



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА:
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ
Материалы научно-практической конференции школьников, студентов,
аспирантов и молодых ученых

INTELLECTUAL POTENTIAL OF XXI CENTURY:
EDUCATION, SCIENCE, INNOVATION
The materials of practical science conference of students,
post-graduates and new scholars

XXI ҒАСЫРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ӘЛУЕТІ:
БІЛІМ, ҒЫЛЫМ, ИННОВАЦИЯЛАР
Оқушылар, студенттер, аспиранттар мен жас ғалымдардың ғылыми-
практикалық конференциясының материалдары

30 марта 2021 г.
г. Костанай

УДК 001
ББК 72
И 73

Редакторы:

Нуртазенов Т.К., профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», кандидат исторических наук

Самаркин С.В., профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», кандидат исторических наук

Сизова О.А., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», магистр математики

И 73 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА:

ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ [Текст]: Материалы региональной научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ», 2021. – 140 с.

ISBN 978-601-7615-24-6

В сборник включены материалы докладов участников научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальный потенциал XXI века: образование, наука, инновации», в которых представлены взгляды школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых на актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук. Всю ответственность за опубликованные материалы и содержащиеся в них сведения несут их авторы.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-601-7615-24-6

© Костанайский филиал
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный университет», 2021

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПОВЕСТИ А.КАМЮ «ПОСТОРОННИЙ»

Дакиева К. М.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: **Видершпан А. В.**

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

Актуальность данной темы обусловлена недостаточностью изученной зарубежной литературы XX века и тем, что в наше время люди пытаются постичь окружающий мир и себя, обращаясь к философской литературе.

Экзистенциализм – это направление в философии XX века, которое делает акцент на уникальности человеческого существования. Направление, которое признает лишь индивидуальную духовную жизнь, человеческое существование и стремится доказать бессмысленность жизни, бесплодие социальной активности. В нем исследуется проблема смысла жизни и отношения человека к смерти.

Философия рассматривает период пессимистического взгляда на моральный и технический прогресс, который привел к войнам. Но, по мнению экзистенциалистов, беспорядок в жизни людей, присущим им чувство страха, безысходности, отчаяния. По мнению философов-экзистенциалистов, главный недостаток рационального мышления состоит именно в том, что оно исходит из принципа противопоставления субъекта и объекта. Всю реальность рациональное мышление рассматривает только как объект.

Экзистенциализм, как направление приобрел большое влияние на людей благодаря великому французскому философу, писателю – Альберу Камю. В своем творчестве он рассмотрел концепцию отчуждения личности и общества также показывает нам человека, который свободен от всех норм, всех социальных правил. В своих работах он придерживался выводов философии существования, экзистенциализма.

Повесть «Посторонний» – это своеобразное признание главного героя. Название повести фиксирует мироощущение и передает настрой главного героя. Все пространство занято лишь единственным выбором, сделанным единственным героем повести.

Мерсо оказывается на обочине жизни, он погружен в пучину безразличия, равнодушия к жизни. Он все время говорит только о себе. Это выделяет отсутствие общности людей, потребность в других людях.

Мерсо не живет – он существует без цели, время от времени, от одного момента к другому. В философии экзистенциализма человек, попавший в

трагическую ситуацию должен выбрать себя. Герой повести А. Камю понимает, что живет только сегодня и не имеет будущего. Есть только моё представление о добре и зле. В философии экзистенциализма А. Камю использует потерю смысла жизни, связанного с отчуждением личности от людей, от истории, он живёт в гармонии только с самим собой.

Смерть в экзистенциализме показана не как конец жизни, а как тень, падающая на нее. Дело не в объективном факте смерти, а в ее ожидании. Смерть как проявление нелепости существования – основа освобождения героя от ответственности перед людьми. Он ни от кого не зависит, ни с кем себя связывать не желает. Он чужд жизни.

Таким образом, А. Камю ставит героя в типичное для экзистенциалистов положение – в экстремальную ситуацию. Жить или умереть – это самый главный и, возможно, единственный выбор, доступный человеку. И Мерсо выбирает свободу от абсурда, герой принимает смерть. В повести имеют отражения такие категории экзистенциализма, как страх свобода, отчуждение, смысл жизни и бытия, смерть.

Литература:

1. Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00165-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451652>
2. Камю А. Посторонний. Избранное. М., 1989
3. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452554>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ БЕСПРИЗОРНЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Дубинина И. В.

Костанайский социально-технический университет им. З.Алдамжар
г. Костанай

В настоящее время в странах СНГ волна детской беспризорности вновь приняла катастрофические размеры. По официальным данным, число детей, брошенных родителями, не только не уменьшается, но и растет, поэтому проблемы усугубляются. Многие дети, из неблагополучных семей оказавшись на улице, попадают в руки криминальных сил, а то и сами создают свои преступные группы; широкое распространение получили среди детей пьянство, наркомания, токсикомания и проституция. Все это воздействует на личностное

развитие детей, деформирует процесс их социализации и создает поколение взрослых, могущих создать угрозу будущему развития нашего народа, стран СНГ.

В этих условиях современное государство вынуждено создать новую систему социальной реабилитации «ничейных детей». Государственную систему в этой области составляют комиссии по делам несовершеннолетних, органы опеки и попечительства, аппараты управления и специализированные учреждения (службы) органов социальной защиты населения, образования, здравоохранения, органов внутренних дел, службы занятости, а также иные органы и учреждения, участвующие в пределах своей компетенции в этой работе. Деятельность специализированных социально - реабилитационных учреждений отнесена к компетенции органов социальной защиты населения. На основе постановлений Правительств стран СНГ стала создаваться сеть специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации и, прежде всего социальных приютов, детдомов, направленных на их социальное спасение.

Новые учреждения призваны взять на себя заботу о социальной реабилитации детей, утративших семейные связи, отказавшихся жить в интернатных учреждениях, оставшихся без родительского попечения, постоянного места жительства, средств к существованию. В приюты помещаются дети из приемников-распределителей, не нуждающиеся в изоляции, из больниц, где их вынужденно содержали до появления места в интернатном учреждении. Число социальных приютов постоянно растет. В настоящее время сложился определенный опыт организации работы такого рода учреждений.

Число приютов определяется из расчета 1 на 5-10 тысяч детей, проживающих в городе (районе). При наличии в городе (районе) менее 5 тысяч детей создается 1 приют. Социальный приют предназначен для временного проживания и социальной реабилитации детей и подростков в возрасте от 3 до 18 лет, оставшихся без попечения родителей, нуждающихся в экстренной социальной помощи.

Такой приют имеет следующие **функции**:

- 1) обеспечение безопасности, защита ребенка от внешних угроз - жестокого обращения с ними родителей или родственников (побои, изгнание из дома, голод, сексуальное насилие), эксплуатации со стороны взрослых криминальных элементов и т.д.;
- 2) защита законных прав и интересов ребенка, связанных с его взаимоотношениями с родительской семьей, усыновлением, установлением опеки, получением образования, овладением профессией и т.п.;
- 3) снятие у ребенка остроты психического напряжения или стрессового состояния как следствия социально-психологической депривации в семье, физического или сексуального насилия, школьной дезадаптации, пребывания в неблагополучной социальной среде на улице и т.п.;
- 4) диагностика деформаций в личностном развитии и психофизическом состоянии ребенка с целью разработки индивидуальной программы его социальной реабилитации;

- 5) первичная адаптация социально неблагополучного ребенка к жизни в социально здоровой семье;
- 6) восстановление и развитие важнейших форм человеческой жизнедеятельности – таких, как игра, познание, труд, общение для успешной социализации ребенка, адаптации его в нормальном человеческом обществе;
- 7) восстановление или компенсация социальных связей детей, предоставление им возможности освоить те социальные роли, которые в силу противоестественности доприютской жизни не были ими освоены.

Вся деятельность приюта нацелена на коррекцию и реабилитацию детей, поскольку в него берутся дети, ослабленные физически, с нарушением социального и психологического статуса, отчужденные от семьи и школы, а возможности профилактической работы с ними уже во многом упущены.

С этим связаны некоторые особенности приюта в отличие от других видов специализированных учреждений социальной реабилитации несовершеннолетних. Хотя приют определен как учреждение временного пребывания ребенка, но в документах, регулирующих его деятельность, этот срок жестко не определяется, так как программа социальной реабилитации и устройства дальнейшей жизни ребенка носит индивидуальный характер. Приюты действуют как открытые учреждения, они принимают безнадзорного ребенка независимо от наличия у него документов, удостоверяющих его личность, ребенок сам может попросить убежища в приюте, минуя посредников, приют дает пристанище ребенку до решения суда о лишении его матери или отца (или обоих вместе) родительских прав. Открытость приюта проявляется и в том, что социальная реабилитация детей проходит не в замкнутом пространстве, а в реальной социальной среде. В приютах поощряются контакты воспитанников с детьми из семей, где царят нормальные нравственные ценности, позитивные социальные установки.

Таким образом, деятельность приюта носит полифункциональный характер: здесь одновременно действуют врач, психолог, юрист, хозяйственник и другие специалисты. Но все виды деятельности должны быть пронизаны педагогическими целями, поскольку именно в педагогических результатах выражается итог работы по социальной реабилитации беспризорных детей и подростков.

Первый этап работы по социальной реабилитации – комплексная диагностика физического, психического и социального здоровья поступившего в приют ребенка. У каждого ребенка своя судьба, свои проблемы, особое проявление общих тенденций, и потому с первых дней надо начинать изучение его социального, соматического и психического статуса.

Для характеристики социального статуса ребенка важна информация о том, когда, кем и откуда доставлен, что известно о его родителях, родственниках, где воспитывался ранее, какой класс школы посещал, имеется ли прописка. Кроме того, важно медицинское освидетельствование для оценки физического состояния, состояния нервной системы. Психологическое обследование преследует цель - дать оценку эмоционально-психической сферы ребенка, типа нервной системы, особенностей поведенческой реакции на стресс.

Изучается интеллектуальный уровень ребенка, уровень школьной подготовки, особенности развития речи.

На основе этих данных даются рекомендации воспитателям о необходимости учета выявленных особенностей ребенка.

Работающие в социальном приюте педагог и психолог, должны быть подготовлены психологически и знать некоторые неотложные меры медицинской помощи. Они должны изучить результаты предшествующего обследования и быть готовыми к трудностям процесса адаптации ребенка в зависимости от его психического состояния, здоровья и развития. Для этого психологу и педагогу необходимо знать наиболее существенные проявления психических дезадаптационных расстройств у детей, воспитывающихся в неблагоприятной семейной обстановке или вне семьи. Например, синдром гиперактивности и как его следствие – чрезмерная вспыльчивость, драчливость, повышенная отвлекаемость, шумность поведения; а также психопатоподобные нарушения, характеризующиеся дисгармонией эмоционально-волевой сферы (отсутствие волевых задержек, повышенная внушаемость, ведущая роль в поведении мотива получения удовольствия, склонность к пониженному настроению с раздражительностью, недовольство окружающими, расторможение низших влечений, как, например, сексуальность, чрезмерная жажда и прожорливость); неврозоподобные нарушения, выражающиеся в тиках, энурезе, заикании, быстрой истощаемости и низкой работоспособности; истерические проявления, с помощью которых ребенок старается прикрыть свою слабость и демонстрирует эгоцентризм; депрессивные состояния в виде подавленного настроения, интеллектуальной и моторной заторможенности, вялости, бездеятельности, повышенной утомляемости. Это проявляется в критические периоды психического развития детей в 3, 7, 12-15 лет, когда они становятся особенно непослушными, капризными, раздражительными, часто вступают в конфликт со взрослыми. Надо знать причины таких деформаций и основные психолого-педагогические приемы воспитательно-восстановительной работы с детьми.

Такого рода психолого-педагогические приемы, несмотря на видимую простоту, нелегко применять в работе с детьми. Это зависит и от детей, и от самого воспитателя, его личностных, психоэмоциональных и волевых качеств, способности широкого взгляда в восприятии ребенка, готовности к различным вариантам решений. Поэтому справедливы рекомендации психологов о необходимости тренироваться в применении этих приемов на практике.

Психолого-педагогическая работа в приюте с социально дезадаптированными детьми и подростками начинается с адаптации их к жизни в самом приюте, которая является одной из ступенек адаптации в обществе.

Существенное место в психолого-педагогической работе в приюте должна занимать выработка у детей понимания важности и умения соблюдать социальную нормативность. Ведь одни из них привыкли к неограниченной свободе, другие, напротив, испытали жесткие ограничения, запреты. Необходим продуманный комплекс занятий для повседневного приобщения детей к нормам общечеловеческого общежития. При этом важно исключить из

психолого-педагогического поведения жесткие и категорические требования. Должны быть определены границы снисхождения к нарушениям в поведении, с учетом интересов ребенка следует выбирать наиболее благоприятный вариант жизнедеятельности в приюте и не бояться поступиться малым, но сохранять наметившийся контакт, взаимопонимание, доверие. В работе надо использовать гибкую систему разрешаемого и запрещаемого, но при этом как воспитатели, так и дети должны знать четко определенную границу терпимости: например, нельзя красть, нельзя обижать слабого, нельзя уйти из приюта, не поставив в известность воспитателя и т.д. Дети легче приспосабливаются к запрету, если чувствуют уверенность взрослых в его необходимости и если он последовательно проводится в жизнь.

Существует технология установления контакта воспитателя с таким ребенком. Она включает несколько стадий, продвижение от одной стадии к другой может идти быстро или замедленно, но, зная содержание и последовательность этих стадий, педагог и психолог сможет адекватно действовать в процессе общения с ребенком.

Первая стадия «накопления согласий» между взрослым и подростком по самым нейтральным вещам сообразно конкретной ситуации. Полезно соглашаться с подростком, следует найти доводы для того, чтобы поддержать его, чтобы он услышал непривычные для него словосочетания типа «возможно», «скорее всего, ты прав», «логично», «верно», которые произносятся спокойно и ровно.

Вторая стадия — стадия поиска нейтральных интересов и увлечений подростка с целью возбудить у него положительное эмоциональное состояние. Заинтересованность взрослых тем, что привлекает подростка, воспринимается им положительно, и создает условия для контакта.

Третья стадия — обсуждение сообщения, которое подросток делает доверительно взрослому после первых двух стадий. На этой стадии надо строго соблюдать этику отношений: нельзя проявлять сомнение в том, что говорит о себе подросток, не следует ему возражать, ни в коем случае нежелательно вступать с ним в спор.

На **четвертой стадии** выясняются качества личности, которые опасны для взаимодействия с другими детьми. Рассказывая о других людях, ребенок, в сущности, говорит о себе, и становится ясно, что вызывает у него неприязнь к людям, чего он стремится избегать.

Как правило, на этой стадии общения ребенок освобождается от напряжения, и взаимодействие переходит на **пятую стадию**, с которой начинается процесс выработки общих принимаемых и подростком, и взрослым норм поведения.

Но на этом не заканчиваются проблемы адаптации ребенка в реабилитационном учреждении. Необходимо и дальше очень бережно строить повседневное общение с детьми в соответствии с приведенными ранее психолого-педагогическими приемами. Особо следует обратить внимание на то, чтобы не употреблялись негативные оценки личности ребенка, а положительные оценки должны быть такими, чтобы адекватно воспринимались и взрослыми, и

детьми. Если воспитатель следует этой технологии и принципам, то диалог достигается, у ребенка исчезает тревога по поводу его положения в коллективе, он начинает искать контакт, стремится продолжать общение, у него развивается положительная самооценка.

Развитие адекватной самооценки положительных качеств у ребенка является также результатом адаптации его в социальном приюте. Низкая самооценка тормозит адаптацию к новым условиям. Поэтому общение, взаимодействие взрослого с поступающим в приют должно быть ориентировано на восстановление ребенка в правах, прежде всего перед самим собой, на формирование у него уважения к самому себе, чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях положительного развития. С этой целью надо так вести воспитательную работу, чтобы он на деле убедился бы в том, что о нем заботятся, что у него есть перспективы и он кому-то нужен.

Подготовка ребенка к школе является важным условием его будущей адаптации в неприютской среде. В приюте дети и подростки должны получать и общеобразовательную помощь. Хорошей формой решения этой задачи является так называемая домашняя школа. Обучаясь в ней, дети легче преодолевают страх перед школой, восстанавливают общеучебные навыки и пробелы в знаниях, приобретают уверенность в своих силах. Занятия в таких школах проводятся индивидуально или в микрогруппах, ведут их сотрудники специализированного учреждения или педагоги общеобразовательных школ. Обучение в домашних школах должно носить развивающий характер, опираться на позитивные возможности ребенка, в ходе занятий должны быть предусмотрены и коррекционные меры по развитию у детей логического мышления, памяти, внимания. Чтобы расположить детей к обучению, нужно очень осторожно использовать оценки. На первых порах следует оценивать только прилежание, отношение к занятиям, а потом, постепенно включать в круг оценки знания и умения, приобретаемые детьми.

Соблюдение рассмотренных принципов и создание соответствующих условий не может не помочь ребенку освоиться в новой социальной среде, а затем принять новые правила жизни и новых людей не только в приюте, но и вне его.

Большую роль в социальной реабилитации воспитанников специализированных учреждений в целом, социальных приютов в том числе, играет включение их в трудовую деятельность с целью не только самообеспечения, но и формирования качеств личности, необходимых для их подготовки к самостоятельной жизни.

Психолого-педагогически обоснованное вовлечение ребенка в трудовую деятельность в коллективе специализированного учреждения стимулирует и развитие их познавательной и творческой активности. Ведь в процессе труда они не только узнают много нового, но и развивают такие способности, как организованность и самостоятельность, наблюдательность и внимательность, выдержка и настойчивость, способность к длительному волевому усилию, умение стойко переносить неудачи. Совместный труд в группе должен формировать уважительное отношение к результатам личного и коллективного

труда, бережное отношение к средствам труда, имуществу. И, конечно, психолого-педагогически грамотно организованный труд помогает физическому развитию ребенка.

В условиях социального приюта невозможно осуществить полномасштабную программу трудового воспитания в силу кратковременности пребывания в нем воспитанников, но можно помочь сформировать у воспитанников психологическую и педагогическую готовность к труду и некоторые общетрудовые навыки и умения, определенные знания.

При отборе видов труда и его содержания следует учитывать специфику контингента детского специализированного учреждения, возрастные и индивидуальные особенности детей и подростков. С этой целью надо тщательно учесть результаты диагностики воспитанников, их медико-биологического и психолого-педагогического обследования. Однако следует всегда иметь в виду, что не всякий вид труда способен со всей полнотой выполнять свою воспитательно-реабилитационную задачу, поэтому надо внимательно относиться к выбору объектов труда и его содержания с точки зрения его психолого-педагогического потенциала в целом, решения социально - реабилитационных задач в частности.

Важным психолого-педагогическим требованием к организации трудового воспитания является посильность и доступность труда. Завышенная сложность труда приводит к негативным результатам - к быстрой физической утомляемости, снижению интереса к работе, закреплению негативной установки в отношении труда. Но требование посильности и доступности, однако, не означает, что работа воспитанников не должна быть связана с преодолением трудностей. Как и везде, здесь нужно чувство меры: содержание труда должно соответствовать умственным и физическим возможностям детей на оптимальном уровне их напряжения.

При организации трудовой деятельности надо учесть, что в процессе социального развития у детей и подростков происходит переориентация интереса с процессуальной стороны (что свойственно детям младшего возраста и ярко выражается в игре) на результативную. У социально дезадаптированных детей и подростков результативность труда занимает приоритетное место, она приносит большую удовлетворенность, быстрее формирует положительное отношение к труду, повышает самооценку. Определяя трудовое задание, воспитатель должен четко сформулировать конечную цель труда, спланировать его результат и четко объяснить воспитанникам, для чего он нужен и как будет использован.

Систематическое включение воспитанников в коллективные формы учебно-трудовой деятельности и производительного труда позволяет организовать сотрудничество и общение участников, развивать их мотивационную готовность к труду, познавательную активность. При этом следует подчеркнуть, что коллективные формы труда отнюдь не исключают четкого распределения обязанностей среди членов трудового коллектива, а также выполнения ими индивидуальных заданий.

Названные принципы, приемы и направления психолого-педагогической работы в специализированных учреждениях социальной реабилитации детей и подростков, разумеется, не исчерпывают содержание и методику работы в них. Каждый вид учреждения требует своих подходов с учетом специфики контингента, а также экономических, культурных, социальных и территориальных условий их деятельности.

Особую роль при этом должна играть организация взаимодействия специалистов разного профиля в учреждении социальной реабилитации детей и подростков. Они должны работать не параллельно, а совместно, объединяя свои действия ради достижения общей цели социальной реабилитации дезадаптированных детей и подростков. Формы этих связей различны - и взаимная информация, и согласование, и совместная деятельность, и взаимопомощь, и использование информации другого специалиста, и запрос одного специалиста к другому. Такой подход усиливает позицию каждого специалиста, обеспечивает внутреннее единство, целостность реабилитационного процесса, обеспечивает большую эффективность его результатов.

Однако при этом не снижается, а напротив, повышается роль отдельного специалиста. Каждый специалист должен быть профессионально компетентным, постоянно увеличивать свой вклад в общее дело. Это касается всех специалистов, в том числе и педагога, и психолога.

Знание теории и технологии психолого-педагогической работы в социально - реабилитационном учреждении в определенной степени необходимо и администрации, и вспомогательному, и обслуживающему персоналу. Без этого невозможно эффективно организовать деятельность коллектива. Каждый дипломированный специалист в области социальной работы должен иметь психолого-педагогическую подготовку и быть готовым к выполнению психолого-педагогических функций на определенном уровне.

Литература:

1. Арутюнян К.А. К исследованию роли негативных социальных проявлений в становлении личности несовершеннолетнего правонарушителя /Факторы педагогической запущенности и психологические вопросы коррекции делинквентного поведения несовершеннолетних. – Воронеж: ВГПИ, 1983. – С.36-49.
2. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. - М: Ред.-издат. центр «Социальное здоровье России», 1993. - 199с.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. - М.: Совершенство, 1997
4. Бодалев А.А. Личность в общении. – М.: Педагогика, 1983. – 272с.
5. Бреева Е.Б. Дети в современном обществе. — М.: Эдиториал УРСС, 1999.- 216с.
6. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288с.

7. Керимов Л.К. Индивидуализация перевоспитания трудных детей: Ранняя профилактика отклоняющегося поведения учащихся: (Психолого-педагогический аспект): Пособие для учителя/ Под ред. В.А. Татенко, Т.М. Титаренко. – Киев: Рад. шк., 1989. – 128с.
8. Ковалев В.В. Патология личности и девиантное поведение// Руководство по психиатрии/Под ред. Т.Б. Дмитриевой – М.: Медицина, 1988. – 462с.
9. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение у подростков. – Минск: Беларусь, 1988. – 225с.
10. Кривцова С.В. и др. Подросток на перекрестке эпох. - М.: Генезис, 1997.
11. Криминальная мотивация /Под ред. В.Н. Кудрявцева. – М.: Наука, 1986. – 303с.
12. Кряжева И.К. Социально-психологические факторы адаптированности личности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1980. – 24с.
13. Лялюгене И.Ю. Педагогическое единство социальной среды и школы как фактор системы воспитания школьников: Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. - Вильнюс, 1989. – 19с.
14. Могилевский В.Д. Методология систем: вербальный подход (Безопасность систем). – М.: ОАО Изд-во «Экономика», 1999. – 251с.
15. Шведин Б.Я. Влияние психической напряженности на деятельность вахтенного офицера: Дис. ... канд. психол. Наук. – М., 1982. – 244с.

ПРИЧИНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Дубинин С. Н.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Дубинина И. В.

Костанайский социально-технический университет им. З.Алдамжар
г. Костанай

Подростковый возраст по своим особенностям один из самых сложных, периодов в онтогенезе и в то же время один из самых значимых периодов в жизни детей. В этом отрезке жизни человек начинает искать себя, экспериментирования в разных ролях – от дворового хулигана до примерного отличника, у него возникает огромное желание доказать свою взрослость и независимость от родителей, не смотря на то, что он очень раним и уязвлен.

Важным событием становится то, что в этот период происходит коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, но возникают новые образования, закладываются основы социального поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. С одной стороны возникает обесценивание прежде установившейся системы интересов и протестующий характер поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, этот возраст

отличается массой положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, значительно более многообразным и содержательным становится его отношение с другими детьми и взрослыми, значительно изменяется и качественно расширяется сферы его деятельности, развивается ответственное отношение к себе, другим людям. Л.С. Выготский ключевой проблемой этого периода называл проблему интересов подростка, когда имеет место разрушение и отмирание прежних групп (доминант) интересов и развития новых. К ним он относил «эгоцентрическую доминанту» (интерес подростка к собственной личности), «доминанту дали» (доминирование широких интересов, устремлённых в будущее, над сегодняшними текущими интересами), «доминанту усилия» (тяга к сопротивлению, преодолению, волевым усилиям, что нередко проявляется в упрямстве, протесте, хулиганстве), «доминанту романтики» (стремление к неизвестному, рискованному, героическому). Появление новых интересов приводит к преобразованию старой и возникновению новой системы мотивов, что меняет социальную ситуацию развития подростка. Смена социальной ситуации развития ведёт к смене ведущей деятельности, результатом которой становятся новые психологические новообразования подросткового возраста, к которому относят и самосознание личности [1].

Определение подросткового возраста в качестве пубертатного периода, где главную роль играет половое созревание, оно и другие изменения, связаны с развитием организма, оказывает свое влияние на психическое развитие. Тревожащие моменты в поведении подростка - такие как агрессивность, жестокость, повышенная тревожность принимают устойчивый характер обычно в процессе стихийно – группового общения, складывающегося в различных компаниях.

Многие современные психологи утверждают, что человек не рождается эгоистом или альтруистом, скромным или хвастуном, атеистом или религиозным – он становится таким (К.Матиак, Л.Ловелле, К.Андерсен). Ядром конфликтной ситуации, приведшей к нравственной деформации личности, является не биологические свойства, а негативное влияние социума, в котором живет подросток.

Современные дети живут в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Это связано с тем, что тип и ритм технико - технологических преобразований предъявляет все более новые требования к растущим людям. Подростки, в силу их слаборазвитой и уязвленной психики, больше других возрастных групп, страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в стране, потеряв сегодня необходимую ориентацию в ценностях и идеалах, - старые разрушены, новые – не созданы [2]. Многие подростки склоняются к мысли, что большинство взрослых обычно говорят неправду, что сейчас почти все живут по «закону джунглей»: каждый сам за себя. На сегодняшний день общество через фильмы, книги, компьютерные игры, диктует жестокие правила жизни, не соблюдая которых человек становится слабым. Ведь для многих подростков типично умышленное подражание определенным манерам, как конкретных людей, так и

тем стереотипам, которые предлагаются различными средствами информации. После этого мы удивляемся, почему наши дети становятся агрессивными.

Данные современной науки убеждают, что агрессивный подросток это, прежде всего обычный ребенок, которому свойственна нормальная наследственность. Черты и качества агрессивности он приобретает под воздействием ошибок, недоработок, упущений в воспитательной работе, сложностей в окружающей его среде. Агрессивность в личностных характеристиках подростка формируется в основном как форма протеста против не понимания взрослых, из-за неудовлетворенности своим положением в обществе, что проявляется в соответствующем поведении [3]. Так же могут влиять и природные особенности - его темперамент, например, возбудимость и сила эмоций, способствующие формированию таких черт характера как вспыльчивость, раздражительность, неумение держать себя. Подросток ищет выхода внутреннему напряжению.

В науке осуществлялись попытки типологии по раскрытию причин агрессивности подростков. При этом одни исследователи полагают, что необходимо базироваться на психодинамических различиях, другие берут за основу их особенности психосоциального развития.

Примером таких типологий являются следующие высказывания[4]:

П.П. Бельский, исходя из мотивации и поведения подростков, предложил:

- Подростки, стремящиеся удовлетворить элементарные и низменные потребности.
- Слабовольные дети, поддающиеся внушаемости.
- Подростки, действующие под влиянием истории.

С.Я. Беличева выделила такие группы как:

- Подростки глубоко педагогически запущены, их суждения примитивны, поверхностны их процессы внимания, запоминание ослабленное.
- Дети характеризуются аффективными нарушениями, они раздражительны, озлоблены, гневливы, проявляются истеричные формы поведения.
- Подростки развязные, конфликтные.

В западных работах выделяются две группы:

1. Подростки с социализированными формами антиобщественного поведения – характерны эмоциональные расстройства.
2. Дети, отличающиеся не социализированным агрессивным поведением – различные психические нарушения.

Безусловно, истоки агрессивности лежат в семье, отношения ее членов (ссоры, отторжение ребенка, его принуждения, в том числе наказанием, страхом), в меньшей мере со сверстниками, учителями [5].

На основе наблюдений выделяют четыре группы определенного типа поведения подростков. Они разделены условно.

Первая группа: характеризуются устойчивым комплексом у подростков аномальных и аморальных, примитивных потребностей, стремление к потребительскому время препровождению, деформации ценностей и

отношений. Эгоизм, равнодушие к переживаниям других, неуживчивость, отсутствие авторитета – являются типичными особенностями этих детей. Они эгоистичны, циничны, озлоблены, грубы, вспыльчивы, драчливы. В их поведении преобладает физическая агрессивность.

Вторую группу: составляют подростки с деформированными потребностями и ценностями. Обладая более широким кругом интересов, они отличаются обостренным индивидуализмом, желанием занять привилегированное положение за счет притеснения слабых, младших. Их характеризует импульсивность, быстрая смена настроений, лживость, раздражительность. У детей извращено представление о мужестве, о товариществе. Им доставляет удовольствие чужая боль. Стремление к применению физической силы проявляется у них ситуативно, в основном против тех, кто слабее.

Третью группу: подростков характеризует конфликт между деформированными позитивными потребностями, ценностями, отношениями, взглядами. Они отличаются односторонностью интересов, притворством, лживостью. Эти дети апатичные не стремятся к достижению успеха. В их поведении преобладает косвенная и вербальная агрессия.

В четвертую группу: входят подростки, которые отличаются слабodeформированными потребностями, но, в то же время, у них наблюдается отсутствие определенных интересов и весьма ограничен круг общения. Они безвольны, мнительны, заискивают перед более сильными товарищами. Для этих детей характерно трусливость, мнительность. В их поведении преобладает вербальная агрессия и негативизм [6].

Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из острейших проблем нашего общества, где за последние годы растет молодежная преступность, особенно преступность среди подростков [7]. При этом тревожит факт увеличения числа преступлений против личности, влекущие за собой тяжкие повреждения. Участились случаи групповых драк подростков, которые носят ожесточенный характер, чаще всего в них они отождествляют себя с компьютерными персонажами. Мало того дети снимают подобные случаи сотовые телефоны и распространяют их, объясняя это действие, как развлечение.

В свою очередь, агрессия и агрессоры всегда оценивались крайне отрицательно, как выражение антигуманизма, наличие культа грубости. Но имеются случаи, когда об агрессивных действиях говорят как об энергитично наступательных и дают им положительную окраску. Это обычно делается, если речь идет о спортивных состязаниях.

В подростковой жизни нередко встречаются формы насильственного поведения, определяемого в терминах «задиристость», «драчливость», «озлобленность», «агрессивность», «жестокость», «враждебность» [7].

Причины агрессии ребенка необходимо искать в общественном воспитании, в ценностях социума [8]. Наказание детей может способствовать как подавлению агрессии, так и ее стимуляции, включая овладение формами агрессивных действий. Ребенок учится, что сильный и старший может

проявлять, демонстрировать агрессивные действия, кто сильнее, тот и прав. А такую информацию он черпает из окружающего его мира, так как другого источника у него нет. Это общество учит детей быть агрессивными через жестокость и агрессивность в фильмах, компьютерных играх, СМИ.

Таким образом основными факторами, определяющими формирование детской агрессивности являются: семья, сверстники, та среда, в которой они находятся, средства массовой информации и пр. Дети учатся агрессивному поведению посредством прямых подкреплений так же, как и путем наблюдения агрессивных действий. Общество, больное агрессией и нетерпимостью, заражает и свое молодое поколение. Опасность состоит в том, что у нового поколения болезнь может стать врожденной и массовой, превратиться из социальной патологии в социальную норму, поэтому необходимо продолжать более детальное и глубокое рассмотрение данной проблемы, как на уровне психологической и педагогической наук, так и на уровне практической работы с подростками.

Литература:

1. Заика Е.В. и др. Психологическая характеристика личности подростков с отклоняющимся поведением// Вопросы психологии. -1990.-N 4.- С.83-90.
2. Джуди Солпитер « Дети и компьютер» 1991 г
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология. – Екатеринбург. 1999. – с. 86.
Мухина В.С. Возрастная психология. М., 2000 г.
4. Практические пути выявления и предупреждения агрессивно-террористических проявлений у подростков // Вопросы психологии, № 10, 2006 г.
5. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. - М.: Изд-во УРАО. 1997. –с. 140.
6. Грищенко Л.А., Алмазов Б.И. Психология отклоняющегося поведения и задачи педагогической реабилитации трудновоспитуемых учащихся. – Свердловск, 1987. - 78 с.
7. Формирования личности старшеклассников. / И.В. Дубровина. - М.: 1989. – с. 145
8. Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения // Вопросы психологии, 1998 г. № 5.Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. Минск: 1996. – 64.

ПОЛОВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, СОВЕРШИВШИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Дубинин С. Н.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

Одним из необходимых условий направленных для получения достоверной, реальной и научно обоснованной картины иллюстрирующей состояние, динамику и структуру преступности несовершеннолетних, является проблема детального изучения половозрастной структуры несовершеннолетних лиц совершивших преступления. Результаты научных исследований нашедшие отражение в современной правовой литературе и касающиеся характеристик половозрастной структуры преступности несовершеннолетних свидетельствуют о том, что они во многом обусловлены демографическими процессами, протекающими в стране, как-то: уровнем рождаемости, смертности и миграционными процессами.

На процессы «омолаживания» или «старения» уровня преступности сказывается изменение контингентов лиц с разным уровнем преступных проявлений. При этом большое значение имеет анализ соотношения преступности различных возрастных групп. Так, например, за период с 1959 года по 1970 годы, численность подростков в группах 14-15 лет возросла более чем в 2 раза, численность 16-17 летних на 40 процентов, в то время как численность лиц, в возрасте 18-29 лет, уменьшилась на 20 процентов при динамичном общем росте численности населения на 16 процентов. При этом наблюдается резкий всплеск преступности среди групп подростков в возрасте 14-15 и 16-17 лет. Подобные изменения численности различных возрастных контингентов несовершеннолетних очень важно учитывать:

- при оценке общей криминологической ситуации;
- при проведении профилактической работы по борьбе с преступностью несовершеннолетних;
- при разработке планов социального развития различных регионов Республики Казахстан;
- при прогнозировании общих тенденций развития преступности несовершеннолетних и т.д.

Для выяснения достоверности подобного рода суждений приведем некоторые статистические данные, характеризующие возрастную структуру преступности несовершеннолетних. Так, например, по официальным сводкам Министерства внутренних дел Республики Казахстан, в 2003 году было выявлено 7524 несовершеннолетних совершивших преступления, причем 72 процента из указанного количества совершенных преступлений приходится на долю подростков в возрасте 14-15 лет.

В соответствии со сведениями «О состоянии преступности среди несовершеннолетних за 7 месяцев 2005 года» по Павлодарской области, за указанный период было совершено преступлений:

- среди подростков в возрасте 14-15 лет - 128;
- среди подростков в возрасте 16--17 лет - 363;

Как видно из приведенных фактических данных, имеющиеся показатели, свидетельствуют о том, что преступность несовершеннолетних среди различных возрастных групп не стабильна, то есть очень подвижна и в ряде случаев даже непредсказуема. Так, если в 2003 году доминирующим по количественным параметрам являлась преступность подростков в возрасте 14-15 лет, то в 2005 году эта картина резко изменилась и преступность 16-17 летних стала доминировать над преступностью 14-15 летних почти в 3 раза.

В другом случае, выборочные исследования, проведенные в этом аспекте, свидетельствуют о том, что половину всех общественно опасных и иных асоциальных деяний, как в целом, так и практически по всем отдельно учитываемым составам правонарушений, несовершеннолетние совершают в возрасте до 16 лет. Однако при этом отмечается, что каждое четвертое правонарушение совершают лица, не достигшие 14-летнего возраста. С другой стороны, эти же исследования доказали, что в части употребления спиртных напитков, и злоупотребления ими 16-17 летние занимают доминирующее положение среди подростков всех возрастных групп, выявленных в качестве лиц, потребляющих алкогольные напитки.

Таким образом, среди несовершеннолетних лиц, совершивших преступления и признанных судами в качестве преступников наибольший удельный вес (36-40%) всей совокупности совершаемых преступлений составляют лица в возрасте 16 лет. Максимальный удельный вес этой возрастной группы отмечен почти по всем составам преступлений. Отдельные исключения, из этих сложившихся и устойчивых на наш взгляд закономерностей, зафиксированы по кражам государственного и общественного имущества, хищениям огнестрельного оружия и боеприпасов, где доминирующими по количеству совершенных преступлений являются 14-летние подростки, а также по угонам авто-мото-средств, где явно преобладают юноши в возрасте 17 лет.

Исследователи, изучающие демографические характеристики преступности, постоянно отмечают, что удельный вес лиц мужского пола среди несовершеннолетних преступников всегда существенно выше, (90-95%) их удельного веса в населении данной возрастной группы, проживающей в соответствующих регионах страны (48-52%). Доля девушек, совершающих преступления (6-10%), наоборот значительно меньше их удельного веса в населении.

Существенно также и то, что удельный вес лиц женского пола в преступности несовершеннолетних в 3-4 раза меньше по сравнению с аналогичными показателями среди взрослой женской преступности. Однако надо учитывать, что противоправная активность в совершении общественно опасных деяний у девушек также достаточно высока. При этом необходимо

отметить, что в подобном случае доминируют несовершеннолетние женского пола не достигшие возраста, с момента, наступления которого лица привлекаются к уголовной ответственности.

По статистическим данным, удельный вес лиц женского пола среди несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учете в органах полиции, всегда примерно в 2-2,5 раза выше удельного веса их среди несовершеннолетних, совершивших преступления.

Еще выше удельный вес девушек, совершающих правонарушения и преступления, и поставленные на внутришкольные, внутриучилищные учеты (25-30%).

Ю.М. Антонян особо отмечает «стабильное» неблагоприятное положение несовершеннолетних женского пола из необеспеченных и малообеспеченных семей, которым почти закрыт доступ к модной одежде и другим престижным вещам. Их информированность о земных благах исключительно невелика, и поэтому столь значительно у них чувство зависти, ущемленности, неполноценности. Это толкает их на совершение краж и хищений, на занятие проституцией. Каждая третья проститутка является несовершеннолетней. Нередко несовершеннолетние проститутки выступают в роли наводчиц, соучастниц в кражах, грабежах, вымогательствах, мошенничестве и даже убийствах.

По данным исследований проведенных И.В. Корзун, а также по результатам официальной статистики, в общем числе преступлений, совершаемых несовершеннолетними женского пола, групповые преступления составляют порядка 86-90%. Это объясняется в частности тем, что они нуждаются в своеобразной групповой солидарности: вместе совершают то, что каждая из них в отдельности сделать не может.

Многими исследователями отмечается более высокий, по сравнению с юношами, процент преступлений совершаемых девушками в трезвом состоянии, в одиночку, в жилых помещениях, а не на улице. Их преступления носят более скрытый характер, менее дерзки и опасны. Как указывалось выше, в целом у девушек несколько иная, чем у юношей видовая структура преступлений. Еще раз необходимо отметить, что наиболее часто они совершают преступления представленные в виде кражи денег, ценностей, вещей и т.д.

На протяжении ряда лет отмечался рост удельного веса преступности среди несовершеннолетних в возрасте 14-15 лет, с 19% в период с 66 по 70 годы и до 29% в период с 2001 по 2003 годы. Рост преступности отмечался в основном по таким видам преступлений, как изнасилования, грабежи, кражи личного имущества. Это привело к тому, что из числа общей преступности несовершеннолетними совершается каждое, третье - четвертое преступление. Между тем, в структуре преступлений и иных общественно опасных деяний, совершаемых несовершеннолетними всех без исключения возрастных групп, наибольший удельный вес составляют различного рода хищения. В числе совершаемости подобного рода преступлений значительное их количество приходится на долю 11-13 - летних детей.

Достоверность правильности подобных выводов и суждений подтверждают и иные данные. Так, например, анализ статистических данных официальных сводок МВД Республики Казахстан наглядно иллюстрируют факты о том, что несовершеннолетними в возрасте от 14 до 16 лет в числе криминальной мотивации, наиболее доминирующими являются корыстная и корыстно-эгоистическая мотивация совершенных преступлений. Так, за 9 месяцев 2005 года по городу Алматы совершено несовершеннолетними:

- 73 кражи;
- 55 случаев грабежей;
- 15 разбойных нападений;
- 4 изнасилования;
- 4 телесных повреждения;
- 4 случая угона транспортных средств;
- 11 случаев хулиганства;
- 1 убийство;
- 75 случаев выявления несовершеннолетних, потребляющих и хранящих наркотические средства.

По Павлодарской области за 3 месяца 2005 года за совершение преступлений привлечено к уголовной ответственности несовершеннолетних:

- за кражи - 89;
- за грабежи - 29;
- за разбойные нападения - 17;
- за вымогательство - 5;
- за хулиганство - 11 и т.д.

Объяснение различий, интенсивности преступности несовершеннолетних в различных половозрастных группах основывается на анализе процесса социализации личности несовершеннолетнего. Каждому периоду возрастного развития несовершеннолетнего соответствует определенный жизненный этап. При этом в зависимости от возрастных критериев несовершеннолетнего, можно выделить несколько этапов социализации:

- первый этап, осознание несовершеннолетним себя в качестве личности. Примерно данный этап начинается с возраста 12 лет и во многом связан с процессами полового созревания подростка;
- второй этап, приходится на период окончания школы, когда перед подростком стоит проблема выбора дальнейшего жизненного пути. В этот период многие взгляды подростка на жизнь радикально меняются, что незамедлительно сказывается на его поведении;
- третий этап, сопряжен с процессами поступления в различные учебные заведения с целью продолжения образования и приобретения специальности либо поступлением на работу. Данный этап во многом, для несовершеннолетнего, является определяющим и одним из важнейших в дальнейшей его жизнедеятельности. Кроме того, данный этап сопряжен с переходом подростка ко взрослой жизни.

Указанные периоды становления личности подростка в ряде случаев не могут протекать бесконфликтно, причем индивид в каждом периоде

социализации может по разному реагировать на возникшие в его жизни различные неблагоприятные ситуации, что оказывает значительное влияние на степень правомерности его поведения и осуществляемых их противоправных действий.

