6-10)
6	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Типология культуры.	Фронтальный опрос, письменная работа	Тестирование (Тема 6, №11-15)
7	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Первобытная культура	Индивидуальный и фронтальный опросы	Тестирование (Тема 7, №1-5)
8	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Культура Древнего Востока.	Фронтальный опрос, письменная работа	Тестирование (Тема 8, №6-10)
9	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Античная культура.	Индивидуальный и фронтальный опросы	Тестирование (Тема 9, №11-15)
10	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Арабо-мусульманская культура.	Дискуссия, индивидуальный и фронтальный	Тестирование (Тема 10, №1-5)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			опросы, письменная работа	
11	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Западно-европейская культура.	Индивидуальный и фронтальный опросы, коллоквиум	Тестирование (Тема 11, №6-10)
12	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Социодинамика отечественной культуры.	Дискуссия, индивидуальный и фронтальный опросы, сравнительная таблица	Тестирование (Тема 12, №11-15)
13	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Культура XX века.	Дискуссия, индивидуальный и фронтальный опросы, эссе	Тестирование (Тема 13, №16-20)

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены базой тестов. Вопросы для тестирования предполагают выбор правильного варианта из предложенных.

#### 3.2.1 Перечень тестовых заданий по темам первого рубежного контроля:

Тема 1. Предмет и значение культурологии.

1. Культурология как самостоятельная наука возникла в:

А) конец XX в.

**В) первая половина XX в.**

С) середина XVII в.

Д) VI в. до н.э.

Е) середина XIX в.

2. В трудах какого автора получил утверждение в науке термин «культурология»?

А) В.Освальд

В) П.Сорокин

С) Э.Тэйлор

**Д) Л.Уайт**

Е) Н.Данилевский

3. Какая из культур не входит в типологию О.Шпенглера?

А) Китайская

**В) Русская**

С) Индийская

Д) Арабская

Е) Египетская



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

4. Кто сформулировал закон «Вызова – и – Ответа»?

- A) Ф. Ницше
- B) П. Сорокин
- C) А. Тойнби**
- D) О. Шпенглер
- E) Л. Уайт

5. Кто первым из исследователей сформулировал теорию культурно-исторических типов?

- A) О. Шпенглер
- B) А. Тойнби
- C) М. Хайдеггер
- D) К. Ясперс
- E) Н. Данилевский**

Тема 2. Основные школы и концепции культурологии.

6. Автором книги «Тотем и табу»

- A) Э. Фромм
- B) О. Шпенглер
- C) З. Фрейд**
- D) Ф. Ницше
- E) А. Тойнби

7. Автор книги «Рождение трагедии из духа музыки»:

- A) А. Шопенгауэр
- B) И. Гердер
- C) Ф. Ницше**
- D) В. Дильтей
- E) Г. Зиммель

8. Автор книги «Кризис нашего времени»

- A) З. Фрейд
- B) К. Юнг
- C) К. Маркс
- D) П. Сорокин**
- E) О. Шпенглер

9. Культурогенез - это

- A) смешение различных культов и религиозных систем
- B) закономерности развития культуры
- C) общее развитие культуры
- D) учение о происхождении культуры в первобытном обществе**
- E) процесс современного развития культуры

10. Главная функция культуры:

- A) Гносеологическая
- B) Аксиологическая
- C) Коммуникативная
- D) Гуманистическая**
- E) Защитная

Тема 3. Культурогенез как исходная проблема культурологии.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

11. Чувственно воспринимаемый объект, который замещает, представляет другие предметы, их свойства и отношения:

**А) Культурная норма**

В) Знак

С) Символ

Д) Ценность

Е) Артефакт

12. Предмет культурологии:

А) общество

**В) культура общества, человека**

С) цивилизация

Д) природа

Е) техника

13. Процесс создания качественно новых явлений в культуре:

**А) Творчество**

В) Сублимация

С) Опредеичивание

Д) Деятельность

Е) Культурная трансмиссия

14. Отрасль культуры, включающая специальные теоретические знания и практические умения, связанные с конкретным видом труда:

А) Массовая культура

**В) Профессиональная культура**

С) Организационная культура

Д) Элитарная культура

Е) Экономическая культура

15. Кто из нижеперечисленных мыслителей утверждал идею единства всемирной истории и единой линии культурного развития человечества:

А) О. Шпенглер

В) А. Тойнби

С) Н. Данилевский

**Д) Г. Гегель**

Е) Э. Трёльч

### 3.2.2 Перечень тестовых заданий по темам второго рубежного контроля:

Тема 4. Сущность и основные функции культуры.

1. Знаковая информационная система, посредством которой реализуется сознание, общение, культура:

А) Синтаксис

В) Знание

С) Язык

Д) Наука

**Е) Семантика**

2. Гипотеза происхождения человека от обезьяноподобного предка впервые описана в трудах:

**А) Ч. Дарвина**





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

В) Ф. Энгельса

С) Р. Оуэна

Д) А. Уоллеса

Е) Г. Менделя

3. Автор книги "Первобытная культура"?

А) Л. Уайт

**В) Э.Тэйлор**

С) Ф. Ницше

Д) Вольтер

Е) О. Шпенглер

4. Каково исходное, первоначальное значение термина "культура"?

А) Просвещение

В) Правила поведения (этикет)

**С) Возделывание почвы**

Д) Искусство

Е) Воспитание

5. В каком смысле употребляется в научной литературе термин "вторая природа"?

**А) Цивилизация**

В) Космос

С) Культура

Д) Общество

Е) Человек

Тема 5. Структура культуры.

6. Кто впервые истолковал термин "культура" в переносном смысле

**А) Цицерон**

В) Л. Уайт

С) Н. Данилевский

Д) Катон

Е) С. Пуфендорф

7. Немецкий философ, ведущий деятель позднего Просвещения, создатель одной из первых версий естественного исторического развития природы и человеческой культуры.

А) И. Кант

В) Г.В. Лейбниц

С) Р. Декарт

Д) Б. Спиноза

**Е) И.Г. Гердер**

8. Кого называют «отцом культурологии»?

А) Э. Тэйлор

В) О. Шпенглер

С) Н. Данилевский

Д) Вольтер

**Е) Л. Уайт**

9. Автор книги «Закат Европы»

А) Э. Фромм

**В) О. Шпенглер**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

С) Н.Данилевский

D) А. Тойнби

E) К. Ясперс

10. Теория пассионарности впервые была сформулирована в трудах

A) Г. Вернадского

B) П. Сорокина

C) Н.Данилевского

D) В. Соловьева

**E) Л. Гумилева**

Тема 6. Типология культуры.

11. Цивилизация в переводе с латинского означает

A) культурный, элитарный

B) человеческий, групповой

**C) гражданский, государственный**

D) множественный, всесторонний

E) принципиальный, объективный

12. Креационизм - это

A) процесс эволюции человеческого общества

B) процесс эволюции человека

**C) религиозное учение о божественном сотворении мира**

D) проявление культуры в региональном контексте

E) процесс воспитания человека

13. Антропогенез - это?

**A) процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи**

B) процесс развития организма от момента его зарождения до конца жизни

C) наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими

D) группа особей, одинаково отдаленных в родственном отношении от общих предков

E) совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей

14. Симиальная гипотеза происхождения человека предполагает

**A) происхождение человека от высокоразвитых обезьян**

B) происхождение человека из космоса

C) религиозное происхождение человека

D) что человек современного типа существует миллионы лет

E) человек произошел от «водной» обезьяны

15. Философ, рассматривавший историю культуры как вечную оппозицию борьбу аполлонического и дионисийского начал?

