

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Тюлегенова Раиса Амиржановна

Должность: Директор

Дата подписания: 14.07.2022 16:28:33

Уникальный программный ключ:

125b8acc44c5368c45bd8abf3dc3ced4a4

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социальных, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа -1

стр. 1 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Костанайского филиала  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»  
Тюлегенова  
26.08.2021 г.

**Фонд оценочных средств**

**для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

**Культурология**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)

**Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)**

Присваиваемая квалификация


**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Год набора 2019, 2020

Костанай 2021

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология		
Версия документа - 1	стр. 2 из 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств принят**

Учёным советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 11 от 26 августа 2021 г.

Председатель учёного совета  
филиала



Р.А. Тюлегенова

Секретарь учёного совета  
филиала



Н.А. Кравченко

**Фонд оценочных средств рекомендован**

Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Протокол заседания № 10 от 25 августа 2021 г.

Председатель  
Учебно-методического совета

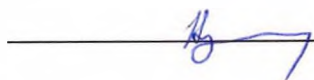


Н.А. Нализко

**Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин**

Протокол заседания № 12 от 29 июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



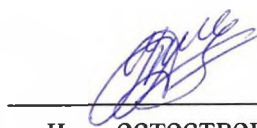
Т.К. Нуртаzenов

Автор (составитель)  
социально-гуманитарных  
и исторических наук



Самаркин С.В., профессор кафедры  
и естественнонаучных дисциплин, кандидат

социально-гуманитарных  
и философских наук



Качеев Д.А., профессор кафедры  
и естественнонаучных дисциплин, кандидат



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 3 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литератур)

Дисциплина: Культурология

Семестр изучения: 6-й

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся при изучении дисциплины осуществляется по балльно-рейтинговой системе

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
1	2	3	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Знать:</i> основные направления философских знаний <i>Уметь:</i> использовать положения, категории, понятия философии <i>Владеть:</i> терминологическим аппаратом и базовыми понятиями философии
		<i>Продвинутый уровень</i>	<i>Знать:</i> проблемы, теории и методы философских знаний <i>Уметь:</i> оценивать и анализировать различные социальные тенденции, факты и явления <i>Владеть:</i> навыками работы по изучению основных идей и философских школ
		<i>Высокий уровень</i>	<i>Знать:</i> содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития <i>Уметь:</i> самостоятельно использовать философские знания в оценке социально-экономического, общественного и культурного развития общества <i>Владеть:</i> навыками анализа текстов, имеющих философское содержание



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 4 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Знать:</i> систему современного русского языка <i>Уметь:</i> поддерживать речевые контакты на всех уровнях повседневного и профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия <i>Владеть:</i> нормами русского литературного языка в его письменной и устной формах
		<i>Продвинутый уровень</i>	<i>Знать:</i> нормы общения в профессиональной среде <i>Уметь:</i> использовать знание навыков общения в профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> основами деловых коммуникаций и речевого этикета в профессиональной деятельности
		<i>Высокий уровень</i>	<i>Знать:</i> культуру речевого поведения в профессиональном коллективе <i>Уметь:</i> применять методы анализа при работе с информацией <i>Владеть:</i> коммуникативными навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-10	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Знать:</i> основные направления развития общественной мысли в исторической ретроспективе <i>Уметь:</i> уметь оперировать основными научными категориями социально-гуманитарных наук <i>Владеть:</i> актуальной информацией о научном познании процессов, происходящих в современном обществе
		<i>Продвинутый уровень</i>	<i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области социально-гуманитарных наук <i>Уметь:</i> абстрактно мыслить, интерпретировать полученные знания <i>Владеть:</i> полученными знаниями по дисциплине с использованием междисциплинарных связей
		<i>Высокий уровень</i>	<i>Знать:</i> методы генерирования новых идей в области социально-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 5 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			гуманитарных наук в настоящее время <i>Уметь:</i> анализировать альтернативные варианты решения и успешность применения исследовательских и практических задач в области социально-гуманитарных наук <i>Владеть:</i> навыками анализа методологических проблем при решении теоретических и практических задач в научном исследовании
--	--	--	--