Литература:

1. Арутюнян К.А. К исследованию роли негативных социальных проявлений в становлении личности несовершеннолетнего правонарушителя /Факторы педагогической запущенности и психологические вопросы коррекции делинквентного поведения несовершеннолетних. – Воронеж: ВГПИ, 1983. – С.36-49.
2. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. - М: Ред.-издат. центр «Социальное здоровье России», 1993. - 199 с.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. - М.: Совершенство, 1997.
4. Бодалев А.А. Личность в общении. – М.: Педагогика, 1983. – 272 с.
5. Бреева Е.Б. Дети в современном обществе. — М.: Эдиториал УРСС, 1999.- 216 с.
6. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с.
7. Керимов Л.К. Индивидуализация перевоспитания трудных детей: Ранняя профилактика отклоняющегося поведения учащихся: (Психолого-педагогический аспект): Пособие для учителя/ Под ред. В.А. Татенко, Т.М. Титаренко. – Киев: Рад. шк., 1989. – 128 с.
8. Ковалев В.В. Патология личности и девиантное поведение// Руководство по психиатрии/Под ред. Т.Б. Дмитриевой – М.: Медицина, 1988. – 462 с.
9. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение у подростков. – Минск: Беларусь, 1988. – 225 с.
10. Кривцова С.В. и др. Подросток на перекрестке эпох. - М.: Генезис, 1997.
11. Криминальная мотивация /Под ред. В.Н. Кудрявцева. – М.: Наука, 1986. – 303 с.
12. Кряжева И.К. Социально-психологические факторы адаптированности личности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1980. – 24 с.
13. Лялюгене И.Ю. Педагогическое единство социальной среды и школы как фактор системы воспитания школьников: Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. - Вильнюс, 1989. – 19 с.
14. Могилевский В.Д. Методология систем: вербальный подход (Безопасность систем). – М.: ОАО Изд-во «Экономика», 1999. – 251 с.
15. Шведин Б.Я. Влияние психической напряженности на деятельность вахтенного офицера: Дис. ... канд. психол. Наук. – М., 1982. – 244 с.

СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОТБАСЫ» - ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КАЗАХСТАНЕ

Латыпов Т.Х.

КГУ «Общеобразовательная школа № 7
отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области

Научный руководитель: **Сатубалдина В.С.**

КГУ «Общеобразовательная школа № 7
отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области

г. Костанай

Современный, быстроразвивающийся мир приводит к ряду положительных, но и к ряду отрицательных результатов, в частности сейчас очень актуальна проблема резкого увеличения разводов, что в первую очередь делает несчастными детьми. К сожалению, сейчас многие молодые люди, заканчивая школу и последующие учебные заведения, выходя во взрослую жизнь, просто не знают как создать свою «ячейку общества» под названием «Семья» и относятся к этому не достаточно серьезно.

Немного статистики: На первом месте по количеству разводов в мире стоит Португалия (67 %). Казахстан среди бывших постсоветских республик занимает 3 место, уступив России и Украине. Костанайская область стоит на 2 месте уступив «пальму первенства» Северо-Казахстанской области. В прошлом году в Костанайской области было заключено около 5800 браков, а разводов около 2700. Как видим около 50 % семей разводятся, но если посмотреть эту статистику по отдельным городам и районам области, то цифра в ряде районов превысила 65 %. Лидером по этой печальной статистике является Костанайский район, Рудный, Лисаковск, Житикаринский район и сам город Костанай. Растет количество разводов и в Ауеликольском, Мендыкаринском, Карабалыкском районах и городе Аркалыке.

Существует такой статистический показатель, как процент разводимости (отношение общего числа разводов за период к среднему населению), так вот если в 2007 году он был равен 39 %, то на сегодняшний день он составляет 65 %. Мы видим значительный рост. Повышение количества разводов напрямую влияет на снижение рождаемости в регионе, что порождает другую немало важную проблему – демографический кризис. (Рисунок 1, 2, 3).

Для решения этой проблемы в Казахстане, и в частности в Костанайской области созданы специальные организации, которые помогают семьям, принявших решение о разводе. В таких центрах работают психологи, юристы, наркологи, социальные работники и педагоги, медиаторы. Они ведут целенаправленную работу с такими семьями. Ведь не следует забывать, что в первую очередь от разводов страдают дети, порой ломаются их судьбы. Более того, ребенок выросший с одним родителем, к сожалению, очень часто сам в будущем не может создать нормальную семью.

Причины большого количества разводов в Казахстане



Рисунок 1

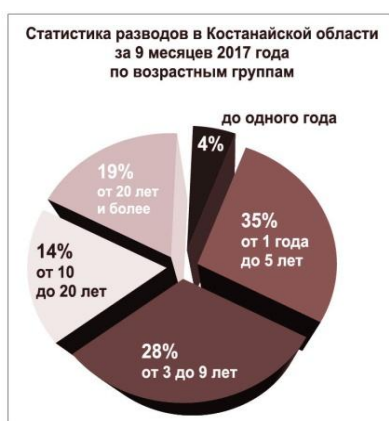


Рисунок 2

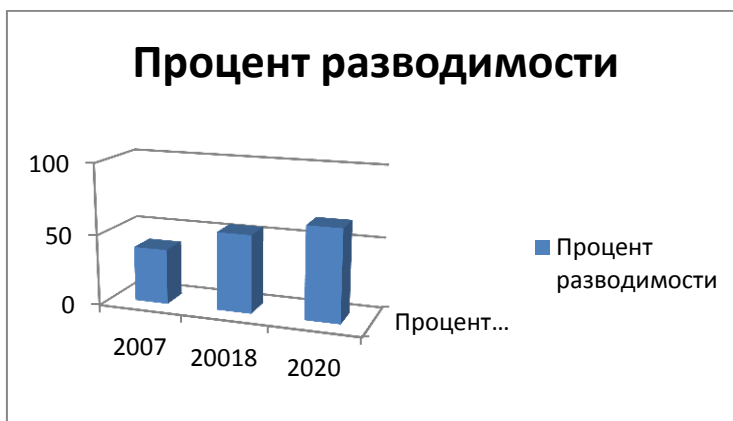


Рисунок 3

Поэтому считаю, что умению создать семьи и сохранить ее в течение всей своей жизни необходимо учить в школе, как и любой другой предмет. И начинать это надо не в старших классах, а в среднем звене школы, с 5 класса, когда физиологические и умственные возможности ребенка могут ему позволить понять достаточно сложные понятия, принципы, механизмы жизнеустройства и общества в целом.

Целью нашего проекта является укрепление духовно-нравственных основ семьи, ее воспитательной роли в жизни подрастающего поколения, укоренение в школьной и молодежной среде толерантного и уважительного отношения к культурным традициям, обычаям, языку и семейным ценностям всех этносов, проживающих в Республике Казахстан;

Наш новаторский подход к решению возникшей социальной проблеме общества заключается во внедрении нового обязательного образовательного ресурса – школьного предмета (урока) «Отбасы» («Семья») с периодичностью 1 раз в неделю с 5 по 11 классы.

А также создание учебника «Отбасы» («Семья»), рабочей тетради, презентации и видеоматериала к каждому уроку для 5-11 классов (объем уроков в одном учебнике – 34).

Учебник, рабочая тетрадь для 5 класса – 34 урока (темы);

Учебник, рабочая тетрадь для 6 класса – 34 урока (темы);

Учебник, рабочая тетрадь для 7 класса – 34 урока (темы);

Учебник, рабочая тетрадь для 8 класса – 34 урока (темы);

Учебник, рабочая тетрадь для 9 класса – 34 урока (темы);

Учебник, рабочая тетрадь для 10 класса – 34 урока (темы);

Учебник, рабочая тетрадь для 11 класса – 34 урока (темы);

Итого – 238 уроков (тем), достаточный объем знаний для формирования в молодой личности прочных основ создания и сохранения прочной семьи с моральными устоями, на базе полученных знаний в виде глубокого изучения культурных традиций, обычаев, языка, истории казахского народа и этносов, проживающих на территории Казахстана.

Социальная эффективность нашего социально-образовательного проекта выражена в актуальности решаемой социальной проблемы, с которой столкнулось наше казахстанское общество – это резкий рост разводов.

При проектировании нами предложено использование современных технологий обучения (создание презентаций и видеоматериалов к каждому уроку) совместно с классическими технологиями (создание базового учебника и рабочей тетради).

Новизна нашего социально-образовательного проекта заключается в ведении нового, ранее не существовавшего предмета, который позволит создать правильный образ семьи у подрастающего поколения, что в среднесрочной перспективе должно снизить процент разводов по стране в целом, от которых в первую очередь страдают дети.

Для облегчения восприятия нашей идеи, социально-образовательный проект «Отбасы» составлен нами в табличной форме с приложением презентации проекта.

При создании нового учебника в содержательной части рекомендую использовать общечеловеческие и гражданские принципы с использованием элементов национального наследия Казахстана, а также культурного богатства этносов, проживающих на территории нашей страны. А при его написании также привлекать опытных сотрудников, активистов, волонтеров уникального общественного института – Ассамблеи народа Казахстана, которая повлияла на появление молодых граждан нового типа, ориентированных на самобытность, культуру, духовность, толерантность, патриотизм, активность жизненной позиции, любви к своей Отчизне и малой Родине.

Особенностью предлагаемого проекта является – в рамках реализации триединства языков и полиязычия в целом учебник, рабочая тетрадь, презентация и видеоматериал к каждому уроку должен быть представлен на государственном языке (казахском), языке межнационального общения (русском) и языке международного общения (английском).

В рамках реализации проекта полиязычия через год выпустить этот же материал и на родных языках этносов, проживающих на территории Казахстана.

Актуальными задачами проекта является:

1. Рассказать, разъяснить правильный образ семьи, сформировать в школьниках морально устойчивую личность с ярко выраженными элементами патриотичности, гражданской ответственности, толерантности;
2. Массовая популяризация отношений «Семья – Общество – Страна»;
3. Создание модели «Казахстанская семья, с элементами традиций, обычаев, языка этносов, проживающих в Республике Казахстан».

Целевая аудитория нашего проекта это учащиеся школ Казахстана с 5 по 11 класс.

Во время создания нашего проекта мы применяли следующие методы исследования, это такие как: 1. Исторический; 2. Статистический; 3. Мониторинговый (Интернет-ресурс).

Для реализации проекта нам необходимы следующие ресурсы:

1. Человеческий ресурс (учителя, школьники 5-11 классов);
2. Материальный ресурс (учебник, рабочая тетрадь);
3. Электронный ресурс (презентация + видео к каждому уроку);
4. Финансовый ресурс (денежные средства МОН РК для национальных проектов).

Нами предложен следующий алгоритм реализации проекта:

1 этап – Создание учебника «Отбасы» («Семья») и рабочей тетради для 5-11 классов по отдельности (сбор соответствующего материала, его систематизация и адаптация в соответствии с возрастными ограничениями школьников); создание презентаций к каждой теме с видео материалом;

2 этап – Производство (массовое тиражирование) учебника, рабочей тетради, презентаций и видео и распределение их по школам страны;

3 этап – Внедрение нового школьного предмета в школах Республики Казахстан

В результате внедрения в жизнь нашего проекта мы планируем получить следующий результат: Изучаемый предмет в ближайшей перспективе поможет сформировать у школьников правильный образ семьи по Казахстанской модели, что позволит уже через 2-7 лет увидеть положительный эффект в виде резкого снижения уровня разводов в стране, а также повышения уровня морально-нравственного, духовно-культурного воспитания молодого поколения – будущего Казахстана.

Сроки реализации проекта: Начало: март 2021. Окончание: август 2022.

Стоимость проекта – это сумма необходимая для создания, производств и распределения в соответствии с алгоритмом реализации проекта.

Литература:

1. <https://www.ng.kz/modules/news/article.php?storyid=36035>
2. <https://informburo.kz/stati/v-chyom-prichina-razvodov-v-kazahstane-statistika-i-mneniya-ekspertov-.html>
3. <https://kstnews.kz/news/society/item-40074>

ОТБАСЫЛЫҚ ҒҰРЫП ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ ТАНЫМДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ РӨЛІ

Молдабек Д. Б.

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Қостанай педагогикалық колледжі» КМҚК

Ғылыми жетекші: **Байнакатова З. М.**

Қостанай қаласы

Қазақ халқының көптеген салт-дәстүрлері, шын мәнінде, тәрбиенің жазылмаған заңдарына, біздің еліміздегі отбасының өзіндік моральдық кодексіне айналды, өйткені оларда отбасында жастарды тәрбиелеудің ғасырлық тәжірибесі қалыптасты. Әдет-ғұрыптар мен дәстүрлер, ырым-тыйымдар, мақал-мәтелдер, ертегілер балаларға еш тәрбиелік әсер етпейді, бірақ егер ата-аналар отбасындағы жеке үлгісімен оларда айтылған принциптер мен идеяларды ұстанса, ол балаға үлкен тәрбие әкеледі. Әр сөз, мақал, әр рәсім, әдет-ғұрып, егер олар орынды болса, дұрыс болса қазақ отбасының рухы мен дәстүріне сәйкес, егер олар түсінікті және балалардың жүрегіне жақын болса, тамаша, өнегелі адамгершілік сабаққа айналады.

Ұзақ уақыт бойы біздің қоғам мектеп балалардың бас тәрбиешісі, ал отбасы оның көмекшісі ғана деген ойлар өте көп болды. Алайда, олай емес, себебі бала барлық өмірлік тәжірибесің отбасыда алады, ол тек отбасында ғана болып өзін жеке тұлға ретінде шығара алады. Ал мектеп басындағы тұжырымға қарама-қарсы тек көмекшісі болып саналады.

Қазақ халқының ұлттық педагогикасында отбасылық тәрбиені қоғамдық қажетілік ретінде таныды. Отбасы бұл шағын мемлекет. Ал бала сол отбасыдағы халық десек қате емес. Барлық тәрбие бастаулары ата-анадан, отбасыдан басталады. Қазақ халқының тәрбие жүйесінің негізгі бағытары: үлкендерді құрметтеу, аға буын өкілдерінің қамқорлығы, балаларға деген үйлесімді сүйіспеншілік пен қамқорлықты көрсету, еңбекқорлық, жауапкершілік, адмгершілік, адамның ғана келетін қасиеттерге жауапты және ұқыпты қарау.

Қазақ халық педагогикасында ата-аналар мен үлкендердің үлгісінің өскелең ұрпаққа әсер етуінің ерекшелігі руханиятының негізін құрайтын «Намыс» ұғымы бар. Намыс – абырой, ар-ождан, инабаттылық дегенді білдіреді. Адамгершілік мінез-құлық үлгілерін және ата-аналардың ғана емес, сонымен қатар моральдық әрекетердің мысалдарын шебер көрсету, айналадағы ересектер, балалар арасындағы мейірімділік, жауаптылық, басқаларды құрметтеу сияқты адамгершілік қасиеттердің қалыптасуын оң әсер етеді.

Қазақ отбасыларында балалардың дүниеге келуі мен олардың тәрбиесі халықтың өзін сақтап қалудың, оның тарихымен құрылған ең жақсысын дамытудың қажетті шарты ретінде қарастырылады. Қазақ халқы балаларға деген қамқорлық – бұл өзіне, өзінің болашағына деген көзқарас екенін түсінді. Сондықтан, баланың өміріне байланысты барлық нәрсе, оның дүниеге келуінен бастап, ата-ананың мейірімі мен қамқорлығына бөленген, сондықтан қазақ

халқы ерте жамтан-ақ балаға деген ізгілікті қарым-қатынас қағидатын табысты отбасылық тәрбиенің негізі деп санаған. Балалық шақ ата-аналардың қамқорлығын, олардың назарын және сүйіспеншілігін көруі керек, бұл өмір жолындағы ерекше кезеңдер болып табылатын отбасылық тәрбие дәстүрлерінде толық көрініс табады, және бұл сәттер бала туылған сәттен бастап жасөспірімге дейін міндет болып саналады. [1. 2-бет]

Қазіргі отбасыларда олардың шыққан тамырларына қызығушылық пайда болды. Халық – рухани құндылықтардың жалғыз және сарқылмас көзі. Балаларға арналған фольклорлар ертегілер жұмбақтар, мақал-мәтелдер хаық шыармашылығы. Олардың барлығы белгіі бір тәрбиелік мақсаттарға ұмтылады. Балаларды дәстүрлі фольклорлық ортаға екпіндеу – тәрбие векторларының бірі.

Қазақтарда бала туа салысымен «Кіндік кесер» дәстүрімен байланысты. Бала туылған кезде әйелдер туылған баланың кіндігін кесуге дайындалып, оған «Кіндік ананы» таңдайды. Кіндік ана болған өте тамаша сезім, сондықтан әйелдердің арасында бұл туралы жиі пікірталастар болады. Бұл құқық құрметі аналарымызға немесе әжелерімізге беріледі. Осыдан кейін сол адамға «Кіндік кесер» сыйлығы беріледі. Кіндік кескен әйелді «Кіндік ана» деп те атайды және ол да солай баланың екінші анасы болып саналады. Бала оның атын айтып оған «Ана» деген сөзді қосып, сөз тіркесін шығарады.

Баланың туылуындағы кең таралған дәстүрлердің бірі – бұл қуанышты оқиға. Ең алдымен оның ата-әжелеріне, сондай-ақ басқа жақын туыстарына хабарлайды. Хабарланған қуанышты хабар үшін «Сүйінші» сыйақысы міндетті түрде берілуі керек. Бала туылғаннан кейін бірінші босанған әйелдің анасы келуі керек. Бұл қалыптасқан әдет әр ананың міндетті парызы.

Балаға байланысты тағыда көптеген мерекелер, салт-дәстүрлер қалыптасқан. Бұл отбасылық дәстүрлермен олардың қуанышын толықтырады. Мысалы, «Шілдехана» - баланың туған күніне арналған мерекенің үшінші күні. Күндіз таныстар, туыстар мен жақын адамдар өзінің бата-тілектерімен келеді, «Құтты болсын» деген сөзді көп естуге болады. Бұл күні бала алғаш рет тұзды суға шомылып, «Сипау» рәсімін өткізеді.

«Ат қою» - қазақ халқы бұл салтанатты рәсім, бұл рәсімге ерекше назар, мән беріледі. Олар әдемі есімдерді, әйгілі адамдардың есімдерін беруге тырысады, сондықтан бала оның аты аталған адамға ұқсасын деген ниетпен беріледі. Бұл жағдайда рәсім бірден бастасын беретін құрметті адамдарға жүктеледі. Олар жаңа туған нәрестеге баталарын беріп, сонымен қатар мейірімділік сөздері мен баланың физикалық және рухани-адамгершілік аспектілерінде дамуы үшін өзіндік әдемі сөздерін айтып, шын жүректен тілектерін білдіріп отырады.

«Бесікке салу» дәстүрі сәбидің бесікке салған күні ұйымдастырылады, бұл әлі күнге дейін сақталған дәстүр. Бұл күн әдетте бала туылғаннан жетінші-сегізінші күндері болады. Дәстүрді өткізу үшін туыстар, көршілер барлық ауыл адамдары шақырылады, бірақ та негізінен қарт адамдар баталарын береді. Ал бесікке дүние есігін ашқан баланы төсеген әйел оған жақсы тілек айтады.

Баланың туған күнінен қырық күн өткен соң қырқыншы «Қырқыннан шығару» аталып өтіледі. Бұл күні кішкента сәбиден «Ит көйлек» түсіріліп оны

келесі болашақ дүниеге келетін бала үшін сақтап қоятын болған. Сол күні баланың тырнақтары мен шаштарын қиюдың бірінші күні болып есептелінеді. Ит көйлек, әдетте, сабақтастықты, байланысты сақтай отырып, тұмар ретінде қызмет етті. Бала қырық ас қасық суға шомылып, «отыз омыртқаңыз тезірек пайда болсын, қырық қабырғаңыз тезірек күшейе берсін» деген сөйлемдермен, әдемі ниетпен бірге жүргізілді.

Баланың алғашқы қадамдары – өте маңызды сәт болып табылады. Бұл мереке, әдетте, көтеріңкі көңіл-күймен өткізіледі, оны «Тұсаукесер» деп атайды. Оны бала бір жасқа толғанда, жігерлі, пысық, епті әйел кесуі керек. Баланың аяғы кара-ақ жүн жіппен араластырып, байланыстырып, аяғына айқастырып байлайды да, баланы бетіне қаратқызып кеседі, одан кейін баланың қолдарынан ұстап, бірнеше қадам жүргізуі керек. Бұл әрекет «Тұсау салу» деп аталады. Содан кейін баланың аяғына тамақ салынған шыныаяқ қойылады. Рәсімді орындайтын әйел баланың аяғындағы шілтерді (жіпті) кесіп: «Мен сияқты қозғалғыш бол» (жүйрік бол) деп айтады. Содан кейін бұл шілтердің баланың тіршілігі оттың тіршілігі жалындап тұрсын деп шілтерді отқа тастайды.

Бала өскеннен кейінгі жылдары отбасылық тәрбие дәстүрлері ең алдымен баланың әлеметтенуіне ықпал етеді, ересектердегі мінез-құлық нормалары мен ережелеріне назар аударылады. Бұл мағынада «Сүндет» деген сөз қолданылады. Бала (ұл бала) бес, жеті жасқа толғанда, ерекшелігі міндетті түрде тақ сандар болуы керек. Сонымен қатар, ата-аналар балаға осы рәсімнен кейін ол ересек, нағыз мұсылман болады деп сендіріледі. Әдет-ғұрып діни болып саналады. Ата-аналар бұл дәстүрге бей-жай қарамайды, оған отбасылық мереке ретінде қарайды, осы оқиғаның құрметіне сүндет той ұйымдастырылады.

Бірте-бірте қазақ халқы балаларды еңбекке, қызмет көрсету жұмысына тартылғанына аса назар аударылған болатын. Халық еңбек мүдделері мен күш-жігерінің бірлігіне негізделген еңбекке өзара көмек, ынтымақтастық, өзара көмек көрсетуді жастарда осы қасиеттердің қалыптасуын жоғары бағалады: «Шынайы байлық молшылықта емес, бірлікте», «Бірлік болмай – тірлік болмас», және көптеген отбасылық дәстүрлер ерте жастан бастап-ақ балалардың қалыптасуына ықпал етті, ұжымдық жұмыстың маңыздылығын түсіну, құндылықтарды түсіну, адамдармен жақсы қарым-қатынас пен белгілі бір қажеттілік, мұқтаж адамға көмек және қолдау көрсету. [2. 4-бет]

Тіпті қазіргі модернизацияланған қоғамда мәдени дәстүрлер сақталған, осы дәстүрлерді ұстанатын адамдар бар болсада, ол өткенге кетіп жатыр. Осы жана типтің, модернизациялаудың жаңғыртудың бірінші шарты өз мәдениетін, өзіндік ұлттық рәсімдерді сақтау болып табылады. Егер жас буынға берілетін ұлттық, фольклорлы дәстүрлер болмаса онда ол вакуум тәріздес десекте қате емес. Бірақта, бұның бәрі біздің ұлтты танудағы дәстүрлер болашақта бізге сенімділік беріп, алдыға қарай апарары деген нәрсе емес. Қазір жаңа жаңғыру заманы, әрине біз бүлдіршіндерімізге өзіміздің ұлтымызды ұмытпау үшін салт-дәстүрлерімізді бойларына сіңіруіміз қажет. Бірақта қазақ халқы дәстүр деп жаң заманнан бас тартпауы керек. Керісінше, тарихи дәстүрлер болашақтың

жаңдануына кедергі болмай, бақытқа апаратын жол болады. Біздің ұлттық салт-дәстүрлеріміз, тіліміз бен музыкамыз, әдебиетіміз-бір сөзбен айтқанда, ұлттық рухымыз мәңгі бізбен бірге болуға тиіс.

Балалар фольклоры халықтық педагогиканың сыналған құралы ретінде табиғат тәрізді білім берудің сенімді механизмі болып табылады. Ауызша халықтық өнер, жалпы халықтық өнер-бұл бірдей табиғат, бірақ адам дүниеге келген (адам — табиғаттың баласы), оның көру, есту, табиғатта тиісті Сұлулық пен үйлесімділікті сезіну қабілеті. Психологиялық, физиологиялық, табиғи түрде, бала фольклорға өмірге, оның барлық көріністеріне толықтай енуге мүмкіндік беретін әдіс ретінде орналастырылған. [3. 4-бет]

Отбасы тәрбиесінде қазақ халқы әрқашан баланың жасы мен даралығының ерекшеліктерін ескерді. Бұл халықтық даналықты келесі өрнектен көруге болады: «бес жасқа дейін балаға патша ретінде қамқорлық жасаңыз, бестен он үшке дейін — мүмкіндігінше көп жұмыс жасаңыз, ал он үшке дейін — оны тең дәрежеде өңдеңіз және тәжірибеңізбен бөлісіңіз». Себебі, он үш жастан кейін бала "он үш жасар үй иесі" болып саналады, ол әкесінің үйінен ерекшеленуге құқылы, ал физиологиялық тұрғыдан ол ересектерден онша ерекшеленбейді, сондықтан оның пікірімен санасып, ересектерге дайындалу керек болды.

Қазақ отбасында тәрбиелеудің негізгі әдістері мен құралдары жақсы сөз болды. "Жақсы сөз-Бұл істің жартысы", бірақ мейірімді сөзбен қатар, ата-аналар мен мұғалімдердің міндеті-балада қарапайымдылық, сыпайылық пен сыпайылықты қалыптастыру. Сондықтан, баланы белгілі бір әрекеттерді жасаудан сақтандыра отырып, мұндай тыйымның себептерін түсіндіру қажет, бұл мұндай әрекеттің қайталануына жол бермейді және оны игі істер жолына бұруға мәжбүр етеді. [4. 4-бет]

Осылайша, ересектер жастардың өмір жолын бақылап, олардан ежелгі мінез-құлық дәстүрлері негізінде дұрыс қалыптасуды талап етті. Тәрбие баланың қалыптасуында ерекше рөл атқарады. Ата — ана тәрбиесінің нәтижесі көбінесе «жақсы мұғалім мен жақсы принциптер бар» деп айтылатын адамдардың күш-жігерінің нәтижесі болып табылады.

Осылайша, кез-келген жағдайда қазақ отбасы баладан өз заманының азаматын қалыптастыратын тәрбие институты болып қала береді.

Олардың ішіндегі отбасылық әдет-ғұрыптар, салт-дәстүрлер жөніндегі этнографиялық деректер өз алдына бір төбе. Өйткені көне деректердің тереңіне бойлаған сайын этнографиялық деректер мен фольклорлық үлгілердің арасына шек қою қиындап, бір-бірінен ажырамастай тұтас құбылысқа айнала береді. Бұл, әсіресе, отбасы фольклоры тәрізді кіндігі халықтың тұрмыс-салтына байланған жанрлық түрлерге тән өзекті ерекшелік».

Балалар фольклорының функциялары мен тәрбиелік әлеуеті[5. 5-бет]

1) фольклор өткен және қазіргі кездегі халықтық рухани мәдениет туралы білімді тереңдетуге ықпал етеді. Фольклор өзінің және "көрші халықтың"өмірімен, салт-дәстүрлерімен, әдет-ғұрыптарымен таныстырады.

2) фольклордың көмегімен адамгершілік-мінез-құлық мәдени нормалары мен құндылықтарын игеру жүзеге асырылады.

3) фольклордың көмегімен өз этносының мәдениетіне құрметпен қарауға, сондай-ақ басқа этностық мәдениеттерге толерантты қарауға тәрбиелеу мүмкін болады.

4) фольклор эстетикалық талғамның дамуына ықпал етеді. Бала халықтық ойдың сұлулығын сезінеді, адамдармен қарым-қатынас жасау қажеттілігі туындайды.

Салт-дәстүрді тану – кешегі ұмыт болғанымызды тірілтіп, бүгінгімізге қанат бітірер, болашағымызға сенім ұялатар көнеден келе жатқан тарихи тағылымдарды тану. Ең маңыздысы – балғын ұрпақты ұлт құндылықтарын бекем ұстауға баулу. Рухани жаңғыру деген, міне, осы. Өзін-өзі тани жүріп, «Мәңгілік Ел» болу жолын қатаң ұстану. Яғни, ұлттық құндылықтарымыздың қалыбын бұзбай, уақыт шаңынан ұмыт болғандарын түгендеп, ұлттық сана мен ұлттық ойлау жүйесін жетілдіру – бүгінгі Сіз бен Біздің ортақ міндетіміз, ұрпаққа жүктелген Тарих аманаты.

Бір мақалада қазақ халқының барлық отбасылық дәстүрлерін сипаттау мүмкін емес, олардың әрқайсысы үлкен тәрбиелік рөлге ие. Осылайша, өзінің ұлттық тамырын біле отырып, ғасырлар тереңінен өтіп, жас ұрпақты игілігіне деген құрметке, туған жерге деген шынайы сүйіспеншілікке тәрбиелеуге және олардан өз Отанының шынайы патриоттарын өсіруге болады, бұл дәстүрлер жинақталған білімді сақтап, болашақ ұрпаққа барлық құндылықтарды сақтауға мұқияттылықты береді.

Әдебиет:

1. «Қазақтың отбасы фольклоры» [Мәтін]/ Білімді ел республиканская образовательная общественно-политическая газета. 18.03.2021 электронды сайт <https://bilimdinews.kz/?p=93430>
2. Қазақтың отбасы фольклоры [Мәтін] электронды сайт <https://kitap.kz/book/kenzhexan-islamzhanuly-qazaqtyng-otbasy-folkloru>
3. Жумагелдин Ж. Ш.. БАЛАЛАР ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ ЖАНРЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ [Мәтін] электронды сайт https://rep.ksu.kz/bitstream/handle/data/1254/Zhumageldin_balalar%20folklori.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. Г.М.Сыздықова, Д.К.Жарымбетова. Қазақ халқының дәстүрлі мәдениетіндегі отбасылық әдет-ғұрыптар мен салт-дәстүрлер. [Мәтін] электронды сайт <https://articlekz.com/kk/article/15459>
5. Әмірқұлова Ж.А., ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРЫНДАҒЫ МӘДЕНИ-ТӘРБИЕЛІК ТАНЫМ КӨРІНІСТЕРІ. [Мәтін] электронды сайт <https://www.kaznu.kz/content/files/pages/folder1800/Әмірқұлова%20Ж.А..pdf>

АРКАИМ – АРИЙСКАЯ ПРАРОДИНА

Новикова Ю.Д.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО

«Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: **Федотов А.А.**

Костанайский филиал ФГБОУ ВО

«Челябинский государственный университет»

г. Костанай

19 ноября 2020 г. в Челябинске умер первооткрыватель «Аркаима» Геннадий Зданович. Вклад Геннадия Здановича в науку переоценить очень сложно. Он один из немногих кто поднял одну из актуальнейших тем в мировой науке – поиск древней прародины арийских народов. Эту прародину историки и археологи ищут давно. Понятие «индоевропейские народы» было введено лингвистами на основании близости их языков. В исследование индоевропейских языков включились ученые почти всех европейских народов, а в наше время индоевропеистика стала независимой отраслью науки. К индоевропейцам относят почти все европейские народы, а также ряд азиатских. Лингвисты выдвинули концепцию о существовании в глубокой древности единого народа-пращура, от которого все они произошли.

На индоевропейских языках сейчас говорит большая часть человечества. Для половины людей на Земле один из индоевропейских языков – родной язык. Остальные жители планеты обязательно учат и владеют двумя или более индоевропейскими языками. Чаще всего изучают английский, но порой и французский, немецкий, русский и другие языки. Порой мы этого не замечаем, но на индоевропейских языках написана большая часть научной, технической, медицинской, педагогической и иной литературы. В самых престижных университетах мира, научные курсы читаются с использованием индоевропейского языка. Да и вообще то, что мы называем «цивилизацией» и «гражданским обществом» зародилось еще в древнейших индоевропейских культурах. Можно сколько угодно спорить, но факт остается фактом: основные перевороты в культуре, на которых стоит вся современная цивилизация, произошли внутри арийского мира: рождение гражданского общества, христианство, идея равенства людей и прав человека, равноправия полов, создание мировой цивилизации, гуманизма, книгопечатания, научно-технический прогресс. Еще совершенно неизвестно, как бы шел прогресс человечества, не будь арийского расселения, завоевания и покорения.

Можно предположить, что примерно 5-6 тысяч лет назад появился народ с уникальной духовной и материальной традицией. Правда, некоторые ученые утверждают, что это был не единый народ, а несколько родственных народов. Но они тесно общались между собой, их языки сближались, объединяясь в один. Настал момент - и арийцы начали расселяться со своей таинственной родины в разных направлениях. Они шли не как организованное войско, а как переселенцы, отдельные племена, которые воевали и с местным населением, и

друг с другом. На жителей разных стран накатывалась волна пришельцев, постепенно смешиваясь с ними. В Европе не сохранилось название этого народа-завоевателя, а вот в Индии они получили название ариев или арийцев.

Арии разводили бесчисленные стада коров, поклонялись солнцу и огню, на многих завоеванных землях оставили изображения свастики и солнечного круга, а заодно составили древнейшие священные книги индуизма: Веды и Рамаяну. Но что заставило эти народы идти по всему свету и распространять свою культуру на бескрайних просторах вселенной, пока остается непонятным. В истории нет ни одного другого такого, же примера: чтобы народ веками, тысячелетиями расселялся по миру.

Удивительно, что арийские народы расселялись не просто, захватывая территории и земли, это было на удивление продуктивное расселение: везде и всюду арийцы несли более высокий уровень культуры, их появление становилось толчком для развития цивилизации. Более сильные, организованные и богатые, они неизменно завоевывали племена местных жителей и неизменно смешивались с завоеванным населением. Появлялись новые народы, говорившие на индоевропейских языках, потомки и завоевателей, и завоеванных. Эти народы тоже приходили в движение, и с непреклонностью стихии двигались на новые земли. Идя с разных сторон, арийские народы обогнули земной шар и встретились, завершив покорение мира.

Откуда шло движение арийских народов выяснить непросто. Где только не искали историческую прародину ариев: и на арктическом материке, полагая, что в доисторические времена здесь было тепло и уютно, и в Причерноморье, и в горах Карпат, и в Норвегии, и в Сибири, и в Прибалтике, и Малой Азии, и еще примерно в сорока разных местах и землях. В XX в. прародину ариев временно перестали искать. Все испортила политика нацистов, которые тщательно пытались отыскать прародину ариев и объявить немецкий народ их прямыми потомками. Исследование арийской темы в послевоенные годы и любая попытка найти следы этого народа на территории какого-то государства, стала приравниваться к национализму и считаться некорректным занятием, попыткой возвысить один народ над другими. При этом забыли, что многие народы имеют одни корни, и произошли от одного народа-пращура.

Известный историк А. Буровский считает, что прародина ариев найдена уже давно. Этой прародиной следует считать территорию современной России, поскольку именно здесь археологами было обнаружено наибольшее количество погребений рослых европеоидов, и многочисленные глиняные горшки с изображением свастики. Наверняка после такого заявления можно в свой адрес получить кучу обвинений и осуждений в недальновидности и некомпетентности. Однако в нашем распоряжении есть весьма интересные факты, которые ни в коем случае нельзя игнорировать.

Принято полагать, что движение арийских народов шло с юга, охватывая территорию иранского плоскогорья и современной Индии. Эти земли для некоторых ученых возможно и не были их исторической родиной, но именно отсюда, по их мнению арии пошли завоевывать землю. Согласится с этим очень тяжело. И вот почему. В своей священной книге «Авесте» арии воспевают свою

древнюю родину, причем с такой ностальгией, как будто этой родины уже нет. В этой книге их родиной выступает далекая северная страна, где в темные ночи над головой сверкает семь звезд Большой Медведицы, а в центре мироздания расположена полярная звезда, где дуют сильные ветры, бывают северные морозы, холодные и снежные зимы, весенние паводки. Более того в священных текстах описываются такие животные и растения которых ни в Индии ни в Иране некогда не было: это бобры, липы, клены. Индийские арии знали березу и описывали снег и лед на замерзающих реках. Подобные описания явно нельзя соотнести с ландшафтом и климатом южных земель, зато они очень соответствуют русским преданиям о легендарной северной стране – Гиперборее.

Гиперборея – это таинственная и загадочная страна, располагавшаяся, где то на русском севере, в царстве мрака, холода и тайн. Здесь жили удивительные люди, чудовища и боги, могло происходить самое невероятное и загадочное. Бореем древние греки называли северный ветер, приносящий похолодание. Область, откуда дует этот ветер, они называли Гипербореей. Уже почти три столетия историки спорят, где же находился этот загадочный край, а самое главное существовал ли он на самом деле.

Знакомство человека с северными полярными областями произошло, по-видимому, очень давно, тысячи лет назад. Поразительно, что в древнеиндийских священных «Ведах», относящихся к V-VI тыс. до н. э., можно найти на это вполне определенное указание. Здесь есть выразительное упоминание о явлении круглосуточных ночей и дней, когда солнце не восходит или не заходит на протяжении месяцев. Не вызывает никакого сомнения, чтобы знать это, надо было побывать за полярным кругом. Но, когда и кем это было сделано, неизвестно. В другой священной книге – «Авесте» изображена страна, на которую Бог послал холодный климат со снежной зимой, продолжающейся по десять месяцев. «Год казался здесь, - говорится в «Авесте», - как один день и одна ночь». Конечно, это тоже о заполярном севере. Да и в древнегреческом шедевре, «Одиссее», относящемся к VIII в. до н. э., можно прочитать о «стране туманов» и «бесконечной, безотрадной ночи». А вот еще запись заделанная Плинием Младшим: «Здесь, по общему верованию, находится мировая ось и самые отдаленные пути звезд, здесь полгода бывает светло», т.е. автор вновь описывает природу Заполярья, хотя ни сам он, и никто из античных авторов, естественно, на Крайнем Севере не бывал.

В «Авесте» помимо упоминания о северной земле, с особой любовью описываются бескрайние широкие степи, великолепные буйные пастбища, которых в Индии некогда не было. Приведем два отрывка [1, с.19-20].

"Так дай же нам, о Митра!
Чьи пастбища просторны
Упряжкам нашим силу
И нам самим здоровье,
Дай нам способность видеть
Врагов издалека..."

"Когда в страну приходит,
Где почитают Митру,
Широкие долины
Даёт он для пастьбы
Где бродят скот и люди
Привольно на земле".

Эти описания явно не соответствуют географической карте Индии и Ирана. Откуда и как могли узнать жители далекой жаркой Индии и Ирана о странах холода и снега, о замерзающих водах, бескрайних степных просторах? Когда и как могли увидеть над головой полярную звезду? Эти вопросы задают себе ученые вот уже целое столетие и ведут поиск их прародины.

Нет так давно, было высказано предположение, что прародиной древних ариев следует считать урало-казахстанские степи. В конце XX века здесь было открыто археологами около 20 крупных городов, со сложной планировкой. Самым изученным из них считается Аркаим.

Аркаим располагается на территории Большекараганской долины, на мысу, образованном слиянием рек Большая Караганка и Утяганка. Он состоит из множества элементов, великолепно сконструированных в едином целом, многоуровневом пространстве: глубокие рвы, высокие укрепления, 60 крупных домов, ливневые водотоки, внутренняя и внешняя система обороны – все это реализовано в едином сооружении и выстроено по модели концентрических окружностей общим диаметром 170 метров. С воздуха Аркаим представляет собой систему концентрических кругов, рассеченную четырьмя радиальными стенами и ориентированную прогибом главных ворот на юго-запад, на знаменитую гору Шаманку. Это огромный геометрический символ был выстроенный древними людьми в пространство священной для них Великой Степи.

Площадь города составляет около 20 тыс. кв. м. Планировочная структура Аркаима очень компактна, продуманна и функциональна. Основа планировки - 2 концентрических кольца оборонительных сооружений, 2 кольца жилищ и круговая улица. В городе было 4 основных входа, ориентированных по разным сторонам света, но только западный вход был широким и выходил на круговую улицу, остальные сопрягались с длинными лабиринтами внутри радиальных стен. Эти стены разбивали второе кольцо жилищ на 4 сектора, что увеличивало возможность обороны. Была еще и третья линия защитных сооружений, охватывающая значительную территорию, вероятно, для содержания и охраны скота. В центре городища находилась четырехугольная площадь. Она представляла собой ровную хорошо утрамбованную площадку с центральным кострищем. Вероятно, здесь собирались горожане для решения насущных проблем, здесь могли проходить ритуальные действия.

Жилища внутреннего и внешнего кругов не отличались. Вписанные в концентрические окружности они имели форму трапеций и пристраивались одно к одному с общими длинными стенами. При площади 110-118 кв. м там свободно размещались более 30 человек. В каждом жилище – три части: дворик, комнаты для отдыха малых семей, помещение для общих сборов, трапезы и хозяйственной деятельности. В доме размещались печи с дымоотводными системами, хозяйственные ямы и колодцы. Были колодцы – «холодильники», совмещенные с хозяйственными ямами. В общем помещении обязательны металлургические печи, которые соединялись с колодцем воздуходувным каналом, что создавало условия для успешного металлургического процесса.

Постройки Аркаимского времени – грунтово-деревянные. Из основы - грунта делали сырцовый мелкоштучный кирпич и крупноразмерные блоки. Особая прочность достигалась цементирующими агентами (карбонат, гипс). Реже встречается обожженный кирпич. Близость к возведению построек леса повлияла на градостроение. Из дерева строили оборонительные стены, мостовые, им закрепляли стенки ливневых колодцев и оборонительных рвов. Кровлю, полы и другие деревянные конструкции покрывали тонким слоем глины. Нижняя часть стены и часть рва облицовывались камнем. [2, с.244-247].

Долина Южного Урала, где были открыты городища, которые принято относить к аркаимско-синташтинской культуре получила поэтическое название «Страны городов». Это целый комплекс древних памятников: Берсуат, Бахта Журумбай, Камысты, Коноплянка, Куйсак, Родники, Чекатай, Сарым-Саклы, поселение Аландское, Андреевское, Исиней, Кизильское, Степное и др. Расстояние между ними составляет 40-60 км. Они имели различную планировку: ранние города – овальные, а поздние – круглые и квадратные. Все города объединяет единый архитектурный стиль. Символика круга близка принципу Мандалы. Это понятие впервые встречается в «Ригведе», и означает «колесо», «кольцо», «страна», «пространство». Мандала – Вселенная, «карта космоса» – моделируется в плане как круг – небесное, женское начало и квадрат – земное, мужское начало, или как их сочетание – круг, вписанный в квадрат или наоборот. Общие стены домов Аркаима отражают «круг времени», где предыдущая единица определяет последующие. Это уникальное обращение архитектуры во внутренне человеческое начало и одновременно отражение внешнего природного и космического пространства.

Укрепленные поселения южного Урала возникли на рубеже III-II тыс. до н.э. Их открытие заставило ученых пересмотреть всю историю степей и лесостепей Евразии заново. Сразу же появилась точка зрения, что именно южно-уральский степной регион следует считать прародиной древний арийцев. На сегодняшний день наиболее активно эту точку зрения отстаивает известный российский писатель и антрополог В.П. Путенихин. Его принято считать автором гипотезы о южно-уральском происхождении белой расы человечества. Вот что он пишет: «Южный Урал – является идеальным местом для зарождения и развития человечества – обширные пространства, умеренный климат, а главное обилие рек, служивших не только источником питания, но и основными транспортными артериями планеты до появления дорог. Южный Урал, как ни одно место на планете, богат самыми полезными и доступными для добычи ископаемыми, а это самый мощный фактор для развития цивилизации» [9, с.19-20].

В своих книгах-сенсациях ученый утверждает, что движение ариев шло с севера на юг, а не наоборот. Вот что он пишет по этому поводу: «В древности предки российских народов – аркаимцы ушли с прародины, затонувшей в Северном Ледовитом океане – Арктиды, через Урал и расселились по миру. Праотцы пришли на Урал, после гибели Арктиды. Пройдя вдоль Уральских гор, оставляя ныне незаметные следы своих стоянок, они обосновались в верховьях и на водоразделе прекрасных и многоводных рек в южно-уральских

степях. Здесь, в середине земли, они основали города-храмы, построенные по принципу звездного неба и Зодиака. Основали пятнадцать ветвей живого древа народов, разошедшихся по всей индоевропейской территории, охватив своей культурой почти все Северное полушарие. Их надо искать не только в Иране, Персии, Индии или Китае – аркаимцы расселились по всей Земле, принеся вместе со своей традицией учение о звездах, целостности и здоровье. Всюду, где появлялись аркаимцы, они приносили культуру, добро и процветание. Их города выполняли не только функцию города, но и храмов и обсерваторий. Оттуда, из сердца Земли, находящегося на переломе между Европой и Азией, расходились аркаимские племена по всему свету» [9, с.20-22].