A) З.Фрейд

B) К.Юнг

C) К.Маркс

**D) Ф.Ницше**

E) О.Шпенглер

**3.2.3 Перечень тестовых заданий по темам третьего рубежного контроля:**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Тема 7. Первобытная культура.

1. Основные точки зрения на проблему происхождения человека

- А) религиозная, философская, научная**
- В) космологическая, галактическая, реликтовая
- С) интуитивная, рефлексивная, логическая
- Д) античная, средневековая, современная
- Е) историческая и доисторическая

2. Каким термином обозначают одушевление явлений природы?

- А) Тотемизм
- В) Фетишизм
- С) Анимизм**
- Д) Магия
- Е) Инцест

3. Исторически первая форма культуры:

- А) Мораль
- В) Наука
- С) Религия
- Д) Искусство
- Е) Миф**

4. Пережитком тотемизма в Индии является вера в священность такого животного, как:

- А) корова**
- В) змея
- С) кошка
- Д) собака
- Е) верблюд

5. Что означает слово «тотем» в переводе с языка индейцев племени оджибве?

- А) животное
- В) предок
- С) сила
- Д) друг
- Е) его род**

## Тема 8. Культура Древнего Востока

6. Для первобытной религии характерно почитание окружающей среды. В Египте священной рекой считалась...

- А) Инд
- В) Ганг
- С) Хуанхе
- Д) Нил**
- Е) Миссисипи

7. Что нужно понимать под политеизмом?

- А) единобожие
- В) безбожие
- С) закон
- Д) семья
- Е) многобожие**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

8. Как иначе называют культ солнца?

- A) лунный
- B) световой
- C) солярный**
- D) звездный
- E) фетишный

9. В ведийской и индуистской мифологии древний мудрец, родоначальник человеческого рода

- A) Бхикшу
- B) Сангху
- C) Вишну
- D) Ману**
- E) Шива

10. Наиболее известная из Дхармашастр - сборников предписаний и правил, регламентирующих поведение индийца в частной и общественной жизни в соответствии с религиозными догматами брахманизма. Содержит также наставления об управлении государством и по судопроизводству. Приписывается мифическому прародителю людей

- A) Панчатантра
- B) Курал
- C) Шакунтала
- D) Бхагаватгита
- E) Законы Ману**

Тема 9. Античная культура.

11. Древнегреческая цивилизация по своему типу относится

- A) к речной цивилизации
- B) к морской цивилизации**
- C) к степной цивилизации
- D) к смешанной цивилизации
- E) к цивилизациям военных империй

12. Для какого из названных полисов был характерен демократический путь развития

- A) Регий
- B) Сидон
- C) Афины**
- D) Спарта
- E) Сиракузы

13. Для какого из названных полисов был характерен военно-олигархический путь развития

- A) Регий
- B) Сидон
- C) Афины
- D) Спарта**
- E) Сиракузы

14. Автором трагедии «Медея» является

- A) Эсхил
- B) Еврипид**
- C) Софокл



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

D) Аристофан

E) Эзоп

15. Одна из самых популярных в Древней Греции комедий «Женщины в народном собрании» была создана

A) Эсхил

B) Еврипид

**C) Аристофаном**

D) Софоклом

E) Эзоп

### 3.2.4 Перечень тестовых заданий по темам четвертого рубежного контроля:

Тема 10. Арабо-мусульманская культура.

1. На картине Рафаэля Санти «Афинская школа» изображен виднейший арабский мыслитель, интерпретатор Аристотеля

A) Ибн Сина

B) Аль-Фараби

**C) Ибн Рушд**

D) Ибн Фаблан

E) Ибн Абд Раббихи

2. Североафриканский историк и философ, живший в XIV в., и выделивший важнейшие культурно-хозяйственные типы в истории?