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1 Структура оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства промежуточной аттестации/ № задания
1	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Предмет и значение культурологии.	Фронтальный и индивидуальный опросы, письменная работа	Тестирование (№1-10)
2	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Основные школы и концепции культурологии.	Фронтальный опрос, дискуссия, коллоквиум	Тестирование (№11-15)
3	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Культурогенез как исходная проблема культурологии.	Фронтальный опрос, письменная работа	Тестирование (№16-25)
4	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Сущность и основные функции культуры.	Индивидуальный и фронтальный опросы, мультимедийная презентация	Тестирование (№26-30)
5	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Структура культуры	Дискуссия, письменная работа	Тестирование (№31-35)
6	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Типология культуры.	Фронтальный опрос, письменная работа	Тестирование (№36-40)
7	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Первобытная культура	Индивидуальный и фронтальный опросы	Тестирование (№41-50)
8	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Культура Древнего Востока.	Фронтальный опрос, письменная работа	Тестирование (№51-60)
9	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Античная культура.	Индивидуальный и фронтальный опросы	Тестирование (№61-70)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 6 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

10	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Арабо-мусульманская культура.	Дискуссия, индивидуальный и фронтальный опросы, письменная работа	Тестирование (№71-80)
11	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Западно-европейская культура.	Индивидуальный и фронтальный опросы, коллоквиум	Тестирование (№81-90)
12	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Социодинамика отечественной культуры.	Дискуссия, индивидуальный и фронтальный опросы, сравнительная таблица	Тестирование (№91-100)
13	ОК-1, ОК-6, ОК-10	Культура XX века.	Дискуссия, индивидуальный и фронтальный опросы, эссе	Тестирование (№100-110)

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Промежуточная аттестация осуществляется по завершению периода обучения с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в форме подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания и зачета, оценочным средством для проведения зачета является итоговое тестирование. Оценочные средства представлены базой тестов. Вопросы для тестирования предполагают выбор правильного варианта из предложенных.

#### 3.2.1 База контрольных заданий/вопросов промежуточной аттестации (тестирование)

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
Тема 1. Предмет и значение культурологии.		
1	Кто впервые истолковал термин "культура" в переносном смысле	А) Цицерон В) Л.Уайт С) Н.Данилевский D) Катон E) С.Пуфендорф
2	Немецкий философ, ведущий деятель позднего Просвещения, создатель одной из первых версий естественного	А) И. Кант В) Г.В. Лейбниц С) Р. Декарт D) Б. Спиноза



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 7 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	исторического развития природы и человеческой культуры.	<b>Е) И.Г. Гердер</b>
3	Кого называют «отцом культурологии»?	А) Э.Тэйлор В) О.Шпенглер С) Н.Данилевский D) Вольтер <b>Е) Л.Уайт</b>
4	Цивилизация в переводе с латинского означает	А) культурный, элитарный В) человеческий, групповой <b>С) гражданский, государственный</b> D) множественный, всесторонний Е) принципиальный, объективный
5	Культурология как самостоятельная наука возникла в:	А) конец XX в. <b>В) первая половина XX в.</b> С) середина XVII в. D) VI в. до н.э. Е) середина XIX в.
6	В трудах какого автора получил утверждение в науке термин «культурология»?	А) В.Освальд В) П.Сорокин С) Э.Тэйлор <b>D) Л.Уайт</b> Е) Н.Данилевский
7	Главная функция культуры:	А) Гносеологическая В) Аксиологическая С) Коммуникативная <b>D) Гуманистическая</b> Е) Защитная
8	Чувственно воспринимаемый объект, который замещает, представляет другие предметы, их свойства и отношения:	<b>A) Культурная норма</b> В) Знак С) Символ D) Ценность Е) Артефакт
9	Предмет культурологии:	А) общество <b>В) культура общества, человека</b> С) цивилизация D) природа Е) техника
10	Процесс создания качественно новых явлений в культуре:	<b>A) Творчество</b> В) Сублимация С) Определенность D) Деятельность Е) Культурная трансмиссия
<b>Тема 2. Основные школы и концепции культурологи</b>		
11	Кто сформулировал закон «Вызова – и – Ответа»?	А) Ф.Ницше В) П.Сорокин <b>С) А.Тойнби</b> D) О.Шпенглер Е) Л.Уайт
12	Автор книги «Рождение трагедии	А) А.Шопенгауэр