Южный Урал – единственная область на земном шаре, где не надо ничего домысливать, конструируя представление об Эдемском саде. Южный Урал является идеальным местом для зарождения и развития человечества: обширные пространства, умеренный климат, а главное обилие рек, служивших не только источником питания, но и основными транспортными артериями планеты до появления дорог. Южный Урал, как ни одно место на нашей планете, богат самыми полезными и доступными для добычи ископаемыми, а это самый мощный фактор для развития цивилизации. «Задолго до начала существования Шумера и Вавилона, задолго до того как в Египте были построены пирамиды, задолго до расцвета долины Инда и все того что принято называть цивилизацией, на Южном Урале Дух обитал в человеческих телах, являя собой действо высочайшей культуры» – пишет В.П. Путенихин [9, с.5].

Литература:

1. Авеста. М.: Дружба народов, 1993.
2. Аркаим. По страницам древней истории Южного Урала / Науч. ред. Г.Б. Зданович; Ред.-сост. – Н.О. Иванова – Челябинск: Крокос, 2004. – 348с.
3. Булатов В.Н. Русский Север. – М.: Академический проект, 2006. – 576с.
4. Буровский А. Арийская Русь. – М.: Яуза, 2008. – 288с.
5. Демин В.Н. Гиперборейские тайны Руси. – М.: Вече, 2007. – 496с.
6. Зданович Г.Б., Батанина И.М. Аркаим – страна городов. Пространство и образы. – Челябинск: Крокос, 2007. – 260с.
7. Зданович Г.Б. Бронзовый век урало-казахстанских степей. – Свердловск: Издательство Уральского университета, 1988. – 184с.
8. Нарымбаева А.К. Аркаим – очаг мировой цивилизации созданный прототюрками. – Астана, 2004. – 249с.
9. Путенихин В.П. Тайны Аркаима. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 285с.

УРОКИ МУЖЕСТВА И ОТВАГИ (О ГЕРОИЧЕСКИХ ПОДВИГАХ КАВАЛЕРОВ ОРДЕНОВ БОЕВОЙ СЛАВЫ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ)

Нургазенов Т.К.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

По словам прославленного полководца Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), четырежды Героя Советского Союза, маршала Жукова Г.К. основная заслуга в победе над фашизмом принадлежит рядовым солдатам, которые проявив мужество и героизм и ценой своей жизни, отстаивали свободу и независимость нашей Родины.

Подтверждением этих слов являются героические подвиги рядовых солдат Костанайской области, ставших полными кавалерами орденов боевой Славы.

Буквально с первых дней Великой Отечественной войны костанайцы встали на защиту своего Отечества от фашистских захватчиков. Они были в числе первых защитников Брестской крепости, столицы Москвы, самоотверженно сражались на Сталинградском фронте, Курской дуге, под Ленинградом, освобождали Украину, Белоруссию, республики Прибалтики, Молдову.

Костанайцы были участниками Берлинской операции и водружения Знамени Победы над Рейхстагом.

На защиту Отечества было призвано 73 с половиной тысяч костанайцев, из которых каждый третий не вернулся с полей сражений, более 16 тысяч считаются без вести пропавшими, 13 тысяч умерли от тяжелых ран, полученных на войне.

За мужество и героизм, проявленные в годы войны 31 костанайец удостоен высокого звания Героя Советского Союза, четыре костанайца Дарменов Амреш, Михайленко Николай Леонтьевич, Пипчук Василий Иванович и Полехов Филипп Романович стали полными кавалерами орденов боевой Славы, пять человек с подобными боевыми наградами в разные годы жили и трудились на Костанайской земле, для которых Казахстан стал настоящей второй Родиной.

На костанайской земле в разное время жили и трудились полные кавалеры орденов Славы Киселев Николай Иванович, Клименко Григорий Ефимович, Науменко Василий Дмитриевич. Пресняков Михаил Иванович и Яровой Михаил Саввич.

Ордена боевой Славы трех степеней были учреждены Указом Верховного Совета СССР 8 ноября 1943г для награждения рядовых солдат за личное мужество.

Одним из полных кавалеров ордена боевой Славы является Дарменов Амреш, уроженец Пресногорьковского (ныне Узункольского) района Костанайской области, призванный в ряды Советской армии самом начале войны.

По воспоминаниям самого ветерана свое первое боевое крещение он получил в мае 1942 г. на подступах города на Неве. За проявленное личное мужество в этом бою он был отмечен орденом боевой Славы третьей степени.

Орден боевой Славы второй степени удостоен за личное мужество, проявленное при освобождении белорусского города Могилев, где отважный солдат одним из первых достиг вражеской траншеи, уничтожил около десятка фашистов, одновременно оказывал помощь раненым товарищам.

Орден боевой Славы первой степени Дарменгов Амреш получил за взятие в плен пятерых немецких солдат.

Полный кавалер орденов Славы трех степеней за проявленное мужество и отвагу на полях сражений на пути к победе был отмечен другими орденами и медалями.

После окончания войны герой вернулся в родное село и долгие годы был занят мирным созидательным трудом.

Своим ратным подвигом и честным трудом кавалер орденов боевой Славы Дарменов Амреш оставил о себе добрую память, продолжает служить поучительным примером потомкам.

Кавалер орденов Славы всех трех степеней Михайленко Николай Леонтьевич родился в 1918 году в селе Каракоба Федоровского района Костанайской области в крестьянской семье.

До начала Великой Отечественной войны, отслужив действительную военную службу в Киевском военном округе, трудился механизатором в родном колхозе.

Буквально с первых дней войны добровольцем ушел на фронт и в составе 310 стрелковой дивизии защищал г. Ленинград. За личное мужество, проявленное артиллеристом Михайленко Н.Л. при прорыве блокады Ленинграда, был отмечен орденом боевой Славы третьей степени.

При очередной танковой атаке боевой расчет Михайленко Николая, не растерявшись, прямой наводкой, почти в упор уничтожил вражеский танк, а остальные вынуждены были отступить. За этот удачный бой он был награжден орденом боевой Славы второй степени.

Третьей высокой государственной награды удостоился за уничтожение трех пулеметных огневых точек и около трех десятков солдат противника уже на территории фашистской Германии.

После победы герой войны вернулся в родные края и всецело посвятил себя развитию сельского хозяйства.

Кавалер орденов Славы Пипчук Василий Иванович уроженец села Асенкритовка Тарановского (ныне имени Б. Майлина) района родился в крестьянской семье в 1924 году.

Призван в ряды Советской армии в начале войны и был зачислен в 27 отдельную разведывательную роту 53 стрелковой дивизии Западного фронта. Шагая фронтовыми дорогами, участвовал в форсировании Днепра, Дуная и Ниссы, в освобождении народов Украины, Румынии и Венгрии.

Не раз прославленному разведчику, рискуя своей жизнью, приходилось проникать в тыл врага за «языком». За личное мужество и отвагу Василий Иванович награжден орденами Славы всех трех степеней, а также отмечен многими государственными наградами.

Уроженец села Сосна Мендыгаринского района Костанайской области Полехов Филипп Романович в августе 1941 года был призван на защиту Родины от фашистских захватчиков.

Всю войну прошел в составе прославленной 310 стрелковой дивизии Западного фронта.

По воспоминаниям самого Филиппа Романовича первый бой с фашистскими захватчиками провел 7 сентября 1941 года в качестве командира орудийного расчета. В одном из боев по его словам он оказался один у орудия. Поэтому ему самому пришлось заряжать, наводить и самому производить выстрелы по врагу. Отважному артиллеристу пришлось отбивать пять атак противника и выйти в неравном бою победителем. И таких ситуаций в военной биографии Филиппа Романовича было немало.

За личное мужество, отвагу и героизм, проявленный на фронтах Великой Отечественной войны, прославленный артиллерист Полехов Ф.Р. награжден тремя орденами боевой Славы.

С Костанайской землей связали свою судьбу прибывшие в разное время пять полных кавалеров орденов боевой Славы. Здесь они нашли семейное счастье, уважение коллектива, где, как и на фронте, честно и самоотверженно отдавались труду.

Интересна и во многом поучительна жизнь полного кавалера орденов Славы и Героя Социалистического Труда Ярового Михаила Саввича.

Уроженец Винницкой области Яровой М.С. был призван на фронт и сражался в составе 285 стрелкового полка 93 стрелковой дивизии. По воспоминаниям героя первый боевой орден получил за уничтожение двух автомашин с живой силой противника, чем способствовал успешному сохранению продвижению своей роты. За мужество, отвагу и героизм, проявленные в боях на территории Венгрии и Австрии, Михаил Саввич удостоился орденов боевой Славы второй и первой степени.

После войны по призыву Родины и велению сердца он одним из первых приехал на освоение целинных и залежных земель в Костанайскую область. С первых дней и до ухода на заслуженный отдых трудился механизатором в совхозе имени 25 целины Боровского (ныне Мендыгаринского) района. За долголетний и самоотверженный труд герой войны стал Героем Социалистического Труда.

Кавалер орденов Славы Киселев Николай Иванович был призван в армию Весьегонским райвоенкоматом Калининской(ныне Тверской) области в августе 1942 года, всю войну сражался сапером в составе 1-го и 4-го Украинских фронтов. За личное мужество, проявленное в боях на Курской дуге, был награжден орденом боевой Славы третьей степени, за смелые и умелые действия при форсировании Днепра удостоился ордена Славы второй степени, за ратный подвиг при освобождении столицы Чехословакии Праги командованием был представлен и получил орден Славы первой степени. За героические подвиги на фронтах войны рядовой Советской армии был награжден орденом Красной Звезды, несколькими медалями «За отвагу», а также медалями Польши и Чехословакии.

Почти с самого основания г. Рудного и до ухода на заслуженный отдых трудился главным маркшейдером Соколовского рудоуправления.

Клименко Григорий Ефимович родился в семье рабочего-железнодорожника в Черкасской области. До войны успел окончить сельскохозяйственный институт. С первых дней войны сражался на передовой линии фронта, выполняя специальные задания в тылу врага.

Ему пришлось участвовать во многих ожесточенных боях на оккупированных противником территориях при освобождении Украины, Польши, Чехословакии. За мужество и отвагу в выполнении воинского долга Григорий Ефимович был награжден тремя орденами боевой Славы. Как специалист сельского хозяйства в годы освоения целинных и залежных земель он добровольцем приехал в Костанайскую область, долгое время трудился агрономом Шолаксайской МТС в Наурзумском районе. Для подготовки рабочих профессий для сельского хозяйства в райцентре было открыто профессионально-техническое училище, куда кавалер орденов Славы Клименко Г.Е. был приглашен на преподавательскую работу, где трудился до самого ухода на пенсию.

Уроженец Донецкой области Науменко Василий Дмитриевич сражался рядовым пулеметчиком в 91-ом гвардейском полку 1-го Украинского фронта. Первую награду получил за личное мужество, проявленное при форсировании реки Молочной, орденом боевой Славы второй степени был награжден за двухчасовое личное удержание стратегически важной высоты на подступах к городу Севастополю до прихода подкрепления, а третьей наградой удостоен за овладение и удержание в течение 10 дней моста через реку Шушву на территории Литвы взводом во главе с Науменко В.Д.

Во время освоения целинных и залежных земель по призыву приехал в Костанайскую область, где в совхозе «Коржункольский» Федоровского района от простого механизатора вырос до управляющего отделением, за производственные успехи которого ветеран войны был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Таков ратный и трудовой путь солдата, труженика, память о котором до сих пор хранится у благодарных потомков.

Пресняков Михаил Иванович был призван на защиту Отечества с первых дней войны из Горьковской (ныне Нижегородской) области, где он в то время проживал. Сражался полковым разведчиком на Ленинградском фронте. Из наградных документов известно, что за годы войны им доставлено 28 вражеских «языков». За умелое и смелое выполнение разведывательных заданий награжден орденами боевой Славы всех трех степеней. Несмотря на многочисленные ранения, возвращался снова в строй и встретил Победу в поверженном Берлине.

С начала освоения Соколовско-Сарбайского месторождения и основания города Рудного и до ухода на заслуженный отдых трудился машинистом экскаватора в Сарбайском рудоуправлении.

Жители города горняков, коллектив, в котором долгие годы трудился герой войны, помнят и чтят своего земляка.

Победа над фашистской Германией и ее союзниками была одержана благодаря ратным и трудовым подвигам всех народов бывшего Советского Союза. Отмечая ежегодно День Победы, благодарные потомки отдадут дань уважения и рядовым солдатам, мужеством и отвагой которых одержана Великая Победа в самой страшной и жестокой войне в истории человечества.

В народной памяти навсегда останутся имена и их героические подвиги кавалеров орденов боевой Славы.

Время бессильно стереть из памяти народа величие подвига, совершенного ими во имя свободы и независимости нынешних и грядущих поколений.

Литература:

1. Воспоминания родных и друзей кавалеров орденов боевой Славы, а также материалы их семейных архивов
2. Они прошли через войну, г. Кустанай, 1995 г.
3. История Казахстана, энциклопедический справочник, г. Алматы, 2010 г.
4. Костанайская область, энциклопедия, г. Костанай, 2000 г.
5. Материалы Костанайского областного краеведческого музея, отдел Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савина В.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Лукьянец Н.Г.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

«Музыка — могучий источник мысли.

Без музыкального воспитания
невозможно полноценное умственное развитие»

В. Сухомлинский

Что есть музыка? Прекрасное звучание природы, гармония во Вселенной, которые пребывают в постоянном движении и создают ритмы, и этим ритмам подвластно все будь то сутки дня, либо процесс производства, или биение сердца.

Он проникает в нашу жизнь и окружает ее полностью. Великие гении могли слышать сердцем повседневные ритмы жизни и природы, и перекладывать их на ноты и ритмы. Всего семь нот и огромное разнообразие ритмических конфигураций превращались в музыкальное произведение, способное затронуть струны души человека, оказывая на него эмоционально-эстетическое воздействие.

Классическую музыку можно слушать бесконечно. Бессмертные произведения классиков мировой музыки: А. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского, Антонио Вивальди, И.С. Баха, Ф. Листа и многих других композиторов.

Нас заинтересовал вопрос о положительном влиянии музыкальных произведений знаменитых классиков-музыкантов на природу человека, и мы решили, рассмотрев вопрос о влиянии классической музыки, в первую очередь на детей младшего школьного возраста, отразить этот вопрос в данной статье.

«Чем лучше мы понимаем природу музыки и откуда она берется, тем лучше, возможно, мы будем понимать свои собственные мотивы, страхи, желания, воспоминания и даже общение в очень широком смысле», — говорит нейробиолог, музыкант и писатель Дэниел Левитин (Daniel Levitin) в своей книге «Это твой мозг под музыкой» [1].

Классическая музыка характеризуется сложностью инструментовки, музыкального ритма, гармонизацией аккордовых созвучий, музыкальных форм и жанров. Длительный путь развития и формирования музыкального искусства прошел, прежде чем классическая музыка приобрела сегодняшние формы. В период классицизма, в процессе развития композиторского мышления, оркестрового стиля, музыкальной драматургии, системы выразительных средств, музыкальных образов, классическая музыка приобрела свою нынешнюю форму.

Но, во все времена развития музыкального искусства люди обращали внимание на то, что каким-то непостижимым образом музыка оказывает положительное влияние на природу человека. Дон Кент (Dawn Kent) в своих исследованиях о влиянии музыки на человеческое тело, упоминал исторически известные факты, о древних мыслителях, которые уже тогда задумывались о влиянии музыки, например Платон предлагал использовать музыку для лечения тревожности, Аристотель считал музыку инструментом для избавления от нестабильного эмоционального фона.

Появление новых современных музыкальных жанров не затмевает классическую музыку, ее продолжают слушать. В наше время представители различных научных направлений музыканты, физики, психологи и другие, озадачились вопросом влияния классической музыки на природу человека с научной точки зрения. Ученые утверждают, что она оказывает на нас особое воздействие. Понижает давление, усиливает умственные способности, обеспечивает высокую продуктивность, улучшает сон, помогает снизить тревогу, позволяет расслабиться, уменьшает боль, музыка улучшает настроение.

«Музыка оказывает заметное физиологическое воздействие на многие биологические процессы, — сказано в исследовании Кента. — Она уменьшает последствия усталости, меняет пульс и выравнивает дыхание, давление, плюс оказывает психогальванический эффект» [2].

Влияние музыки дает свои результаты – это уже истина, во-первых, как реакция мозга человека на музыкальный звук (колебание звуковой волны) и музыкальный ритм (в котором заложены все ритмы планеты) и таким образом влияет на разум и тело. Во-вторых, музыка оказывает сильное воздействие на

мыслительную деятельность человека, благодаря чему активизируются разные отделы головного мозга. В-третьих, положительный терапевтический эффект. Процесс влияния классической музыки на природу человека принято обозначать как «Эффект Моцарта».

Дон Кэмпбелл в своей книге «Эффект Моцарта» говорит о мощном целительном воздействии, колоссальной животворящей энергии музыки. Но, почему музыка именно В.А. Моцарта? Созвучия аккордов музыки В. Моцарта воздействуют на нейроны коры головного мозга.

Если классическая музыка заставляет реагировать только тот участок мозга человека, который отвечает за слух и иногда реагирует участок, который отвечает за эмоции человека. То при прослушивании произведений великого В.А. Моцарта, в действие приходит вся кора головного мозга! Что позволяет сделать выводы, что «Эффект Моцарта» - очень необычное явление, так как при работе всего головного мозга, умственная деятельность повышается, улучшается мышление, увеличивается концентрация внимания, сосредоточенность. В экспериментах Д. Кемпбелла принимали участие не только студенты, но и дети.

Дети слушали на обычных уроках и уроках музыки произведения В. Моцарта, и у них улучшилось мышление. У детей интеллект развивается быстрее, чем у взрослых. Поэтому на детей музыка влияет намного лучше и быстрее. Беременным женщинам тоже советуют слушать классическую музыку, потому что это благотворно влияет на развитие плода.

Если включать музыку Моцарта, как фон, когда дети находятся на уроке, то учащиеся могли бы лучше запоминать материал, а успеваемость была бы намного выше. Что опять же подтверждается экспериментом, проведенным автором книги «Эффект Моцарта» со своими сподвижниками. В одной из школ был проведен эксперимент. В нём участвовали 2 параллельных класса. В одном на уроках постоянно звучала классическая музыка, в другом – занимались как обычно. Результаты оказались потрясающими. Уже через неделю класс, который занимался под музыку В. Моцарта, намного лучше стал осваивать материал, повысилась успеваемость, улучшилась память и т.д., в то время, как в другом классе, который занимался в обычном режиме, показатели остались такими же, как и до эксперимента. Ученый и музыковед сделал следующие выводы – при прослушивании музыки В.А. Моцарта в процессе умственной деятельности человеческий мозг использует оба полушария. Музыка ускоряет процессы мозга и положительно действует на оба полушария.

Ю.Р. Паладуца – библиотекарь и руководитель кружка дополнительного образования районного Дома Детского творчества Федоровского района, село Придорожное использовала в своей педагогической деятельности музыку, разных композиторов и различных жанров. На занятиях Юлия Равкатовна включала музыку младшим школьникам. Она заметила, что на начальном этапе при прослушивании музыки А. Вивальди дети заметно воодушевлялись! Затем стала замечать движения: кто пальцами постукивает, кто ногой подергивает. Все это проходило не навязчиво, если навязывать дети не будут музыку воспринимать. Вроде незначительный момент, но, судя по победам в районных,

областных и республиканских конкурсах, ее тактика имеет успех, что и подтверждает пользу классической музыки.

Я, как будущий педагог, считаю, для детей включение классической музыки во время уроков нужно сделать обязательным, потому что на детей музыка влияет намного лучше, чем на взрослых. Слушая музыку, как говорят, улыбка появляется в душе, а значит и процесс обучения детей превращается в увлекательное путешествие по бескрайним горизонтам науки. Тогда бы дети хорошо занимались, охотно выполняли задания, получали удовольствие от учёбы, а не наоборот.

Литература:

1. Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1, № 1 (46). С. 32-43.

Электронные ресурсы:

1. <https://helperia.ru/a/klassicheskaja-muzyka-i-jeje-napravlenija>

2. <https://ru.uzvisit.com/1390-classic-music>

3. <https://lifehacker.ru/music-and-health/>

4. <https://www.litmir.me/bd/?b=204032&p=1>

5. <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-vliyanie-klassicheskoy-muziki-na-cheloveka-1729770.html>

ПЕРВЫЕ ГОДЫ НА КОСТАНАЙСКОЙ ЗЕМЛЕ (ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ)

Самаркина А.С.

ГУ «Физико-математический лицей отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области

Научные руководители: **Самаркин С.В.**

Костанайский филиал ФГБОУ ВО

«Челябинский государственный университет»

Таманцева Н.В.

КГКП «Костанайский педагогический колледж»

Управления образования акимата Костанайской области

г. Костанай

В этой работе мы хотим немного рассказать об истории нашего родного города и о том, как наши предки оказались здесь. В этом нам помогли старые документы, фотографии, рассказы родителей, бабушек и дедушек. Однажды папа, гуляя по нашему двору, обнаружил очень старую монету. Это были три медные копейки 1881 года. Он очень обрадовался и сказал, что эта монета – ровесница нашего города и могла быть привезена сюда нашими предками. С этого времени мы увлеклись собиранием старых монет, реликвий прошлого, фотографий. Но самое главное, что эти материалы позволили нам начать изучение истории нашей семьи. В этом нам помогла историческая дисциплина – генеалогия.

Генеалогические изыскания в последнее время стали очень популярными. Ученые, любители истории, простые люди хотят все больше узнать историю

своих предков. Этому способствуют и недавно принятые общегосударственные программы. Так, проект «Рухани Жаңғыру», ставит своей основной задачей изучение и сохранение общности истории и культуры казахстанцев. В связи с этим большую важность приобретает история малой родины, семьи. В архивы и музеи нашего города регулярно поступают запросы о поиске генеалогической информации. Этот интерес объясняет актуальность и нашей исследовательской работы.

Местом выхода семьи Самаркиных является поселок Лабазы. В XIX веке – в момент переселения этот населенный пункт являлся частью Бузулукского уезда Самарской губернии. В настоящее время село Лабазы относится к Курманаевскому району Оренбургской области. В дореволюционное время село чаще всего именовалось Лабазов, Лобазы, Лобазово, Лабазов.

Первым пунктом Тургайской области, куда переселились Самаркины, стал уездный город Кустанай (Николаевск). Данный вывод основывается на информации из метрических книг 1880-х годов. Закладка города состоялась в 1879 году. К тому моменту, появилось огромное количество желающих поселиться в новом городе. По данным известного исследователя Я.К. Духина с 1 января 1878 по 1 января 1879 года было подано 1418 заявлений. Правда, первые официальные колонисты появились здесь только в 1881 году, те, кто пришел в эти места раньше проживали на арендованных у казахов участках [1].

К августу 1881 года в Кустанае проживало 1262 семьи переселенцев из 23 губерний Российской империи. Один из основных потоков переселенцев двигался из Самарской губернии. Национальный состав их был многолик – русские, украинцы, чувашаи мордва. Поселок Лобазы – место выхода Самаркиных – мордовский. Среди наиболее известных поселенцев Кустаная семья крещеной мордвы Кияткиных, которые прибыли в уезд в 1881 году транзитом из Бугурусланского уезда все той же Самарской губернии. Наверняка в это же время сюда прибывают и Самаркины. Путь на новые места был достаточно сложен, на родине продавались все постройки, инвентарь. Оставляли небольшое количество скота – лошадей, коров, несколько кур. Двигались большим обозом на телегах, с детьми и скарбом. Вот как описывается этот процесс в известной «Саге о Кияткиных»: «Телеги были на деревянном ходу, крытые; в них были положены мешки с мукой и пшеном, соль и сало, кошмы и тулупы, посуда и домашняя утварь... Ехали не торопясь. Лошади шли шагом, коровы тянулись привязанными сзади за телеги. На ночь и днем на обед останавливались в поле около воды. Лошади и коровы паслись на лугу, а переселенцы, подняв оглобли, варили в котелке пшеничную кашу сливуху с салом, доили коров, раскатывали лапшу. Топливом служил здесь же собранный навозняк» [2, с. 3-4].

Прибытие не сулило облегчения. Первые постройки сооружались из земляных пластов. Суровые зимы заставляли искать пристанище в близлежащих аулах и станицах. Но постепенно поселение разрасталось и приобретало будущие городские очертания. В 1884 году население Кустаная составляло 5726 человек [3]. К тому времени Самаркины уже прочно основались среди его жителей. Кроме Самаркиных в метрических книгах

упоминаются созвучные фамилии – Самаренковы, Самарцевы. Главе семейства Василию Ларионовичу Самаркину было чуть более 40 лет, о возрасте супруги – Елены Михайловны – ничего не известно. Прибыла семья, как говорилось выше, из Самарской губернии, Бузулукского уезда, села Лабазов (так указывает метрика). Первая кустанайская метрическая запись с упоминанием Самаркиных сделана в марте 1883 года, в связи с регистрацией рождения в семье Василия Самаркина сына Николая. Он родился в Кустанае 22 февраля 1883 года (6 марта по новому стилю).

Удивителен тот факт, что это был не первый сын в семье Василия Ларионовича под именем Николай. Для того времени называть детей одними именами было обычным явлением. Выбор имени, по всей видимости, был сделан по святцам (именины Николая согласно Православному календарю приходятся именно на 6 марта).

Следует сказать, что большинство семей переселялись в Кустанай не в одиночку, а коллективно, большими общинами. Среди первых жителей города немало семей, прибывших из ближайших к Лабазам поселков Бузулукского уезда, их могли связывать дружеские и зачастую родственные отношения – Памурзины, Кононовы, Пчеляковы.

Те же Памурзины весьма известная в нашем городе фамилия. Памурзиных (Помурзиных) и сегодня в Кустанае проживает немало. В начале прошлого века семья Памурзиных занималась организацией перевозок промышленных товаров города. Вот, что сообщается об их подобной деятельности в «Саге о Кияткиных»: «Ломовой транспорт Памурзиных поочередно нагружал кованые сани или телеги набитыми маркированными мешками крупчатки и увозил» [2].

Из семей, наиболее близких Самаркиным в конце XIX – начале XX веков – особо выделим семью Пчеляковых. В 1883 году в крестных младшего Николая значится уроженец села Ново-Тоцкого Бузулукского уезда Самарской губернии Василий Степанович Пчеляков и Евдокия Силантьевна Коконова. По всей вероятности, Василий Степанович отец будущей жены Николая Васильевича Самаркина – старшего – Домны Васильевны Пчеляковой. Ее мать – Мария Евдокимовна. Чаще всего в качестве крестного детей Николая и Домны будет заявляться Федор Васильевич Пчеляков, он же один из поручителей жениха на свадьбе их сына Ивана. По всей видимости, Федор – родной брат Домны Васильевны Самаркиной (Пчеляковой).

На начало 1880-х годов Николай-старший был уже 10-ти летним мальчишкой. Именно с ним связана основная ветвь генеалогической истории нашей семьи. О судьбе младшего Николая ничего не известно. Другие, родившиеся в Кустанае дочери Василия Ларионовича Агрипина и Дарья, скончались, не дожив и до одного года. Однозначно можно сказать, что были и другие дети, что подтверждается другими метрическими записями – Зиновия Васильевна станет в 1893 году крестной Афанасия Николаевича Самаркина.

Немного о Кустанае той поры. Значительный рост населения, и его первоначальное обустройство еще не придали к середине 1880-х годов Кустанаю облика традиционного города. В 1886 году указывалось на преждевременность

изменения его статуса: «...необходимо выждать время, пока Кустанай естественным путем превратится в город». Большая часть его жителей продолжала оставаться крестьянами, активно использовавшими земельные участки вокруг города. Таковым, вероятно был Василий Ларионович, скончавшийся 1 ноября 1892 года (1 ноября по новому стилю) в возрасте 50 лет. Лишь с приданием в 1893 году Кустанаю статуса города, часть крестьян была переведены в мещанское состояние, совмещая земледелие с другими занятиями [3]. Так, по семейной легенде Николай Васильевич Самаркин (старший), будучи кровельщиком, крыл жестью знаменитый Пассаж братьев Яушевых (впервые он указан на карте города в 1902 году), расположенный вдоль первой улицы города – Большой (ныне проспект Аль-Фараби).

Стремительное развитие города позволяло называть его современникам «Русским Чикаго». Впрочем, таким же образом именовались в этот же период и другие быстрыми темпами развивающиеся города Западной Сибири и Степного края – Омск, Петропавловск, Троицк, Челябинск. Вскоре стремительное развитие города сменилось временным упадком. Дело в том, что Тургайская область с 1884 по 1896 гг. считалась закрытой для переселения. Режим запрета действовал практически до начала XX века. Это непосредственным образом сказывалось на численности населения города. В первое время местная администрация не касалась жизни переселенцев (тот же уездный начальник жил то в станице Николаевской, то в Троицке) [4]. Об этом сообщает московский статистик А.А. Кауфман в книге «По новым местам». В начале XX века, он путешествуя, встретил в районе между современным Уральском и Актюбинском одного из первых жителей г. Кустаная, покинувшим его к началу 1890-х годов: «Я еще в Кустанае жил, в вольном городе, из первых жителей был, как начальство накликало делало, Кустанай населять. ...Народу первое время мало было, киргизы вовсе были просты, землю задаром отдавали... паши сколько хошь. Выгон тоже городской пахали – первые года он неделеный был: у кого сколько силы было, столько и запахивал». Однако, с переносом уездного центра в Кустанай в 1887 году «самовольческий рай» прекратился: «Ну потом уж того не стало, – повествует все тот же переселенец, – казаков в Кустанае поставили, уездный на жительство перешел. Ну, тоже не сразу смирились: только с голодного году (вероятно, 1891) – вот тому десяток лет был, аль поболее – присмирили: поразбрелись тоже которые: кто на Ишим ушел – знаете, небось, под Кочетовом (Кокчетавом) городом – там наших мно-ого; кто в Ташкенте, кто в поселки да на хутора – без мала что половина народу поразбежалась...» [5].

В отличие от указанного персонажа новый хозяин семейства – Николай Васильевич Самаркин (старший) никуда не спешил уезжать, наверняка и ехать было некуда. Женился он спустя год с небольшим, после смерти отца – 13 января 1893 года (25 января по новому стилю). Николаю на тот момент был 21 год, его невесте Домне – 17. Большинство детей молодой семьи появились в Кустанае: Афанасий родился 31 октября 1893 года (12 ноября по новому стилю); Иван родился 10 января 1898 года (22 января по новому стилю); Евдокия родилась 19 февраля 1900 года (3 марта по новому стилю);

Григорий (старший) родился 20 января 1902 года (2 февраля по новому стилю) - умер 12 октября 1903 года (25 октября по новому стилю);
Василий родился 20 января 1902 года (2 февраля по новому стилю) – умер 24 июня 1904 года (7 июля по новому стилю);
Гавриил родился 24 марта 1904 года (6 апреля по новому стилю);
Петр родился 28 июня 1905 года (11 июля по новому стилю);
Ольга – умерла 19 марта 1910 года в возрасте 1 года (1 апреля по новому стилю);
Дмитрий родился 10 февраля 1911 года (23 февраля по новому стилю) – умер 24 июля 1911 года (6 августа по новому стилю);
Григорий (средний) родился 28 февраля 1913 года (13 марта по новому стилю).

Итого 10 детей, четверо из них умерли в младенчестве. Повзрослевший Афанасий Николаевич в двадцатилетнем возрасте женится на 17-ти летней Ксении Ивановне Бырко. В метрике фамилия Ксении Ивановны – Бирка. Если эта фамилия имеет немецкие корни, то переводится на русский как «береза». Вероятно, перед началом Первой мировой войны немецкие названия, как и фамилии, могли по патриотическим соображениям могли переделываться на другой лад. Так появились фамилии – Бирко, Бырко [6]. Но это всего-лишь наше предположение. Регистрация брака состоялась 11 ноября 1913 года (24 ноября по новому стилю). Афанасий Николаевич по всей видимости воевал в Первой Мировой войне на турецком фронте, был ранен. Наш дедушка – Владимир Семенович Самаркин – родился в 1942 году и своего деда Афанасия не видел. Тот скончался, вероятно, в годы Великой Отечественной войны.

Глава семейства Самаркиных – Николай Васильевич с началом Первой Мировой войны с семьей и детьми перебирается в поселок Федосеевский (нынешнего Аулиекольского района), а затем в Сартык в 60-ти километрах от города Кустаная. Именно в этих населенных пунктах родились другие Самаркины – мои предки по папиной линии.

Семья Самаркиных проживала с момента переезда в Казахстан в Кустанае и других поселках нашей области – Федосеевском, Афанасьевке, Сартыке, Затобольске. Пока вновь не вернулась в Кустанай. Мы ежегодно стараемся посещать малую родину моих предков (бабушек, дедушек, прабабушек, прадедушек и т.д.) – п. Сартык. Поселка уже нет на карте, осталось лишь кладбище, на котором похоронены мои предки – прапрабабушки Домна Васильевна Самаркина, Пелагея Игнатьевна Галкина и двоюродный дедушка Виктор Семенович Самаркин. История нашей семьи, написанная при помощи генеалогических исследований уже насчитывает 8 поколений. В ближайшее время мы попытаемся составить полное генеалогическое древо нашей семьи Самаркиных, а также семьи нашей мамы Таманцевой Натальи Вячеславовны.

Литература:

1. Костанайская область: прошлое и настоящее. В двух частях. / Пол редакцией И.К. Тернового. – Костанай: ОАО «Костанайский печатный двор», 2003. – Ч. 1. – 409 с.

2. Сага о Кияткиных по воспоминаниям старших, записанная членом восьмой ветви генеалогического древа крещеной мордвы (машинопись). – Ташкент, 1967. – 65 с.
3. Кустанай-Костанай: очерки истории. С древнейших времен до 1936 года / Под редакцией проф. И.К. Тернового. – Костанай: ТОО «Костанайполиграфия», 2012. – 608 с.
4. Дедлов В.Л. Переселенцы и новые места. – СПб.: Издание товарищества «Общественная польза», – 1894. – 452 с.
5. Кауфман А.А. По новым местам. – СПб.: Издание товарищества «Общественная польза», 1905. – 354 с.
6. «Костанай и костанайцы» [сайт]. — URL: <http://kostanay1879.ru/>

СКИФЫ НА КРИТЕ И МАТЕРИКОВОЙ ГРЕЦИИ

Федотов А.А.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский Государственный Университет»
г. Костанай

Накопленный на сегодня археологический и письменный материал, свидетельствует о большом вкладе степных народов в мировую культуру. Если посмотреть на географическую карту, то можно убедиться, что между территориями, где складываются в древности крупные цивилизации, не было никаких естественных преград. Древние степные народы могли свободно перемещаться по миру, основывая все новые и новые государства. Степное арийское племя было рассеяно практически по всему миру и везде оставило после себя материальные свидетельства своего пребывания. Мы находим в древней истории это сильно разветвленное семейство народов под разными именами. В Европе они были известны как кельты, в Китае как тохары, в Египте как гиксосы, в Двуречье как шумеры, в Анатолии как хетты. Они же фигурируют в древних текстах как этруски, иберы, даки, фракийцы, троянцы, финикийцы, пикты, филистимляне и т.д. Все эти народы есть единое целое, и все они неразрывно связаны с культурой кочевой степи. Но было у скифов и еще одно имя – ахейцы. Под таким именем их знали в древнегреческой истории.

С первоначальным населением Греции до сегодняшнего дня остается много вопросов. Известно, что греки заселяли Грецию несколькими волнами. Ее первоначальными жителями были **пеласги**, затем пришли **ахейцы**, **ионийцы**, **дорийцы**. Но, по всей видимости, все эти народы были выходцами из одного географического региона и принадлежали к одной этнической общности. Так в пеласгах можно рассмотреть носителей Трипольской культуры сложившейся в Поднепровье в III тыс. до н.э., ахейцы, следуя античным авторам пришли в Грецию с территории Кубани и заселяли обширные земли между Таманью и Кавказом, ионийцы были выходцами из греческих колоний в

Северном Причерноморье, входивших в Евразийскую империю скифов. Последняя «доисторическая миграция» в Грецию произошла в XII-XI вв. до н.э. после чего возникла античная Эллада. Этими последними мигрантами были племена дорийцев.

В древнегреческих письменных памятниках сохранились упоминания о том, что греки неоднократно подвергались нашествию воинов использовавших боевые колесницы. Эти воины помогали грекам воевать с врагами, постепенно укрепляя их государство. В начале II тыс. до н.э. бурно расцветает минойская культура. Строятся дворцы в Кноссе, Фесте, Мали; видется торговля с Кипром, Египтом и Сирией, появляется линейное письмо. После падения минойской культуры, Греция подверглась нашествию ахейцев и государственный центр перемещается на Пелопоннес в Микены. Когда ослабевшие Микены окончательно пали, новые переселенцы - дорийцы восстановили разрушенное государство. Они принесли в Грецию технологии обработки железа и новый тип захоронений, типичный больше для кочевников Евразии. **Так благодаря серии миграций из скифо-русских степей складывалась и формировалась греческая государственность.**

Во всех этих завоевателях несложно узнать представителей степной армии скифов. Антропологический тип «древнего грека», известный по сохранившимся барельефам и статуям, отражает черты лица привычные больше для северных народов Евразии, нежели для «средиземноморской» расы. При раскопках микенских некрополей были обнаружены останки людей с типичными европеоидными типажам – **продолговатые лица с глубоко посаженными глазами, крупными носами и тонкими губами** (типичные черты белой расы). Эти антропологические черты сформировались во внешности древних греков, явно под влиянием арийского этнического компонента, а его носителем, как удалось выяснить выше, были представители степных народов Евразии.

На скифское происхождение создателей греческого государства, также указывают микенские маски царей (в первую очередь «Маска Агамемнона»), очень схожие с архаичными типажам горного Алтая и Южного Урала. Редкая борода, закрученные кончики усов, широкие скулы и большой длинный нос – эти черты присущи микенским владыкам. Южноуральские и алтайские скифские изображения характеризуются тем же набором признаков – удлинённый прямой нос, дуговидные усы и широкие брови. В целом на сегодняшний день обнаружено около 300 каменных изваяний скифов разбросанных по бескрайним просторам евразийской степи. Изготовления каменных статуй являлось одной их характерных черт стенного искусства кочевников. Этот вид искусства сохранялся в степи на протяжении многих веков, включая эпоху Тюркских царств.

Также нельзя ни обратить внимание, что у греков был идентичный со скифами обряд захоронения усопших. Один из ведущих специалистов по бронзовому веку степного Зауралья – Г.Б. Зданович, изучая историю племен бронзового века, обратил внимание, что гробницы микенского мира имеют удивительное сходство с могильниками Аркаима и Синташты. У ранних греков

вместо захоронений в гробницах, появились курганы степного типа. Более того, археологические находки металлических изделий, найденные в одной из гробниц Микен, абсолютно идентичны аркаимским. Это напрямую доказывает, что часть степняков, в ходе миграций из степных районов проживания, докатилась до островов Эгейского архипелага и материковой Греции и засела эти территории. Именно они дали толчок развитию той культуры, которую принято на сегодня называть греческой. Греческий мир – творение степняков-ариев.

Зачатки греческой государственности первоначально зарождаются на Крите. Здесь сложилась уникальная Минойская культура, которая была основана предшественниками скифов – племенами трипольцев. Однако вскоре эта процветающая культура была уничтожена страшной катастрофой – извержением вулкана на острове Санторин. Поразительно, но после катастрофы греческая цивилизация не пришла в упадок, а наоборот стала развиваться с новой силой. Около 1400 г. до н.э. на Крит вторгаются племена ахейцев скотоводов. Вскоре жизнь на Крите вновь наладилась, и государственный центр переместился в Микены. **Ахейцы это и есть степняки скифы, которые возродили греческую культуру и заново вдохнули в неё жизнь.**

Микены – это, пожалуй, самый известный и богатейший город Древней Греции, доминировавший в греческой истории почти 400 лет. Именно здесь правил знаменитый царь Агамемнон совершивший поход на Трои. **Говоря об архитектуре Микен, поражает то обстоятельство, что город был выстроен по классическому принципу Мандалы, т.е. в форме круга.** Это прямое наследие аркаимско-синташтинской эпохи сохранившееся в скифское время. Микены, как и Аркаим, имели мощные оборонительные стены и идентичную систему водоснабжения через водопровод. Г.Б. Зданович изучая историю племен бронзового века, обратил внимание, что могильники Аркаима и Синташты имеют удивительное сходство с гробницами микенского мира. В итоге был сделан вывод, что часть степняков-ариев проживающей в южнорусских степях, ушла на территории Греции. Именно они дали толчок развитию той культуры, которую принято на сегодня называть греческой. Г.Б. Зданович пишет: **«То, что мы называем сегодня греческой культурой - создано на основе аркаимско-синташтинской культуры.** Ученые находят массу общих черт, связывающих арийскую и крито-микенскую культуры» [8, с.49-50].

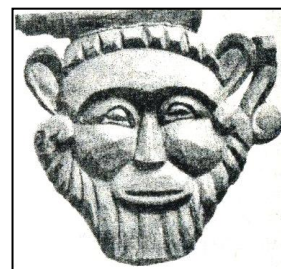
Микены были раскопаны в 1876 г. археологом Генрихом Шлиманом. В отличие от Трои Микены не нужно было искать, поэтому город раскопали и изучили все за несколько полевых сезонов. Здесь был открыт уникальный акрополь, дворец знати, ремесленные мастерские, купальные гробницы микенской аристократии. Но самым грандиозным открытием Шлимана, стало обнаружение шахтовых гробниц прикрытых сверху каменными плитами. Они располагались у развалин древнего акрополя и были высечены в скале как склепы-колодцы. Здесь был обнаружен уникальный клад: золотые диадемы, перстни, браслеты, тиары, 110 золотых цветов, более 700 золотых пластин. Но самым главным открытием стало обнаружение масок микенских царей, навечно

запечатлевших черты лиц древних владык Микенского царства. Самая известная из них получила название «Маски Агамемнона», царя совершившего поход на Трою.

Артефакты, обнаруженные Г. Шлиманом и его экспедицией в Микенах, отчетливо доказывают, кто на самом деле стоял у истоков зарождения греческого государства. Во-первых, царь Агамемнон был правителем ахейцев-скифов и принадлежал к древнему степному роду царей. Дело в том, что в скифском кургане – Пазырык, открытом археологами на Горном Алтае, была обнаружена деревянная подвеска-личина полностью идентичная маске царя Агамемнона, обнаруженная при раскопках Микен, т.е. царя Агамемнона скифы считали своим. Во-вторых, при раскопках Микен было обнаружено более 700 золотых пластин с изображениями животных, выполненных в духе скифского «звериного стиля». Чаще всего это львы, грифоны, олени и парящие голуби. Поверить в то, что греки могли так точно скопировать скифское искусство, не представляется возможным. В-третьих, на микенской стенной живописи можно встретить изображение сцен сражения воинов, запряжки боевых колесниц идентичных скифским, осаду крепостей и многое другое.

Нет сомнений, что именно ахейцы-скифы принесли древним грекам государственность и сформировали первые царские династии. Историк А.Н. Бадак пишет: «Ахейцы занимали наиболее плодородные районы Греции и расположились ближе всех к центрам греческой культуры. Они первыми создали государственность и распространили её по всей территории Эгеиды. Микенское царство также создано ими» [9, с.56].