A) Лукреций Кар

**B) Ибн Хальдун**

C) Ламарк

D) Марко Поло

E) Аль-Фараби

3. Самой молодой из мировых религий является

**A) Ислам**

B) Христианство

C) Зороастризм

D) Буддизм

E) Иудаизм

4. Упрощенная форма названия этого города, распространенная ныне, означает просто «город». Ранее его называли Ясриб, но потом он стал называться в переводе с арабского - «городом пророка» или «просвещенным, блистательным городом».

**A) Медина**

B) Мекка

C) Багдад

D) Джидда

E) Амман

5. Памятник средневековой арабской литературы, сборник сказок, сложившийся в основном к 15 веку (рукописи относятся к 17-19 вв.). Переведен на многие языки мира, оказал влияние на фольклор и письменные литературы многих народов.

**A) Тысяча и одна ночь**

B) Витязь в тигровой шкере

© Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- С) Рамайна
- D) Песнь о нибелунгах
- E) Авеста

Тема 11. Западно-европейская культура.

6. Великий австрийский композитор, автор опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»:

- A) Р.Шуман
- B) В.-А.Моцарт**
- C) Й.Гайдн
- D) К.Вебер
- E) Ф.Шуберт

7. Первыми по времени возникновения школами средневековой Европы были школы

- A) монастырские**
- B) городские
- C) королевские
- D) крестьянские
- E) деревенские

8. Старейшим в предложенном перечне университетом был ...

- A) Парижский**
- B) Пражский
- C) Кельнский
- D) Оксфордский
- E) Гарвардский

9. Выдающийся средневековый философ, систематизатор схоластики на базе христианского аристотелизма:

- A) Фома Аквинский**
- B) Аристотель
- C) Франциск Ассизский
- D) Вольтер
- E) Эпикур

10. В центре интересов деятелей Возрождения стояло изучение ...

- A) человеческого**
- B) божественного
- C) древности
- D) иностранного
- E) войн

Тема 12. Социодинамика отечественной культуры

11. Великий русский иконописец московской школы, автор «Троицы».

- A) Феофан Грек
- B) Прохор с Городца
- C) Максим Грек
- D) Дионисий
- E) Андрей Рублев**

12. Что такое агиография?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 15 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- А) Архитектурный стиль Киевской руси
  - В) Вид письменности, существовавший у древних славян
  - С) Направление в иконописи
  - Д) Церковный чин в православии
  - Е) Жанр литературы – «Жития святых»**
13. Под каким именем наиболее часто упоминают славян античные авторы

- А) венецы**
  - В) франки
  - С) галлы
  - Д) вандалы
  - Е) скотты
14. Назовите имена легендарных основателей Киева
- А) Аскольд и Дир
  - В) Кий, Щок, Хорив и сестра их Лыбедь**
  - С) Рюрик, Синеус и Трувор
  - Д) Ромул и Рем
  - Е) Иван и Марья

15. Традиции какого государства оказали самое значительное влияние на формирование русской культуры на этапе ее складывания
- А) Франкского государства
  - В) Польского государства
  - С) Византийской империи**
  - Д) Арабского халифата
  - Е) Китая

Тема 13. Культура XX века.

16. Назовите наиболее ярких представителей евразийства 1920-х годов
- А) Н. Трубецкой, П. Савицкий, П. Сувчинский, Г. Флоровский, Г. Вернадский**
  - В) С. Соловьев, В. Ключевский, Н. Грановский
  - С) П. Милуков, А. Кизеветтер, М. Туган-Барановский
  - Д) С. Булгаков, П. Струве, С. Франк, Н. Бердяев
  - Е) Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Розанов
17. Один из основателей и лидеров евразийского движения, участвовал в белом движении, эмигрировал в Болгарию, один из авторов сборника «Исход к Востоку» (София, 1921), положившего начало евразийству, в 1922-45 жил и преподавал в Праге, в 1945-54 в заключении в мордовских концлагерях, с 1956 в Праге, оказал влияние на труды Л.Н. Гумилева
- А) С. Шульгин
  - В) П. Савицкий**
  - С) А. Керенский
  - Д) А. Деникин
  - Е) М. Покровский
18. Назовите сборник, вышедший в 1921 году в Софии и положивший начало евразийскому движению
- А) «Анналы»
  - В) «Революционный сборник»**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### С) «Исход к Востоку»