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 8 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	из духа музыки):	В) И.Гердер С) <b>Ф.Ницше</b> D) В.Дильтей E) Г.Зиммель
13	Автор книги «Кризис нашего времени»	A)З.Фрейд B) К.Юнг C) К.Маркс D) <b>П. Сорокин</b> E) О.Шпенглер
14	Кто из нижеперечисленных мыслителей утверждал идею единства всемирной истории и единой линии культурного развития человечества:	A)О.Шпенглер B) А.Тойнби C) Н.Данилевский D) <b>Г.Гегель</b> E) Э.Трельч
15	Каково исходное, первоначальное значение термина "культура"?	A)Просвещение B) Правила поведения (этикет) C) <b>Возделывание почвы</b> D) Искусство E) Воспитание
Тема 3. Культурогенез как исходная проблема культурологии.		
16	Автором книги «Тотем и табу»	A) Э. Фромм B) О.Шпенглер C) <b>З. Фрейд</b> D) Ф.Ницше E) А.Тойнби
17	Культурогенез - это	A) смешение различных культов и религиозных систем B) закономерности развития культуры C) общее развитие культуры D) <b>учение о происхождении культуры в первобытном обществе</b> E) процесс современного развития культуры
18	Знаковая информационная система, посредством которой реализуется сознание, общение, культура:	A)Синтаксис B) Знание C) Язык D) Наука E) <b>Семантика</b>
19	Гипотеза происхождения человека от обезьяноподобного предка впервые описана в трудах:	A) <b>Ч. Дарвина</b> B) Ф. Энгельса C) Р. Оуэна D) А. Уоллеса E) Г. Менделя
20	Автор книги "Первобытная культура"?	A)Л.Уайт B) <b>Э.Тэйлор</b> C) Ф.Ницше D) Вольтер E) О.Шпенглер
21	Креационизм – это	A) процесс эволюции человеческого общества B) процесс эволюции человека C) <b>религиозное учение о божественном сотворении мира</b>





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 9 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		D) проявление культуры в региональном контексте E) процесс воспитания человека
22	Антропогенез - это?	<b>A) процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи</b> B) процесс развития организма от момента его зарождения до конца жизни C) наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими D) группа особей, одинаково отдаленных в родственном отношении от общих предков E) совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей
23	Симбиотическая гипотеза происхождения человека предполагает	<b>A) происхождение человека от высокоразвитых обезьян</b> B) происхождение человека из космоса C) религиозное происхождение человека D) что человек современного типа существует миллионы лет E) человек произошел от «водной» обезьяны
24	Основное качество культуры, характеризующее процесс перехода от биологического животного бытия к социокультурным формам существования разумного человека:	A) Мировоззрение B) Знание <b>C) Синкретизм</b> D) Искусство E) Семантика
25	Художественное творчество в целом и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.	<b>A) Искусство</b> B) Сублимация C) Определечивание D) Деятельность E) Культурная трансмиссия
<b>Тема 4. Сущность и основные функции культуры.</b>		
26	В каком смысле употребляется в научной литературе термин "вторая природа"?	<b>A) Цивилизация</b> B) Космос C) Культура D) Общество E) Человек
27	Теория пассионарности впервые была сформулирована в трудах	A) Г. Вернадского B) П. Сорокина C) Н. Данилевского D) В. Соловьева <b>E) Л. Гумилева</b>
28	Философ, рассматривавший историю культуры как вечную оппозицию борьбу аполлонического и дионисийского начал?	A) З. Фрейд B) К. Юнг C) К. Маркс <b>D) Ф. Ницше</b> E) О. Шпенглер
29	Основные точки зрения на проблему происхождения	<b>A) религиозная, философская, научная</b> B) космологическая, галактическая, реликтовая