Более того, племена ахейцев не только образовали древнегреческое государство, с их прибытием в регион в экономическом развитии Греции происходят значительные изменения в сторону прогресса. Поразительно, но до начала миграций степняков на Крит и материковую Грецию, местное население не знало развитых форм хозяйственной деятельности и занималось в основном рыбной ловлей и охотой. С прибытием же сюда степняков-ариев всё кардинально изменилось.



1. Маска царя Агамемнона. Микены (слева) 2. Маска ахейского царя. Крит (в центре) 3. Подвеска-личина из кургана Пазырык. Алтай (справа)

С прибытием в Грецию степняков, у греков начиная со II тыс. до н.э. повсеместное распространение получает бронза и качественная керамика. Греки научились удобрять почву и получать качественный хлеб, начали строить города и проводить в них водопроводы. Как никогда стало развиваться

скотоводство, причем греки достигли в этой области поразительных успехов. О значительной роли скотоводства в жизни греков говорят многочисленные скотоводческие термины. Так в поэмах Гомера часто упоминаются тучные овцы, круторогие быки, кони и тучные молодые кобылицы. Следуя Гомеру, скот в Древней Греции играл настолько важную роль, что выступал миром стоимости, заменяя привычные деньги.

Еще одним доказательством степного происхождения греческой цивилизации, является изобразительное искусство древних греков. С прибытием ахейцев, в росписи глиняных сосудов наблюдается весьма выразительный переход от геометрического орнамента к животному. Этот орнамент имеет поразительное сходство со скифским *«звериным стилем»*. Так **на керамических изделиях появляются изображения животных, степных повозок, боевых колесниц** – все это явно не характерно для островного Крита и материковой Греции. Из животных чаще всего изображалась лошадь. Её изображали либо «стационарно», либо в движении, либо запряженную в повозку или колесницу. А при раскрасках микенских городов было обнаружено множество кувшинов, изготовленных в виде грифона – одного из самых популярных «персонажей» в изобразительном искусстве скифов. «Звериный стиль» мог появиться в греческом искусстве только под влиянием степных кочевников. Это еще раз доказывает, что переселенцы пришли в Грецию именно из степной зоны, и что крупнейшая цивилизация античного мира – Греция, была творением скифо-русского народа. Говорить о каком-то местном происхождении греческой культуры, нет никакого смысла.

Во главе ахейского общества стояли цари. **Основу их войска составляли боевые колесницы, которые явно попали в Грецию с переселенцами из Скифии.** Так при раскопках Микен, Г. Шлиман обнаружил на одной из стен гробниц ахейского царя, изображение лошади, которая была запряжена в боевую колесницу. Эта колесница является точной копией степной колесницы скифов. Говоря о средствах передвижения, также хочется заметить, что в Греции с прибытием ахейцев широко **стали использовать четырехколесные повозки.** Одна из таких повозок была обнаружена при раскопках возле селения Палекастро. Эта повозка имеет прямую аналогию с повозками степных кочевников. Повозки, обнаруженные при раскопках скифских курганов и повозки древнегреческие - по конструкции абсолютно идентичны. В скифских степях к этому времени уже давно применялся колесный транспорт, поэтому нет сомнений, что колесные средства передвижения могли попасть в Грецию только из степного мира. Это подтверждается как материалами письменных, так и археологических источников. Даже Геродот в своей «Истории» указал на этот факт: **«Всем, что имеют греки, они обязаны скифам».** Одним словом, роль скифов в образовании древнегреческого государства, неценена историками, как следует.

На сегодняшний день, думаю, есть все основания признать, что вся нынешняя восточноазиатская цивилизация стоит исключительно на «фундаменте» основанном степняками. Все нынешние блага цивилизации, народам, населяющим эту часть света, достались от их степных сородичей.

Другая часть света – Европа также обязана всем, что имеет, завоевателем из скифо-русской степи. Весь нынешний «прогрессивный» европейский мир является продуктом античной эпохи, а античные государства были основаны благодаря миграциям степняков из районов своего обитания к древнейшим очагам античной цивилизации. Античная Эллада появилась в истории только благодаря прогрессивным степным соседям. **Археологические находки на Южном Урале дают все основания полагать, что народы, составлявшие обширную скифо-андроновскую общность, освоили острова Эгейского архипелага и заселили всю материковую Грецию.** Именно здесь появиться крупнейший очаг древнегреческой культуры.

Литература:

1. Абрашкин А.А. Скифская Русь – от Трои до Киева. – М.: Вече, 2008. – 279с.
2. Абрашкин А.А. Русь – Арийская колыбель. От Волги до Трои и Святой Земли. – М.: Яуза: Эксмо, 2012. – 608с.
3. Алексеев С.В. Скифы – исчезнувшие владыки степей. – М.: Вече, 2010. – 320с.
4. Аркаим. По страницам древней истории Южного Урала / Науч. ред. Г.Б. Зданович; Ред.-сост. – Н.О. Иванова – Челябинск: Крокос, 2004. – 348с.
5. Воронцов А.В. Неизвестная история русского народа. – М.: Вече, 2013. – 288с.
6. Граков Б.Н. Скифы. – М.: Наука, 1971. – 217с.
7. Дергачев В. А. Памятники позднего Триполья. - Кишинев, 1980.
8. Зданович Г.Б. Бронзовый век урало-казахстанских степей. – Свердловск: Издательство Уральского университета, 1988. – 184с.
9. История Древнего мира. Древняя Греция / А.Н. Бадак, И.Е. Войнич, Н.М. Волчек и др. – Мн.: Хорвест, 2000. – 800с.
10. Петухов Ю.Д., Васильева Н.И. Евразийская империя Скифов – М: Вече, 2007, 400с.

СЕКЦИЯ 2. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ

ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ, АРХИТЕКТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭПОХУ МИРОВОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Атжанова А.Н.

КГУ «Гимназия имени А.М. Горького
отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области

Научный руководитель: **Гевел Н.В.**

КГУ «Гимназия имени А.М. Горького
отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай

Инновации уже давно закрепили свои позиции в качестве неотъемлемо важного звена в сфере жизнедеятельности современного общества. На сегодняшний день представить мир без существующих инноваций, ставших уже привычными инструментами ежедневности почти невозможно.

Инновации являются основной движущей силой экономического развития. Инновации способствуют экономическому росту страны в перспективе долгосрочного развития. Они также способствуют созданию новых отраслей экономики, например, радикальные изменения такие, как новые продукты, услуги и пути решения и т.д. Радикальные инновации способствуют появлению тех самых новых отраслей экономики, а также их постепенному становлению доминирующими её отраслями.

Инновации позволяют сформировать единое рыночное пространство. Пример тому, развитие сети Интернет, социальных сетей, глобальных площадок онлайн-ритейла, интернет-магазинов и др. Бесспорно, что инновации также являются сильнейшим стимулятором конкуренции. Они повышают конкурентоспособность, как отдельного человека, так и организации, компании и страны в целом. Дж. А. Гобсон считал, что настоящее преимущество в конкуренции заключается в возможностях и способности открывать новые рынки, создавать и внедрять новые продукты и способы их производства. Инновации, имеющие спрос на рынке, будут ярким конкурентным преимуществом компании при прочих равных условиях организаций.

Роль инноваций в экономике есть предмет государственной политики в разных странах мира. Ежедневно используются и организуются новые исследования, посвященные созданию и распространению информационных технологий. В различных сферах деятельности люди, используя инновации практически, так как они повышают производительность, способствуют экономическому росту.

Инновации также служат одним из инструментов интеграции и взаимопроникновения культур и экономик разных стран. Некоторые из них являются незаменимыми в вопросах обороноспособности страны, её экономической, информационной безопасности, целостности государства, безопасности его граждан и т.д. Здесь участвуют такие идеи, как кодирование информации, разработка новых финансовых инвестиционных проектов, совершенствование системы страхования, создание новых способов и видов вооружения и др.

На уровне деятельности физических и юридических лиц, инновации способствуют увеличению коммерческой выгоды, они буквально являются для некоторых из них генератором прибыли. Данные цели достигаются посредством совершенствования качества продукции или услуги, снижения себестоимости их производства, увеличения производительности, сокращения затрат на процессы, исполняющиеся чат-ботами, автоматизированными кассами самообслуживания, компьютерами, искусственным интеллектом и др.

Инновации в маркетинге, развития социальных сетей и сети Интернет позволяют компаниям легко увеличить долю их рынка, расширить круг потенциальных покупателей, захватить новые сегменты рынка, а также завоевать доверие новых потенциальных клиентов, рассказывая о своей компании с помощью различных эффективных цифровых способов рекламы. Новые экономичные технологии в производстве способствуют сокращению издержек, объемов потребления энергии, воды и т.д. Технологические инновации позволяют повышению качества производимой продукции, позволяют создать кастомизированные продукты с высокой скоростью производства.

Инновации имеют отражение и на развитии индивидов, человека, как личности. Дистанционное образование открывает возможности получать новые знания везде, обо всем, легко и бесплатно. Инновации способны сменить человека на монотонных, однообразных задачах, когда, как человек сможет сфокусироваться на вопросах собственной полезности для общества.

Инновации в архитектуре и зодчестве впечатляют и воплощают невероятные когда-то идеи, открывая перед людьми новые перемены. Благодаря инновациям в строительстве, с помощью бетона создаются блоки и элементы любой необходимой формы для всевозможных проектов архитектуры. Железобетон позволяет воплощать в реальность образы величайших небоскребов. В архитектурном дизайне набирают популярность композитные материалы и пеностекло. Плиты из пеностекла задают зданиям необычный и фантастический вид, например, здание музея искусства Кунстхаус в Граце, в Австрии. В архитектуре стали все чаще использоваться солнечные батареи, появилась возможность внедрять их в конструкцию крыш домов.

Новым трендом является «зеленая» архитектура, безусловно, предпосылка его появления – ежегодное увеличение проблем и катастроф, связанных с экологией. Элементы «зеленой» архитектуры применялись и ранее, в рамках развития городов, когда в мегаполисах начали возводиться зоны для озеленения. Однако распространение получили лишь зеленые стены,

распространенные в использовании с дизайном в стиле хай-тек. Также распространение получили идеи создания «городских ферм», проект космопорта «America», построенный для коммерческого космического туризма, использование океанического побережья в качестве проекта насыпных островов.

В архитектуру современного «умного» дома внедряют систему искусственного интеллекта. Система позволяет управлять гаджетами, адаптирует инфраструктуру квартиры или дома под поведением и привычки его жителей. На стыке технологий и бытовых задач появляются такие инновационные направления развития, как «интернет вещей», машинное обучение, облачные базы данных и др.

Они также способствуют и являются незаменимым помощником человека в решении глобальных проблем человечества. Создание инновационных методов решения позволит побороть особо опасные вирусные заболевания, найти выход экологических, ядерных проблем. Решение к глобальным проблемам человечества возможно воссоздать путем взаимодействия, постоянного обмена информацией и результатами исследования стран между собой.

Учитывая специфику, особенности и индивидуальные задачи каждой инновации в разрезе различных областей знаний, видов и отраслей деятельности, стоит отметить, что каждое новое инновационное решение представляет собой индивидуальный набор выполняемых функций.

Критическую важность инновационных решений и технологических нововведений в современное время переоценить достаточно сложно. Инновации охватывают все сферы жизни общества, являются двигателями экономического и социального развития государств и его граждан, влияют на современные процессы глобализации, а также затрагивают индивидуальные личностные вопросы каждого отдельно взятого человека. В долгосрочной перспективе без развития инновационных решений и методик невозможен и дальнейший рост экономики и культуры населения.

Литература:

1. Аракелян Арман Эдвардович Особенности экономических отношений в эпоху глобализации // Государственное управление. Электронный вестник. 2019. №74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ekonomicheskikh-otnosheniy-v-epohu-globalizatsii> (дата обращения: 23.03.2021).
2. Медушевский А.Н. Экономика и общество в информационную эпоху // Экономический журнал ВШЭ. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomika-i-obschestvo-v-informatsionnuyu-epohu> (дата обращения: 25.03.2021).
3. Сапожникова И. А. Глобализация и средства массовой информации // МНКО. 2018. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-i-sredstva-massovoy-inforiatsii> (дата обращения: 26.03.2021)

КУПОЛА – НЕОРДИНАРНЫЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ЭЛЕМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ

Бычкова Ю. С.

КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области

Научный руководитель: **Ловягина Т.В.**

КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай

В истории строительства купольные конструкции довольно часто являлись завершениями зданий; прошли большой путь развития и совершенствования от небольших до покрывающих огромные пролеты в диаметре. Для многих вероучений купол имеет особое символическое значение в сакральной архитектуре. Он – и символ законченности, и постоянного обновления. В храме главное – купола: разной формы, цвета, разного количества глав. Это неотъемлемый элемент и исламской архитектуры [2].

Купол является формой свода, а его профиль – подобие арки (купол – арка во вращении). Эта форма, вероятно, происходит от круглых шалашей, построенных из согнутых молодых деревьев, связанных в центре и покрытых тростником. Со временем купол стал символизировать небесный свод и обозначать власть. Известно, что купола бывают шлемовидными, луковичными, конусовидными, овальными, зонтичными, шатровыми.

Перекрывая без опор большие помещения, пространства в центрических сооружениях, купола усиливали их роль в архитектурных композициях и придавали не только торжественную величественность, выражая идею силы и незыблемость религиозных представлений, но использовались с целью оказания направленного воздействия на находящихся под их сводами (самые известные куполообразные здания: Собор Св. Петра в Риме, церковь Преображения в Израиле, Капитолий в Вашингтоне, Тадж-Махал в Индии. Купол строился не только над круглыми или полигональными, но и над квадратными или прямоугольными помещениями. К основным элементам купола относятся: барабан, сам купол и фонарь [1, с.48].

На протяжении столетий купольные решения изменялись и совершенствовались: существенно растут пролеты, уменьшается толщина оболочки с появлением прочного материала. Это позволяло создавать проекты сооружений с куполами до 100 метров в диаметре [4]. Сетчатая конструкция, появившаяся два столетия назад со временем, доказала свою большую прочность, простоту при сборке или возведении, экономичность и изящность в сравнении с деревянными и железобетонными, а самым ценным является тот факт, что благодаря ей появилась возможность возводить сооружения диаметром до 250 метров, и это далеко не предел. Постепенно первостепенная задача куполов – перекрытие больших пространственных частей здания –

поменялась и появились другие: эстетика и узнаваемость городской застройки, создание яркого, запоминающегося облика здания.

И если раньше купольные конструкции применялись в архитектуре общественных зданий, преимущественно в храмовых сооружениях, то уже позже они имеют место в зданиях другого функционального назначения – в строительстве больших оранжерей, в планетариях, в аудиториях, складах, ангарах. С развитием технологии строительства и разработкой новых материалов, в том числе полимерных, архитекторы стали проектировать ещё более разнообразные формы купольных перекрытий. В 1896 году российский инженер и архитектор В.Г. Шухов запатентовал свою конструкцию перекрытий зданий и сооружений, получившую название перекрытие-оболочка, которая включает в себя выпуклые, висячие, сетчатые и мембранные оболочки [7]. Примером дальнейшего совершенствования архитектурной формы и несущей сетчатой оболочки является геодезический купол (Рис.1).



Рисунок 1. Конструкция купола в развитии (а-схема, б-фото)

Стоит сделать акцент на большой несущей способности этих куполов: простые сооружения создаются очень быстро из достаточно легких элементов силами небольшой строительной группы; еще один очень важный момент – идеальная аэродинамическая форма, благодаря чему, их можно возводить в ветреных и ураганных районах.

Ричард Фуллер считается родоначальником строительства купольных домов, которые обладают рядом колоссальных преимуществ: это необычный внешний вид, свободная планировка составляющих его помещений по причине того, что отсутствуют внутренние опорные стены и колонны, возможность строительства в сейсмически ненадежных районах, минимальные требования к фундаменту. Еще одна немаловажная черта такого здания – относительная дешевизна постройки и необычность [5].

Сетчатая оболочка – конструкция, которая может иметь самую разнообразную конфигурацию и предназначена для покрытия пространств, имеющих большие площади или пролеты. Сетчатая оболочка, имеющая возможность применять самую разную конфигурацию, обеспечивают неограниченную свободу в творчестве архитекторов и инженеров-строителей. Эти современные пространственно-стержневые конструкции, получающиеся путем двойного искривления их общей формы, придают зданию уникальность. Например, геодезическая сетка шара, выполненная на основе икосаэдра, позволяет легким сетчатым оболочкам охватывать обширные пространства. По-другому, сетчатые оболочки называют куполами свободной формы, свободного стиля, пространственными решетками или сетчатыми куполами с

конструкцией, представляющей собой каркас из идентичных конструктивных элементов, который не нуждается в дополнительных подпорных конструкциях: колонны, стены, ригели, перемычки, перекрытия, выполненные из металла, композитных материалов или древесины. Повышенная несущая способность, быстрая возводимость, меньшая потребность в специальной технике - основные преимущества данной конструкции в сравнении с другими типами. Для проектирования таких объектов учитывается граница купола, высота вершины, один меридиан, угол в проекте, относительно, которого берется выбранный меридиан [7].

Основатели конструкции сетчатой оболочки – это Леонардо да Винчи, В. Шухов, Р. Фуллер, Н.Фостер... На данном этапе инновационные новаторские идеи совершенствуются с большой скоростью. Ознакомившись с их историей, можно предложить купольную конструкцию, которая либо будет возрождать идеи прошлого - напоминать купол собора, либо отвечать требованиям современности – использовать элементы оболочки-перекрытия.

Здания и сооружения на основе сетчатой оболочки (сетчатого или геодезического купола) уже не в новинку, т.к. их можно лицезреть на любом континенте, в любой стране, особенно, что касается зданий, имеющих важное назначение, и являются в большинстве случаев визитной карточкой страны или грандиозного значимого события. Как уже было сказано, из-за невероятной прочности, купольную конструкцию можно использовать в самых неблагоприятных условиях окружающей среды, т.к. они достойно переносят любые ветровые, снеговые, сейсмические нагрузки. Есть сведения в интернете о том, что на их основе в перспективе можно будет проектировать космические базы на других планетах.

С каждым годом и в нашей стране открываются новые возможности распространения и реального применения сетчатых самонесущих оболочек в архитектуре. С гордостью можно сделать акцент на архитектурном символе Выставки Астана ЭКСПО-2017, центральном элементе Выставочного комплекса – «Нұр Әлем». Это самое большое сферическое здание в мире диаметром 80 метров, высотой 100 метров, спроектированное архитекторами американской архитектурной фирмы Smith + Gordon Gill Architecture (AS+GG), которая занимается проектированием и разработкой энергоэффективной и устойчивой архитектуры, создаёт проекты выдающихся объектов строительства по всему миру. Национальный павильон Казахстана – стеклянная сфера, размещенная на вершине волнообразного глянцевого подиума. Одно полушарие здания полностью прозрачно, а другое – полупрозрачное. Внутри расположены многоярусные террасы, ведущие к застекленному фасаду, который открывает вид на павильоны и окрестности для посетителей «Нұр Әлем» [6]. За счет необычных архитектурных решений шар в столице получил широкую огласку в информационных сетях и полюбился многим. «Нур Алем» стал своеобразным историческим символом Казахстана и по праву является музеем будущего. В архитектуре столицы Казахстана купол довольно-таки частое явление – Байтерек, Акорда, Хан Шатыр, Цирк Астаны и др. (Рис. 2).



Рисунок 2. «Нур Алем», «Байтерек» (г.Нур-Султан)

В мае 2010 года в правительстве РК родилось решение воплотить в столице масштабный амбициозный проект под названием «Крытый город» (купол, имеющий в окружности около двух километров). Он нужен нам, чтобы не остаться на обочине мирового прогресса [3].

Хотелось бы остановиться на купольном жилом доме, которым сейчас мало кого можно удивить, хотя они, естественно, сразу бросаются в глаза, необычностью конструкции, где бы они не находились. Необычный внешний облик такого дома не единственное его достоинство. Такие строительные объекты с каждым днем становятся все популярнее, т.к. главные из многих их достоинств – это высокая функциональность, быстрота возводимости. Для возведения купольного дома на настоящей момент уже имеются некоторые строительные технологии на основе геодезической сферы, на основе пневматического каркаса и на основе несъемной опалубки. Они могут быть выполнены из кирпича, монолита, пенобетона, пенопласта и даже глины. Самой недорогой и адаптированной к стандартным условиям является технология строительства купольных домов, основанная на каркасном методе строения [8]. Для купольных объектов можно использовать каркас практически из любого материала, только необходимо, чтобы он обладал достаточной прочностью и имел долгосрочный период эксплуатации. Детали конструкции соединяются коннекторами различных модификаций и размеров. Купола вполне можно широко применять при проектировании и строительстве малых архитектурных форм, например торговых павильонов, остановок общественного транспорта и т.д.

Исходя из всего вышесказанного, стоило попробовать себя в данном направлении. Так появился один из первых проектов «Индивидуальный жилой дом для города Костанай» в системе автоматизированного программирования ArchiCAD, начав с построения обычного купола (рис.3).

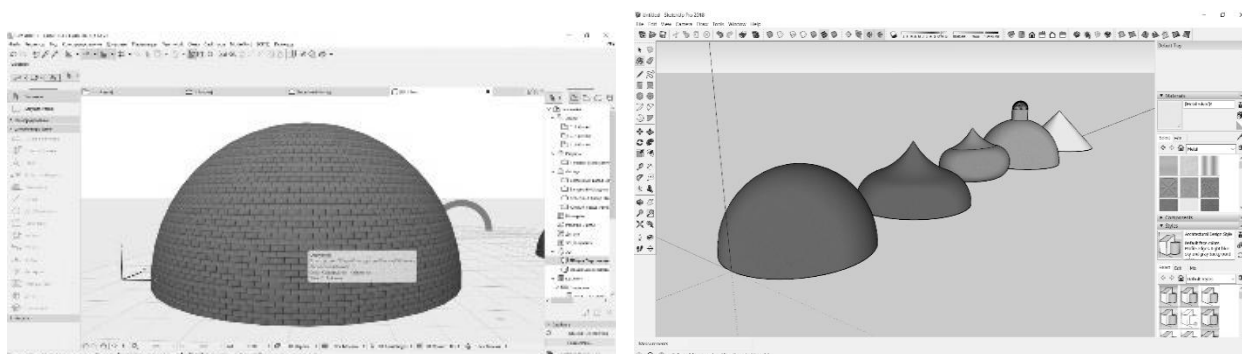


Рисунок 3. Купол в ArchiCAD (инструмент Морф)

Работа по созданию проекта купольного здания оказалась не простой, но очень интересной и захватывающей.

Цель проекта – разработка архитектурно-планировочного и конструктивного решения, соответствующего современным требованиям эргономики, техно- и биосферы, а также с учетом матрицы ландшафта, которые бы соответствовали безопасному и комфортному проживанию человека. Выполнение чертежей и расчетно-пояснительной записки велось в программе Archikad-22 на основе типового проекта: внесены изменения по привязке к климатическим условиям, выбран тип основных конструкций, материалы, выполнен теплотехнический расчет ограждающих конструкций и на основе функционального назначения разработаны планы этажей в соответствии с нормативными документами РК. В основе архитектурного решения – конструктивная схема геодезического купола: единый объем равный $1/2$ сферы (Рис.4).

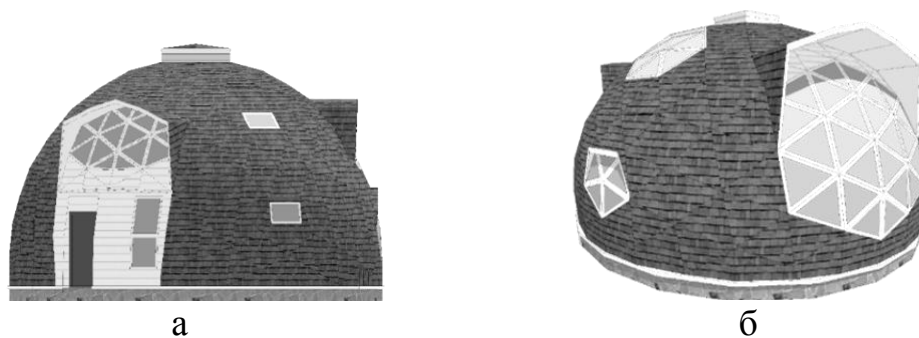


Рисунок 4. Фасад (а) и 3D-изображение (б)

Конструктивное решение запроектированного круглого дома: столбчатый деревянный фундамент, наружные стены толщиной 160 мм – каркас, внутренние стены (150 мм) каркасные, деревянное перекрытие (составной брус сечением 50x150, 50x200), кровля из гибкой битумной черепицы, естественный водосток организован по уклону кровли. Очень интересно было работать над интерьером основных помещений. Сейчас в нашу жизнь прочно вошло понятие «Умный дом». Это – дальнейшая задача, которую предстоит в дальнейшем реализовать и развить проекте.

Осматривая архитектурные сооружения нашего города, в действительности можно заметить, что в отличие от старых зданий, в современном строительстве купол элемент, к сожалению, очень редкий, и можно сделать следующее заключение: купол присутствует в архитектуре нашего города (старые исторические объекты, общественные, культовые, административные здания).

Для того, чтобы узнать об отношении студентов-старшекурсников и просто прохожих к куполам как очень интересному и привлекательному конструктивному элементу, было проведено анкетирование по заранее составленным вопросам.

В результате выяснилось следующее: все считают, что купольная архитектура нашего города представлена в основном религиозными объектами и совсем редко купола встречаются в общественных и жилых зданиях, но она,

несомненно, является украшением города, делает узнаваемыми определенные районы, например, Дворец бракосочетания, Областная филармония, Музей им. И. Алтынсарина. И, однозначно, все респонденты хотели бы видеть купольные конструкции, которые несомненно украсили бы городскую архитектуру, и привлекали внимание населения.

Гладкие, ребристые, волнистые, складчатые и звездчатые купола, имеющие каждый свои преимущества, несомненно, должны стать неотъемлемым элементом современных архитектурных ансамблей.

Литература:

1. Алексеев, Ю. В. История архитектуры градостроительства и дизайна: Курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва: Издательство АСВ, 2008. - 448 с.
2. Галанин А.В. «Купола и главы храмов» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ukhtoma.ru/history11...> Загл.с экрана. – (Дата обращения: 14.01.2021)
3. «Город-мечта!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://online.zakon.kz/Document/..](https://online.zakon.kz/Document/) Загл.с экрана – (Дата обращения: 05.01.2021)
4. «Купольные конструкции» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firma-stroitel.ru/kupola.html..> Загл.с экрана – (Дата обращения: 05.01.2021)
5. «Купола как элемент архитектуры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://delovoy-kvartal.ru/kupola-kak-element-arhitekturyi/..](http://delovoy-kvartal.ru/kupola-kak-element-arhitekturyi/) Загл.с экрана – (Дата 05.01.2021)
6. «Нур Алем» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://astana.citypass.kz/ru/nur-alem/..](https://astana.citypass.kz/ru/nur-alem/) Загл.с экрана – (Дата обращения: 08.01.2021)
7. Проектирование круговых шатровых оболочек тентовых покрытий строительных сооружений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.dissercat.com/content/..](https://www.dissercat.com/content/) Загл.с экрана – (Дата обращения: 10.01.2021)
8. Уникальный купольный дом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/unikalnyy-kupolnyy-dom..> Загл.с экрана – (Дата обращения 05.02.2021)

МАРКЕТИНГ: НАУКА ИЛИ ИСККУССТВО

Вольтер А.А.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский Государственный Университет»

Баранова Н.А.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский Государственный Университет»
г. Костанай

В современных условиях жесткой конкуренции и растущей потребительской культуры маркетинг становится способом выживания для любой организации – как в крупном и среднем, так и в малом бизнесе, для государственных и частных, коммерческих и некоммерческих предприятий и организаций, и даже регионов и городов. Маркетинговое мышление руководителей обеспечивает постоянное развитие организации, отрасли, города на основе знания закономерностей рынка и методов его регулирования [3].

В связи с этим резко возрастает необходимость разобраться в сущности понятия «маркетинг» и понять маркетинг – это наука или искусство.

Что такое маркетинг... Наука? Искусство? Система определенных знаний? На этот счет есть множество различных мнений и каждое раскрывает маркетинг с новой стороны.

Как известно, наука – это вид деятельности человека, заключающийся в сборе данных об окружающем мире, их систематизации и анализе, и синтезе новых знаний. И в целом маркетинг подходит под это описание, но наука действует при неизменных условиях среды. Внешняя среда в маркетинге наоборот постоянно изменяется. Искусство – это реализация духовных переживаний, разговор с собой, с миром в целом, но никак невыполнения задания для достижения поставленной практической цели.

Опрос, проведенный компанией «The Creative Group» показал, что 41% директоров по рекламе и маркетингу считают, что очень сложно найти квалифицированного и талантливого сотрудника по маркетингу. Самые востребованные сотрудники по маркетингу, это: бренд-менеджеры, диджитал-маркетологи и веб-дизайнеры. Каждый руководитель задумывается о том какого именно работника ему стоит принять на работу: того кто предпочитает научный подход или того кто более креативен?

Хороший маркетолог сейчас должен обладать навыками мультизадачности и уметь объединять технологию со стратегией. Что является весьма не простой задачей. Технологии повлияли на способности, необходимые современному специалисту по маркетингу. Хотя на самом деле главным остается ум и возможность быстро адаптироваться к новым условиям. Одна из задач, которая стоит перед директорами по маркетингу, это покупка новых технологий и инструментов. С каждым днем необходимость в них только возрастает. Пока одни принимают решение купить или нет новые технологии для сбора данных по клиентам и др., другие уже работают с ними и имеют успех.

Современный маркетинг предполагает понимание большого разнообразия каналов взаимодействия с потребителями таких, как социальные сети и мессенджеры. С одной стороны необходимо создавать необычный и запоминающийся контент, а с другой, уметь замерять его результаты. Какой охват, как долго смотрят, сколько сделали репостов и т.д. Настоящая проблема заключается в том, как приходят решения об использовании каналов и кто за это отвечает. И уже здесь можно проследить соединение науки и искусства в маркетинге. Ключ к комбинированному подходу в маркетинге лежит в умении находить правильные показатели для измерения эффективности креатива. Современное развитие маркетинга может быть только в совмещении двух составляющих. К примеру, исследования показали, что для разных каналов коммуникации лучше использовать разные заголовки рекламы. Данные могут выявить, насколько хорошо действует креатив, но само послание для аудитории заложено в творческой части процесса.

Компания «Third Door Media» проводила опрос на тему того, как специалисты воспринимают маркетинг. В опросе приняло участие около 600 маркетологов и IT специалистов. Результаты исследования показали, что 66% опрошенных считают маркетинг искусством, а 44% – наукой [2]. В качестве эксперимента респонденты поделились терминами, с которыми у них ассоциируется искусство и наука в сфере маркетинга.

Искусство маркетинга вызывало такие ассоциации как: креатив, дизайн, контент, бренд, эмоции. Наука маркетинга ассоциировалась с данными, аналитикой, тестированием и технологиями.

Большинство опрошенных поделились, что в создании маркетинговой стратегии присутствует как часть науки, так и часть искусства. Например:

- маркетологи проводят эксперименты также как ученые;
- наблюдения, статистика, запуск рекламных кампаний и каналов, продвижение гипотез, оценка возможностей и тестирование – все это создает маркетинговую лабораторию,
- создание бренда, логотипа, уникальной истории невозможны без нотки креатива.

Также необходимо вспомнить о том, что науки делятся на фундаментальные и прикладные. И если фундаментальные науки собирают и анализируют информацию из внешнего мира, то прикладные – сосредоточены на применении полученных выводов для извлечения практической выгоды. В маркетинге нет такого общепризнанного деления на фундаментальную и прикладную часть и это, создает много путаницы.

Те, кто не считают маркетинг наукой, часто приводят в пример экономику. Именно низкая точность прогнозирования событий, не позволяющая достоверно предсказать грядущие изменения экономической ситуации, и провоцируют убеждения в том, что, например, экономика – это не наука. Тем не менее, факт того, что люди, глубоко разбирающиеся в экономике, могут помочь предпринимателям вести свою деятельность более эффективно – не требует доказательств. Поэтому можно смело признать, что фундаментальные исследования экономических моделей и основанные на этих исследованиях знания, находят свое прикладное применение и приносят

неоспоримую практическую пользу. Также и с маркетингом. Придерживаться исключительно научного подхода довольно сложно. Если маркетинг становится более «научным», то за счет применения таких наук как психология, социология, экономика и антропология.

Мнение о том, что маркетинг – это искусство достаточно популярно. И связано это с тем, что инструментами маркетинга являются авторские тексты, фотографии, видео и другие творения, которые принято относить к сфере искусств. Также креативная составляющая маркетинга не обделена вниманием и часто считается одной из решающих в достижении побед в конкурентной борьбе.

Таким образом, проведенные авторами исследования позволяют сделать вывод о том, что маркетинг не может существовать отдельно как наука и отдельно как искусство. Именно совместная работа этих двух составляющих дает полное представление о том, что такое маркетинг: маркетинг – это наука, которая опирается на искусство. Науку стоит использовать для определения основных решений, а искусство – для их реализации. И тогда образуется идеальная формула работы маркетологов.

Найджел Фостер говорит: «Каждому Великому Комбинатору известно, что у любого найдется, что продать. Даже если это только идея. Реклама и есть продажа чего-нибудь – чего угодно – наиболее эффективным способом. И нет в ней никакой великой тайны и особой науки, несмотря на попытки многих представить дело таким образом, дабы оправдать свои непомерные расходы на нее». Поэтому именно правильно организованный маркетинг помогает компании повышать продажи и быть конкурентоспособной.

В целом эффективно организованный маркетинг – это залог успеха любой компании. Но это не просто реклама, как думают многие. Это очень сложная система организации производства, его планирования, продвижения и распространения товара для его выгодной продажи и удовлетворения потребности человека.

Работая в сфере маркетинга, можно развиваться в различных направлениях и открывать новые возможности в себе. Маркетолог – одна из более интересных профессий в сфере бизнеса, особенно для творческих людей. Поэтому искусство в маркетинге больше связано не с прямым значением этого слова, а с талантливым, изобретательным, высокопрофессиональным человеком, который может применить все свои креативные способности и имеющиеся знания так, чтобы из этого вышел продукт высшего качества.

Действительно грамотный руководитель тоже понимает большую важность маркетинга, если взять любую крупную известную компанию, то можно увидеть, что маркетингу уделяется просто колоссальное значение, причем совсем неважно, какая это сфера:

- модные бренды по производству одежды во многом обязаны хорошему маркетингу. Анализируя современные тенденции и прогнозируя будущие модели одежды, они создают то, что будет пользоваться популярностью и приносить большой доход,

- парфюмерные бренды. Здесь огромное внимание уделяется рекламе. Просто можно вспомнить любую рекламу духов, и иначе чем искусством маркетинга это не назовешь,

– кинокомпании уделяют продвижению фильмов огромное внимание. Создавая трейлеры к фильмам, они используют «маркетинговые ходы».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что маркетинг представляет собой многогранное понятие, связанное с наукой, искусством, творчеством, рекламой, анализом и многим другим. Это делает его уникальным и необходимым, тем, что принесет успех любой компании и поможет стать ей успешной и конкурентоспособной (но не стоит забывать о качестве продукции. Даже грамотный маркетинг не спасет компанию при низком качестве продукции и услуг). Маркетинг – это то, что стоит развивать и чему следует уделять внимание, особенно в современных условиях. Научный прогресс не стоит на месте и помогает развиваться маркетингу в еще большем направлении.

Поскольку сфера маркетинга охватывает достаточно широкий круг действий, лежащих между производством и потреблением, потому и возникают некоторые противоречия в понимании сущности маркетинга между компанией и клиентом (таблица 1).

Таблица 1 – «Противоречия» в понимании сущности маркетинга

Потребности компании «левый взгляд»	Потребности клиента «правый взгляд»
Маркетинг – это продажа всего того, что компания производит	Маркетинг – деятельность, направленная на то, чтобы потребители преуспевали
Маркетинг – это производство продукции самого высокого качества	Маркетинг – это предоставление потребителям того качества продукции, которое они хотят получить
Маркетинг – это избавление от неприбыльных товаров	Маркетинг – это отыскание будущих потребностей

Вместе с тем, следует четко понимать, что маркетинг не имеет ничего общего с поисками хитрых способов избавиться от произведенного товара.

Маркетинг – это чисто рыночное понятие, это не навязывание и проталкивание произведенного на неизвестный рынок товара, а научно разработанная концепция анализа и учета требований покупателей и разработка в соответствии с выявленными требованиями нового товара; это система организации продаж, включая меры по стимулированию и рекламе [1]. Его функция – развитие взаимодействия между производителем, продавцом и потребителем в определенных рыночных условиях, имеющее целью получение прибыли каждым из его участников. И от того насколько искусно компания это взаимодействие будет развивать будет зависеть ее конкурентоспособность.

Литература:

1. Анн Х., Багиев Г.Л., Тарасевич В.М. Маркетинг: учебник для вузов. 3-е изд. / Под общ. ред. Г.Л. Багиева. – СПб.: Питер, 2005. – 736 с.
2. Брехт Б. Искусство требует знаний. – URL: <http://smartandmarketing.com>.
3. Маркетинг: учебное пособие / Н.А. Баранова. – Костанай: Костан. фил. ФГБОУ ВО «ЧелГУ», 2020. – 170 с.

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА

Гаврикова А.В.

КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
Научные руководители: **Смолева Н. В., Тertyшник О.С.**
КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай

Природные ресурсы не бесконечны, поэтому можно констатировать, что человечество находится на рубеже принятия стратегического решения об изменении подхода к дальнейшему использованию топливно-энергетических ресурсов. Существенное истощение источников доступного природного топлива и конец эры дешёвого углеводородного сырья делают проблематичным стабильное энергообеспечение многих стран мира.

Энергоэффективность является одним из компонентов "зелёной" энергетики. Благодаря энергосберегающим технологиям можно не только снизить объёмы потребляемой тепло- и электроэнергии, но и снизить отрицательный эффект, оказываемый на окружающую среду.

В Послании Президента Республики Казахстан К.Токаев народу Казахстана от 1 сентября 2020 года указывает на новый экономический курс нашей страны, который должен базироваться на, в том числе, и на принципах «Озеленения» экономики и охране окружающей среды. [2] То есть должна активизироваться работа по энергосбережению, рациональному использованию энергоресурсов, снижению энергоёмкости продукции. В целом комплекс принимаемых мер по активизации работы по энергосбережению позволит значительно сократить потребление топливно-энергетических ресурсов в целом по стране и в разрезе отраслей и регионов, снизить энергоёмкость производимой продукции, повысить ее конкурентоспособность.

Энергосберегающее строительство – это использование самых современных технологий и материалов, обеспечивающих достижение высокого теплового комфорта и строительство дома с низким потреблением энергии и, следовательно, низкими эксплуатационными расходами. Такой эффект может быть достигнут за счёт снижения потребления электроэнергии и энергии, необходимой для отопления дома и подогрева воды. Таким образом, существует три вида домов в классификации энергоэффективности: энергосберегающий, пассивный дом, или экодом; дом нулевого потребления энергии; активным дом, имеющий положительный энергобаланс, полученный за счёт объединения технологий пассивного и умного дома.

На основании классификации энергоэффективных домов можно сделать вывод о том, что для работы активного дома и дома нулевого энергопотребления нужны дополнительные механизмы, вырабатывающие и распределяющие энергию, то пассивный дом не нуждается ни в чём, кроме собственных конструкций, возведённых по определенной технологии.

Город Костанай в соответствии с СП РК 2.04-01-2017 «Строительная климатология» относится к IV району и характеризуется резко континентальным климатом с холодной зимой (средняя температура наиболее холодной пятидневки -35°C) и жарким, засушливым летом. Поэтому для нашего региона строительство пассивных домов не применительно, а целесообразно внедрение активных домов с максимальным применением технологий домов нулевого потребления. Такой эффект может быть достигнут за счёт снижения потребления электроэнергии и энергии, необходимой для отопления дома и подогрева воды. В нашем климате наиболее важной задачей является сокращение потерь тепла. Основная цель в энергосберегающем строительстве заключается в стремлении достигнуть максимально возможный тепловой комфорт при максимальном снижении тепловых потерь. Минимальный расход тепла уменьшает затраты на использование дома и хорошо сказывается на рыночной стоимости дома.

Изучив и проанализировав многочисленные исследования и расчёты, было установлено, что при эксплуатации традиционных жилых домов через стены теряется до 40% тепла, через окна – 18%, подвал – 10%, крышу – 18%, вентиляцию – 14%. Поэтому свести теплопотери к минимуму возможно только при комплексном подходе к **энергосбережению**.

И в своей научной работе при разработке архитектурно – строительных решений мною приняты энергосберегающие технологии по снижению теплопотерь через стены, окна и крышу.

Таким образом, целью данной работы является разработка проекта индивидуального жилого дома с применением энергосберегающих технологий:

1. Термоизоляция стандартных внешних ограждений – стен и крыши;
2. Использование солнечной энергии для горячего водоснабжения и отопления;
3. Энергосберегающие стеклопакеты;
4. «Зелёная крыша»

Каждое из этих направлений очень важно. Результатом может стать ощутимая — до десятков процентов — энергетическая экономия, разумеется, при комплексном употреблении.

Действенным средством против теплопотерь является установка нескольких стёкол – желательно от трёх и более. Для борьбы с инфракрасным излучением, которое уносит с собой более 70% тепла, используют окна из специального низкоэмиссионного стекла с тонким металлическим покрытием, толщина которого регулирует степень отражения инфракрасного излучения и длину пропускаемых световых волн. Существует два основных вида низкоэмиссионного стекла – твёрдое (К-стекло) и жидкое (И-стекло). В своем проекте я применил двухкамерные стеклопакеты, 3 стекла с двумя низкоэмиссионными покрытиями и межстекольное расстояние заполнено газом – Аргон (Ar). [8]

Основная доля теплопотерь происходит через ограждающие конструкции стен, поэтому возник вопрос о создании энергосберегающих наружных стен. И на сегодняшний день новинкой в данном направлении стали фотопанели, разработанные инженерами из Дании. Панели прошли все необходимые испытания и выдерживают сильный ветер, дождь и удары града, что не

маловажно для нашего резко континентального климата. Учитывая, все плюсы, приведённые в характеристиках солнечных стен Датчан, я применил их в качестве отделки фасада индивидуального жилого дома.

В связи с увеличением населения городов, необходим новый подход к комплексному решению ряда проблем, таких как загрязнение атмосферного воздуха и недостаток рекреационных зон для жителей. Невзрачные крыши можно полностью изменить при помощи «зеленых кровель», что создаст дополнительные возможности для преобразования эстетического облика города. По оценкам экспертов, стоимость «зеленой кровли» в течение её жизненного цикла не превышает стоимости обычной кровли. «Зеленые кровли» повышают энергосбережение здания (благодаря его охлаждению в жаркое время года и дополнительному утеплению в зимний период), продлевают срок службы кровельного материала, создают дополнительную звукоизоляцию, а также комфортные площади, доступные для жильцов.

Изучив и проанализировав методы энергосбережения в энергетических, технологических установках и строительстве, а также выполнив расчёты тепловых потерь основных ограждающих конструкций, через которые происходит максимальное количество потерь тепла, можно с уверенностью сделать вывод о том, что энергосберегающие технологии, не смотря на их высокую стоимость и индивидуальное изготовление, а может быть даже и недоступность, необходимо внедрять в гражданское и промышленное строительство, так как рациональное использование топливно-энергетических ресурсов Казахстана, поиск и развитие альтернативных источников энергии, внедрение современных энергосберегающих технологий должны стать ключевыми приоритетами осуществления политики Казахстана в этой сфере.