D) «Смена веков»

E) «Парадигма современной науки глазами молодых»

19. Евразийцы воспринимали Евразию

A) как особое географическое пространство, находящееся на пути двух колониционных волн, идущих с Востока и Запада

B) как континент

C) никак не воспринимали

D) как мировую империю стремящуюся к захвату Африканского континента

E) как пространство азиатско-тихоокеанского региона

20. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева требует, чтобы скопление этносов - суперэтнос существовал около

A) 200-300 лет

B) 500-600 лет

C) 1200-1500 лет

D) 2000-3000 лет

E) 5000-6000 лет

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

### 4.1. Порядок проведения рубежного контроля

По дисциплине проводится четыре рубежных контроля:

1) Тестирование. Продолжительность проведения – 60 минут.

2) Тестирование. Продолжительность проведения – 60 минут.

3) Тестирование. Продолжительность проведения – 60 минут.

4) Тестирование. Продолжительность проведения – 60 минут.

### 4.2. Критерии оценивания рубежного контроля по видам оценочных средств

#### 4.2.1. Критерии оценивания тестирования

Максимальный балл – 20 баллов.

Отлично 18-20 баллов	Хорошо 15-17 баллов	Удовлетворительно 10-14 баллов	Неудовлетворительно 0-9 баллов
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Продвинутый уровень освоения проверяемых компетенций	Пороговый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически обоснованные ответы.	Обучающийся выполнил задание тестовой работы, показал хорошие знания и умения, но не смог логически последовательно решить задания при видоизменении вопросов.	Обучающийся полностью выполнил задание тестовой работы, но допустил существенные ошибки, не проявил умения правильно интерпретировать видоизменившиеся задания.	Обучающийся не полностью выполнил задание тестовой работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений, допустил более 50% ошибочных ответов.

### 4.3 Результаты рубежного контроля и уровни сформированности компетенций





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

При подведении итогов изучения дисциплины за один рубежный контроль учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении рубежного контроля:

1. 0-49 баллов - неудовлетворительно (трад.- «2»);
2. 50-74 баллов - удовлетворительно (трад.- «3»);
3. 75-89 баллов - хорошо (трад.- «4»);
4. 90-100 баллов - отлично (трад.- «5»).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» «А», «А-» («отлично»), предполагает сформированность компетенций на высоком уровне, студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание пройденного учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке «хорошо» «В+», «В», «В-» («хорошо»): студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

3. Пороговый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» «С+», «С», «С-», «D+», «D» («удовлетворительно»): студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, испытывает большие затруднения в систематизации учебного материала.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» «F» («неудовлетворительно»): студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего, рубежного и промежуточного контроля.

#### Многобалльная система оценки знаний

Процентное содержание	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по буквенной системе	Оценка по традиционной системе	Уровни освоения компетенций
95-100	4,0	A	Отлично	Высокий уровень
94-90	3,67	A-		
89-85	3,33	B+	Хорошо	Продвинутый уровень
84-80	3,0	B		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 18 из 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

79-75	2,67	B-	Удовлетворительно	Пороговый уровень
74-70	2,33	C+		
69-65	2,0	C		
64-60	1,67	C-		
59-55	1,33	D+		
54-50	1,0	D		
49-0	0	F	Неудовлетворительно	Не сформированный уровень

## Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на  
2022 / 2023 учебный год решением учёного совета  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
от «26» 05 2022 г. Протокол № 12

Фонд оценочных средств пролонгирован на  
20\_\_ / 20\_\_ учебный год решением учёного совета  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_

Фонд оценочных средств пролонгирован на  
20\_\_ / 20\_\_ учебный год решением учёного совета  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_