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной

профессиональной образовательной программе высшего образования – программе

бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и

литератур)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 10 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	человека	С) интуитивная, рефлексивная, логическая D) античная, средневековая, современная E) историческая и доисторическая
30	Синонимом культуры традиционно считают	A) природу <b>B) цивилизацию</b> C) общество D) уровень правовых отношений E) экономику
Тема 5. Структура культуры		
31	Совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности:	A) Культура личности B) Мораль C) Этика D) Политическая культура <b>E) Правовая культура</b>
32	Способ, механизм осуществления любой деятельности, любого действия и поведения	A) Техника B) Механика <b>C) Технология</b> D) Целенаправленность E) Активность
33	Главный представитель неофрейдизма, автор книг «Бегство от свободы», «Душа человека», «А. Гитлер. Клинический случай некрофилии»	A) К.Г. Юнг B) Н. Бердяев C) М. Хайдеггер D) А. Камю <b>E) Э. Фромм</b>
34	Автор книги «Закат Европы»	A) Э. Фромм <b>B) О. Шпенглер</b> C) Н. Данилевский D) А. Тойнби E) К. Ясперс
35	Автор книги «Россия и Европа»	<b>A) Н. Данилевский</b> B) Н. Костомаров C) Ф. Достоевский D) К. Леонтьев E) В. Соловьев
Тема 6. Типология культуры.		
36	Какая из культур не входит в типологию О.Шпенглера?	A) Китайская <b>B) Русская</b> C) Индийская D) Арабская E) Египетская
37	Кто первым из исследователей сформулировал теорию культурно-исторических типов?	A) О. Шпенглер B) А. Тойнби C) М. Хайдеггер D) К. Ясперс <b>E) Н. Данилевский</b>
38	Отрасль культуры, включающая специальные теоретические знания и практические умения,	A) Массовая культура <b>B) Профессиональная культура</b> C) Организационная культура



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 11 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	связанные с конкретным видом труда:	D) Элитарная культура E) Экономическая культура
39	Наиболее традиционным в философской науке является представление о культуре как:	<b>A) о совокупном результате деятельности человека</b> B) созерцании культурных достижений человека C) механизме создания предметов культуры D) групповой деятельности E) индивидуальной деятельности
40	Какая из следующих культур является двухосновой (по Н.Данилевскому):	A) Римская B) Египетская C) Еврейская D) Греческая <b>E) Европейская</b>
<b>Тема 7. Первобытная культура</b>		
41	Что нужно понимать под политеизмом?	A) единобожие B) безбожие C) закон D) семья <b>E) многобожие</b>
42	Как иначе называют культ солнца?	A) лунный B) световой <b>C) солярный</b> D) звездный E) фетишный
43	Торевтика - это...	A) лепка из глины B) роспись на сырой штукатурке <b>C) художественная чеканка</b> D) барельефная лепка E) наскальная живопись
44	Настенные рисунки какой пещеры носят название «Сикстинской капеллы» первобытного искусства?	<b>A) Альтамиры</b> B) Шаффо C) Ла Мадлен D) фон де Гом E) Шанидар
45	Антропогенез - это...	A) процесс становления человеческого общества <b>B) процесс возникновения человека</b> C) процесс возникновения человеческого общества D) наука о расах E) процесс появления письменности
46	Как называется древнейшая каменная индустрия, изготавливаемая человеком умелым?	<b>A) олдувайская</b> B) мустьерская C) призматическая D) левалуазская E) микролитическая
47	Где был обнаружен синантроп?	A) в северо-восточной Африке, на берегу оз.Рудольф B) в южной Африке, в местечке Таунг C) в Европе, близ селения Гейдельберг D) на о.Ява, близ местечка Триниль <b>E) в Китае, в пещере Джоукоудянь</b>
48	Где впервые был обнаружен	A) Африка, в долине р. Омо