Литература:

1. ГОСТ 30674-99 «Блоки оконные из поливинилхлоридных профилей. Технические условия»
2. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-1-sentyabrya-2020-g
3. Смородин С.Н., Белоусов В.Н., Лакомкин В.Ю. Методы энергосбережения в энергетических, технологических установках и строительстве: учебное пособие / СПбГТУРП.- СПб., 2014.- 99 с. – ISBN 978-5-91646-072-8
4. СП РК 2.04-01-2017 «Строительная климатология»
5. СН РК 2.04-21-2004 «Энергопотребление и тепловая защита гражданских зданий»
6. СНиП РК 2.04-03-2002 «Строительная теплотехника»
7. <https://leg.co.ua/arhiv/raznoe-arhiv/energetika-kazahstana-20.html>
8. https://best--stroy-ru.turbopages.org/best-stroy.ru/s/news/3046?utm_source=turbo_turbo
9. <https://www.forumhouse.ru/journal/articles/7812-solnechnye-steny-vmesto-fotoelektricheskikh-panelej-na-kryshe>
10. <https://stroyday.ru/kalkulyatory/sistemy-otopleniya/skolko-tepla-kvt-vam-trebuetsya-dlya-obogreva-doma-proveryaem-na-kalkulyatore.html>

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ЗЕРНА

Еремейчук А.В.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Байкова Е.И.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

Эффективное и интенсивное производство продукции достигается за счет качественных факторов – применение более совершенных производственных ресурсов, прогрессивных технологий и форм организации производства и труда. Интенсификация зернового производства предусматривает качественное преобразование обеспечения его устойчивости на основе эффективного использования научно-технического потенциала для повышения плодородия почвы, внедрения прогрессивной технологии и полного учета биологических особенностей каждого сорта, применение современной техники, широкое использование более эффективных удобрений и средств защиты растений, совершенствование форм организации и всего механизма хозяйствования [1].

Важнейшими условиями выращивания высококачественного зерна являются: размещение зерновых культур, особенно пшеницы по лучшим предшественникам, совершенствование агротехники возделывания культур, посев высококачественными семенами лучших сортов, соблюдение оптимальных сроков сева, применение удобрений и средств борьбы с вредителями и болезнями растений, своевременная уборка урожая, его доработка и соответствующее хранение [11].

Также увеличения урожайности зерновых можно добиться на основе мобилизации естественного почвенного плодородия организационно-хозяйственными агротехническими и биологическими методами при наименьших затратах материально-денежных средств.

Выход зерна зависит от площади посева и урожайности. В современных условиях развития экономики возможности расширения посевных площадей ограничены. Научно-обоснованным путем развития зернового хозяйства, соответствующим мировым тенденциям, считается путь интенсивного развития, т.е. достижение устойчивого производства зерна путем повышения урожайности с гектара сельскохозяйственных культур.

В Костанайской области одной из важнейших причин низкой устойчивости зернового производства являются экстремальные природные условия функционирования зернового хозяйства, что сказывается на урожайности культур. В связи с этим в целях повышения стабильности урожайности и валового сбора яровых культур целесообразно увеличить долю высокоурожайных сортов в посевах. Замена возделывания одного районированного сорта другим называется сортосменой. В целях сортосмены

используют элитные семена, а также семена первой и последующих репродукций нового сорта. Элитные семена – это семена, имеющие высокую сортовую чистоту, выращенные с использованием специальных селекционно-семенных и агротехнических приемов, отвечающие требованиям государственного стандарта по посевным и сортовым качествам [8].

Внедрение новых сортов в производство, обладающих гораздо лучшими качествами по сравнению с культивируемыми сортами, более устойчивыми к болезням и вредителям, способствует более стабильному ведению зерновой отрасли.

Сортосмена как фактор интенсификации производства зерна приводит к изменению соотношения живого и материализованного труда на единицу продукции. При этом увеличивается доля материализованного труда, уменьшается доля живого труда, уменьшается общая стоимость производства. Это показывает экономическую сущность сорта как важного фактора повышения экономической эффективности производства зерна [4].

Определим резервы увеличения валового сбора за счет улучшения сортового состава посевов в КХ «Батпакколь».

Анализ рекомендуемых к возделыванию в Костанайской области сортов пшеницы и публикаций с отзывами производителей позволил сделать следующие выводы.

В Костанайской области возделываются как сорта отечественной, так и иностранной селекции.

Мягкие сорта яровой пшеницы: Омская-36, Акмола-2, Шортандинская-95 улучшенная, Омская-18, Астана, Карабалыкская-90, Любава-5, Казахстанская раннеспелая, Омская-35, Карагандинская-22, Омская-38, Лютесценс-32, Любава, Памяти Азиева, Омская-30, Омская-28, Астана-2, Степная-60, Саратовская-32, Боевчанка и др.

Твердые сорта яровой пшеницы: Милана, Серке, Костанайская-12, Алтын дала, Асангали-20 и др.[12]

В 2019 году производители зерна Костанайской области отдавали приоритет двум сортам «Омская 32» и «Любава 5».

Несколько реже использовали сорта «Тобольская» и «Светланка», отмечая, что данные сорта быстро осыпаются, а значит, требуют оперативной уборки, но вместе с тем имеют хороший вид и качество.

Хорошие качества: урожайность, клейковину и натуру показывают сорта «Юбилейная», «Челябинская 75».

Ряд аграриев возделывали и «Степную волну», сорт который отличается высокой клейковиной, но в качестве недостатка отмечают более низкую урожайность по сравнению с сортом «Омская 24» [6].

«Среди отечественных сортов высокоурожайными оказались сорт «Айна». В ТОО «Айдала» Алтынсаринского района было получено 39,5 ц/га, в КХ «Талах» Карасуского района урожайность сорта «Любава 5» достигла 38 ц/га, – сообщил первый заместитель акима Костанайской области Гауез Нурмухамбетов [5].

Предлагаем возделывать сорт мягкой пшеницы «Любава 5», выведенный казахстанскими селекционерами (НПО «Фитон»), устойчивый к осыпанию во время перестоя на корню.

Сорт «Любава 5» в последние годы быстро занимает производственную нишу. Он районирован в Костанайской области и допущен к использованию на Южном Урале.

Данный сорт среднеранний, отличается устойчивостью к болезням – пыльной головней, бурой и стеблевой ржавчиной. Сорт достаточно хорошо выдерживает засуху в различные периоды. Сорт неприхотлив к почве и может возделываться на бедных по плодородию почвах и в заключительных звеньях севооборотов.

Главным достоинством сорта отмечают высокую клейковину, в среднем на 7-8% выше, чем у других сортов (максимальная клейковина в зерне была зафиксирована в Павлодарской области – 50,5%). Таким образом, это зерно можно использовать как улучшитель товарных партий, смешивая с зерном с меньшими качественными показателями.

Еще одна особенность сорта – это ослабленная реакция на изменение светового дня. Во второй половине лета вегетация пшеницы происходит при более коротком световом дне. Обычные сорта, посеянные в конце оптимальных сроков, сильно реагируют на это и значительно затягивают вегетацию, а иногда даже не успевают до наступления осенних заморозков. Что касается сорта «Любава 5», то он обладает минимальной чувствительностью к сокращению светового дня, и его можно посеять даже в начале июня [3].

Зерно среднекрупное, хлебопекарские показатели хорошие, сорт является ценным по качеству зерна. Максимальная урожайность в условиях области 46,7 ц/га.

В таблице 1 представлена информация об урожайности зерна сорта Любава 5 в хозяйствах Костанайской области.

Таблица 1 – Урожайность зерна сорта Любава 5 в хозяйствах Костанайской области [7]

Название хозяйства	Предшественник	Площадь поля, га	Урожайность, ц/га	Клейковина, %
ТОО «Сельхозтехника»	Пар	450	40	25
КХ «Бугрей Б.Б.»	Пар	300	46	28-30
ТОО «Трояна»	Пар	107	39,8	28
АО «Заря»	Пар	260	43,4	28,5
КХ «Беженарь»	Пшеница	315	25	29
ТОО «Фирма Alua»	Пшеница	285	22	27-31
ТОО «Агро Торо»	Пар	600	25	30

Для проведения расчетов в дальнейшем будем использовать минимальную урожайность в 25 ц/га, предполагая посев по пару. Рассмотрим в следующей таблице валовой сбор пшеницы от улучшения сортового состава посевов.

Таблица 2 – Подсчет резервов увеличения объема производства яровой пшеницы за счет сортового состава

Сорт	Площадь, га	Урожайность, ц/га	Валовый сбор, ц
Любава 5	450	25	11250

Увеличение валового сбора от сортообновления составит 11250 ц при урожайности 25 ц/га.

Норма высева данного сорта составляет 18-20 кг/га. При посеве на площади 450 га потребуется приобрести 9 т семян. За тонну семян первой репродукции дают от 70 до 80 тыс. тенге. Элита – 100 тыс. тенге.

Таким образом, затраты на приобретение семян в среднем составят 9 т*75 тыс. тенге = 675 000 тенге.

Рассчитаем выручку от реализации зерна по ценам на зерно такого качества в 2019 году. Товарная продукция в среднем составит 10125 ц.

Прогнозируемая выручка составит (1012,5 т *75883 тенге/т = 76831537,5 тенге.

Существенного снижения затрат на единицу продукции, повышение урожайности и качества зерна можно достичь при внедрении интенсивных технологий. Выращивание зерновых культур по интенсивным технологиям предусматривает размещение их по лучшим предшественникам, внесение органических и минеральных удобрений, применение интегрированной системы защиты растений от сорняков, вредителей и болезней, комплексную механизацию всех технологических процессов. Дополнительным источником питания при выращивании растений являются минеральные удобрения.

Внесение удобрений позволяет дополнительно получать урожай. Использование минеральных удобрений становится возможным для небольших хозяйств благодаря тому, что приобретение удобрений субсидируется со стороны государства. В настоящее время в Казахстане государство компенсирует аграриям по их заявкам 50 процентов затрат от покупки минеральных удобрений [10]. В Казахстане государственную поддержку на производство и реализацию минеральных удобрений получают два завода - ТОО «Казфосфат» (аммофос и суперфосфат простой) и ТОО «КазАзот» (аммиачная селитра) [2].

Проведем расчет прибавки урожайности зерновых культур от внесения минеральных удобрений.

Доза внесения минеральных удобрений для расчетов взята на основании нормативов затрат на единицу основных видов сельскохозяйственной продукции растениеводства, разработанных АО «КазАгроИнновация» [9].

Стоимость минеральных удобрений по видам определена исходя из оптовой цены, транспортных расходов и затрат на внесение, а также выделяемых субсидий.

Так, например, оптовая цена аммиачной селитры в среднем составляет 120 тенге за 1 кг, транспортные расходы и затраты на внесение – 34 тенге, государственных субсидий – 43 тенге, следовательно, затраты на 1 кг – 94 тенге (120 тенге+34 тенге – 60 тенге).

В таблице 3 подсчитаем резерв производства зерна яровой пшеницы за счёт роста урожайности от внесения минеральных удобрений (аммиачной селитры в дозе 11–12 кг/га д.в.).

Таблица 3 – Резерв увеличения объемов производства за счет увеличения урожайности от внесения минеральных удобрений

Показатели	Величина
Прибавка урожая от внесения удобрения, ц/га	3,6
Площадь, на которую планируется внести удобрения, га	3574
Урожайность, ц/га с удобренных площадей / с неудобренных площадей	11 / 14,6
Резерв увеличения производства, ц: со всей площади	12866
Цена реализации 1 ц, тенге	6143
Общая сумма резервов, тыс. тенге	79036

Размер прибавки урожайности от использования минеральных удобрений принят согласно данным Карабалыкской опытной станции. Предполагается внесение минеральных удобрений только под пшеницу на 50% общей площади, что составит 3574 га. Средняя урожайность пшеницы принята равной 11 ц/га. Прибавка от использования минеральных удобрений равна 3,6 ц/га. Следовательно, планируемая урожайность составит $11+3,6=14,6$ ц/га. Предполагается внести удобрения на площади 3574 га, тогда дополнительный выход пшеницы к валовому сбору за счёт выявленных резервов составляет 12866 ц, от реализации которого выручка составит 79036 тыс.тенге.

Как было уже указано с учетом субсидий государства стоимость применения минеральных удобрений составит 9400 тенге за 1 ц. Исходя из дозы внесения на 1 га – 0,92 ц и площади 3574 га, рассчитаем стоимость применения минеральных удобрений, которая составит 30 907 952 тенге.

Таким образом, дополнительная прибыль от роста урожайности пшеницы вследствие применения минеральных удобрений составит 48127886 тенге.

Таким образом, интенсификация зернового производства и рост его рентабельности, безусловно, приведет к росту конечных финансовых результатов деятельности предприятия. Осуществление дополнительных затрат возможно лишь при условии их возмещения соответствующим ростом цен реализации зерна.

Литература:

1. Абилова Е.В. Повышение эффективности производства зерна в сельскохозяйственных предприятиях Челябинской области // Известия ОГАУ. – 2018. – №4 (72). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-effektivnosti-proizvodstva-zerna-v-selskohozyaystvennyh-predpriyatiyah-chelyabinskoy-oblasti>.
2. В Казахстане усовершенствованы механизмы субсидирования семян, удобрений, пестицидов. – URL: <https://ortcom.kz/ru/ism/press-relizy/azastandatyndardy-tyajtyshardy-pesticidterdi-subsidiyalau-mehanizmderi-zhetildirildi>.
3. В процессе создания новых сортов // Агроинфо. – URL: <https://agroinfo.kz/v-processe-sozdaniya-novykh-sortov/>.
4. Голикова С.А. Семеноводство как фактор повышения доходности сельхозтоваропроизводителей // Современное состояние и организационно-экономические проблемы развития АПК: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 65-летию кафедры экономики АПК экономического факультета Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I. – Воронеж: ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ, 2019. – С.380-384. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37394760>.
5. Зерно хорошего качества // Казах зерно. – URL: <https://kazakh-zerno.net/174262-zerno-horoshego-kachestva-v-jetom-godu-v-kostanajskoj-oblasti1/> (дата обращения 25.12.2020).
6. Костанайские фермеры выбирают проверенные семена пшеницы. – URL: <https://margin.kz/news/5025/kostanaiskie-fermery-vybiraut-proverennyye-semena-pshenitsy/>.
7. Любава 5 – испытание производством // НПО ФИТОН. – URL: <http://fitonsemena.ru/page/page292>.
8. Мануйлов В.М. Сортосмена и сортообновление основных полевых культур в Алтайском крае // Вестник АГАУ. – 2013. – №5 (103). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sortosmena-i-sortoobnovlenie-osnovnyh-polevyh-kultur-v-altayskom-krae>.
9. Нормативы затрат на единицу основных видов с/х продукции растениеводства. АО «КазАгроИнновация». – Астана, 2014. – 215 с.
10. Правила субсидирования повышения урожайности и качества продукции растениеводства. Утверждены приказом Министра сельского хозяйства Республики Казахстан от 30 марта 2020 года. – URL: <https://agro-mart.kz/pravila-subsidirovaniya-stoimosti-udobrenij>.
11. Силаева Л.П., Баринаева Е.В. Современное состояние и условия рационального размещения производства пшеницы // Экономический журнал. – 2019. – №1 (53). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-i-usloviya-ratsionalnogo-razmescheniya-proizvodstva-pshenitsy>.
12. Яровая пшеница. – URL: <https://alchemyka.kz/kulturyi/yarovaya-pshenicza.html>.

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕТРОЭНЕРГЕТИКИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО ВАРИАНТА ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЛЫХ РАЙОНОВ ГОРОДА КОСТАНАЙ

Иванов А.П., Касьяненко П.Д.

КГКП «Костанайский строительный колледж»

Управления образования акимата Костанайской области

Научные руководители: **Тертышник О.С., Смолева Н.В.**

КГКП «Костанайский строительный колледж»

Управления образования акимата Костанайской области

г. Костанай

Энергия ветра представляет собой неиссякаемый вид энергии в сравнение с другими используемыми топливами на различных электростанциях. На тепловых электростанциях используются природные ископаемые, которые невозможно использовать повторно. Ветер, используемый для ветрогенераторов можно использовать многократно.

На сегодняшний день в городе Костанай источником электроэнергии является электричество, которое поставляет потребителям Костанайский Энергетический центр (КЭЦ) и цены на электричество устанавливает данная организация. Стоимость 1кВт в час в течение 2020 года поднималась не однократно и сегодня составляет 17,17 тенге, что вызывает недовольство потребителей, и в связи с этим возникла идея найти альтернативный способ обеспечения электроэнергией жителей существующих районов города. [10, п. 4]

В Костанайской области уже есть примеры внедрения малых альтернативных источников энергии, на сегодня многие из них реализованы. Альтернативные источники не решают радикально проблему дефицита электроэнергии, но помогут снизить степень зависимости потребителей от тарифов, устанавливаемых монополистами. Это направление перспективно с точки зрения развития технического прогресса и улучшения экологии.

В каждом развитом государстве существует собственная энергетика. Данная область включает в себя разные виды электростанций. Они могут использовать традиционные и нетрадиционные источники энергии. В первом случае – это природные ресурсы в виде угля, газа, продуктов переработки нефти, ядерное топливо и т.д.

Второй вариант предполагает использование энергии природных явлений – солнца, ветра, приливов-отливов, подземных источников тепла. Независимо от формы использования, каждая электростанция требует много дополнительного оборудования для передачи потребителям полученной энергии. [2, п. 1]

Среди них можно выделить следующие: тепловые (ТЭС), работают на природном топливе, и основные типы электростанций конденсационные (КЭС) и теплофикационные (ТЭЦ).

Первые вырабатывают только электричество, а вторые – электроэнергию и теплоту. Гидравлические – ГЭС и гидроаккумулирующие – ГАЭС, функционирующие за счет энергии воды, падающей высоты. Атомные – АЭС, работающие на ядерном топливе, дизельные – ДЭС. Бывают стационарными или мобильными. Существуют мини-электростанции малой мощности, используемые в частном секторе. Солнечные, ветровые, приливные и геотермальные электростанции известны как альтернативные источники электроэнергии, работающие с естественными силами природы.

На сегодняшний день конструкторы разработали новые варианты ветровых устройств, которыми являются: ветряная турбина с вертикальной осью вращения, ветряная турбина без лопастей, ветряная турбина для крыши.

Изучив виды ветряных турбин в своей научной работе, мы решили выполнить расчёт стоимости электроэнергии, применив в первом варианте ветряные турбины для крыш, а во втором варианте ветрогенераторы.

Для расчёта был взят жилой дом в микрорайоне КЖБИ города Костанай, по улице Гашека 14, в котором 108 квартир.

Изучив ветряные турбины для крыш, нами был взят Liam F1 Urban Wind Turbine, разработанный голландской компанией «The Archimedes», с параметрами: масса турбины 75 кг, диаметр 1,5 метров и цена 2,2 миллиона тенге. Местом для установки данных турбин является непосредственно крыша дома, и в ходе расчёта было определено, что на одну квартиру необходима одна турбина. Площадь крыши составляет 1080 м², что достаточно для установки необходимого количества турбин для выработки электроэнергии. [4, п. 3]

По второму варианту был принят ветрогенератор Lagerwey 80 кВт, производимый в Нидерландах, с параметрами: масса конструкции в собранном виде 12,6 тонн, диаметр роутера 18 метров и цена 26 миллионов тенге. Так как, выбранный для исследования, жилой дом расположен недалеко от реки Тобол, то место для установки генератора определили на берегу реки, на участке свободном от застроек, что считается наиболее подходящим, так как на данных участках повышенная скорость ветра. [7, п. 1]

Произведенные расчёты стоимости электроэнергии по двум вариантам показали, что применение второго варианта ветрогенератора более эффективно и экономично для потребителей.

Плюсы данного генератора очевидны и в первую очередь это быстрый срок окупаемости, но, как и у любого нововведения имеется ряд минусов, которые следует учитывать при выборе ветровых установок: изменчивость мощности во времени, опасность для птиц, мощные движущиеся элементы, затраты на размещение.

В своей работе мы постарались максимально учесть минусы использования ветроэнергетики и поэтому установку ветрогенератора запланировали на берегу реки Тобол с целью свести до минимума отрицательные моменты использования Lagerwey 80.

На сегодняшний день тема энергосбережения является очень актуальной, поэтому применение ветряных энергосистем является одним из наиболее технологически разработанных и эффективных в плане расходов источников

генерации электроэнергии. Несмотря на минусы в использовании ветрогенераторов, ветряная энергия имеет ряд положительных факторов, в том числе экологичность, безопасность и экономичность. [10, п. 4]

Ветряная энергия может помочь выполнить национальные и международные цели по снижению выбросов угарного газа и является жизненно важным компонентом стратегии по выполнению целей возобновляемой энергии. Она также увеличивает безопасность поставки и снижает зависимость стран от исчерпываемых источников энергии и импорта. [9, п. 3]

Выполнив расчёт стоимости электроэнергии вырабатываемой ветрогенератором, можно с уверенностью сказать, что данный вид электроэнергии доступен и целесообразен для жилых районов нашего города. Из выполненного расчёта видно, что применив ветрогенератор Lagerwey, несмотря на стоимость 26 миллионов и при ежемесячной оплате жильцами каждой квартиры по тарифу Костанайского энергетического центра за 2 года и 2 месяца стоимость данного ветрогенератора будет выплачена полностью, а если учесть что минимальный срок службы 15 лет (в среднем ветряные турбины эксплуатируются 40 лет), то применение ветровой энергии должно стать для нашего региона выгодным и повсеместным решением.

Таким образом, ветряная энергия имеет массу преимуществ, в сравнении с тепловой и атомной энергией: экономия денежных средств, экологически чистый вид энергии, нескончаемый запас топлива для данного вида энергии, данный вид энергии не нуждается в транспортировке и привлечении третьих лиц для получения этой энергии. [8, п. 2]

Литература:

1. Смородин С.Н., Белоусов В.Н., Лакомкин В.Ю. Методы энергосбережения в энергетических, технологических установках и строительстве: учебное пособие / СПбГТУРП.- СПб., 2014. - 99 с.
2. https://electric-220.ru/news/vidy_ehlektrostancij/2019-04-06-1673
3. <https://econet.ru/articles/17727-besshumnaya-i-sverheffektivnaya-etrovaya-turbina-liam-f1>
4. <https://www.facte.eu/energiya-vetra/bytovye-etrogeneratorы-liam-f1-urban-wind-turbine-novogo-pokoleniya>
5. <https://alter220.ru/veter/vertikalnyj-etrogenerator.html>
6. <http://kec-eso.kz/ru/tariffs/>
7. <https://ua.all.biz/etrogenerator-lagerwey-80-kvt-proizvodstvo-g691558>
8. <https://alternativenergy.ru/etroenergetika/581-plyusy-minusy-etroenergetiki.html>
9. <https://maritime-zone.com/news/view/offshore-wind-energy>
10. <https://plusminusi.ru/plyusy-i-minusy-etrovyx-elektrostancij/>

КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТИ ВУЗА КАК ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Карасева Э. М.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Карасева В. М.

Костанайский региональный университет им.А.Байтурсынова
г. Костанай

Активно развивающаяся экономика выдвигает новые требования к выпускникам, начинающим трудовую деятельность в современном инновационном мире. Этот процесс обязует университеты существенно увеличить качество и конкурентоспособность образовательных услуг. Инновационная образовательная система – глобальная система открытого, индивидуализированного, созидающего знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни. Эта система представляет собой целостность: инновационных образовательных технологий:

- технологических инноваций; новых экономических конструкций в сфере образования;
- экономических инноваций; новых способов и приемов преподавания и обучения – педагогических инноваций; новых организационных структур и институциональных форм в области образования;
- организационных инноваций.

Типы инноваций

1. Экономические инновации в сфере продуктов и услуг (инновации первого типа)
2. Технологические инновации в сфере процессов производства или обслуживания (инновации второго типа)
3. Организационные инновации, связанные с изменением общей организации структуры вуза и его подразделений (инновации третьего типа)
4. Управленческие инновации, затрагивающие психологию и поведение сотрудников вуза (инновации четвертого типа)

Направления инновационной деятельности

Направления инновационной деятельности университета зависят от того, сколько видов продуктов университет производит и предлагает (однопродуктовый университет, двухпродуктовый, трехпродуктовый), оказание консультационных услуг. Однопродуктовый университет - инновации выражаются в целенаправленной деятельности ППС по диверсификации предлагаемых специальностей, повышений квалификации и др. Двухпродуктовый университет направлен на создание в университете новых специальностей, кафедр и научных подразделений, обеспечивающих подготовку специалистов и проведение научных исследований по новейшим

перспективным направлениям для обеспечения высокотехнологичных отраслей экономики. Трехпродуктовый университет-переориентирование внутренних служб и сервисов университета на внешний рынок.

Инновации в процессе реализации образовательных и научно-исследовательских услуг университета выражаются во внедрение новых методик и технологий реализации образовательного процесса; реинжиниринг образовательных процессов, инновации в процессе разработки образовательных программ и курсов, а так же в сервисных процессах обеспечения образовательной и научно-исследовательских деятельности.

Инновации, связанные с изменением общей организационной структуры университета и его подразделений выражаются внедрением новых моделей структурной организации в системы управления. Инновационная деятельность администрации университета, направленная на формирования наиболее эффективной организационной структуры университетского инновационного комплекса, на основе принципа реинжиниринга бизнес-процессов с использованием новых систем управления и др.

Инновации, затрагивающие персонал организации, определяющие и изменяющие объемы компетенций работников, корпоративную культуру университета и др.

В системе технических институтов реализуются все приведенные типы инноваций. Технические университеты исполняют в большей степени основательные изучения и подготовку экспертов высокого класса в основном для научно-технической деятельности для различных направлений и квалификаций. Важную роль играет апробация новых образовательных и управленческих технологий и введение их в образовательный процесс вуза. В предоставленном контексте рассмотрим процесс инновационно ориентированного управления образовательной деятельностью на примере Челябинского государственного университета (ЧелГУ).

Применение инновационно направленных технологий в процессе высококачественной подготовки специалиста зависит от профиля вуза (университет, промышленный, технологический институт и т. д.), от вида (институт, университет, академия и т.д.), от имеющихся у него ресурсов по обеспечению внедрения тех или других инновационно ориентированных технологий. Так как невозможно выработать план «внедрения инноваций», проведем анализ по выше перечисленным позициям Челябинского государственного университета ЧелГУ.

Рассматриваемый университет относится к профилю гуманитарных, технических, экономических ВУЗов. В последние годы рейтинг университета среди технических и экономических университетов, определенный Минобрнауки РФ, позволяет отнести ЧелГУ к числу ведущих университетов России.

Качество образования концептуально стремится к качеству продукции и услуг, что определяет формирование и внедрение качественно усовершенствованных инновационных образовательных технологий, ориентированных на интеграцию образования и науки. При этом обязательно наличие обратной связи с наиболее наукоемкими секторами экономики.

Образование характеризуется высочайшей степенью диверсификации и индивидуализации структуры подготовки образовательных услуг, комплексной подготовкой (абилитацией) личности к изменяющимся условиям высшей профессиональной деятельности, интеграцией учебного и научного процессов, сочетанием подготовки по научному, инженерно-техническому, социально-экономическому, гуманитарному направлениям.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» сотрудничает с многими высшими учебными заведениями, а также научно-исследовательскими организациями и индустриальными компаниями, что гарантирует минимальное число проблем, связанных с модернизацией системы образования, разработкой и внедрением современных образовательных технологий, повышением эффективности научно-исследовательской и экспериментально-конструкторской деятельности.

Таким образом, введение инновационно нацеленных технологий в образовательный процесс вуза в целях обеспечения высококачественной подготовки профессионалов, необходимых рынку труда подразумевает взаимодействие и взаимо согласование цепочки «образование - дисциплина - инновации в современный сектор экономики».

Текущее положение потенциала ЧЕЛГУ для реализации инноваторских направлений образовательной профессиональной деятельности можно видеть по следующим блокам характеристик: эффективность научной и инновационной деятельности, эффективность подготовки сотрудников для инновационной деятельности в экономике; интеллектуальный потенциал вуза и поддержка инновационной деятельности наличием информационной базы.

Министерство образования и науки РФ ежегодно проводит сравнительную оценку потенциала высших учебных заведений, оценивание осуществляется по следующим блокам: интеллектуальный потенциал, активность университета и материально-техническая база. Однако совершенствование процесса управления образовательной деятельностью предполагает самооценку вуза в развитии выявления проблемных моментов и этапы его реализации.

Для количественной оценки потенциала вуза необходима, система исходных показателей. При сравнительной оценке потенциала образовательных учреждений, возникает ситуация, при которой ни одно высшее учебное заведение не является по всем показателям лучше, чем другие. Возникает, таким образом, проблема многокритериального выбора, для решения данной проблемы.

Литература:

1. Задорожня Елена Константиновна. Инновационные формы и методы реализации процесса управления образовательной деятельностью вуза: дис. ... канд. экон. наук: 05.13.10 Таганрог, 2006 160 с. РГБ ОД, 61:07-8/772.
2. Громько Ю.В. Региональный университет как субъект стратегий развития: регионоформирование, научно-техническая, кадровая и инновационная политика, идентичность // Университетское управление: практика и анализ. - 2004. - №2(31).

**УЧЕБНЫЙ СТЕНД ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
МОО 01 «ВЫПОЛНЕНИЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ» 0902000
«ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Ковин А.Ю., Коновалов П.А.

КГКП «Костанайский политехнический высший колледж»

Управления образования акимата Костанайской области

Научные руководители: **Тулегенов Е.Н.,**

Назаренко С.А., Кусаинова Д.Б.

КГКП «Костанайский политехнический высший колледж»

Управления образования акимата Костанайской области

г. Костанай

Сегодня во многих странах понятие STEM-образование всё активнее внедряется в различные образовательные программы, создаются STEM-центры, проводятся международные конференции по этому направлению.

Тема научно-исследовательской работы «Учебный стенд для практических работ МОО 01 «Выполнение и автоматизация производственных процессов» 0902000 «Электроснабжение (по отраслям)».

Актуальность обусловлена изменениями, процесса обучения с применением инновационных методов, а также современного оборудования, характеризующиеся быстрыми темпами вхождения информационных технологий в сферы жизни человечества. Компьютерные и мехатронные системы изменили характер взаимодействия студентов и преподавателей. Одним из важных направлений обучения студентов, является информационные, компьютерные и мехатронные технологии, объединенные в единый учебный комплекс.

Разработка учебного стенда для практических работ специальности Электроснабжение, реализуется по программе «ЖАС МАМАН» в основе которого STEM – технология. Все кто занимался разработкой учебных стендов, имели большие тарифные планы на стенды и настройку их, так как стенды имели дорогостоящие комплектующие и предназначены для обучения студентов старших курсов.

Проект является решением указанной проблемы, предлагается интегрированный учебный стенд с применением не дорогостоящих устройств, для обучения студентов старших курсов этой специальности, а также для МОО специальности «Вычислительная техника и программное обеспечение». Разработка стенда основывается на современных мехатронных системах, платах, датчиках.

Целью проекта является разработка учебного стенда для практических работ МОО 01 «Выполнение и автоматизация производственных процессов» 0902000 - «Электроснабжение (по отраслям)».

Задачами проекта является:

- 1) анализ и сравнение имеющихся проектов

- 2) разработка имитационной модели учебного стенда
- 3) разработка программного кода для функционирования стенда
- 4) анализ работы технологического процесса и оценка ее на адекватность работы и наличия сбоев
- 5) составление методических рекомендаций работы со стендом
- 6) внедрение стенда в учебный процесс

Объектом проекта является внедрения учебного стенда в образовательный процесс.

В качестве **предмета** исследования выступают существующие стенды 0902000 – «Электроснабжение (по отраслям)».

Методы исследования: метод теоретического анализа существующих проектов, метод проектирования на основе полученных теоретических данных, эмпирический уровень тестирования полученной модели, исследование экономической эффективности.

Новизна исследования. Новизну работы определяет возможность использования учебного стенда в образовательном процессе специальности 0902000 – «Электроснабжение (по отраслям)», а также для МОО специальности «Вычислительная техника и программное обеспечение».

Теоретическая и практическая значимость: с помощью стенда повышен уровень знаний и подготовки студентов для использования профессионального оборудования в учебном процессе.

Оборудование: набор плат, провода, шнуры, датчики организации работы, реле, лампочки, циферблаты, пвх либо пластик, столешница, бумага.

Планируемый результат: Учебный стенд для практических работ МОО 01 «Выполнение и автоматизация производственных процессов» 0902000 – «Электроснабжение (по отраслям)».

Для практического решения по технологии STEM планируется разработать стенд под номер 4 – Лабораторный стенд с функцией программирования частей проекта [2, с.192]

Учебный стенд для практических работ, разрабатывается для использования по дисциплине: модуль, определяемый организацией обращения: «Выполнение и автоматизация производственных процессов».

Автоматизация технологического процесса — совокупность методов и средств, предназначенная для реализации системы или систем, позволяющих осуществлять управление самим технологическим процессом без непосредственного участия человека, либо оставления за человеком права принятия наиболее ответственных решений.

Учебный стенд для практических работ позволит организовать выполнение лабораторных работ. Например:

1. Настройка автоматического повторного включения (АПВ)
2. Настройка автоматического ввода резервов
3. Составление бланков переключения
4. Заполнение диспетчерской документации
5. Разработка и проектировка схем подстанций

Макет состоит из объемного подробного изображения, демонстрирующего инженерное устройство открытой понизительной подстанции с первичным напряжением 110 кВ и вторичным напряжением 35, 10 кВ с двумя трансформаторами мощностью по 40000 кВА с расщепленными обмотками вторичного напряжения.

В результате объединения все необходимых элементов, выполнения настройки и программирования плат, планируется получить результат в виде учебного стенда для практических работ МОО 01 «Выполнение и автоматизация производственных процессов» 0902000 – «Электроснабжение (по отраслям)» (рисунок 1).

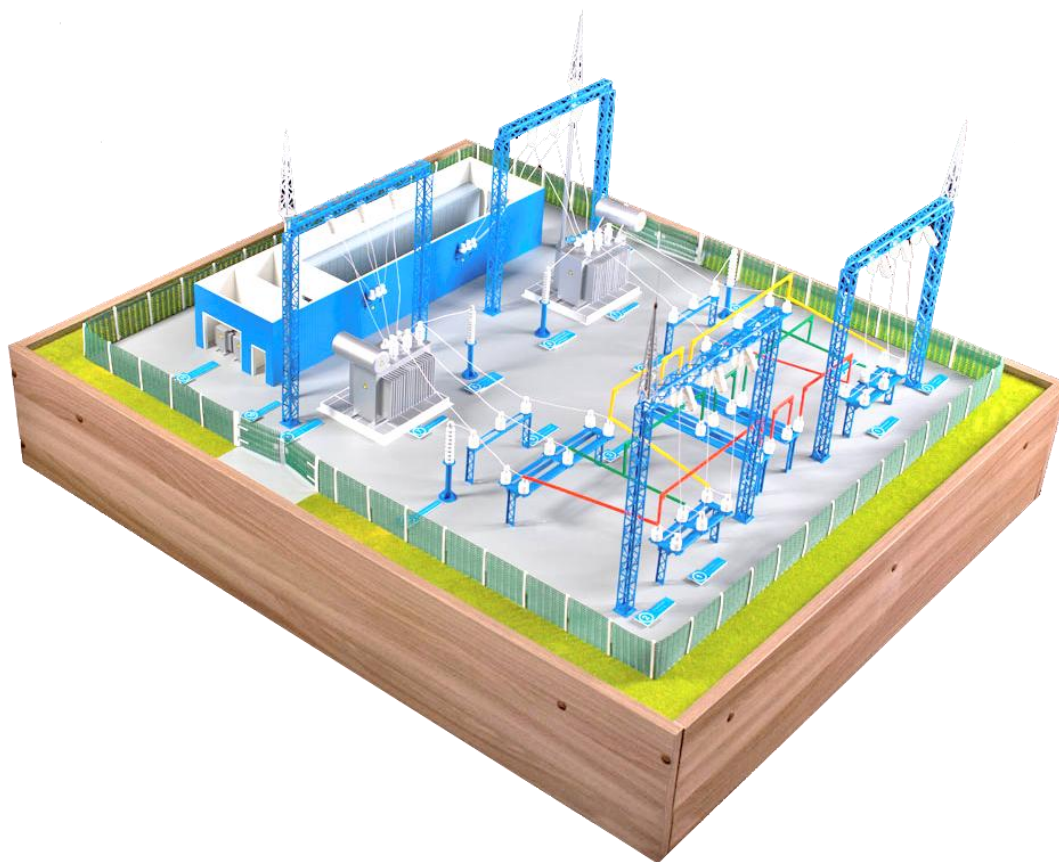


Рисунок 1 – Планируемый результат

Литература:

1. Бейктал, Дж. Конструируем роботов на Arduino. Первые шаги / Дж. Бейктал. - М.: Лаборатория знаний, 2016. - 320 с.
2. Бербюк, В. Е. Динамика и оптимизация робототехнических систем / В.Е. Бербюк. - М.: Наукова думка, 2014. - 192 с.
3. Бройнль, Томас Встраиваемые робототехнические системы. Проектирование и применение мобильных роботов со встроенными системами управления / Томас Бройнль. - Москва: РГГУ, 2012. - 520 с.

РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС «РОБОТОТЕХНИКА LEGO»

Лисовская Г.И., Лисовский А.В.

ГУ «Гимназия имени А.М.Горького отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области

Рак О.В.

Костанайского филиал ФГБОУ ВО

«Челябинский государственный университет»

г. Костанай

Характерная черта нашей жизни – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, совсем не похожем на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. Новое время порождает принципиально новый облик ученика, центральным компонентом которого становится готовность к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Ученик должен быть мобильным, современным, готовым к разработке и внедрению инноваций в жизнь. Современное образование в настоящее время должно соответствовать целям опережающего развития. Это возможно благодаря изучению не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Таким требованиям отвечает робототехника [1]. В мире современных технологий нас всё больше и больше окружает робототехника. Компьютеризированная техника не является новшеством, а ведь компьютер, телефон или современная кухонная плита является тоже роботом.

Программа обучения робототехнике рассчитана на несколько лет, мы охватываем 5, 6, 7, 8, 9, 10 классы, таким образом на протяжении всего курса информатики, ребята имеют дополнительную мотивационную, когнитивную и деятельностную поддержку в виде занятий по робототехнике.

Для каждой возрастной параллели мы разработали свой специальный курс.

Для ребят 5-7 классов – это развивающий курс «PIN-код».

Данная программа курса научно-технической направленности, т.к. так как в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать.

Развитием курса PIN-код является следующий курс «Робототехника LEGO». Данный курс адресован учащимся 8-9 классов. В условиях формирования современного информационного общества в числе перспективных направлений, получивших распространение в современной образовательной практике, является робототехника. Образовательные конструкторы широко используются во внеурочной деятельности школы, а также в дополнительном образовании. Участие в конкурсах и соревнованиях по робототехнике способствует вовлечению детей в научно-техническое творчество, а также помогает учащимся определиться с выбором будущей профессии.

В данной Программе представлена информация о содержании элективного курса «Робототехника», являющимся эффективным инструментом формирования технически грамотной личности, способной самостоятельно находить нестандартные инновационные решения в условиях техногенной реальности.

Общей целью данного курса является ознакомление учащихся с элективным курсом «Робототехника».

Программа нацелена на совершенствование профессиональной компетентности учащихся в сфере использования в образовательном процессе и во внеурочной деятельности учебных комплектов по программированию роботов.

Цель Программы: обучение теоретическим и практическим основам реализации элективного курса «Робототехника» в общеобразовательных организациях.

Задачи Программы:

1) ознакомить учащихся со структурой, содержанием, целями и задачами элективного курса «Робототехника»;

2) ознакомить учащихся с педагогическими подходами способствующими развитию творческих, проектно-исследовательских и конструкторских навыков.

Ожидаемые результаты обучения:

1) знание и понимание учащимися структуры, содержания, цели и задач программы по элективному курсу «Робототехника»;

2) знание и понимание учащимися педагогических подходов, способствующих развитию творческих, проектно-исследовательских и конструкторских навыков.

Таблица 1. Календарное планирование развивающего курса «Робототехника LEGO»

№	Наименование тем	Кол-во часов
МОДУЛЬ 1: ВВЕДЕНИЕ В КУРС И ОСНОВЫ РАБОТЫ С LEGO® MINDSTORMS® EV3		
1	1.1. Введение в курс Робототехника: основы, области применения, виды.	1
2	1.2. История и перспективы робототехники.	1
3	1.3. Знакомство с оборудованием курса: набор LEGO® MINDSTORMS® EV3 Education.	1
4	1.4. Модуль EV3.	1
5	1.5. Сборка образовательного робота.	1
6	1.6. Моторы и датчики.	1
7	1.7. Интерфейс модуля EV3.	1
8	1.8. Что такое программирование? Программное обеспечение EV3.	1

9	1.9. Моделирование образовательного робота в программе LEGO® Digital Designer: Часть 1.	1
10	1.10. Моделирование образовательного робота в программе LEGO® Digital Designer: Часть 2.	1
МОДУЛЬ 2: ДВИЖЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОТОРОВ		
11	2.1. Что такое движение? Создание первой программы для EV3. Движение больших моторов: Блок Рулевого Управления.	1
12	2.2. Командная работа над заданиями и проектом «Танцующий Робот».	1
13	2.3. Движение руки робота: Блок Среднего Мотора.	1
14	2.4. Командная работа над заданиями и проектом «Робот убирающий мусор».	1
15	2.5. Блок Большого Мотора.	
16	2.6. Сборка робота «Щенок».	
МОДУЛЬ 3: Повороты		
17	3.1. Что такое поворот. Повороты на месте: блок Независимое управление моторами.	1
18	3.2. Командная работа над заданиями и проектом «Парковка».	1
МОДУЛЬ 4: ДАТЧИКИ		
19	4.1. Датчик Касания. Определение нажатий на кнопку.	1
20	4.2. Командная работа над заданиями и проектом «Грузовой робот».	1
21	4.3. Сборка робота «РобоРука».	1
22	4.4. Ультразвуковой датчик. Определение и реакция на препятствия.	1
23	4.5. Командная работа над заданиями и проектом «Сигналы».	1
24	4.6. Гироскопический датчик. Определение углового наклона.	1
25	4.7. Командная работа над заданиями и проектом «Маневр».	1
26	4.8. Сборка робота «Гиробой».	1
27	4.9. Датчик цвета. Определение цвета.	1
28	4.10. Командная работа над заданиями и проектом «Светофор».	1
29	4.11. Сборка робота «Цветосортировщик».	1
МОДУЛЬ 5: СОРЕВНОВАНИЯ В КЛАССЕ		
30	5.1. Анонсирование соревнования в классе. Презентация идей.	1
31	5.2. Создание собственных моделей роботов.	1
32	5.3. Программирование роботов и тестирование.	1
33	5.4. Презентация и соревнования роботов.	1
34	5.5. Презентация и соревнования роботов. Определение победителей.	1
Итого за год		34 ч.

Практическая реализация и планирование характеризуется тем, что учащимся будет предоставлена возможность конструирования, программирования автономных роботов, планирования уроков по курсу

робототехника и получение конструктивной обратной связи от одноклассников и тренера. Неотъемлемой частью курса являются само - и взаиморефлексия практики с целью установления и совершенствования степени понимания учащимися основ курса.

Литература:

1. Макаров И.М., Топчиев Ю.И. Робототехника: история и перспективы. - М.: Наука, Издательство МАИ, 2003. - 350 с.
2. Первый практикум в робототехнику: практикум для 5-6 классов / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
3. Робототехника в образовании / В.Н. Халамов. – Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники, 2013.

ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мазуренко И. В.

КГУ «Общеобразовательная школа № 22 отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай

Главной задачей современной школы является воспитание обучающихся, которые будут свободной, думающей личностью, способной отстаивать свою точку зрения, ставить перед собой цели и задачи и находить способы их реализации.

Самым эффективным способом решения данной задачи развитие у обучающихся умения критически мыслить. Данный вид мышления позволяет видеть проблемы, находить нестандартные решения, умение давать оценку собственной интеллектуальной деятельности, анализировать свои действия, выявлять и исправлять допущенные ошибки [6]. Критическое мышление позволяет школьникам отказаться от своего видения и решения проблемы в пользу более эффективного пути. А также позволяет делать объективные выводы, что помогает делать объективные выводы.

Мне как учителю хочется, чтобы на уроке царила атмосфера творчества, действия и свободы. Вот почему необходимо постоянно думать, как построить ход урока, чтобы обучающиеся проявляли фантазию, воображение, могли сравнивать и классифицировать, выстраивать ассоциации, опираться на собственный опыт и интуицию. Другими словами, необходимо развивать у школьников умение мыслить творчески и креативно. Ввиду вышесказанного считаю тему развития критического мышления у обучающихся начального звена актуальной.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта детей. Развиваются такие психические функции, как память, восприятие, мышление. В этом возрасте осуществляется переход от мышления наглядно – образного к словесно-логическому. Развивается понятливость. Постепенно формируется словесно-логическое мышление. Среди трудностей можно выделить умение установления причинно-следственных связей.

Ученику младших классов легко устанавливать связь от причины к следствию, чем от следствия к причине [3]. Это можно объяснить тем, что прямая связь устанавливается от причины к следствию. А при умозаключении от факта к вызвавшей его причине такая связь не выстраивается. Причины нужно специально анализировать. Таким образом получается, что при одном и том же уровне знаний и развития обучающемуся легче ответить на вопрос: «Что произойдёт, если за растением не ухаживать?», чем на вопрос: «Почему это растение погибло?»

В ходе обучения младшие школьники учатся приемам мыслительной деятельности, приобретают способность анализировать процесс собственных рассуждений, овладевают умением действовать в уме. Возможность анализировать начинается у ребёнка с умения выделять различные свойства и признаки предметов и явлений окружающего мира. Для развития этого умения необходимо показать школьникам прием сравнения одного предмета с другими, которые имеют другие свойства.

Для развития у младших школьников навыки выделения различных свойств, полезно отыскивать причины явлений (почему цыплёнок не умеет плавать, а утёнок наоборот?), разбирать пословицы и поговорки (семь раз отмерь и один раз отрежь), загадки (что легче один килограмм ваты или один килограмм древесины).

Каждое действие младшего школьника в своем развитии проходит ряд этапов. Первый этап – внешнее практическое действие с предметами, затем предмет заменяется схемой, затем действие выполняется согласно словесной инструкции, затем проговаривание действий про себя, и в заключении действие становится умственным.

К концу младшего школьного возраста среди обучающихся выделяют несколько групп:

- 1) Обучающиеся, которые легко решают задачи в словесном плане;
- 2) Обучающиеся, которым нужна опора на наглядность;
- 3) Обучающиеся, у которых яркое образное мышление [1].

Всем известно, что мышление и речь неразрывно связаны между собой. Чем активнее умственная работа, тем больше ребёнок задает вопросов. Это придает разнообразие детским вопросам: зачем?, куда?, почему?, откуда? Когда школьник задает такие вопросы, он представляет данную ситуацию наяву.

Когда ребенок приходит в школу, у него происходит смена системы отношений с окружающим миром. Младший школьник взаимодействует с окружающим миром. И этот мир становится для ребенка значимым. У первоклассника появляется новый путеводитель – первый учитель. Первый учитель является носителем культуры. Образец поведения и проводник новых форм знаний. У ребенка возникает потребность в учебной деятельности ввиду противоречий, возникающих согласно социальной ситуации развития. Взаимоотношения, которые регламентировались игрой и ее ролью стали источником развития младшего школьника. У обучающегося изменилось отношение к игре. Он все яснее и четче понимает, что занимает значительное место в социуме. У школьника чаще возникает потребность выполнять важную и нужную для окружающих его людей работу. Так развивается внутренняя позиция ребёнка. Обучающийся смотрит на себя со стороны.

В первые годы обучения у детей сильная учебная мотивация. Основные этапы учебной деятельности школьники делают с учителем и постепенно все действия становятся самостоятельными. Затем учебные действия перерастают в самостоятельные, когда ребёнок выполняет все инструкции.

В.В. Давыдов считает, что именно внутри учебной деятельности ребенка младшего школьного возраста возникают свойственные ему основные психологические новообразования: учебно-познавательный интерес, произвольность познавательных процессов и рефлексия собственных действий [2]. В процессе учебной деятельности у младших школьников формируются такие предпосылки, как отличие положительных и отрицательных факторов. Развивается оценочное суждение, аргументирование, поиск возможных ошибок. Можно сделать вывод, что критическое мышление может развиваться в условиях учебной деятельности.

С целью практического обоснования выводов полученных в ходе теоретического изучения проблемы развития критического мышления младших школьников было проведено педагогическое исследование. В эксперименте приняли участие 15 учащихся четвертого класса. Проведен эксперимент на выявление уровня развития критического мышления. Исследование предусматривало несколько этапов.

1 этап – работа с образцом. При специально организованном занятии детям вначале рассказывала про путешествие-соревнование, которое будет виртуальным. Таким образом, детей подводила к поиску.

2 этап – работа с материалом, изученном на прошлом уроке. Школьникам задавались вопросы. Они были нацелены на оценку собственной позиции.

3 этап – работа с картинками (пазлы, реши задачу, отгадай, дополни, выскажи свое мнение).

Исследование способностей к сравнению показало следующие результаты: низкий уровень показали 3 обучающихся, средний уровень – 8 обучающихся и высокий уровень – 4 обучающихся.

Исследование способности к прогнозированию показало следующие результаты: низкий уровень у 3 обучающихся, средний уровень у 9 обучающихся и высоким уровнем обладают 3 обучающиеся.

Данные эксперимента показали, что критичность выражалась в отчетливой форме: школьники не ограничивались перечислением различий, а предлагали в устной форме свои представления, полностью восстанавливая правильность изученного материала.

Одним из условий развития критического мышления у младших школьников является использование различных средств и методов. Используя различные методы и приемы развития критического мышления, учитель может планировать учебную деятельность в соответствии с уровнем обученности учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность использования стратегий критического мышления имеет значение и для самого учителя – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии с целями и задачами обучения [4]. Предлагаю ряд стратегий, используемых мной в практической деятельности:

«Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, формирует нестандартное мышление. Ученики могут высказывать любое

мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Проводится как в группах, так и в парной работе. Могут приниматься не только верные суждения, но и ошибочные которые впоследствии перерабатываются и могут быть связаны в логическую цепочку.

«Верные – неверные утверждения» - школьникам предлагается выбирать «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт. Выделяются ключевые моменты. В последствии данный приём помогает выяснить какие из утверждений были верными.

«Чтение с остановками» – этот прием удачно вписывается в уроки литературного чтения. Материалом для ее проведения служит повествовательный текст. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал» – помогает в восстановлении собственных знаний по теме и способствует изучению новой информации.

«Дискуссия» – школьникам выдвигается версия в пользу которой они собирают доказательства. В ходе работы дети могут менять свою точку зрения, высказываться по данному опросу не боясь ошибиться.

«Синквейн» – помогает выразить мнение к тому или иному персонажу произведения или предмету окружающего мира.

«Кластер» – прием, который позволяет наглядно выражать мысли, суждения и видение того или иного материала.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что критическое мышление не является врожденным. В течение учебного процесса школьники учатся мыслить критически, а именно задавать вопросы, собирать информацию, аргументировать, строить умозаключения, находить нестандартные решения. Практика показала, что обучающимся нравятся виды учебной деятельности, которые заставляют думать, исследовать, проявлять инициативу и творчество.

Литература:

1. Бустром, Р. Развитие творческого и критического мышления [Текст] / Р. Бустром - М.: Открытое общество, 2016. – 215с.
2. Бутенко, А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика [Текст] / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос. - М.: Мирос, 2016. – 263 с.
3. Волков, Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться [Текст] / Б.С. Волков - М.: Академический Проект, 2017. - 142 с.
4. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2017. - 284 с.
5. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления [Текст] / М.В. Кларин // Школьные технологии. - 2015.- №2. - С. 3-10.
6. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? [Текст] / Д. Клустер // Русский язык. - 2017.- №29. - С. 3 - 6.

ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ В МЕНЕДЖМЕНТЕ

Майстренко А.А.

Костанайского филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Сопрунова О.В.

Костанайского филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

Современная математика в сочетании с информатикой становится междисциплинарным инструментарием, выполняющим две основные функции: первая - обучение профессионального специалиста умению правильно ставить цель для того или иного процесса, определять условия и ограничения в достижении цели; второй – аналитический, т.е. «игра» на моделях возможных ситуаций и получение оптимальных решений.

Математика воспитывает мышление, требующее критической проверки и логического обоснования определенных позиций и точек зрения. Элемент сомнения – здоровое зерно разума, присущее процессу математического мышления – никогда и не будет мешать ни одному профессионалу.

Математика выступает в качестве необходимого инструмента, используемого для улучшения результатов в различных областях человеческой деятельности. Одна из этих областей – управление предприятиями и другими организациями, ведение современной экономики, менеджмент и экономика. Решение многих управленческих и экономических задач основано на учете зависимости интересующих нас объемов от различных факторов. Далингер отмечает: «Решая профессионально ориентированные задачи различного уровня сложности и в определенной последовательности, студенты оперируют профессиональными терминами, приобретают умение анализировать ситуации, характерные для будущей профессиональной деятельности в сфере экономики и финансов» [4, с.17].

В настоящее время невозможно стать профессиональным менеджером или экономистом без серьезного математического образования. Он должен хорошо владеть формальными методами исследования, которые включают: определение формальных моделей и теорий, доказательство теорем, интерпретацию результатов. Во многих сферах человеческой деятельности с внедрением информационных технологий происходит быстрое накопление информации, которая является источником новых знаний и содержит скрытые закономерности. Эти знания и шаблоны могут быть основой для принятия решений. Выявление скрытых закономерностей в накопленной информации - задача интеллектуального анализа данных – является неотъемлемой частью процесса поддержки принятия решений. Интеллектуальный анализ данных основан на широком спектре методов теории вероятностей и математической статистики.

Эта дисциплина позволяет не только получать знания, помогающие понимать законы окружающего мира, но и находить свое практическое применение в повседневной жизни. Итак, каждый из нас каждый день должен

принимать множество решений перед лицом неопределенности. Однако эту неопределенность можно «превратить» в некоторую уверенность. И тогда эти знания могут существенно помочь в принятии решения. Изучение теории вероятностей требует больших усилий и терпения.

Теория вероятностей – математическая дисциплина, изучающая законы случайных явлений и процессов. Математическая статистика – это раздел математики, изучающий математические методы для организации, обработки и использования статистических данных для научных и практических выводов.

Теория вероятностей и математическая статистика позволяют строить экономические модели и оценивать их параметры, проверять различные гипотезы о свойствах экономических показателей, что является основой экономического прогнозирования. Изучая теорию вероятностей и математическую статистику, будущие экономисты и менеджеры должны четко понимать, что знания, полученные ими при освоении этого раздела математики, позволяют им получать наиболее адекватные количественные значения экономических показателей, устанавливать взаимосвязи между различными случайными параметрами, а также принимать осознанные и экономически обоснованные решения в своей будущей профессиональной деятельности. Задачи, решаемые средствами теории вероятностей и математической статистики, имеют большое практическое значение, связанное, в частности, с контролем качества продукции на промышленных предприятиях. Поэтому умение решать задачи теории вероятностей и математической статистики – неотъемлемая часть профессиональной культуры современного экономиста и менеджера. При изучении теории вероятностей и математической статистики основное внимание следует уделять таким фундаментальным понятиям, как вероятность, случайная величина, случайные функции, функции распределения, корреляция, интервалы дисперсии, а также числовые характеристики распределения, поскольку они широко используются в экономической сфере. Студенты должны развивать теоретическое и практическое мировоззрение, а также способность логически мыслить. Это может быть достигнуто путем решения задач с прикладным экономическим содержанием на уроках математики, ориентированных на вероятностный анализ в модели Лоренца, на вероятностное значение индекса Джини, на вероятностные модели в изучении политических предпочтений электората и на вероятностный анализ модели ценностной ориентации в обществе, по вероятностному моделированию процессов ценообразования на фондовом рынке, об использовании корреляционного анализа для изучения влияния отдельных факторов и их сочетаний на прогностические характеристики социально-экономических систем, об использовании вероятностных расчетов в текущем анализе хозяйственной деятельности компании и т. д. Основное понятие теории вероятностей – вероятность. Это слово «вероятность» часто используется в повседневной жизни. Думаю, всем известна фраза: «Завтра пойдет дождь». Такие фразы на подсознательном уровне оценивают вероятность того, что произойдет какое-то случайное событие. В свою очередь, математическая вероятность дает некоторую численную оценку вероятности того, что произойдет какое-то случайное событие.

Пример: Абонент забыл последнюю цифру номера телефона и поэтому набирает её наугад. Определить вероятность того, что ему придётся звонить не более чем в 4 места.

Вероятность набрать верную цифру из десяти равна по условию $1/10$. Рассмотрим следующие случаи:

1. первый звонок оказался верным, вероятность равна $1/10$ (сразу набрана нужная цифра).

2. первый звонок оказался неверным, а второй-верным, вероятность равна $9/10 \cdot 1/9 = 1/10$ (первый раз набрана неверная цифра, а второй раз верная из оставшихся девяти цифр).

3. первый и второй звонки оказались неверными, а третий-верным, вероятность равна $9/10 \cdot 8/9 \cdot 1/8 = 1/10$ (аналогично пункту 2).

4. первый, второй и третий звонки оказались неверными, а четвертый-верным, вероятность равна $9/10 \cdot 8/9 \cdot 7/8 \cdot 1/8 = 1/10$ (аналогично пункту 2).

Всего получаем $P = 1/10 + 1/10 + 1/10 + 1/10 = 4/10 = 0,4$ - вероятность того, что ему придется звонить не более чем в четыре места.

Рассмотрим задачу, актуальную в наше современное время. Среднее число вызовов поступающих на фирму «Казактелеком» в одну минуту, равно трем. Найти вероятность того, что за 2 минуты поступит:

а) 4 вызова; б) менее 4-х вызовов; в) не менее 4-х вызовов. Поток вызовов предполагается простейшим.

По условию $\lambda = 3$, $t = 2$ мин; $K = 4$. Применим формулу Пуассона для простейшего потока событий:

$$P_t(K) = \frac{(\lambda t) \cdot e^{-\lambda t}}{k!}$$

а) Вероятность того, что за 2 минуты поступит ровно 4 вызова:

$$P_2(4) = \frac{6^4 \cdot e^{-6}}{4!} = \frac{1296 \cdot 0,0025}{24} = 0,135$$

б) Событие «поступило менее четырех вызовов» произойдет, если наступит одно из следующих несовместных событий:

1) поступило 3 вызова; 2) поступило 2 вызова;

3) поступил один вызов; 4) не поступило ни одного вызова. Эти события несовместны, поэтому

$$\begin{aligned} P_2(K < 4) &= P_2(3) + P_2(2) + P_2(1) + P_2(0) = \\ &= \frac{6^3 \cdot e^{-6}}{3!} + \frac{6^2 \cdot e^{-6}}{2!} + \frac{6 \cdot e^{-6}}{1!} + e^{-6} \left(\frac{216}{6} + \frac{36}{2} + 6 + 1 \right) = \\ &= e^{-6} (36 + 18 + 6 + 1) = e^{-6} \cdot 61 = 0,0025 \cdot 61 = 0,1525. \end{aligned}$$

в) События "поступило менее четырех вызовов" и "поступило не менее четырех вызовов" противоположны, поэтому вероятность того, что за 2 минуты поступит не менее четырех вызовов: $P(K \geq 4) = 1 - P(K < 4) = 1 - 0,1525 = 0,8475$

В общем, прикладное применение теории вероятностей связано с немалым количеством условий и ограничений. Для сложных процессов сопряжено с вычислениями, которые под силу лишь компьютеру.

Но следует помнить, что в жизни есть ещё такое понятие как удача, везение. Это то, что мы говорим-повезло, когда например какой-нибудь

человек не учился никогда, никуда не стремился, лежал на диване, играл в компьютер, а через 5 лет мы видим его на телевидении. У него была вероятность 0,001 стать известным, она выпала, ему повезло, такое схождение обстоятельств. То, что мы называем-оказался в нужном месте и в нужное время, когда срабатывают те самые 0,001.

Таким образом, работаем над собой, принимаем решения, которые могут повысить вероятность выполнения наших желаний и стремлений. Каждый случай может добавить те заветные 0,00001, которые сыграют решающую роль в итоге.

Экономика и менеджмент, по сравнению с другими науками, находятся на одном из последних мест по глубине проникновения в них математических знаний, создания количественных методов исследования. Однако потребности практики требуют от экономики и менеджмента все более точных и сложных расчетов. И здесь без математики не обойтись. Развитие предпринимательства сопровождается возникновением и быстрым совершенствованием науки о рыночном управлении предприятиями и формированием производственного и научного менеджмента. Математика – это язык, на котором сегодня говорят все точные науки. Математические идеи проникают в современную экономику, служат основой автоматизации управленческих и производственных процессов, базой для совершенствования компьютерных программ. В настоящее время математический аппарат является признанным инструментом управления и экономики. С его помощью разрабатываются конкретные прикладные задачи управления предприятиями и организациями, оптимизации бизнеса и производства, финансового регулирования.

Таким образом, математика в системе подготовки современного экономиста и менеджера занимает ведущее место и, как утверждает Н.Ш. Кремер, «является не только мощным средством решения прикладных задач и универсальным языком науки, но также и элементом общей культуры» [5, с. 5–6].

Литература:

1. Лютикас В.С. Факультативный курс по математике. Теория вероятностей: Уч.пособие для 9-11 классов.-2-е изд., перераб.; М.: «Просвещение», 1990.-160с.
2. Письменный Д.Т. Конспект лекций по теории вероятностей, математической статистике и случайным процессам/ Дмитрий Письменный. – 3-е изд. – М: Арис-пресс, 2008.-288с.
3. Шапкин А.С. Задачи о высшей математике, теории вероятностей, математической статистике, математическому программированию с решениями: Учебное пособие/А.С. Шапкин, В.А. Шапкин.-6-е изд.-М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и КО», 2009.- 432 с.
4. Далингер В.А. Математическое моделирование как системообразующий фактор интеграции курсов математики и спецдисциплин финансово-экономических специальностей // Математическое образование в вузах Сибири. Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2002. С. 15–19.
5. Кремер Н.Ш. Высшая математика для экономистов. М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1997. 439 с.

СЕТЕВОЙ БИЗНЕС

Махамбетов Р. Д.

КГКП «Сарыкольский колледж агробизнеса и права»
Управления образования акимата Костанайской области

Научный руководитель: **Таран И. А.**

КГКП «Сарыкольский колледж агробизнеса и права»
Управления образования акимата Костанайской области

Сетевой бизнес как разновидность систем распределения товаров получил применение сравнительно недавно, но уже успел себя зарекомендовать и доказал свою жизнеспособность и эффективность. Дальнейшее развитие системы сетевого бизнеса имеет большое значение в современных социально-экономических условиях общественной жизни, так как дает возможность каждому человеку независимо от его образования, возраста, материального положения начать индивидуальную предпринимательскую деятельность, то есть получить дополнительный источник дохода без значительных инвестиций и затрат времени.

Целью нашего исследования являлось: определить важность сетевого бизнеса и изучить практическое отношение к сетевому бизнесу населения п.Сарыколь.

В соответствии с указанной целью были поставлены следующие задачи:

- обозначить важность сетевого бизнеса;
- дать понятие Multi level marketing;
- исследовать реальные сайты заработка;
- определить отличие сетевого бизнеса от финансовых пирамид;
- выявить внутреннюю и отрицательную сторону сетевого бизнеса.

Объектом нашего исследования являлась система сетевого бизнеса (финансовые и товарные рынки).

Предметом исследования является сетевой бизнес и финансовые пирамиды.

Гипотеза исследования. В эпоху преобладания информации над всеми видами услуг, одно из лидирующих мест принадлежит сетевому маркетингу, под которым часто скрываются нелегальные компании.

Методы исследования: информационными базами послужили труды зарубежных и отечественных авторов, анкетирование, интервью, обобщение, сравнение, ресурсы сети Интернет.

Сетевой бизнес (маркетинг) – концепция реализации товаров и услуг, основанная на создании сети независимых дистрибьюторов, каждый из которых, помимо сбыта продукции, также обладает правом на привлечение партнёров, имеющих аналогичные права.

Сетевой бизнес простыми словами – это фактически схема услуг и реализации товаров через сеть партнёров, либо, как их ещё именуют дистрибьюторы (первая линия), со своей стороны набирают собственную сеть и до бесконечности. И от каждой продажи собственной сети вы приобретаете собственный процент. При этом доход каждого участника сети состоит из

комиссионных за реализацию продукции и дополнительных вознаграждений (бонусов), зависящих от объёма продаж, совершённых привлечёнными или сбытовыми агентами.

Что же такое MLM? Multi level marketing – это многоуровневый маркетинг.

Предположим у меня большая поставка продуктов питания, которая приходит каждый месяц. Простой бизнесмен сделал бы рекламу и поставку товаров в магазины. Но мы привлекаем людей для продажи, экономя логистику и рекламу. Я выплачиваю менеджерам за продажи, они привлекают других людей, тем самым образуется большая сеть дистрибьюторов, которые формируют товарооборот. Чем больше компания, тем больше доход.

Как совершить личный оборот? Клиенты должны быть вашими знакомыми, товар нужен тем, кто в нём нуждается, тем самым будет спрос и компания выплатит вам вознаграждения.

Основоположителем сетевого бизнеса (маркетинга) стал Карл Генборг (1887-1937). Его реализованные идеи превратились в индустрию сетевого маркетинга с более чем 200 миллиардным оборотом. Он пришёл к тому, что товар с бесплатной реализацией не сможет развиваться, и тогда он решил распространить этот товар среди своих близких, с помощью чего добился успеха.

При проведении нашего исследования целевой группой стали жители Костанайской области, п.Сарыколь, высказавшие определенное отношение к сетевому бизнесу. Выборка составила 95 человек. В ходе исследования, целевой группе был задан вопрос: «Знаете ли Вы, что такое сетевой бизнес (маркетинг?)». 88,4% - ответили да, 11,6 % – ответили нет.

В ходе исследования данной работы, я пришёл к выводу, что существуют реальные сайты заработка: Omegavit, Nu skin, Oriflame, Belcorp, New Era, Young Living, Usana, Isagenix, BXN.

На сегодняшний день, многие молодые люди, используют биржи фриланса вместо сайтов компании. Фрилансер чаще всего сам предлагает свою услугу на специализированных онлайн-ресурсах, через газетные объявления или пользуясь личными связями.

Наиболее востребованными являются биржи фриланса, такие как, Work-zilla. Com, Kwork.ru, Мадига.ru, Books.ru, Freten.ru, Gcomment.ru, Weblancer.net, Freelance.ru, Freelansim.ru, Kadrov.ru/word, FL.ru, Freelancejob.ru, Freelancehunt.com, Freelance, Sikari.do. На данных сайтах можно выбрать доступное задание для выполнения и получить заработанные деньги.

Если хотите увидеть еще полезные сайты, то можете перейти на Ichigarev, где будут еще 20 сайтов заработка в подробной форме.

На вопрос «Считаете ли Вы, что сетевой бизнес (маркетинг) – это легкий способ заработать деньги?», наибольшее число респондентов (40,4%) – ответили да, но для этого необходимо упорно работать. И наименьшее число респондентов (14,9%) – ответили, что они не знают, что такое сетевой бизнес (маркетинг).

При ответе на вопрос об определении мнения о вреде или пользе сетевого маркетинга, большее количество респондентов (30 человек – 31,5%) затруднились ответить и наименьшее число респондентов 2 (2,3%) – ответили, что сетевой маркетинг приносит «только вред».

При ответе на вопрос «Считаете ли Вы, что в сетевом маркетинге можно заработать?» 55 человек, что составляет 57,9%, ответили «да, возможно».

Также вы можете зарабатывать на Super Jump. Super Jump – это система интеллектуальных онлайн тренировок, разработанная известным российским бизнесменом, кандидатом экономических наук, автором множественных книг, Владимиром Довганем. Как можно заработать в Super Jump? С помощью привлечения клиентов в мировую ассоциацию, с помощью дохода интеллект – тренировок, с помощью пассива от ваших учеников, с помощью покупок акций и т.д. При помощи интересных упражнений Super Jump, можно развить свой ум, креативное и дивергентное мышление, ораторское мастерство и гениальность. Интеллект – тренера не учат жизни, но после выполнения упражнений участников тренировок улучшается качество жизни во всех сферах.

На сегодня компании сетевого бизнеса занимают огромные доли рынка в таких государствах как США, Япония, Китай, Россия. Казахстан набирает обороты в этом бизнесе.

Товар сетевых компаний идет по схеме «производитель-клиент», а по факту у вас имеется собственный веб магазин, где вы берете товар напрямую от производителя.

Сетевой бизнес – это не чудесная пилюля, либо волшебное заклинание, это возможность для каждого поменять собственную жизнь. Все что следует сделать, это товарооборот. Прямо как в классическом бизнесе, имеется товарооборот – имеются деньги. Но с одним условием, тебе не требуется делать это самому, а посредством команды.

Сетевой бизнес, находящий свое отражение в построение MLM-бизнеса, имеет множество преимуществ. Основными из них считаются: низкие барьеры для входа на рынок; активное использование обучающих программ и многое другое.

По системе MLM уже почти век продвигают товары народного потребления, посуду, косметику, пищевые добавки, финансовые услуги, пылесосы, автомобили, всё, что можно себе позволить, сейчас представить. Сетевой маркетинг официально внесён в государственный реестр официальной профессией, как сетевой менеджер, менеджер сетевого маркетинга. Сетевой маркетинг подходит абсолютно всем, независимо сколько тебе лет, какой ты веры, гражданства, расы. И для того, чтобы стать топ менеджером с нуля в популярной компании, нужно потратить около 10 лет, а в сетевой индустрии до заработка топ менеджера человек потратит 2-3 года. И заработки достигают в 50-100 тысяч долларов в месяц.

Несмотря на то, что сетевой бизнес (маркетинг) имеет множество преимуществ, он также имеет целый ряд конфузоз, это репутация и доверие, отсутствие защиты дистрибьюторов, некорректные маркетинговые планы, негативное общественное мнение.

В качестве отрицательных сторон деятельности компаний сетевого маркетинга большинство респондентов (40) назвали возможность нарваться на мошенников. И в качестве минуса, необходимость регистрировать предпринимательство и платить налоги ответили 5 респондентов.

Часто под видом сетевых компаний работают мошеннические структуры или финансовые пирамиды, ориентированные не на сбыт своей продукции, а на

максимальную выкачку денег и быстрое сворачивание проекта. Иногда отличить компанию мошенника от настоящей сетевой компании довольно непросто, поэтому тут необходимо обращать внимание на рейтинг, возраст, отзывы и другие факторы, характеризующие сетевую компанию.

Мошенники довольно часто подают свои аферы под соусом «сетевого бизнеса», поэтому нужно бдительно изучать историю компании, с которой вы планируете работать и читать отзывы о ней.

Отрицательной стороной бизнеса, являются финансовые пирамиды.

Финансовая пирамида – это система обеспечения дохода членам структуры за счёт постоянного привлечения денежных средств новых участников, доход первым участникам пирамиды выплачивается за счёт средств последующих.

Главное отличие сетевого маркетинга (бизнеса) от пирамиды в том, что в основе сетевой компании лежит определённый продукт, который нужно продвигать, тогда как, в основе пирамиды лежат деньги участников. Пирамиды ничего не распространяют, её целью является вербовка клиентов и получение денег посредством их взносов.

В отличие от пирамид сетевой бизнес – это упорный труд для достижения желаемого результата, успех которого всегда базировался на качестве продукции, эффективности обучения и поддержки новичков.

В этой работе мы исследовали с простой и научной точки зрения, что такое сетевой бизнес (маркетинг), как он появился и реализовался на мировой арене. Исследовали реальные сайты (компании), на которых можно заработать. Определили важность сетевого бизнеса и выразили все основные проблемы финансовых пирамид, которые отпугивали нас иметь дело с сетевиками. Выявили внутреннюю и отрицательную сторону бизнеса.

На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Большинство людей знает о существовании как финансовой пирамиды, так и сетевого маркетинга.
2. Основные мотивы использования услуг МЛМ-компаний: удобства и практичность товаров и большой ассортимент продуктов.
3. Люди, занимающиеся данным видом деятельности, зарабатывают немалые деньги, не уходя с постоянного места работы.
4. Наиболее популярные компании «Omegavitru», «nuskincom», «oriflameru».

Считаю, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях: экономическом и социальном.

Таким образом, цель и задачи, поставленные нами, достигнуты, гипотеза подтверждена.

Литература:

1. Гольцов А.В. Перспективы использования многоуровневого сетевого маркетинга. Маркетинг. – 2006.
2. Джо Рубино. Большая книга по сетевому маркетингу от лидеров МЛМ - М.: Издательство «Файр», 2007. – 496 с.
3. Катернюк А.В. Основы современного маркетинга. - М.: Феникс, 2008. - 672 с.
4. Синамати. А. Что такое сетевой маркетинг. - М.: Издательство «Файр», 2006. - 96 с.
5. Тяпухин А. П. Многоуровневый сетевой маркетинг. – М.: Маркетинг, 2005.

ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОЛГА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Мельничук А.А.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Научный руководитель: **Байкова Е.И.**

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

Проблема долговой зависимости государства во все времена имела актуальное значение, поскольку полная реализация суверенитета государства возможна лишь при определенной экономической его независимости.

Под государственным долгом понимаются обязательства, возникающие из государственных заимствований, принятых на себя Российской Федерацией, гарантий или поручительств по обязательствам третьих лиц, другие обязательства.

Использование государством в финансовой политике привлечения средств на кредитной основе приводит к формированию государственного долга и необходимости разработки системы управления этим долгом. Долговые обязательства государства и органов местного самоуправления урегулированы Бюджетным кодексом.

Государственный долг возникает в определенные моменты функционирования государства, когда его расходы начинают превышать доходы, когда бюджетный дефицит становится хроническим явлением, а его покрытие осуществляется не эмиссионными методами, а государственными заимствованиями.

Государственные долговые обязательства могут существовать в нескольких формах. К ним относятся: кредитные соглашения и договоры с кредитными организациями, иностранными государствами и международными финансовыми организациями; государственные ценные бумаги (ГЦБ); договоры о предоставлении государственных гарантий, договоров поручительства по обеспечению обязательств третьими лицами; соглашения и договоры о пролонгации и реструктуризации долговых обязательств прошлых лет [2, с.67].

Внешний государственный долг – это совокупность долговых обязательств государства, возникших в результате заимствований государства на внешнем рынке.

Внутренний государственный долг – это совокупность обязательств государства перед резидентами, то есть задолженность государства всем гражданам, которые держат внутренние государственные облигации.

Таким образом, государственный долг – общая сумма задолженности государства, которая состоит из всех выпущенных и непогашенных

долговых обязательств государства, включая долговые обязательства государства, которые вступают в действие в результате выданных гарантий за кредитами, или обязательств, возникающих на основании законодательства или договора.

Рассмотрим объем государственного долга Российской Федерации (рисунок 1).

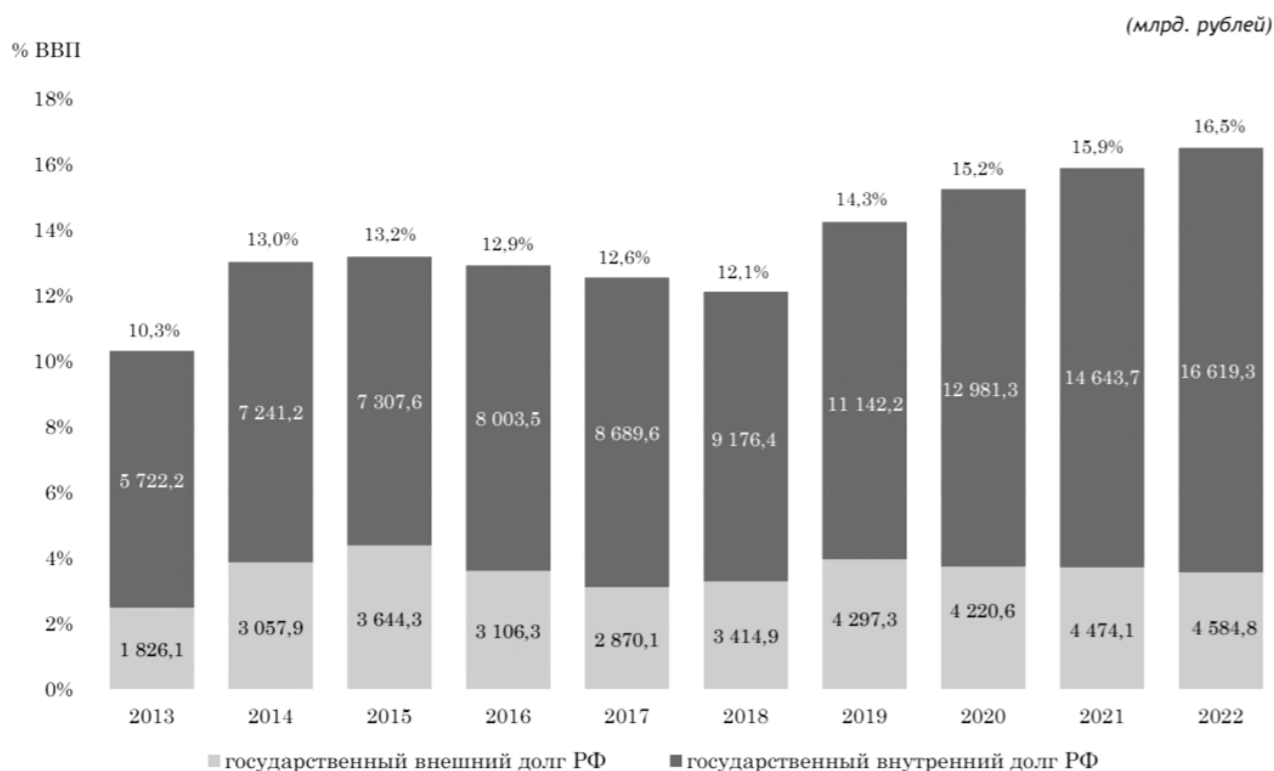


Рисунок 1 – Объем государственного долга Российской Федерации [5]

Государственный долг России в 2020 году увеличился до 17,2 трл. рублей. По сравнению с показателем 2019 года, рост составил 11,7%. В сравнении с величиной государственного долга в 2018 году наблюдается более существенный рост – 36,5%. В большей степени рост наблюдается за счет внутреннего долга, величина которого с 9,2 трл. рублей в 2018 году возросла до 12,9 трл. рублей в 2020 году.

Величина госдолга это в большей степени макроэкономический показатель, его рост в 2020 году демонстрировал, сколько денежных средств, правительство занимает на борьбу с коронавирусной пандемией на фоне разбалансировки бюджета из-за падения цен на нефть.

Более важным является показатель соотношения размера государственного долга к объему ВВП. По мнению специалистов Всемирного банка, государственный долг становится проблемным для страны, когда достигает 77% от ВВП [3]. В настоящее время государственный долг РФ не превышает 20%.

Теперь обратимся к проблеме регулирования государственного долга. Управление государственным долгом Российской Федерации осуществляется Правительством Российской Федерации либо уполномоченным им Министерством финансов РФ.

В процессе управления государственным долгом РФ необходимо решить следующие задачи: – удерживать объем внутреннего и внешнего государственного долга на том уровне, чтобы сохранить экономическую безопасность страны;

– минимизировать стоимость долга с помощью удлинения срока заимствований и снижения доходности государственных ценных бумаг;

– сохранить репутацию первоклассного заемщика на основе выполнения финансовых обязательств перед инвесторами;

– поддержать стабильность рынка государственного долга;

– достигнуть эффективного и целевого использования заимствованных государством средств и гарантированных им заимствований [1], [4], [6].

Проанализировав общий государственный долг Российской Федерации, можно прийти к выводу, что его уровень в России с каждым годом имеет тенденцию к увеличению. Однако нельзя точно сказать, что появление государственного долга всегда связано с ухудшением экономической ситуации в стране. Наоборот, более грамотное распоряжение заемными средствами может улучшить экономическую ситуацию государства.

Литература:

1. Алиева Т.М. Современные формы и проблемы управления государственным долгом // Вестник науки и образования. – 2019. – №23-3(77). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-i-problemy-upravleniya-gosudarstvennym-dolgom>.
2. Брагинская Л.С. Государственный долг. Анализ системы управления и оценка ее эффективности: учебник. – М.: Университетская книга, 2017. – 128 с.
3. Джапаридзе М. Что такое госдолг России и почему о нем говорят. – URL: <https://tass.ru/ekonomika/9192043>.
4. Каирова Ф.А., Коцоева М.М. Мировая практика управления государственным долгом: проблемы и перспективы // МНИЖ. – 2021. – №2-2(104). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mirovaya-praktika-upravleniya-gosudarstvennym-dolgom-problemy-i-perspektivy>.
5. О федеральном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов. – URL: minfin.gov.ru.
6. Торопова А.Е. Проблема обслуживания государственного долга в Российской Федерации // E-Scio. – 2020. – №4 (43). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-obsluzhivaniya-gosudarstvennogo-dolga-v-rossiyskoy-federatsii>.

РОЛЬ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА И КОНТРОЛЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Сагындыков К.Б.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

Краснянская И.А.

Костанайский филиал ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»
г. Костанай

Актуальность темы определена тем, что автоматизация учета и контроля является важным звеном системы управления, занимая существенную позицию в обеспечении экономической безопасности.

Широкое распространение средств информации, позволяющих быстро сосредоточить, систематизировать и использовать огромные массивы информации, стала актуальной задачей информационного обеспечения экономической безопасности организаций. Механизм информационного обеспечения экономической безопасности можно в концентрированном виде представить в элементах интегрированной отчетности организаций [3, с. 86].

В современном информационном обществе на первый план выходят знания, умения, компетенции человека, поэтому важно заботиться о кадрах организации. Текучесть кадров, тем более «утечка умов» по «собственному желанию» работников не имеет компенсации и наносит ущерб экономической безопасности организации. Поэтому целесообразно принять такой показатель, как коэффициент потери квалифицированных кадров, который должен включать соотношение числа уволенных за отчетный период по неуважительным причинам квалифицированных работников.

Автоматизация учета и контроля направлены на продвижение требований по соответствию внутренним нормативам хозяйствующего субъекта и общепринятым социальным ценностям. Реализация идеи по обеспечению автоматизации учета и контроля предполагает формирование условий для того, чтобы представители экономического субъекта при совершении определенных действий руководствовались стандартами, которые предполагает контроль. В большинстве государств различные направления автоматизации и контроля прочно вошли во все отрасли бизнеса и хозяйственно-экономической деятельности [1, с. 16].

В настоящее время автоматизация учета и контроля в широком понимании рассматривается как институт борьбы с коррупцией и недобросовестными действиями, защиты интересов собственника, инвестора и общества в целом от неэффективного управления субъектом хозяйствования, рисков потери деловой репутации и доверия со стороны стейкхолдеров [4, с. 3].

В экономической литературе отсутствует однозначная позиция относительно понятия «контроль», выделяются четыре подхода к его раскрытию:

- организационный;
- нормативный;

- этический;
- рисковый.

В частности, Стандарты COSO ориентированы на организационный подход и определяют автоматизацию контроля как орган, осуществляющий внутренний контроль, наряду с советом директоров и менеджментом [4, с. 6].

Автоматизация учета и контроля – это концепция и технология устойчивого развития экономических систем, система управления рисками, влияющими на деловую репутацию и имидж экономической системы и других направлений [5, с. 31].

Автоматизация учета и контроля в организации – это система мер, направленная на борьбу с нарушениями законодательных норм, игнорированием внутренних регламентов и этических положений в бизнесе, как управленцами, так и линейными штатными единицами.

Следовательно, автоматизация учета и контроля – это система, внедряемая с целью:

- предупреждения мошенничества и оперативного привлечения уличенных в нем к ответственности;
- борьбы с коррупционерами;
- поддержания информационной безопасности;
- функционирования в законодательных рамках;
- ведения бизнеса согласно этическим нормам;
- предупреждения мер, принимаемых надзорными органами к правонарушителям.
- администрации хозяйствующего субъекта, решившей внедрить подобную систему мер, есть два варианта действий:
 - централизованный, предполагает формирование нового обособленного подразделения и вменения ему обязанности по осуществлению комплаенс-контроля (целесообразен для крупных участников бизнеса, чья деятельность мониторится международными рейтинговыми агентствами);
 - децентрализованный, предполагает распределение этих обязанностей между уже функционирующими отделами.

Внедрение службы экономической безопасности по автоматизации учета и контроля подразумевает следование таким принципам внедрения эффективной системы, как:

- предоставление официального статуса отделу;
- определение его независимости;
- назначение руководителем специалиста, умеющего контролировать и координировать деятельность этого подразделения;
- гарантирование открытости и доступности сотрудникам отдела необходимых для работы данных;
- разработка обособленного бюджета для реализации отделом своих функций.

Так, нормативы, регулирующие деятельность подобного отдела, должны четко прописываться и содержать следующую информацию:

- задачи, функции и обязанности;
- условия обеспечения самостоятельности;

- механизмы контактирования с другими подразделениями;
- право затребовать и использовать необходимые сведения, обязанность иных членов коллектива их предоставлять, ответственность за отказ в содействии и сотрудничестве с отделом;
- право контролировать выполнение норм и принципов комплаенса;
- право проводить локальные расследования их нарушений и обращаться для этого к сторонним экспертам;
- право свободно выражать профессиональное мнение и передавать результаты расследований имеющихся нарушений высшим административным единицам напрямую (в частности, Совету директоров и образованным им комитетам).

При этом специалисты, работающие в данном отделе, подотчетны своему руководителю и несут пред ним профессиональную ответственность.

На практике отделу службы безопасности по автоматизации учета и контроля делегируют такой комплаенс функционал [4, с. 6]:

- службе пиара – систематический мониторинг СМИ с целью выявления и оперативного предотвращения угрозы бизнес-репутации субъекта;
- отделу экономической безопасности – детальную проверку контрагента, в том числе на предмет его нахождения в черных списках;
- юридическому отделу – работу с недобросовестными контрагентами (неплатежеспособными, попавшими под санкции или участвующими в операциях сомнительного характера).

При этом, нельзя допускать у сотрудников конфликт интересов (между обычными обязанностями подчиненных и их комплаенс функционалом).

Одной из причин его возникновения может быть корреляция между вознаграждением вынужденного комплаенс-контролера и результатами деятельности того структурного подразделения, в котором он работает.

Внедрения службы безопасности по автоматизации учета и контроля имеет свои преимущества и недостатки.

Плюс:

Персонализация ответственности (ее вменение конкретному структурному подразделению), обеспечивающая:

- полный охват областей деятельности субъекта, требующих автоматизации учета и контроля;
- высокое качество реализации поставленных задач ввиду узкой специализации отдела.