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 12 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	Homo sapiens neandertal?	В) Европа, в долине р. Рейн С) на о. Ява <b>Д) Европа, в долине р. Неандерталь</b> Е) В Передней Азии, в долине р. Тигр
49	Какое устойчивое определение закрепилось за Homo sapiens sapiens?	<b>А) кроманьонский человек</b> В) китайский человек С) рудольфский человек D) ликский человек Е) неандерталец
50	С каким регионом земного шара связывают самое раннее появление очагов производящего хозяйства?	А) Африка В) Средняя Азия С) Кавказ <b>Д) Передняя Азия</b> Е) Европа
Тема 8. Культура Древнего Востока.		
51	Древнеегипетское государство относится к типу	<b>А) речных цивилизаций</b> В) морских цивилизаций С) континентальных цивилизаций D) горных цивилизаций Е) пустынных цивилизаций
52	Первыми создателями алфавитного письма традиционно считаются	А) египтяне В) греки С) римляне D) шумеры <b>Е) финикийцы</b>
53	Система чисто рисуночных знаков, которыми делались монументальные надписи на стенах построек и иных памятниках в Египте, образовала один из типов древнеегипетского письма	А) иератика В) клинопись <b>С) иероглифика</b> D) скоропись Е) пиктограмма
54	Система знаков, измененных по сравнению со своими рисуночными прототипами в связи с тем, что ими писали на иных материалах - папирусе или остраконах образовала форму древнеегипетского письма	А) скоропись В) клинопись С) иероглифика <b>Д) иератика</b> Е) пиктограмма
55	Веды в переводе с санскрита буквально означает	<b>А) знание</b> В) умение С) поучение D) метаморфоза Е) значение
56	От древнего Вавилона до нас дошло	А) ведение счета по десяткам В) введение ноля в счет С) использование шестизначных цифр D) узелковое письмо и счет <b>Е) деление часа на 60 минут, а минут на 60 секунд</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 13 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

57	Автор даосизма (книга «Дао дэ цзин»)	A) Цзен Пу B) Конфуций <b>C) Лао Цзы</b> D) Мо Ди E) Шу Шэюй
58	Имя ассирийского царя Ашшурбанипала вошло в историю в связи с тем, что	A) он собрал первую известную в истории культуры систематизированную библиотеку, содержащую многие культурные достижения древних народов Передней Азии B) в его царствование в Месопотамии построен первый ступенчатый храм-зиккурат C) он написал первый известный в истории трактат по коневодству D) переписал содержание ассирийских законов в пользу демократизации общественных отношений E) в его царствование впервые были запрещены человеческие жертвоприношения
59	Финикийский бог, упоминаемый в Библии как символ жестокой, неумолимой силы, требующей человеческих жертв	A) Ваал B) Мелькарт C) Ил D) Алийян-Баал <b>E) Молох</b>
60	Древнеиндийский мыслитель, автор «Артхашастры» и советник царя Чандрагупты Маурьи	A) Сидхартха B) Панини C) Арьябхата <b>D) Каутилья</b> E) Гондофар
Тема 9. Античная культура.		
61	Какому римскому философу и поэту принадлежит идея о делении истории на три эпохи в зависимости от материала, из которого изготавливаются орудия труда?	A) Геродоту <b>B) Лукрецию Кару</b> C) Демокриту D) Рубруку E) Цезарю
62	Древнегреческий скульптор периода высокой классики. Главный помощник Перикла при реконструкции Акрополя в Афинах.	A) Мирон B) Пракситель C) Лисипп <b>D) Фидий</b> E) Поликлет
63	Какой из названных народов на ранних этапах становления Древнеримской цивилизации не сыграл существенной роли в развитии цивилизационных процессов	A) латины B) сабины <b>C) венеты</b> D) этруски E) секулы
64	Древнеримская цивилизация обогатила мировую литературу новым жанром романа. Кто был основателем этого жанра	A) Гораций B) Овидий C) Вергилий <b>D) Апулей</b> E) Лукреций Кар



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 14 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