Минус:

Дублирование данным отделом некоторых функций уже имеющихся подразделений.

Для того чтобы отдел службы безопасности по автоматизации учета и контроля повышали свою квалификацию и могли достойно выполнять возложенные на них обязанности, они должны беспрепятственно контактировать с госорганами и инстанциями – к примеру, иметь возможность принимать оперативное участие в организуемых ими рабочих группах и круглых столах.

Руководители предприятий от автоматизации бухгалтерского учета ждут повышения эффективности и качества всех финансовых служб предприятия:

- упорядочение получения информации по движению финансовых средств;
- анализ информации на основании скомпонованных данных;
- уменьшение бухгалтерских ошибок, связанных с «человеческим фактором»;
- повышение оперативности в бухгалтерском учете;
- снижение материальных затрат на бухгалтерское обслуживание;
- улучшение рабочего графика бухгалтерских служб.

Если хоть один пункт из этого списка не исполнен, значит автоматизация бухгалтерских процессов на предприятии была выполнена непрофессионально и нуждается в анализе и исправлении ситуации. Если вовремя не принять меры, ситуация с бухгалтерским обслуживанием предприятия может усугубиться.

Программных продуктов для автоматизации бухгалтерского учета становятся все больше, и это с одной стороны развивает качества предлагаемого продукта, с другой стороны усложняет проблему выбора. Специалисты рынка отмечают консервативность пользователей бухгалтерских программ.

Это выражается в том, что если предприятие уже закупило программу определенного производителя, то его финансовые службы предпочитают под неё подстраиваться, даже если это изначально был неудачный выбор и очень редко иницируют переход на новый программный продукт. Причем все сходятся в том, что нет универсального, устраивающего всех программного обеспечения, для бухгалтерского учета. Поэтому в этой сфере невозможно создания объективного рейтинга. Без применения программного продукта на конкретном предприятии, невозможно сделать выводы о его соответствии ожиданиям заказчика.

За последние годы наблюдается тенденция всеобщей компьютеризации, касающаяся всех областей деятельности. С помощью компьютера можно представить информацию в удобном для конкретного пользователя виде, значительно ускорить и упростить операции ее ввода и обработки, повысить наглядность и простоту конечных отчетов.

Таким образом, внедрение службы безопасности по автоматизации учета и контроля или ее отдельных составляющих требует от администрации хозяйствующего субъекта особого подхода и кропотливой работы над этим вопросом, но его результатом становится предупреждение серьезных материальных и иных потерь [4, с. 7].

Основные угрозы экономической безопасности субъектов хозяйствования находятся в экономической сфере, их выявление, оценка и устранение подвластны специалистам в области права, бухгалтерского учета, налогообложения, управления и др., то есть специалистам аудиторской отрасли.

Можно отметить, что применение автоматизации учета и контроля занимает существенную позицию в обеспечении экономической безопасности.

Таким образом, в связи с актуальностью проблем обеспечения экономической безопасности государства и отдельных хозяйствующих субъектов, все больше уделяется внимание формированию и развитию автоматизации учета и контроля.

Литература:

1. Булыга Р.П., Куприянова Л.М. Оценка рисков // Экономика. Бизнес. Банки. – 2017. – № 3. – С. 16-32.
2. Керимов В.Э. Организация управления рисками на основе системы «автоматизация учета» [Текст] / В.Э. Керимов // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2017. – №7. – С. 5-17.
3. Кузнецова Е.И. Экономическая безопасность [Текст]: учебник и практикум для вузов / Е.И. Кузнецова. – М.: Юрайт, 2018. – 294 с.
4. Орлова М.Г. Роль автоматизации в управлении компанией [Текст] / М.Г. Орлова // Финансовые аспекты структурных преобразований экономики. – 2018. – №1. – С. 3-14.
5. Панкова С.В., Комплаенс-контроль в аудиторской деятельности [Текст] / С.В. Панкова В.Я. Якимова // Аудиторские ведомости. – 2017. – № 8. – С. 31-41.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТЕ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Старовик А.А.

КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
Научный руководитель: **Ловягина Т.В.**

КГКП «Костанайский строительный колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай

«Я не “человек привычки”.
Я люблю исследовать и
находить новые идеи
в неожиданных источниках»
(Норман Фостер)

Мировая архитектура последних десятилетий – это эпоха параметризма (или цифрового стиля): передового направления, возникшего на пересечении архитектуры, скульптуры, биологии, математики во взаимосвязи с инновационными технологиями. САПР позволяют создавать самые разнообразные формы, приближенные к природе, с учетом соотношения возводимых конструкций с окружающей средой и человеком.

Меня, как будущего архитектора вдохновляют всемирно известные, в том числе и в нашей стране, британский архитектор Норман Фостер и британо-иракский архитектор Заха Хадид. Оснащенные ультрасовременной техникой здания Фостера больше похожи на сложные механизмы, управляемые компьютеризированным центром. Ему, «зеленому архитектору», принадлежит фраза «Энергосбережение – лучший путь заботы о потомках». Заха Хадид своими проектами поразила воображение каждого человека, причем даже не

имеющего отношения к архитектурной сфере. Её необыкновенные сооружения, с первого взгляда непостижимые, замудренные конструкции, конечно, не могут не заострить на себе внимание, потому что выделяются среди приевшихся, прочно вошедших в повседневность, зданий прямоугольной формы [4].

При подготовке к выполнению работы по проектированию ТРК возникли вопросы: что способствовало их появлению; какие требования предъявляются к ним; в чем преимущества современных технологий; что представляют из себя такие комплексы в нашем городе; какие технологии применяются в их строительстве.

Проектирование крупных торговых сооружений зависит в совокупности от изменений во многих сферах человеческой деятельности, растущих потребностей, и, конечно, от темпов развития науки, техники и промышленности, ведь именно они определяют внедрение инноваций в архитектуру и строительство. Программы САПР позволяют выполнить уникальный проект исходя из сформированных потребностей населения и имеющихся нормативных документов.

История развития предприятий торговли началась более двух столетий назад. Длительное время торговля велась исключительно на рынках, временных торговых рядах и лавках. Так до 19 века ведущей концепцией осуществления торговли были сельскохозяйственные и промышленные ярмарки. Постепенно к экономической значимости создания ярмарок стала добавляться и разнообразиться организация досуга населения. Со временем с появлением новых конструкций, позволяющих проектировать большепролетные безопорные помещения (это уже ближе к нашему времени), стали возводиться торговые павильоны с большими площадями и предоставлением самых разнообразных услуг. Во второй половине XIX века стали использовать металлические фермы, максимальное остекление для крытых рынков и пассажей. Для их возведения использовали металлические фермы и очень большие площади остекления. На рубеже XIX-XX веков предпочтение получили внешняя и внутренняя изысканность и нестандартность зданий с упором на помпезность и ощущение выставки. В XIX и начала XX вв. можно выделить 6 типов торговых зданий, от примитивные до более совершенных, предназначенных для розничной и оптовой торговли готовых продуктов: 1) отдельно стоящая лавка; 2) лавки организованные в торговые ряды; 3) гостиные двory; 4) лавки при жилых домах; 5) магазины; 6) торговые дома с большими площадями [5].

Современные торговые центры отличаются большим разнообразием и по своему назначению и размещению в структуре населенного пункта, так и по величине всего комплекса и составу входящих в него предприятий и учреждений. Они стали значительно крупнее и, естественно, полностью в них изменилась зона обслуживания с упором на растущие потребности населения. Кроме обязательного универсама-супермаркета, бутики известных брендов, добавились помещения самого разнообразного целевого назначения и использования: кинотеатры, интернет-клубы, помещения игрового и спортивного назначения, аптеки, кафе, закусочные системы «Фаст-фуд», парикмахерские, предприятия бытового обслуживания: ателье, мастерские по

ремонту, химчистка, терминалы банков и т. д. Теперь это – торгово-развлекательные комплексы, властвующие в городском архитектурном облике с полностью измененным характером используемых площадей и пространства, без которых не представляется современный город.

Переход от отдельных объектов к их групповому их размещению создает большие удобства для посетителей – сокращается время обслуживания, расширяется ассортимент товаров и видов услуг, повышается уровень дополнительного обслуживания, повышается рентабельность торговли.

Торгово-развлекательный комплекс – это не просто крытое пространство для торговли и развлечений, его нужно рассматривать с точки зрения скопления большого количества людей. Поэтому понятно, что этот объект должен соответствовать многим важным требованиям, в особенности, направленным на безопасность посетителей.

В государстве разработаны и изданы разрешительные нормативные документы, касающиеся проектирования, строительства, эксплуатации таких зданий. Но для проектирования и возведения ТРК не существует стандартных шаблонных решений. Тут и стоит отметить уникальность, эксклюзивность таких архитектурных объектов.

Современные технологии позволяют в короткий срок возвести здание, соответствующее всем требованиям безопасности, а новые облицовочные высококачественные материалы и сборные конструкции способствуют увеличению срока его эксплуатации.

В проектировании и строительстве во всем мире активно продвигаются и используются, и постоянно совершенствуются новые САПР. Программный пакет систем автоматизированного проектирования нацелен на создание конструкторской и технологической документации, 3D моделей и чертежей. BIM-технология в современном проектировании подразумевает не просто виртуальное моделирование здания - она позволяет комплексно представлять в цифровом виде физических и функциональных характеристик объекта. А также способствует сокращению материальных затрат, ошибок в проектировании и сроков выполнения.

Торговые центры давно стали привычными и для жителей Казахстана: современные граждане настолько заняты на своей работе (или работах), что им удобнее совершать все бытовые сделки в одном месте. Здесь можно не только купить нужные продовольственные и промышленные товары, но и получить необходимые бытовые услуги.

При посещении ТРЦ в нашем городе мною замечено, что в них кроме торговых точек есть парикмахерские или косметологические салоны, швейные ателье, кинотеатры, залы-кафетерии (фаст-фуд), зоны развлечения для детей разного возраста, места отдыха, ремонтные мастерские, киоски, используется подземный этаж. Главное, в этих больших просторных объемах светло, тепло, красиво, уютно.

Через интернет я познакомился с имеющимися ТРК в других городах страны. У них много общего даже во внешних геометрических формах (рис. 1).



а



б

Рисунок 1. а) ТРЦ «Atakent Mall», г. Алматы; б) ТРК «Март», г.Костанай ТРК;

Фасады комплексов отделаны такими материалами как металлосайдинг и сэндвич-панели, отличающиеся долговечностью и разнообразием палиры, что делает их привлекательными. Отдельно, в качестве примера, стоит упомянуть ТРЦ «Хан Шатыр», новый символ столицы Казахстана, вошедший в Книгу рекордов Гиннеса. Здание представляет собой гигантский шатёр высотой 150 м (шпиль), сконструированный из сети стальных вант, на которых закреплено прозрачное полимерное покрытие.

Торговые комплексы, имеющиеся в том числе и в нашей стране в основном возведены с использованием металлического каркаса, который представляет собой современный способ быстрого и недорогого строительства зданий различного предназначения.

Строительство металлокаркасных торговых комплексов и торгово-развлекательных центров имеет ряд неоспоримых преимуществ: сжатые сроки строительства; высокая степень огнестойкости и влагостойкости; возможность проведения работ в условиях плотной застройки и др.

В 21 веке все более популярным решением при выборе конструктивной схемы зданий с различным назначением, формой, высотой и пролетами становятся так называемые сетчатые диагональные оболочки (diagrid structures). В таких конструкциях привычные вертикальные несущие элементы, колонны, по периметру здания заменяются наклонными элементами, образующими структурную оболочку здания с характерным ромбовидным узором. При этом внутренние колонны полностью или частично исключаются, а нагрузки от перекрытий и кровли несет балочная или ферменная система, которая передает их на оболочку. Также внутри здания могут создаваться дополнительные сетчатые элементы, которые образуют собой ядра жесткости. Полная замена колонн возможна благодаря тому, что сетчатые оболочки одинаково хорошо воспринимают как вертикальные, так и горизонтальные нагрузки на здание, а также уменьшают сдвиговые и изгибные деформации из-за характера работы наклонных элементов (рис.2) [1].

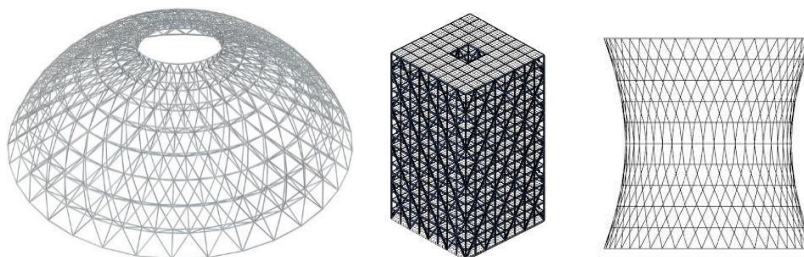


Рисунок 2. Формы сетчатых оболочек

К другим конструктивным преимуществам сетчатых оболочек относятся: - повышенная устойчивость, благодаря треугольным элементам; - обеспечение множества вариантов распределения нагрузки и снижение возможности разрушения; - уменьшение собственного веса конструкций; - снижение материалоемкости. С архитектурной точки зрения данные конструкции также имеют ряд плюсов: - создание уникальной формы здания как в плане, так и по высоте; - архитектурная выразительность за счет элементов оболочки даже при простой форме здания; - большая вариативность параметров сетки несущих элементов: размеров, угла наклона, формы и количества ячеек; - большое поступление солнечного света за счет панорамного остекления; - создание интерьеров, свободных от колонн [2].

Главное достоинство сетчатых оболочек в том, что конструкция является самонесущей и обладает более высокими несущими свойствами в сравнении с конструкциями другого типа. Причина этому – равномерное распределение нагрузок на составляющие её конструкции, что фактически исключает ломкость. Конструкции на основе геодезического купола также имеет и хорошие показатели аэродинамики, благодаря чему расширяется диапазон его применения. Сборка сетчатых оболочек осуществляется в более быстрые сроки и требует на порядок меньше трудовых ресурсов по сравнению с конструкциями традиционного типа. Еще одно важное достоинство – почти не требуется специальная строительная техника для сборки, достаточно гаечного ключа [3]. Материалы для объектов и конструкций значительно разнообразились: бетон, железобетон, сталежелезобетон, фибробетон, сталь, пластик. Широкое применение получило – остекление оболочек. Такое покрытие наиболее привлекательно с архитектурной и эстетической точек зрения.

Оболочечные конструкции однозначно разнообразят архитектурный облик города, а сооружения с их применением могут служить городским символом, ориентиром например, в нашей столице знаменитый «Байтерек».

Эксклюзивные сетчатые оболочки способны быстро и экономно облагородить фасады любых зданий: объектов торговли и развлечений, спортивных и общественных учреждений, в частности, имеющих огромные площади типа аэропортов или парковок.

Внешне такие сооружения выглядят очень сложным, но простота технологии сборки обеспечивает легкость, быстроту возведения и экономичность строительства. Независимо от типа кровли или фасада, сетчатой оболочке смело можно отдавать предпочтение при выборе несущей конструкции.

Для того, чтобы узнать как относятся к торгово-развлекательным комплексам мои сверстники и знакомые, была составлена простая анкета из четырех вопросов и опрошено 50 человек. В результате обработки данных опроса сделано следующее заключение: большая часть (70%) респондентов часто посещают ТРК, причем также большая часть (64%) ходят туда не только за покупками, но и просто отдохнуть, почти все (84%) знают, чем отличается ТРК от супермаркета и обычного центра развлечений. Но важно, что все как

один согласны, что такие ТРК украшают городское пространство. Следовательно, проектируя такие объекты очень важно, чтобы они привлекали взгляд окружающих и посетителей.

Перед тем, как начать проектирование торгово-развлекательного комплекса необходимо было разобраться с основными принципами его проектирования, к которым относится разгрузка потоков движения посетителей, снижение концентрации людей на одноуровневых площадках или в многоуровневых объемах и применением вертикальных коммуникаций. Важно то, что при строительстве торгового комплекса требуется разделение внутреннего пространства на обособленные функционирующие зоны посредством уровневых перепадов, мобильных перегородок или зеленых островков.

Кроме этого, вдаваясь в подробности, стало понятно, что необходимо соблюсти и социальные характеристики торговых и многопрофильных площадей: улучшение условий пребывания для удобства посетителей, активизация торговли и общественной деятельности, экономия на территориальном пространстве, свободном времени и т. д.

Бывая неоднократно и в разных ТРЦ, замечено, что с каждым новым уровнем или этажом число покупателей снижается. Ясно, что основную доходность обеспечивают нижние этажи. Значит, для верхних этажей главное назначение – создание отдельных зон под обслуживающие и развлекательные учреждения, технические и административные помещения. Из многих САПР было отдано предпочтение программе Архикад.

После изучения материала в интернет, рекомендаций по проектированию, готовых проектов ТРК, был спроектирован концептуальный план, на основе имеющихся нормативных документов в совокупности (строительные нормы и правила, государственные стандарты).

Ознакомившись с методами формообразования оболочки, заключающиеся в поэтапном приближении к оптимальной конфигурации путём постепенного изменения геометрии (например, поэтапного увеличения стрелы подъёма или пролёта конструкции), мною для начала была выполнена клаузура – модель оболочки параболического очертания. Доказано, что такие оболочки обладают наименьшей массой (применяется наименьшее количество строительного материала).

При выполнении планов было решено отойти от целостной прямоугольной формы, что даст возможность в последующем разнообразить фасадные очертания (рис.11). Планировка внутренних помещений выполнена так, чтобы она была не только комфортна, но и максимально удобна для передвижения людей, с учетом эвакуации.

После завершения и утверждения плана, определившись с конструкцией на основе сетчатой оболочки, я приступил к работе над фасадами, визуальным изображением. Стоит отметить, что очень трудно было определиться на выборе формы, очертаний объекта в целом, т. к. возникало множество разных интересных идей (рис.3).



Рисунок 3. Визуализация ТРК в Архикаде

Выразительность торгово-развлекательному комплексу предаст материал покрытия сетчатой конструкции – алюминиевая фальцевая кровля, которая отличается легкостью строительного материала, высоким уровнем устойчивости перед коррозией и различными негативными факторами окружающей среды (долгий срок службы), легкостью осуществления строительного-монтажных работ, а также удобством в использовании. Кроме того, применение цветного полимерного покрытия делает возможным изготавливать данный строительный материал в самых разных цветовых гаммах, что позволяет сделать крышу оригинальной, и подчеркнуть индивидуальность здания.

Для формирования интерьеров нет предела фантазии, главное правильно определиться с архитектурными деталями, инженерно-техническими коммуникациями, строительными и отделочными материалами, освещением, декором, стилем (предпочтение в случае сетчатой оболочки отдается о основному стилю хай-тек), отталкиваясь от назначения отдельных зон.

Возможность совмещения отдыха и развлечений с шопингом, благодаря ТРК – веление времени! А имеющиеся и постоянно развивающиеся технологии в проектировании и строительстве способствуют возведению крупных значимых эксклюзивных зданий разного назначения, расширяют возможности проектирования и строительства таких объектов с доступной стоимостью в короткие сроки, при этом отвечающих всем требованиям безопасности, и, конечно, эстетическому восприятию и узнаваемости в городской среде.

Литература:

1. Проектирование торговых центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://v-grand.ru/proektirovanie-torgovyh-centrov/..](https://v-grand.ru/proektirovanie-torgovyh-centrov/) Загл. с экрана – (Дата обращения: 05.012021)
2. Сетчатые оболочки в качестве каркаса невысоких зданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://unistroy.spbstu.ru/..](https://unistroy.spbstu.ru/) Загл. с экрана – (Дата обращения: 08.012021)
3. Сетчатые оболочки – конструкции XXI века [Электронный ресурс]. – [https://territoryengineering.ru/..](https://territoryengineering.ru/) Загл. с экрана – (Дата обращения: 10.012021)
4. ТОП-10: интересные подборки про архитектуру [Электронный ресурс]. – [http://architime.ru/top10.htm..](http://architime.ru/top10.htm) Загл. с экрана – (Дата обращения: 08.012021)
5. Эволюция архитектуры торговых зданий и комплексов [Электронный ресурс]. – [https://elima.ru/articles/..](https://elima.ru/articles/) Загл. с экрана – (Дата обращения: 08.012021)

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ПРИ МЕТАПРЕДМЕТНОМ ПОДХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Шаявко А.В.

Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова,
Научный руководитель: **Муслимова А.З.**
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова
г. Костанай

«Доводы, до которых человек додумывается сам,
обычно убеждают его больше, нежели те,
которые пришли в голову другим»
Блез Паскаль

Каждая сфера деятельности современного человека характеризуется динамическими изменениями, что находит отражение в меняющихся требованиях к современному специалисту.

С учетом растущих потребностей общества обучение и воспитание студентов, готовых учиться и переучиваться на протяжении всей жизни, проявлять личную инициативу, формировать творческие способности - одна из основных и сложных задач, которую решают учреждения профессионального образования.

Одна из целей модернизации профессионального образования – подготовка квалифицированного специалиста, который готов эффективно и самостоятельно решать профессиональные задачи в различных ситуациях, готов к постоянному профессиональному росту и обладает профессиональной мобильностью.

Под профессиональной компетенцией понимается интегральная характеристика профессиональной личности, отражающая не только уровень знаний, навыков и умений в определенной сфере профессиональной деятельности, но и личностные качества, отражающие способность человека жить и действовать эффективно в обществе. [1]

Традиционный подход к процессу обучения в основном ориентирован на формирование комплекса знаний, навыков и компетенций. Часто это, к сожалению, приводит к тому, что выпускники не могут применять знания за пределами учебной среды, в которой эти знания формируются.

При подготовке выпускников среднего профессионального образования необходимы коренные изменения в стратегии обучения.

В связи с этим основной упор при изучении учебных дисциплин смещается на познавательный процесс, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого обучающегося. Успех в достижении этой цели зависит как от содержания образования, так и от того, как оно изучается: индивидуально или коллективно, в авторитарном или

гуманистическом контексте, методы обучения, основанные на познании, памяти, внимании или всем личном потенциале человека.

В сфере образования учителей спрашивают «как и чему учить?». Происходят изменения, которые заставляют нас снова и снова задумываться над этим вопросом. Мы ищем новые подходы, методы и приемы для достижения этой цели. Проблема поиска более эффективных технологий в образовании была и остается актуальной. Для решения этой проблемы необходимы новые принципы обучения, стимулирующие мыслительную деятельность студентов, их творческие способности и повышающие уровень их профессиональной подготовки. [2]

Информатизация – одна из основных тенденций современного общества. Преподавание информатики является неотъемлемой частью общего блока профессиональной подготовки студентов.

В соответствии с типовой учебной программой общеобразовательной дисциплины «Информатика» для учреждений технического и профессионального образования студенты должны овладеть профессиональными и личностными компетенциями, позволяющими использовать современные информационно-коммуникационные технологии в различных сферах профессиональной деятельности, научной и практической деятельности, в самообразовании и для других целей.

Цель программы – развить способность критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки данных, методы сбора и передачи данных с помощью цифровых технологий.

Задачи программы:

- 1) усвоение студентами концептуальных основ компьютерных систем, операционных систем и сетевой архитектуры;
- 2) формирование знаний о концепциях разработки сетевых и web-приложений, средствах защиты информации;
- 3) формирование навыков использования современных информационных и коммуникационных технологий в различных сферах профессиональной деятельности, научно-практической работы, самообразования и других целей. [3]

В развитии профессиональных и личностных компетенций также необходимо ориентироваться в задачах практической и лабораторной работы и связывать их с будущей профессиональной деятельностью.

Каждый из нас использует свой уникальный метод и систему, чтобы активировать процесс обучения, который «работает» в конкретной ситуации. В своей педагогической деятельности я использую метапредметный подход при обучении на уроках информатики.

Изучая тему «Информация и информационные процессы», я предлагаю студентам задуматься над фразой «Кто владеет информацией, тот владеет миром». В процессе работы студенты изучают историю этой фразы и раскрывают её значение с помощью online-сервиса для создания интеллектуальных карт. Данная работа позволяет не только изучить тему, но и познакомиться с online-сервисом, который пригодится для формирования конспекта по любой теме. [4]

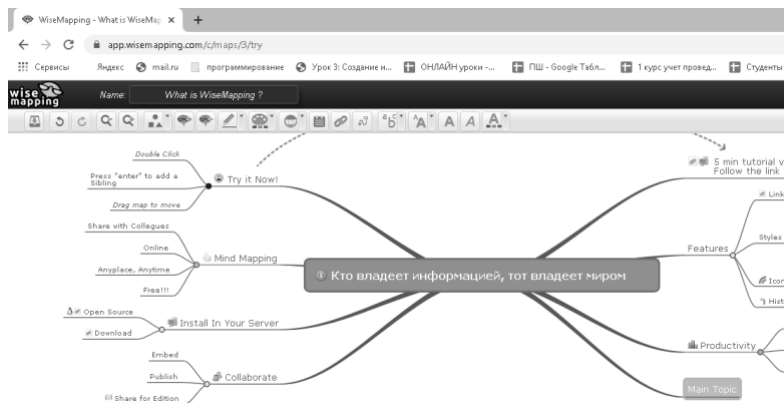


Рисунок 1 - Пример создания ментальной карты в online – сервисе

На уроках мы рассматриваем основные направления развития информационных и коммуникационных технологий и говорим о том, какие устройства могут быть полезны нам в будущем и зачем они нам нужны. Студенты придумывают собственные идеи, описывают принцип работы устройства и его внешний вид и здесь помогут знания физики, математики, рисования, черчения и т.д.

Невозможно реализовать эту тему без создания проектов, где мы используем возможности облачных и мобильных технологий. Поскольку доступ в Интернет доступен практически везде, использование облака для хранения и обработки данных удобно и доступно. Работа над общим документом в облачных сервисах позволяет студентам развивать навыки командной работы. [5]

Студентов особенно интересует внешнее и внутреннее устройство компьютера. На уроке мы рассматриваем основные части компьютера, а в задании я предлагаю проанализировать, какие части человека можно сравнить с частями компьютера. В результате работы студенты составляют схемы основных понятий в текстовом процессоре MsWord.



Рисунок 2 - Схема соответствия компьютер-человек

Умение грамотно составлять текстовые документы с использованием всех возможностей текстовых процессоров поможет студентам в их учебной и профессиональной деятельности.

В качестве задания по этой теме предлагаю студентам работу над кейсом: «Как правильно выбрать компьютер?», где обучающиеся получают кейс со следующими материалами:

1. Аппаратное обеспечение компьютеров, технические характеристики.
2. Инструкция по покупке компьютеров.
3. Ссылки на информацию о правилах выбора компьютеров в Интернете.
4. Прейскурант магазинов «Технодом» и «Sulprak».

И сама задача: проект по закупке компьютеров для разных слоев населения: программист, директор фабрики мягких игрушек, домохозяйка, студент, специалист отдела рекламы. Эта работа учит студентов использовать способность создавать формулы, графики и диаграммы в электронных таблицах, развивать творческие способности, навыки использования пакета MsOffice и формировать понимание того, где эти знания могут быть применены в профессиональной деятельности. [6]

Навыки работы с графическими редакторами позволяют будущим профессионалам использовать графические объекты в документах, оформленных в соответствии с требованиями документа. Возможность восстановить фото или создать фотоколлаж, создать рекламную брошюру, добавив обои или картинки, будет полезна как в личных, так и в профессиональных целях.



Рисунок 3 - Пример создания верстки макета сайта в Fotoshop

Изучение возможностей online-сервисов или, в частности, сложных видеоредакторов, позволяет студентам легко создавать небольшие видеоролики, которые могут им понадобиться в их профессиональной деятельности. Обучающимся предлагается снять видео о своей специальности, которая отражает их основные направления обучения, профильные предметы.

Разработка заданий позволяет студентам увидеть связь со специальностью и четко понять, где эти знания могут быть им полезны в профессиональной деятельности, дать отличные результаты и активизировать их познавательную деятельность при изучении естествознания.

Реализация метапредметного подхода в изучении предмета является одной из задач развития современного образования и может привести к формированию конкурентоспособного специалиста, востребованного на рынке труда.

Литература:

1. Аканов А.А., Хамзина Н.К., Ахметов В.И. с соав. Казахский национальный медицинский университет имени С.Д.Асфендиярова: На пути инновационных преобразований. - Алматы: 2010. - 181 с.
2. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций// Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 12 декабря. <http://www.eidos.ru>
3. Типовая учебная программа общеобразовательной дисциплины «Информатика» для организаций технического и профессионального образования //ИС «ИПГО» от 05.11.2018.
4. Советов Б.Я., Цехановский В.В. Информационные технологии: теоретические основы: Учебное пособие СПб: Издательство «Лань», 2017.
5. Сервисы Google для образования. Часть 1. Коллектив авторов. Издатель: Издательские решения. – 2017. - 60 с.
6. М.П. Айзек, М.В. Финков Графики, формулы, анализ данных в Excel. Пошаговые примеры Издательство Наука и Техника, 2019. - 384 с.

СЕКЦИЯ 3. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ КАЗАХСТАНА

БЛЕСТЯЩИЙ МЕТЕОР

Некрасова А.

КГКП «Костанайский политехнический высший колледж»
Управления образования акимата Костанайской области,
Научный руководитель: **Аяганова Б.З.**

КГКП «Костанайский политехнический высший колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай

В Казахстане численность населения составляет 16 млн. 33 тыс. 648 человек, наверняка среди них нет ни одного человека, который бы не слышал о Чокане Валиханове.

Имя казахского просветителя Чокана Чингизовича Валиханова стоит в одном ряду с именами выдающихся ученых мира. Ему принадлежат труды по географии, истории, этнографии, экономике, социологии Казахстана. Валиханов сделал запись казахского фольклора — открыл для науки киргизский эпос «Манас».

Актуальность выбранной темы определяется и тем, что жизнь и деятельность Ч. Валиханова и сегодня интересна нашему поколению не меньше, чем 180 лет назад. Его тексты, его судьба – подлинное откровение, оно словно обрушивает нас в поток идей и знаний всей мощью слова и мысли. Чокан поражает, изумляет, чарует, ошеломляет – что ни глагол, то отпечаток интеллектуального потрясения. Мы спорим с Чоканом, как с современником, сравниваем его жизнь со своей, находим в ней свое отражение.

Цель моего исследования: на основе изучения фактического материала подробнее изучить труды Чокана по истории, этнографии, географии Средней Азии и Казахстана. Через его труды больше познать о своей стране, заочно совершить путешествие по маршрутам Чокана.

Из поставленной цели было выделено несколько **задач**:

1. Изучение и обобщение научной литературы о Чокане Валиханове.
2. Изучение трудов Ч. Валиханова.
3. Изучить маршруты Чокана по картографическому материалу.
4. Способствовать дальнейшей пропаганде изучения творчества Валиханова, истории своего народа.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования: «Предания и легенды большой киргиз-кайсацкой орды», представляющая собой одну из первых записей исторических преданий казахского народа, «Тенгри (Бог)» — о древних верованиях казахов, «Образец причитаний», «Песня об Аблае», «О формах казахской народной поэзии», «Киргизское родословие», «Исторические предания о батырах XVIII века». «Космологические понятия киргизов», «Западный край Китайской империи и город Кульджа» помогают найти ответы на актуальные вопросы современности.

Методы исследования: поисково-познавательный, поисково-аналитический.

Практическая значимость работы: исследование может иметь практическое значение на уроках литературы, географии, истории и внеклассных мероприятиях.

Формирование мировоззрения Чокана Валиханова

Чокан Чингизович Валиханов – первый замечательный казахский ученый и выдающийся просветитель-демократ. Неоценимый вклад внес он в развитие различных отраслей науки своего времени. Он дал массу блестящих работ по географии, этнографии, истории, фольклористике, религиоведению, востоковедению, философии, социологии.

Он знаменит и как выдающийся мыслитель, внесший неоценимый вклад в передовую социально-политическую и философскую мысль своего времени.

Чокан получил превосходное по тем временам образование. В 1847 году он поступил в Омский кадетский корпус, который, по общему признанию многих образованных людей, был лучшим учебным заведением Сибири той поры.

Годы учебы Ч. Валиханова в кадетском корпусе совпали с годами бурного брожения умов в русском обществе. В 1854 году через своих омских друзей Ч. Валиханов устанавливает близкие дружественные отношения с ссыльными петрашевцами Ф.М. Достоевским, С.Ф. Дуровым.

В результате частных бесед с Ф.М. Достоевским и С.Ф. Дуровым Ч. Валиханов уже к 1855-1856 годам полностью освободился от своих прежних либеральных иллюзий и окончательного становления демократии.

В результате, в течение сравнительно короткого времени, из-под его пера выходит целый ряд замечательных статей и заметок. Среди них «Предания и легенды большой киргиз-кайсацкой орды», представляющая собой одну из первых записей исторических преданий казахского народа, «Тенгри (Бог)» — о древних верованиях казахов, «Образец причитаний», «Песня об Аблае», «О формах казахской народной поэзии», «Киргизское родословие». Все эти работы были выполнены Ч. Валихановым с конца 40-х до середины 50-х годов прошлого века. Летом 1856 года в составе экспедиции полковника М. М. Хоментовского Ч. Валиханов совершил путешествие на озеро Иссык-Куль.

Валиханов уделяет большое внимание происхождению шаманства, его объектам (солнце, луна, звезды, небо). В монографии «Следы шаманства у киргизов». Он пишет о том, что шаманство есть почитание природы в целом. Постепенно оно смешивается с мусульманством. Всё, что человек видел над собой, он почитал и уважал. Валиханов также говорит о том, что происхождение шаманства непосредственно связано с поклонением духам предков (арвахам). Значительная часть труда автора посвящена вере в Кок-Тенгри (Синее небо). У шаманов, по утверждению Чокана, немаловажную роль играет поклонение огню. «Огонь был покровителем жилищ, домашним святилищем, поэтому у киргизов невеста при вступлении в новое семейство должна была поклониться огню в большом доме». Киргизы придавали большое значение обряду очищения огнем. По большому счету, Чокан Валиханов дал

подлинное описание вероисповедания киргизов. Этот труд вошел в золотой фонд этнографии. [10]

В ходе работы над исследовательской работой был проведен опрос среди студентов первого курса.

Что вы знаете об ученом, этнографе, писателе Ч.Валиханове?	-знакомы -изучали	92,2%
В каких научных экспедициях участвовал Ч. Валиханов?	-путешествие на Иссык-Куль	70,3%
Перечислите основные научные труды ученого.	«Очерки Джунгарии»	20,2
Какую художественную литературу об ученом вы читали?	киргизский эпос «Манас	13%

В процессе работы над темой я пришла к следующим выводам: годы странствий и трудов Чокана Валиханова совпали с исторически очень значимым периодом в жизни казахского народа, когда представители всех жузов завершали свое вхождение в состав России и вместе с тем свое воссоединение в один большой народ – мирный и поэтический, веселый и честлюбивый, полный сил и энергии, подающий огромнейшие надежды на развитие... Роль Валиханова в науке невозможно переоценить.

Литература:

1. Валиханов Чокан Чингисович. Собрание сочинений в пяти томах. (Ред. колл. С.Б. Баишев и др.). Т. I. Алма-Ата, «Наука», 1968г.
2. Валиханов Чокан Чингисович. Собрание сочинений в пяти томах. (Ред. колл. С.Б. Баишев и др.). Т. IV. Алма-Ата, «Наука», 1968г.
3. Википедия: http://ru.wikipedia.org/wiki/Валиханов,_Чокан_Чингисович
4. Ч. Валиханов <http://www.peoples.ru/science/history/walihanov/>
5. Ч. Валиханов http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/VALIHANOV_CHOKAN_CHINGISOVICH.html
6. [literatura/VALIHANOV_CHOKAN_CHINGISOVICH.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/VALIHANOV_CHOKAN_CHINGISOVICH.html)
7. Л.Н. Плотников. Валиханов ЧоканЧингисович. Собрание сочинений в пяти томах. (Ред. колл. С.Б. Баишев и др.). Т. IV. Алма-Ата, «Наука», 1968г. – с. 536
8. Г.Н. Потанин. Валиханов ЧоканЧингисович. Собрание сочинений в пяти томах. (Ред. колл. С.Б. Баишев и др.). Т. IV. Алма-Ата, «Наука», 1968г.– с. 542
9. С.Я. Капустин. Валиханов Чокан Чингисович. Собрание сочинений в пяти томах. (Ред. колл. С.Б. Баишев и др.). Т. IV. Алма-Ата, «Наука», 1968г. – с.559-560.
10. Н.И. Наумов. Валиханов ЧоканЧингисович. Собрание сочинений в пяти томах. (Ред. колл. С.Б. Баишев и др.). Т. IV. Алма-Ата, «Наука», 1968г. – с.564
11. Бейсенбайұлы Ж. Ғибратты ғұмыр (Личность и время): Шоқан - 1-е изд. - Алматы: Қазақстан, 2009. - 608 с.
12. Бейсенбайұлы Ж. Ыстықкөл, Жетісусапары (Путешествие на Иссыккул и Семиречье); Қорғаныбиік Құлжа (Крепость Кульджа) // Ғибратты ғұмыр (Личность и время): Шоқан - 1-е изд. - Алматы: Қазақстан, 2009. - С. 206-350. - 608 с.

МҰҚАҒАЛИ МАҚАТАЕВ – ҚАЙТАЛАНБАС ДАРА ТҰЛҒА

Құрметова Э.Қ.

Қостанай авомобиль көлігі колледжі
Ғылым жоба жетекшісі: **Токушева М.С.**
Қостанай авомобиль көлігі колледжі
Қостанай қ.

Мұқағали Сүлейменұлы Мақатаев – Шынайы поэзия өкілі, ғажайып ақындардың бірі. Мұқағали Мақатаев қазіргі Алматы облысы, Райымбек ауданындағы Қарасаз ауылында 1931 жылы 9 ақпанда дүниеге келді.

Балалық шағы соғыспен тұспа-тұс келген Мұқағали өлеңді он-он бір жасынан жаза бастайды. Алғашқы өлеңдері аудандық газетте жарық көрген Мұқағали шығармалары 1960-1970 жылдары үздіксіз басылады, бұл жылдарды ақынның қазақ поэзиясының биік шыңына көтерілген уақыты деп санауға болады.

Ауыл орта мектебін 1948 жылы бітіріп, өз ауылында комсомол, кеңес қызметтерінде болған. Кейін аудандық газетте әдеби қызметкер, Қазақ радиосында диктор болған, «Қазақ әдебиеті» газетінде, «Жұлдыз» журналында поэзия бөлімін басқарған. Қазақстан Жазушылар одағында поэзия секциясында әдеби кеңесші қызметін атқарған.

Тырнақ алды туындылары Нарынқол аудандық «Советтік шекара» (қазіргі «Хан тәңірісі») газетінде 1948 жылдары жариялана бастаған. 1954 жылы бір топ өлеңі «Әдебиет және искусство» (қазіргі «Жұлдыз») журналында, одан кейін бір шоғыр жыры Ә.Тәжібаевтың сәт сапар тілеген сөзімен «Қазақ әдебиетінде» жарияланған.

Аз ғұмыры ішінде бірнеше лирикалық жыр жинағы мен дастандарын ұсынған. Жыр аудармасы саласында Шекспирдің сонеттерін, Дантенің «Күдіретті комедиясын» қазақшалады. Ақынның «Саржайлау», «Сөнбейді, әже, шырағын», «Кел, еркем, Алатауыңа» өлеңдеріне сазгер Н.Тілендиев ән шығарған.

Ақын тұрмыс тауқыметін тарта жүріп, әпербақан сынға ұшырағанда да "Ақынның ақындығы атақта емес, арда ғана" деген байламды берік ұстап, шен-шекпенге де, лауазым-атаққа да қызықпаған.

Мұқағали Мақатаев қаламынан "Қарлығашым, келдің бе?", "Дариға жүрек", "Аққулар ұйықтағанда", "Шуағым менің", "Өмір-дастан" т.б. жыр жинақтары туған. Қырық бес жасында қайтыс болған соң, Мұқағалидың екінші өмірі - өлмес ғұмыры басталды. Ақынның артында қалған мол мұрасы: "Соғады жүрек", "Шолпан", "Жырлайды жүрек", "Өмір-өзен" т.б. жыр кітаптары, "Қош, махаббат!" атты прозалық кітабы оқырманның қолдан-қолға түспей, іздеп жүріп оқитын шығармаларына айналды.

Өмірді сүюдің ғажайып үлгісін көрсеткен ақын Мұқағали "Жан азасы" (реквием) поэмасында өмір туралы гимн туғызды. "Аққулар ұйықтағанда" поэмасында ел наным-сенімін қастерлеу, сұлулық үндестігін жыр етсе, "Райымбек, Райымбек!" дастанында ел тарихын, ел басына қатер төнгенде қолына ту алып, жауына қарсы аттанған Райымбек Хангелдіұлының ерлігін суреттейді.

Мұқағали Мақатаев поэзиясы жұмыр жердің барлық мәселесіне араласқан, кең, ауқымды тақырыпты қамтиды. Оның туған жер, адамдар тағдыры, өмір мен өлім, ана мен бала, ақын мен ақындық, соғыс тауқыметі т.б. тақырыптағы лирикасы қайталанбас ұлттық сипатта, ұлттық зермен кестеленген.

- 1948-49 - ҚазМУ-дың филология факультетінің студенті;
- 1948 - оқуынтастап, Шибұтауылында ауылдық кеңестің хатшысы;
- 1949 - көктемде жары Лашынменотаукұрады;
- 1949 - "Советтікшекара" газетіақынның "Қырманбасында", "Қойшы бала - Әкітай" деген өлеңдерін жариялады;
- 1950 - Алматыдағы Шеттілдер институтының неміс тілі факультетіне оқуға түсіп, көп ұзамай тұрмыстық жағдайына байланысты оқуынтастайды;
- 1954 - Қарасаздың бастауыш мектебінде орыс тілі мұғалімі болып тағайындалады, осы жылы ақынның үшөлеңі "Әдебиет және искусство" журналында жарияланды;
- 1957 - Республикалық радионың диктор қызметінатқарады;
- 1960-62 - "Советтікшекара" газетінің бөліммеңгерушісі;
- 1963-1965 - "Мәдениет және тұрмыс" журналында жұмысестейді;

Ол 1962 жылы Алматыға қоныс аударып, әдеби ортаға етене араласа бастайды. Алматы Шет тілдері институтының неміс тілі, Қазақ мемлекеттік университетінің филология факультеттерінде оқып және Мәскеудегі М. Горький атындағы әлем әдебиеті институтында білім алады.

Мұнан соң «Социалистік Қазақстан» (қазіргі «Егемен Қазақстан») газетінің (1962-1963 жж.), «Мәдениет және тұрмыс» (қазіргі «Парасат») (1963-1965 жж.), «Жұлдыз» (1965-1972 жж.) журналдарының редакциясында, Қазақстан Жазушылар одағында (1972-1973 жж.) қызмет атқарады. Мұқағали Алматыдағы қазақ әдебиеті мен өнерінің қаймақтары шоғырланған ортада өткерген аз ғана жылдар ішінде өзіндік дара үнін, суреткерлік қайталанбас дарынын танытып, өнімді еңбектене білді. «Ильич» (1964), «Армысындар достар» (1966), «Қарлығашым келдің бе?», «Мавр» (1970), «Аққулар ұйықтағанда» (1973), «Шуағым менің» (1975) атты жыр жинақтарын көзінің тірісінде жариялап үлгерді.