65	Поэма «Энеида», которая считается венцом, высшим достижением латинской поэзии, была написана	A) Горацием B) Овидием C) Горацием D) Лукрецием Каром <b>E) Вергилием</b>
66	В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница трагедии. Изображалась в венке из плюща с трагической маской и палицей в руке.	A) Евтерпа <b>B) Мельпомена</b> C) Клио D) Терпсихора E) Эрато
67	Древнегреческая цивилизация по своему типу относится	A) к речной цивилизации <b>B) к морской цивилизации</b> C) к степной цивилизации D) к смешанной цивилизации E) к цивилизациям военных империй
68	Для какого из названных полисов был характерен демократической путь развития	A) Регий B) Сидон <b>C) Афины</b> D) Спарта E) Сиракузы
69	Для какого из названных полисов был характерен военно-олигархической путь развития	A) Регий B) Сидон C) Афины <b>D) Спарта</b> E) Сиракузы
70	Одна из самых популярных в Древней Греции комедий «Женщины в народном собрании» была создана	A) Эсхил B) Еврипид <b>C) Аристофаном</b> D) Софоклом E) Эзоп
Тема 10. Арабо-мусульманская культура.		
71	Кто создал теорию добродетельного города?	Демокрит Аль-Бируни <b>Аль-Фараби</b> Конфуций Ибн Сина
72	Как называется свод религиозно-этических предписаний ислама?	<b>A) Шариат</b> B) Намаз C) Ураза D) Зякят E) Рамазан
73	Как переводится с арабского слово, от которого получила название священная книга мусульман «Коран»?	A) Человек B) Святыня C) Изучение D) Пение <b>E) Чтение</b>
74	Время возникновения ислама:	<b>A) VII в.</b> B) I в. C) I в. до н.э.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 15 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		D) IX в. E) VI в. до н.э.
75	Что из перечисленного не относится к так называемым «пяти стопам ислама»:	A) <b>Вера в единственность Аллаха</b> B) Хадж (паломничество в Мекку) C) Намаз (молитва) D) Закят (обязательный религиозный налог) E) Пост ураза в священный месяц рамадан
76	Течение в исламе, проповедующее созерцательный, аскетический образ жизни и мистические формы сознания:	A) Исмаилизм B) Шиизм C) <b>Суфизм</b> D) Суннизм E) Хариджизм
77	Короткое яркое изречение философского характера в арабской поэзии (стихотворный афоризм из 4 строк):	A) Касыда B) Панегирик C) <b>Рубаи</b> D) Газель E) Кыта
78	Признанный мастер рубаи, арабский ученый XI в.	A) <b>Омар Хайям</b> B) Низами Гянджеви C) Масуди D) Ибн ар-Руми E) Рудаки
79	Ритмическая единица главы в Коране:	A) Кыта B) Кафир C) Адат D) <b>Аят</b> E) Сура
80	Предстоятель на совместной молитве мусульман, служитель культа, руководящий богослужением:	A) Муфтий B) <b>Имам</b> C) Кади D) Пророк E) Халиф
Тема 11. Западно-европейская культура.		
81	Великий австрийский композитор, автор опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»:	A) Р.Шуман B) <b>В.-А.Моцарт</b> C) Й.Гайдн D) К.Вебер E) Ф.Шуберт
82	С обнародования какого из перечисленных документов началась реформаторская деятельность Лютера:	A) «Капитуляция в Санта-Фе» B) «Похвала глупости» C) «К христианскому дворянству немецкой нации» D) «Аугсбургское вероисповедание» E) <b>«Девяносто пять тезисов»</b>
83	Автор «Утопии»:	A) Шекспир B) Данте C) <b>Томас Мор</b> D) Ян Гус E) Вольтер
84	Автор комедии «Сон в летнюю»	A) <b>Шекспир</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 16 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	ночь»:	В) Данте С) Петрарка D) Ян Гус E) Вольтер
85	Организатором и вдохновителем издания "Энциклопедии" во Франции был:	A) Вольтер B) Руссо <b>C) Дидро</b> D) Декарт E) Бомарше
86	Автор "Хижины дяди Тома" одного из самых известных произведений американской литературы:	A) Маргарет Митчелл B) Марк Твен <b>C) Гарриет Бичер-Стоу</b> D) О. Генри E) Теодор Драйзер
87	Этот французский писатель первой половины XIX века создал цикл романов под общим названием «Человеческая комедия», в которых описал общественные отношения периода Реставрации 1815-1830 гг. во Франции	A) В. Гюго B) А. Стендаль C) А. Дюма (отец) <b>D) О. де Бальзак</b> E) А. Дюма (сын)
88	В романах «Домби и сын», «Дэвид Копперфильд» этот английский писатель запечатлел жизнь Великобритании середины XIX века	<b>A) Ч. Диккенс</b> B) У. Годвин C) В. Скотт D) Ч.Р. Метьюрин E) Р.Л. Стивенсон
89	Первым общедоступным художественным музеем в Европе в 1759 году стал	<b>A) Британский музей в Лондоне</b> B) Лувр в Париже C) Дрезденская картинная галерея D) Русский музей в Санкт-Петербурге E) Прадо в Мадриде
90	Английский философ, автор трактата «Новый органон» (1620), провозгласившего целью науки увеличение власти человека над природой (отсюда его знаменитое изречение «Знание - сила!»)	<b>A) Ф. Бэкон</b> B) И. Ньютон C) Д. Локк D) И. Бентам E) Д. Юм
Тема 12. Социодинамика отечественной культуры..		
91	Великая степь в соответствии с концепцией евразийцев	<b>A) кочевые народы, населявшие пределы евразийских степей</b> B) западные народы C) народы крайнего севера D) жители юго-восточной Азии E) коренные обитатели австралии
92	Киевская Русь, по мнению евразийцев, начала превращаться в Евразию после внедрения в нее	A) западных культурных традиций B) отражения экспансии западных рыцарей C) после активного проникновения на торговые рынки





МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 17 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		европейских государств <b>D) «туранского элемента», связанного с завоевательными походами Монгольского государства</b> E) западной модели государственного устройства
93	Ученые Академии наук, авторы «норманнской» теории о происхождении древнерусского государства	A) М. Ломоносов, М. Щербатов, И. Болтин <b>B) Г. Байер, Г. Миллер, А. Шлецер</b> C) Г. Эверс, М. Каченовский, Н. Полевой D) С. Соловьев, В., Ключевский, И. Забелин E) М. Милюков, А. Кизеветтер, А. Рожков
94	Теория «Москва – Третий Рим» впервые была сформулирована	<b>A) в письмах монаха Филофея великому князю московскому Василию III</b> B) в произведениях Ивана Грозного C) в указах Бориса Годунова D) в «Истории о великом князе Московском» А. Курбского E) в произведениях Ивана Пересветова
95	Кремль из красного камня был выстроен в Москве итальянскими мастерами при Великом князе Московском и всея Руси	A) Дмитрию Донском <b>B) Иване III</b> C) Иване Калите D) Иване Грозном E) Василии Темном
96	Успенский собор Московского кремля был создан в 1475-1479 гг. по проекту и под руководством итальянского архитектора	A) Микеланджело Буонарроти B) Рафаэля <b>C) Аристотеля Фьораванти</b> D) Леонардо да Винчи E) Тициана
97	Для описания Пугачевского бунта А.С. Пушкин посетил казахстанский город	A) Актау <b>B) Уральск</b> C) Атырау D) Актюбинск E) Кустанай
98	Обозначение системы взглядов в области просвещения, науки и литературы в период царствования Николая I, в основе которой лежит формула «Православие, самодержавие и народность»	A) норманнская теория B) теория Москва – Третий Рим <b>C) теория официальной народности</b> D) теория относительности E) общинная теория
99	Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Ф.М. Достоевского	A) «История одного города» B) «Власть тьмы» C) «Пангурово стадо» D) «Господа Головлевы» <b>E) «Преступление и наказание»</b>
100	Как называли последователей Иосифа Волоцкого в его борьбе с сореанами	A) волочане <b>B) стяжатели</b> C) полочане D) тверичане E) юричане
Тема 13. Культура XX века..		
101	Представителями какого	A) Романтизм



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 18 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	направления в литературе были П. Верлен, А.Рембо, М.Метерлинк, А.Блок?	В) Реализм С) Критический реализм D) Классицизм <b>Е) Символизм</b>
102	Представителями какого направления в живописи XX века были А. Матисс, А.Маркс, Ж.Руо, А.Дерен:	A) Импрессионизм B) Постимпрессионизм C) Экспрессионизм <b>D) Фовизм</b> E) Символизм
103	Представителями какого направления в изобразительном искусстве XX века были П.Пикассо, Ж.Брак, Х.Грис, Д.Делоне:	<b>A) Кубизм</b> B) Фовизм C) Дадаизм D) Сюрреализм E) Экспрессионизм
104	Авангардистское направление в европейском искусстве 1910-1920-х годов, декларировавшее отрицание традиционной культуры, эстетику урбанизма и машинной индустрии, культ машины и современной техники:	A) Экспрессионизм <b>B) Футуризм</b> C) Дадаизм D) Сюрреализм E) Кубизм
105	Французский писатель-экзистенциалист, автор романа «Чума», философского эссе «Миф о Сизифе»:	A) Г.Марсель B) Ж.-П.Сартр <b>C) А.Камю</b> D) К.Ясперс E) М.Пруст
106	Выдающийся австрийский писатель, автор романов «Процесс» и «Замок»:	A) А.Камю B) М. Пруст C) Дж.Джойс <b>D) Ф.Кафка</b> E) С.Цвейг
107	Видный ирландский писатель-модернист XX века, автор культового романа «Улисс»:	A) Ф.Кафка B) М.Пруст C) Р.-М.Рильке <b>D) Дж.Джойс</b> E) С.Цвейг
108	Мировоззренческая позиция, характеризующаяся принижением значения научного знания, обвинением науки во всевозможных кризисах современного человечества:	A) Фундаментализм <b>B) Антисциентизм</b> C) Консерватизм D) Антиглобализм E) Сциентизм
109	Какое из следующих направлений в искусстве характерно для XX века?	A) Барокко B) Рококо C) Готика D) Классика <b>E) Модернизм</b>
110	Противостоящее официальному искусству движение в	A) Абстракционизм <b>B) Андеграунд</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 19 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

европейской культуре второй половины XX века, название которого указывает на его подпольность:

- С) Авангардизм
- D) Хиппи
- E) Сюрреализм

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме бланочного тестирования.

Продолжительность подготовки – 60 минут.

#### 4.1.1. Критерии оценивания тестирования

Максимальный балл за тест — 40 баллов.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	36-40 баллов	30-35 баллов	20-29 баллов	0-19 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	Высокий Обучающимся выполнено 100-90% тестовых заданий.	Продвинутый Обучающимся выполнено 89-75% тестовых заданий.	Пороговый Обучающимся выполнено 74-50% тестовых заданий.	Недостаточный Обучающимся выполнено 49-0% тестовых заданий.

### 4.2 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов изучения дисциплины учитываются результаты текущей и рубежной (по очной форме обучения) аттестации. Полученные за текущую и рубежную аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

1. 0-49 баллов - неудовлетворительно (не зачтено);
2. 50-74 баллов - удовлетворительно (зачтено);
3. 75-89 баллов - хорошо (зачтено);
4. 90-100 баллов - отлично (зачтено).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» «А», «А-» («отлично») или зачтено, предполагает сформированность компетенций на



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Костанайский филиал  
Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата «Преподавание филологических дисциплин (английского и немецкого языков и литературы)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Версия документа - 1

стр. 20 из 20

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

высоком уровне, студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание пройденного учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии.

2. Продвинутый уровень соответствует оценке «хорошо» «В+», «В», «В-» («хорошо») или зачтено: студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

3. Пороговый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» «С+», «С», «С-», «D+», «D» («удовлетворительно») или зачтено: студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, испытывает большие затруднения в систематизации учебного материала.

4. Недостаточный уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» «F» («неудовлетворительно») или не зачтено: студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего, рубежного и промежуточного контроля.

#### Многобалльная система оценки знаний

Процентное содержание	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по буквенной системе	Оценка по традиционной системе	Уровни освоения компетенций
95-100	4,0	A	Отлично	Высокий уровень
94-90	3,67	A-		
89-85	3,33	B+	Хорошо	Продвинутый уровень
84-80	3,0	B		
79-75	2,67	B-		
74-70	2,33	C+	Удовлетворительно	Пороговый уровень
69-65	2,0	C		
64-60	1,67	C-		
59-55	1,33	D+		
54-50	1,0	D		
49-0	0	F	Неудовлетворительно	Не сформированный уровень

## Отметки о продлении срока действия

Фонд оценочных средств пролонгирован на 2022 / 2023 учебный год решением учёного совета Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от « <u>26</u> » <u>05</u> <u>2022</u> г. Протокол № <u>12</u>
Фонд оценочных средств пролонгирован на 20__ / 20__ учебный год решением учёного совета Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «__» _____ 20__ г. Протокол № ____
Фонд оценочных средств пролонгирован на 20__ / 20__ учебный год решением учёного совета Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «__» _____ 20__ г. Протокол № ____