Мұқағали поэзиясының қайнар көзі, шабыт тұғыры туған елі, өскен жері, Отан тағдыры, замана тынысы, замандастарының арман аңсары. Осының бәрін Мұқағали жас дарынға тән қайталанбас шеберлікпен, тәңірдің таңдайынан төгілгендей поэтикалық мінсіз үйлесіммен, әр жүрекпен тіл табысар сыршыл да шыншыл сезіммен, нағыз поэзияға ғана тән бейнелі образдармен бедерлеп, өлмес өнер деңгейінде туындатып отырған.

Ақынның тұңғыш өлеңдері “Қырман басында”, “Қойшы бала — Әкітай” ауданындағы “Советтік шекара” газетінде жарияланды (1949). “Інімнің ойы”, “Шебер” өлеңдері “Жастық жыры” атты жинаққа енді (1951). Алғаш Мұқағали талантын бағалаған Ә.Тәжібаев: “Өзіңнен де жігерлілеу, оттылау жасжеткінше кжеткенде, мақтанбасқа бола ма?!” деген еді.

«Мұқағали Мақатаев өлеңдеріндегі Отан, туған жер тақырыбы.

Туған жер – адам өмірінде киелі орын алады. Нақты осы жер оны елімен, өткенмен және болашақпен байланыстырады. Міне, сондықтан да тіпті балалық шақтан бастап - ақ адамда отанға деген махаббат сезімі оянады. әрбіріміз үшін Отан ошақ басынан басталады: туған жер, туған көше, туған дала.Отан оттан да ыстық.

Ал біздің халқымызда Отанын, атамекенін ардақтау сезімі өте терең. Халқымыздың басынан қандай қиын кезеңдер өткенде де ата – бабаларымыз елімізді сыртқы жаудан қорғай білген, өз елі үшін жанын да, барын да аямаған.

Халқымыздың осы қасиеті жанымызға ана сүтінен тарап, ана тілімен дарып, ақ нанымен бекуі тиіс. Өйткені Отан біз үшін оттан да ыстық.

Өзі өскен еліне, туған жеріне Отанына жыр арнамаған ақын жоқ.

Мұқағали атамыз көптеген тақырыптарға қалам сермеген ақиық ақындардың біріне айналды. Ақынның ғұмырлы поэзиясы бүгінгі таңда барша жұрттың жүрегінен берік орын алып, қуанышы мен қайғысын бөлісетін айнымас жан серігіне айналды. Мұқағалидың өлеңдері шын шабыттың, қиын күйзеліс пен шын қуаныштан, шын сағыныштан туған. Ақын ұлы сезімге бас иіп, өз өлеңдерінде махаббат тақырыбын кеңінен суреттеген. Мұқағали атаның әр өлеңі өзінің мағынасымен, шынайылығымен, тазалығымен оқырманын өзіне баурап алады және ой салады.

Ақынның өзі «Егер сіздер шынымен менің өмірбаянымды, шығармашылығымды зерттемек болсаңдар, онды мен не жазам, соның бәрін түгел оқып шығуды ұмытпағайсыздар. Мен өз өлеңдерімнен бөліп қарамауларыңызды өтінем» деген екен.

Туған жеріне, өз Отанына арнаған өлеңін әдебиеттік оқудан жаттап, жатқа айтқан кезде бойымызды патриоттық сезім билеп алғандай болады. Міне,ақынның құдіреттілігі осында екен ғой деп ойлаймыз.

Мұқағали атамыздың әсерлі жырлары әр қазақтың жүрегін жаулап алды. Сондықтан да осындай ақынына халқы «Ғасыр ақыны» деген ат берді.

Мұқағали атамыздың жырын тыңдайтын, сүйіп оқитын ұрпағы бар да , аты санамызда мәңгіге қалады.

Мұқағали мұрасы, маржан поэзия – мәңгілік, болашақ ұрпақтың еншісі, қадірлейтін мұрасы.

Туып өскен, кіндік қаны тамған жер – туған жер, отан жайындағы ақын өлеңдері өз алдына бір тақырып. Отанға деген махаббат, сүйіспеншілік, ақынның «Үш бақытым» деп аталатын өлеңінде былай беріледі:

Бақытым бар үшінші – Отан деген,

Құдай деген кім десе, Отан дер ем!

...Оты сөнген жалғанда жан барсың ба?

Ойланбай – ақ кел дағы от ал менен. –

деп, Отан дегеніміз ең асыл үш бақытының біріне жатқызады.

Ақынның өлеңдерінің табиғатының ерекшелігі, ақын нені жырласа да өзіне ғана тән өзіндік үні естіліп тұрады. Өлеңдерінде асқақ рух, қажырлылық, жігерлілік, батырлылық сезімдері үндесіп жатады. Осы тұрғыда асқан шеберлікпен жазылған патриоттық сезімді оятатын «Отан туралы» деген өлеңін алып қарайық:

Мен оның түнін сүйем, күнін сүйем,
Ағынды өзен, асқар тау, гүлін сүйем,
Мен оның қасиетті тілін сүйем,
Мен оның құдіретті үнін сүйем.
Бар жәндігін сүйемін қыбырлаған,
Бәрі маған: «Отан!» деп сыбырлаған...

Бұл да бір Мұқағали поэзиясындағы Отанға деген адал махаббат, сүйіспеншілік баяндалған. Отанның қадіріне жете білу мен оған адал қызмет ету оның өлеңдерінің басты идеясы болды. Мұқағали отаншылдықты ту етіп көтерді, адамдарды Отанды сүйуге үндеді, Отанды сүйуді тек сөз жүзінде қалдырмау қажеттігін алға тартты. Оның «Оңай сөз ғой Отанды сүйем» деген өлеңін алып қарайық:

«...Оңайсөзғой «Отандысүйем» деген,
Істынбайды «жанамын, күйемменен»...
ӨгейәкеемесқойОтандеген,
Отанды мен Атамдайиемденем». –

деген өлең шумақтары арқылы Отанға деген сезімді тек сөзбен емес, іспен дәлелдеу қажеттігін айтып, жалғандықтан сақтандырды. Мұқағали поэзиясында Отан тақырыбындағы өлеңдер көптеп саналады. Әр өлеңі әр басқа әуенмен, әр басқа сарынмен жазылған. Әр өлеңінде Отанға деген сағыныш, махаббат, Отанға табыну сезімдері ұштасып, табысып жатыр.

М.Мақатаев өлеңдеріндегі туған жер тақырыбында да жазылған өлеңдері аз емес. Ал, ақынның «Апырмай, туған жер-ай» деген өлеңін алып қарасак:

Апырмай,
Туған жер-ай!
Теңдесер кім,
Бұлжерге сен болмасаң, келмеседім.
Кіндігімдібайлағанқазығым-ай,
Сен болмасаң, бұлмаңдыкөрмеседім. –
деген өлең жолдары арқылы Туған жердің құдіретін жыр ете келе:
Келдемеді, немесе кет демеді,
Несінмаған, білмеймін, өкпеледі?!
Сенісүйгенжүректі, туғанөлкем,
Сен өсіргенбіреулержеккөреді. –

деп жалғастырып, туған жерге жат болып кеткен адамдарға деген өкпенішіні білдіреді.

Ақын өлеңдерін бір-бірінен бөліп жару мүмкін емес. Оның осы тақырыпта жазылған ерекше патриоттық сезімде жазылған Ақынның сөзі өлмесе, өзі де өлмегені. Мұқағали – жалпыхалықтық, ұлттық тұлға. Әрбір өлеңін оқығанда, оның қазақ екенін жазбай танысың, ұлт ақыны екенін айқын аңғарасың.

Мұқағали Мақатаев қай тақырыпқа барса да, не туралы жазса да, шығармаларының астарына адамның ғұмыры мен тағдыры айтылады.

Поэзия! Ақын рухы – ұлт рухының ажырамас бөлшегі. Мұқағали Мақатаев – ешқашан ортаймайтын, ешқашан сөнбейтін мол қазына қалдырған ақын.

Қорытынды.

Мұқағали — өзіне дейінгі өлең өру мен жыр сомдаудағы қазақ халқының ұлттық мектептері мен дәстүрлерін жалғап қана қоймай, оны жан-жақты дамытқан, тереңдеткен, қазақтың өлең-сөзін жаңа заңғарларға көтерген, жаңа кеңістіктерге алып шыққан жиырмасыншы ғасырдың санаулы саңлақтарының бірі, ақынның өз сөзімен айтқанда:

*«...Ақынмын деп қалай мен айта аламын,
Халқымның өз айтқанын қайталадым.
Күні киген қазақтың қара өлеңін,
Шекпен жауып өзіне қайтарамын, —
деген ерен жырдың жаратушысы, Ұлы тұлға, Ұлы ақын.
Поэзия!*

*Менімен егіз бе едің
Сен мені сезесің бе, неге іздедім?
Алауыртқан таңдардан сені іздедім,
Қарауытқан таулардан сені іздедім.
Сені іздедім кездескен адамдардан,
Бұлақтардан, бақтардан, алаңдардан.
Шырақтардан, оттардан, жалаулардан
Сені іздедім жоғалған замандардан...
...Сені іздедім.
Іздеймін тағат бар ма?
Сені маған егіз ғып жаратқан ба?»*

Осы өлең жолдарын оқыған кезде алып жырдың жаратылысын, жаңа қыры мен сипатын танығандай күй кешесіз... Ақын өзінің қысқа ғұмырында өзіне-өзі сенген. Ары таза, жаны мөлдір, жүрегі отты, рухы асқақ жырлары мен көркем дастандары сол сенімінің жемісі. Ақын жаңа ғасыр қақпасын ендікпей, еркін ашып, жаңа мыңжылдық айдынына шығып отыр.

Қорыта келе айтарымыз, «Ғасыр ақыны» атанған Мұқағалидің барлық еңбегі тұтастай алғанда, өткен ғасырдың асыл мұралар қатарына жатады. Өлеңмен де, өмірмен де бүкпесіз қауышып, қалтарыссыз сүйген ақын жүрегі соңғы деміне дейін кіршіксіз сезім өртінен өтті. Ақынның әр өлеңінде, әр шумағында бүкпесіз, ақжарқын көңілмен сазды сыр төгіп отырғандай. Өлеңнің ырғағынан да, тербелісінен де ақынның қимылын, дауысын, мәнерін естіп, мінез-құлқын танимыз. Өйткені ол өлеңнен, өнерден сыр іріккен емес. Өлеңге өз жан дүниесін ашты, өлеңнің сырлы құпияларын жария етті.

Әдебиет:

1. «Алаш айнасы» республикалық қоғамдық-саяси күнделікті газет, <http://alashainasy.kz/interested/26110/>
2. "Аңыз адам" журналы, №3, 15 ақпан 2011.
3. "Қазақстан": Ұлттық энциклопедия/Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы "Қазақ энциклопедиясы" Бас редакциясы, 1998 ISBN 5-89800-123-9
4. Тарихи тұлғалар. Танымдық - көпшілік басылым. Құрастырушы: Тоғысбаев Б. Сужикова А. – Алматы. "Алматыкітап баспасы", 2009 ISBN 978-601-01-0268-2
5. Қазақәдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. — Алматы: «АрунаLtd.» ЖШС, 2010 жыл. ISBN 9965-26-096-6

ЖЫР АЛЫБЫ-ЖАМБЫЛ ЖАБАЕВ

Ваак М.Д.

Қостанай автомобиль көлігі колледжі
Ғылым жоба жетекшісі: **Шакирова Т.Ж.**

Қостанай автомобиль көлігі колледжі
Қостанай қ.

Кіріспе

Қазақ халқы бұл күндері дамудың тарихи жаңа кезеңдеріне аяқ басты. Ғасырлар бойы қалыптасу, даму жолдарынан өтіп келе жатқан қазақ халқы 90 - жылдардың басынан бері өз тарихына жаңаша көзқарастармен қарай бастады. Бұл – әлемдік өркениеттің қауымдастыққа өз тұлғасымен толық танылуға ұмтылған ұлттық жаңғыру, жаңару жолы. Осыған байланысты ұлттық әдебиет тарихындағы көрнекті шығармашылық тұлғалардың мұраларын жаңаша көзқарастармен бағалау маңызды. Қазақ әдебиетінің тарихындағы ұлы ақындардың қатарын құрайтын Жамбыл Жабаев шығармашылығы да бүгінгі және болашақ ұрпақтардың рухани қазынасы ретінде сөз арқауынан ажырамайды. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың ұлы ақын Жамбыл Жабаевтың туғанына 150 жыл толуына арналған мерейтойдағы баяндамасында осындай мәңгілік өмір ұлағатына айрықша баға берілді: «Егер біз Жамбыл даналығын тәу етіп, ұлылығын ұлағат тұтып жатсақ, оның басты себебі, Жамбыл арманының адамзаттың арман - аңсарымен ұласып жатқанында. Сондықтан да қазақтың Жамбылына адамзаттың Жамбылы ретінде құрмет көрсетіп, өлмес рухының алдында басымызды иеміз. Әрбір ұлттық мәдениетте бүкіл әлемге тиесілі есімдер, жалпы адамзаттық рухани құндылықтың өлшем - белгісі болған есімдер бар. Соған орай олардың осындай жасампаздық істері күллі адамзатпен біртұтас, әрі өзіміздің өткенімізбен, қазіргі кезімізбен және болашағымызбен ажырағысыз байланысты екенімізді еске салып, ерекше мән - мазмұнмен толықтыратыны жасырын емес»... Елбасымыздың осы бір сөзі Жамбыл мұрасына жаңаша көзқарастар тұрғысынан қарауға, оны бүкіл қазақ мәдениеті дамуымен біртұтас бағалауға ұштастырады.

Ғасырға жуық ғұмыр кешкен, ойы мұхиттай толқыған, сұңқар табиғатты, ұлттық сана мен тілдің, рух пен арман - мұраттың ұшан теңіз ұлылық қасиетін ересен қуат құдіретімен көрсете білген мемлекет қайраткері, XX ғасырдың Гомері атанған – жыр атасы Жамбыл.

Негізгі бөлім

Өмір жолы

Жамбыл Жабайұлы (1846-1945) – қазақ халық поэзиясының әйгілі тұлғасы, өлең сөздің дүлдүлі, жырау, жыршы. Қазіргі Жамбыл облысы Жамбыл тауының етегінде 1846 ж. 28 ақпанда Жапа деген елге қадірлі адамның отбасында дүниеге келген. Шыққан тегі – Ұлы жүз Шапырашты тайпасының ішіндегі Екей руы. Әкесі Жапа орта шаруа болған. Жапаның Ұлданай атты әйелінен: Тәйти, Жамбыл, Қоман туады.

Осындай өнер бесігінде тербеліп өскен Жамбылдың ақындық дарыны жас кезінен ақ таныла бастаған. Ол бозбала шағының өзінде ақ өскен ортасын ән мен жырға кенелтіп, тіптен көршілес қырғыз еліне де даңқы жайылып үлгерген. Осы кезде өрттей жалындап, жұрт аузына іліккен жас Жамбыл Жетісудың дүлдүл ақыны Сүйінбайға жолығып, оның арқалы өнеріне құныға ден қойып батасын алады. Мұнан әрі жал – құйрығы сүзілген жүйріктей арындап, сол кездегі Айкүміс, Бақтыбай, Сары, Сарбас, Досмағанбет, Шашубай, Құланаян Құлманбет сияқты ақындықтың жылжыған жорға, жылмиған жүйріктерімен айтысқа түскен Жамбыл ұдайы шоқтығын асырып отырған. Бұлар ғана емес қырғыздың Балық, Тыныбек, Қалығұл, Найманбай, Қатаған, Арыстанбек, Сағымбек сияқты ақын - жырау, манасшылармен өнер өрелестіріп, қырғыздың көл - көсір поэзиясынан тағылым алады, ақындық өнерін одан әрі шыңдай түседі. Жамбыл енді ақындық суырыпсалмалық өнеріне қоса «Көрғұлы», «Шаһмардан» сияқты жыр - дастандарды апталап - айлап жырлап, ақындық жыраулық өнерін соны қырымен таныта бастайды.

Жамбыл – әрі эпик, әрі айтыс ақыны; абыз жырау әрі жауынгер жыршы. Ол шын мағынасындағы биік парасатты өнерпаз, азаматтық саяси поэзияны қалыптастырушы. Жамбылдың ұлылығы оның тек ақындық шеберлігімен ғана емес, сонымен бірге халық поэзиясының бұтақ жайған жаңа бір бәйтерегі болуымен, басқаша айтқанда, халық ақындарының жасампаздық рухтағы жаңа ұлы көшін бастаған даралығымен де өлшенеді. Оның сөздері ұранға айналып, өзі халық поэзиясының атасы аталды. Ол жыраулардың байтақ эпикалық дәстүрін, қазақ сөз өнеріндегі ғажайып импровизациялық үрдісті бүтіндей жаңа арнаға бұрып, оған жаңа мазмұн дарытты. Жамбыл – ізгілік жолындағы азатшыл азаматты нәсіліне, ұлтына бөлмеген шын мәніндегі интернационалист ақын. «Жамбыл жырлары теңіз түбінде шашылып жатқан маржан секілді. Оны жинап алып халқының қолына беру – біздің әрқайсымыздың азаматтық борышымыз» - деген еді Сәкен Сейфуллин. Жамбыл – жырдың толассыз бұлағы, өшпес өнегесі, тозбайтын асылы. Ол жасампаз ұрпақпен сырласындай, қимасындай мәңгі бірге жасай береді.

Жамбылдың қанатты шабытпен дүниеге келген шығармалары әлемнің ондаған тіліне аударылып дүние жүзіне тарады. Жамбыл көзінің тірісінде ақ КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты атағын алып, өзінің де, халқының да даңқын дүйім дүниеге паш етті. Жамбыл бейнесі қазақ өнерінің барлық түрінде, барша жанрында шабытпен бедерленіп, ұлттың рухы биік ұлы тұлғасы екенін әйгіледі.

1945 жылы 22 маусымда Жамбыл дүние салды.

1946 жылы ақпанда Қазақстан жұртшылығы даңқты ақынның жүз жылдығын салтанатпен атап өтті. Мерейтойына қарай ақынның таңдамалы шығармаларының академиялық жинағы орыс және қазақ тілінде басылып

шықты. Жамбыл Жабаев Ленин орденімен, Еңбек Қызыл Ту және «Құрмет белгісі» ордендерімен марапатталған.

Жылдар бойынша хронология

- 1937 жылы бүкіл еліміз Жамбылдың шығармашылық қызметінің жетпіс бес жылдығын аталып өтілді. Бұл күндері халық ақыны дүние жүзінің көптеген озат қайраткерлерінен құттықтау телеграммалар алды. Көрнекті француз жазушысы Ромен Ролланның Жамбыл ақындығының 75 жылдығына орай "Батыс Альпінің жүрегінен қазақ халқының және жаңа адамзаттың жаршысы Жамбылға туысқандық сәлем жолдаймын" деп телеграмма жіберуі.
- 1941 жылы Жамбылға мемлекеттік сыйлық берілді. Ұлы Отан соғысы күндерінде Жамбыл өзінің өлеңдерінде Кеңес Социалистік Республикалар халқын Отанды қорғауға, еңбектегі ерлікке шақырды. Совет адамдарының батырлығын, КСРО халықтарының мызғымас достығын жыр етті.
- 1943 жылы майданда Жамбылдың ұлы Алғадай қаза тапты. Бұл жөнінде ақынға хабар жеткенде, ол біраз үнсіз отырып барып, қайғылы хабарға өлеңмен жауап берді. Жамбылдың ақырғы жыры
- 1945 жылы 9 мамырда айтылды. Бұл неміс фашистерін біздің халқымыздың қаһармандықпен жеңгендігіне арналған еді. Жүз жасқа небары бірнеше ай қалғанда,
- 1945 жылы 22 маусымда Жамбыл қайтыс болған.
- 1946 жылы ақпанда Қазақстан жұртшылығы даңқты ақынның жүз жылдығын салтанатпен атап өтті. Юбилейіне қарай ақынның таңдамалы шығармаларының академиялық жинағы орыс және қазақ тілінде басылып шықты. Жамбыл Жабаев Ленин, Еңбек Қызыл Ту және «Құрмет белгісі» ордендерімен марапатталған.

Жамбыл шығармашылығы

Жамбыл – өмірімен де, шығармашылығымен де екі ғасырды молынан тұтастырып жатқан ұлы жырау. Ақынның ХХ ғасырдың басына дейінгі шығармашылығы туралы деректер аз, өлеңнен ауыз жаппаған кісінің ұшан - теңіз жыр - толғау, айтыстары да түгел сақталмаған. Әйтсе де бала Жамбылдың дүмше молданы мысқылдап шығарған «Шағым», ақындық жолына рұқсат сұраған «Әкеме», «Менің пірім Сүйінбай» деген өлеңдері, бозбала кезінің мұңды да шуақты көркем жыры – «Айкүміспен айтысы», сылқым бойжеткен Кәмшат сұлуға шығарған құрбылық наз өлеңі сияқты дүниелер сақталған. Одан бертіндегі Жетісуды, Қаратау, Сыр өңірін өнеріне тәнті еткен, қырғыздың шалқар «Манасын», Шығыстың әйгілі қиссаларын жырлаған ақын мұрасынан бірталайының аты ғана белгілі. «Кедей күйі», «Пұшықтың ұрыға айтқаны», «Әділдік керек халыққа», «Кәрібайдың төбеті», «Жылқышы», «Мәңке болыс» тәрізді тегеурінді де өжет ақындық мінезден, халықтық даналықтан туған өлеңдері, әйгілі Құлмамбет, Сарбас, Нұрмағанбет, т. б. ақындармен айтысы, Өтеген, Сұраншы батырлар туралы ұзақ дастандары – даңқты шайырдың төңкеріске дейінгі

шығармашылығынан сақталған қомақты мұрасы. Осылардың өзінен - ақ, Жамбылдың халықтың ақындық қазынасын жете, зерделей меңгеріп, жаңғырта, жаңарта дамытқан, өмір - тіршілік даналығын көкірегіне тоқыған, елдің арғы - бергі тарихын әділдік, шындық сөзін ешкімнен де тайсалмай айтатын, өлеңі тау өзеніндей тасқынды үлкен дарын иесі екенін танимыз.

Қазақстан тез арада ленинградтықтарға ұзын саны 140 вагоннан тұратын, екі теміржол составын жасақтады. Қазақстан Компартиясы Орталық Комитеті бұл сәлем - сауқатты оларға Жоғарғы Кеңестің Төрағасы Әбсемет Қазақбаевтың бастап баруын ұйғарды. Сыйлыққа қоса Қарағандының № 31 шахтасының кеншісі Түсіпов өз атынан хат жолдады. Ол өз хатында қазақ халқының сый – сияпатын ақ ниет пен берік достықтың нышаны деп білерсіздер деп жазды.

Менің көкейімнен материалдық көмекпен қоса қоршауда қалған қала жұртшылығына моральдық күш беретін, рухын көтеретін бір сәлем сөз арнау кетпей қойды. Бұл ойымды Орталық Комитеттің отырысында айтып едім, көпшілік қолдады. «Сөз анасы – сәлем» демей ме қазақ, сол асыл сөзді кімге жаздыруды ойлаған кезде аузыма Жәкең – Жамбыл Жабаев түсті.

Содан Орталық Комитеттің тапсыруымен 1941 жылдың күзінде қасыма ақындар Әбділда Тәжібаев, Ғали Орманов, тағы да біраз адамдарды ертіп Жәкеңнің аулына келдік. Бір топ адам сау етіп ертемен келгенге ауыл адамдары елендесіп қалды. Онсыз да соғыстың суық хабары жүректерін шайлықтырып қойған ғой. Жәкең ауыл сыртында ат үстінде жүр екен. Бәріміз сол кісіге қарай жүрдік. Амандық, саулықтан соң келген мақсатымызды айттық, жеткіздік. Жәкең біздің сөзімізді ат үстінде отырып тыңдады да, үнсіз қалды. Бір мезетте еңсесін көтеріңкіреп, қызылға түсер қырандай қомданып, қапталда жатқан ақ басты Алатауға қарап қойды да, ишарамен «үйге жүріңдер» дегенді білдіріп, өзі жол бастады.

Қашанда да қонаққа жаюлы тұратын Жәкеңнің мол дастарханы, оның айналасына бәріміз жайғастық. Жәкең төрде ілулі тұрған домбырасын алдыртып, шанағын қағып - қағып жіберді. Әдетте қарт жыраудың жырды нөсерлетіп төгіп-төгіп жіберетін, бір сөзін екінші рет қайталамайтын қасиетін білетін ақындарымыз қағаз бен қаламдарын алып, аңысын аңдып дайын отыр. Жәкең жырын бастады, ол қағазға түсіп мәңгілік дүниеге айналып жатты...

Тез арада Жамбыл ақынның «Ленинградтық өренім» өлеңін орыс ақындары аударды. Жамбыл өлеңін, республика жұртшылығы жинаған сәлем - сауқатты алып Қазақстан өкілдері Ленинградқа жүріп кетті.

Жәкеңнің өлеңі көп кешікпей Бүкілодақтық радио арқылы оқылды, сан мәрте плакат болып басылып, қала көшелеріне ілінді. Сол кезді көзімен көрген көрнекті орыс жазушысы, публицист Всеволод Вишневский «Правда» газетіне былай деп жазды:

«...қалаға тез тараған плакаттан Жамбыл ақынның «Ленинградтық өренім» өлеңін оқығанда барлығымыз көзімізге жас алдық. Жылап тұрып қайта -

қайта оқыдық. Қазақ халқының достығы мен сүйіспеншілігіне шексіз риза болдық. Алыста жатса да арқа сүйер тірегіміз барына қуандық.»

Ағынан жарыла айтылған бұл сөздің құдіреті Жәкең жырында, жыр құдіретінде жатқанын түсіндік. Және орыс әдебиетінің аса ірі өкілдерінің бірі Николай Тихонов Жамбылды – «Ақындар атасы» деп атағанда өз халқына деген адал, пейіл, таза жүректі бағалағаны болуы керек. Шынында да «Ленинградтық өренім» деген бір ауыз сөздің өзінде қаншама жылылық, нағыз жанашырлық пейіл жатқан жоқ па?! Жәкең өлеңі тоңғандарды жылытты, қажығандарға әл берді, зұлым жауға қарсы бітіспес күреске шақырды. Соғыс түнегіне көмілген ұлы қаланың зеңгір аспанында найзағайдай ойнап, қыспаққа алған жауға сес көрсетті...».

Бұл Қазақстан Үкіметін ең ауыр жылдарда (1938-1951) он үш жыл басқарған, күш пен қайратын, білім мен парасатын тек қана халқына, оның болашағына арнаған адал азаматтың артында қалған сөзі. Біз бұны қолымыздағы қолжазба - құжаттар арасынан кезіктірдік. Қарап отырсаңыз ол «Ленинградтық өренім» өлеңінің жазылуына себепкер болғанын, яғни, «сәлем сөз» – арнау арнайық деген идеяның өзінен туғанын мақтан етіп отыр. Сонау бір жылдары бізге баяндаған әңгімесінен де осы сарынды, осы сезімді аңғарған едік. Мынау Мемлекеттік Мұрағаттан табылған телеграмма осының бәрін, яғни, шын болған оқиға екенін дәлелдеп тұр. Адамдарды осылай достыққа, бауырмалдыққа шақырып, қиындықта жаныңа жылылық құйып, рухыңды көтеретін жақсы идеялар жан-жақтан туындап жатса, «Соғыс!» деген суық сөз жер бетін кезбес еді.

Жырдың мәні мен маңызын талдап жатудың қажеті жоқ, өйткені ол барша Кеңестік кеңістікте мойындалған, марапатталған, жақсы жыр болып таралып кеткен.

Негізінде Жамбыл Жаббаев пен Нұртас Оңдасынов арасында әке мен балада ғана болатын ерекше бір құрмет пен сыйластық болыпты. Бұны көзімен көргендер айтады, барынша баяндайды. Жамбыл жырау Нұртасқа лауазымы биік бастық деп қарамапты, жасы кіші інідей, әзілін көтерер құрбыдай санапты.

Жамбыл – айтыскер ақын

Алғашқы ақындық ортасы бір ғана Сүйінбай болып қоймаған. Ол жас кезінен - ақ Алатау, Қаратау атырабындағы көптеген ақындармен кездескен, олармен тұздас – дәмдес болған.

Іле бойындағы топардан шыққан Қуандық ақын (1831-1919) Жамбылдан бір мүшелдей үлкен екен. Екеуі талай кездесіп, бірінің өлеңін бірі айтып, әзіл – қалжыңдасып жүрсе керек. Сол Қуандық қасқарау ақыны Сарбаспен (Тілеулі Майкөтұлы) кезек – кезек айтысып, бірін-бірі жеңісе алмай жүреді.

Жамбыл мен Тоқтағұл

Қырғыз елінің ақын, жыршы, манасшыларымен талай кездесіп, сұқбаттасып жүрген Жамбыл өмірінің соңғы күндеріне дейін Мұратәлімен

дос болған. Осы екі өнерпаздың достығы жөнінде қырғыз зерттеушісі Б. Алағүшевтің кітапшасында Мұратәлінің Ыстықкөл жағасында Жамбылмен талай кездесіп, күй шертісіп, жыр айтысқаны жазылыпты. Сонда Мұратәлі «... қазақтың атақты ақыны Жамбылмен дос болған. Одан қазақ елінің талай өлеңдері мен күйлерін үйреніп екі шекті домбыраны шебер шерте білген. Бір туған қазақ ауылдарына досы Жамбылмен бірге барып қырғыздың күйлерін шертіп берген. Қазақ елінің әдет – ғұрып, салтымен танысқан, елінің тілін үйреніп өлеңдерін, күйлерін домбырада сандуғашша сайратқан». Бір бұл емес, Жамбыл ертеректе Тыныбектен «Манасты» тыңдаған. Әсіресе қырғыз халқының ұлы ақыны Тоқтағұлмен сырлас, мұңдас болып өткен. Кеңес тұсында Қалық, Әлімқұл, Оспанқұл сияқты жыршы қобызшылармен жиі кездескен.

Қорытынды

Жамбыл – халық әдебиеті үлгілерін жасаушылардың дәстүрлі өкілдерінің бірі. Оның бойындағы туа біткен табиғи дарыны, қабілеті әмбебап өнерпазлық жаратылысымен ерекшеленеді. Жамбылдың күнделікті тұрмыстық қарым – қатынастардың өзіне өлеңмен сөйлейтіні, қанатты ұшқыр ойлы тіркестерді қолданатыны, домбыра әуені мен өлеңді сөзді қосыла өретіні – ақындық шабыт нәтижелерін бірнеше өнер қосындылары арқылы дүниеге әкелетіндігін дәлелдейді.

Дәуірінің жыршысы болған Жамбыл Жабаев барша келешек ұрпаққа үлгі болатындай өнегелі ғұмыр кешкен. Осындай ақынның ерекше табиғат болмысы мен тағдыр жолын тереңнен ұғынып, зерттеген ғалымдар аз емес.

Қазақ халқының ұлы ақыны Жамбыл Жабаевтың атында бір облыс, бір қала, бірнеше аудан, өткен дәуірдің ұжымшалары, көптеген мектептер, институттар аталады. Жамбылдың өлеңдері мен айтыс дастандары шет тілдеріне бірнеше рет аударылды.

Қорыта айтсақ, Жамбылдың шығармалары дәстүрлі халық өнерінің заңды жалғасы. Ұлы ақынның поэзиясындағы ақындық шығармашылық тұлғасына тән қасиеттер өз маңыздылығын сақтай отырып, талай ұрпаққа үлгі өнеге екені тарихымыздың мақтанышы.

Әдебиет:

1. Н. Назарбаев. Адалдық пен адамгершіліктің, әділдік пен ізгіліктің алып жыршысы // Қазақ әдебиеті, 27-35 тамыз, 1996 жыл.
2. Ж. Жабаев. Екі томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Ғылым, 1996 ж. 2т. – 346 бет.
3. С. Негимов. Ақын – жыраулар тілінің бейнелілігі. – Алматы: Ғылым, 1991 жыл.
4. М. Әуезов. Жиырма томдық шығармалар жинағы: зерттеулер, мақалалар. – Алмата: Жазушы, 1985 ж. – 448 бет.
5. Айбын. Энциклопедия // Бас ред. Б.Ө. Жақып. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2011 ж. – 880 бет.

ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНЫҢ БАТЫРЫ – ҚАЖЫМҰҚАН

Шлегель Д.С.

«Қостанай автомобиль көлігі колледжі» КМҚК

Ғылыми жетекшісі: Еділбаева Г.Қ.

«Қостанай автомобиль көлігі колледжі» КМҚК

Қостанай қ.

Қазақ елінің мақтанышы, алып күш иесі, теңдесі жоқ кәсіпқой палуан Қажымұқан Мұңайтпасұлы – күрес өнерінің бірнеше түрін жетік меңгеріп, әлем чемпионы атағына қол жеткізген тұңғыш қазақ.

Қажымұқан Алтыбас руынан шыққан. Аталары: Қыпшақ Тоқтарбай, одан Қобыланды, Тірлікбай, Ойбас, Ұзын, Алтыбас, Қарыс, Жоламан, Санбай, Шәдібатыр, Ернак және әкесі Мұңайтпас.

Ердің атасы ерекше қабілеттерге ие және немересіне қазақша күресті үйреткен дейді. Ағасы Лек Палуан ағаштарды тамырымен жұлған деген аңыз бар. Оның әкесі Мұңайтпас та өте мықты адам болған. Ол күрес жарыстарына қатысып, "жуанаяқ палуан" деген атпен танылды.

Құжат бойынша, Мұңайтпасұлы 1871 жылы 7 сәуірде Ақмола уезіндегі Қараөткел ауылында дүниеге келген. Алайда оның туған жері туралы басқа да пікірлер бар. Зерттеушілер тобы оны 1883 жылы Оңтүстік Қазақстан облысының Отырар ауданында дүниеге келген деп санайды.

Қажымұқанды жас кезінен байларға жалданып, көп ауыр жұмыс істеген. Сол кезде батпаққа батып қалған өгізді жалғыз өзі тартып шығарып алғаны туралы әңгімелер де бар.

Қажымұқанның қожайыны оған қыстың қақаған аязында құрғақ шөп әкелуді тапсырды. Жолда арба сүйрейтін бір ат әлсіз құлап түскенде, Қажымұқан оны арба үстіне лақтырып, екінші атты арбаның артына байлап, арбаны жалғыз сүйреді.

Мұңайтпасов мықты балуан ретінде 17 жасында танымал болды. Оның Ақмола облысындағы барлық атақты балуандарды жеңгені туралы әңгіме қазақ даласына тез тарап кетті. 18 жасында оны циркке жұмысқа шақырды.

1905 жылы Қажымұқан өзінің алғашқы үлкен жетістігіне қол жеткізді. Харбин жарысында Мұңайтпасұлы «джиу-джитсу» күресінен алтын медаль жеңіп алды. Осы жарыстан кейін ол «Маньчжурия чемпионы» атанды. Бір жылдан кейін ол Германиядағы әлем кубогын жеңіп алды.

Швецияның Гётеборг қаласында өткен француз күресінен әлем чемпионатында алтыннан алқа тақты. Сөйтіп, осы күрес бойынша әлем чемпионы атанған алғашқы қазақ болды.

1910 жылы еуропалық және ресейлік палуандардың үлкен тобы Америкаға аттанды. Олардың арасында Қажымұқан да болды. Қажымұқанның Оңтүстік Америкадағы көрнекті жерлерді көрудің ең сәтті жері - Аргентина астанасы Буэнос-Айрес қаласы болды. Сол жерде ол алтын медальмен марапатталды. Троицк қаласында өткен жарыста Қажымұқан неміс палуаны Вестергард Шмидт, француз Фисури Колос, эстондық Тигане, орыс Петров

және тағы басқа атақты спортшылардан басым түсті. Бір жылдан кейін ол Нижний Новгородтағы тағы бір жарысқа қатысты, сол жарысқа неміс балуаны Вестергаард Шмидт жеңілетінін біліп, Қажымұқан өзі орындай алмайтын шарт қойды. Ол 100 сом көлеміндегі жеке сый үшін ғана күресемін деп шықты. Мұңайтпасұлы көрермендерден көмек сұрайды. Ақша табылады. Тағы да Қажымұқан жеңімпаз болады.

Қазақстандық палуан мен жапондық палуан Саракики Джиндофудың арасындағы күресті ерекше атап өту керек. Ресми француз күресінен өткен турнирден кейін Саракики кілемге шығып, кез-келген палуанды жонглёрінде жеңу үшін жиналған спортшыларды сынайды. Содан Мұңайтпасұлы оған қарсы тұрды. Жекпе-жек кезінде Саракики қазақ балуанының құлағы мен төменгі ернін жыртып алды. Осыған қарамастан, Мұңайтпасұлы жапон балуанын ертіп алып, жерге ұрып жіберді. Осы жекпе-жектен кейін Саракики қайтыс болды. Біреулер жүрегі тоқтап қалды десе, енді біреулер жынданып өлген дейді.

"Біздің арамызда өз дене бітімімен және күшімен кырғыз палуаны Қажымұқан ерекшеленеді. Оның иығы кең, орасан зор күші және ұзын қолдары болды, ол күресте өте маңызды... Палуандардың көпшілігі одан қорқатын және күреске түскісі келмейтін", - деді тәжірибелі палуан Николай Турбас өзінің бір естелігінде.

Мұңайтпасұлы Қажымұқанның бірнеше лақап аты болған. Олар: «Ямагата Муханура», «Қара Иван», «Қызыл маска». Мысалы, Иван Лебедев Қажымұқанды «Муханура» деп атады. Ол «Төрт Иванмен» - Иван Поддубный, Иван Зайкин және Иван Шемякинмен бірге өнер көрсеткенде «Қара Иван» деген лақап атқа ие болған.

Түркияда өнер көрсеткен кезде Қажымұқанға «Қара мұрт» деген лақап ат берілген. Сол кезде ол Нурулланың ең танымал түрік балуанын жеңді. Осылайша, Стамбул билеушісі Паша Шакирдің назарына ілінеді. Жұмбақ «орыс» мұсылманның шығу тегін анықтағаннан кейін ол оған қажылыққа бірге баруды ұсынады.

Мұңайтпасұлы бұл ұсынысты бірден қабылдады. Сөйтіп, қажылықтан кейін Мұқанның атына «қажы» атағын қосты. Осы кезден бастап ол Қажымұқан атанды. Ол осы атпен алғаш рет 1912 жылы Саратовта өнер көрсетті.

1940 жылы Қажымұқан соңғы рет көпшілік алдында өнер көрсетті. Бірақ Ұлы Отан соғысы басталғаннан кейін ол майданға көмектесу үшін цирк әртістерінің ақша жіберіп жатқанын көріп, өзінің жасына қарамастан, өз үлесімді қосамын деп, цирк-шапито ұйымдастырады. Сөйтіп, балға, шынжыр және кір тастар сияқты қарапайым снарядтарды пайдаланып, қазақ ауылдарын аралайды.

Шоудың бірінде Мұңайтпасұлы жерде жатты. Содан кейін тақтайшалар үстіне қойылды. Жүк көлігі толы адам өтіп бара жатты.

Осылайша, төрт жылдан кейін Қажымұқан 100 000 сом ақша жинап, қорғаныс қорына аударады. Ол сол ақшаға ұшақ жасап, бүйіріне Амангелді Имановтың атын жаздыртады.

Мұңайтпасұлы ұшақты салтанатты түрде жас ұшқыш Қажытай Шалабаевқа табыс етті. Ұшқыш Шалабаев онымен Прибалтика және Ленинград майдандарында соғысты.

Қажымұқан 26 мемлекетте өнер көрсетіп, 50-ден астам медаль жеңіп алған. Ол наградаларының бәрін сақтай алмады. Мәселен, Рига қаласында жүргенде әкесінің қайтыс болғанын естіп, жолға ақша іздеген екен. Сөйтіп, медальдардың жартысына жуығын атақты палуан Вейланд-Шулцке тастап кетті. Наградалардың ішінде сан алуан мемлекеттердің бірінші басшылары берген медальдар да көп болды. Мысалы, парсы чемпионы Машрутты жеңгені үшін Персия шахы Қажымұқанды "Алтын Арыстан мен Күн" орденімен марапаттады.

Бұдан бөлек, жапон палуаны Саракики Джиндофуді жеңгені үшін Манчжурияның "Қайырымдылық" орденін алды. 1927 жылы Қазақстан орталық атқару комитеті Мұңайтпасұлы күрестен әлем чемпионы болғаны үшін оған "Қазақ халқының батыры" атағын берді. Ал 1945 жылы Қажымұқан Мұңайтпасұлы "Құрмет белгісімен" марапатталды. Қажымұқан ел зиялыларымен де тығыз қарым-қатынаста болып, күрестен тапқан қаражатын олардың жиындарына беріп, қолдау көрсеткен. Ұлт көсемдерімен айнымас жолдас, рухтас дос ретінде араласқан. Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы өзінің «Қажымұқан» деген толғауында Қажымұқан 45 жасында Баянтауда Құтан ақынмен кездескенін, балуанның арғы атасы Ақкөбік алып болғанын айтады. Үш пұт тартатын алып тасты қойып, оны Ақбота, Субек ұсталардың салмағы бір жарым пұт тартатын балғамен алма кезек ұрғылағанын жырлайды. Осы труктен кейін жуандығы еліден асатын темірді білегіне білезіктеп орағанын, екі атан парлағанда орнынан қозғалмаған шананы Қажымұқан сүйрегенін, білектей жуан, қырлы темірді мойнына салып, екі жағына он-оннан жиырма жігітті мінгізіп көтергенін, содан соң сол сом темірді игенін, тек иіп қана қоймай беліне орағанын, қалыңдығы еліден асатын тақтаймен кеудесін бастырып, үстінен он бес атты кісі шауып өткенін, арба жегіп те үстінен өткізгенін, тағы да қайыра он атты адамның үстінен бастыра шауып өткенін жырлайды. Тіпті шеберлігін көрсеткен соң ішермін деп қойып қойған қымызын біреулердің сіміріп алғанына күйінген аңғалдығын да баяндайды.

1923 жылдың 15 маусымы, жұма күні Қажымұқанның шеберлігін көрсеткенін, ол өнерін көрсетпес бұрын «Айқап» журналында Жаһанша Сейдалиннің жазғандарын оқып, таныс болғанын айтады.

1913 жылы Троицкіде қараша айының он бесінде балуандар күресі болғанын, Қажымұқан немістің әйгілі балуаны Шмидпен, француздың Пьер де Колус, Тигене де Колосс, сібірлік Петров сынды он сегіз балуанмен бірге белдесуге шығады да, барлығын жеңгенін Көпейдің ұлы жыраулық дәстүрмен дәріптейді.

1918 жылы Омбыда цирк өнері өтеді. Осы ойында орыстың «черная маска» деген лақап атымен танымал балуаны күреске шығады. Кімде-кім мені жықса, бетпердемді сол ғана шешеді деп серт берген алыппен Қажымұқан да күресіп, жеңіп қана қоймай, бетіндегі шүберегін де сыпырып алады.

Қажымұқан өзінің досы Субек ұстаның үйінің іргесіне таудан алып қара тасты көтеріп әкеліп қояды. Бертінде тасты өлшегендер салмағы 480 келі тартты дейді. Баянауылға танымал болған ұста Қажымұқанның ел аралап көрсеткен өнерінің бірінде қолқа салып, достықтың кәусі болысн деп өтініш айтып көтерткен екен. Кейін бұл тасты да Темірландағы музейге тапсырған.

Даңқты балуан 1948 жылдың 12 тамызында 77 жастан асқан шағында Оңтүстік Қазақстан облысы, Бөген ауданы, Ленин туы колхозында қайтыс болады.

2017 жылы Астана қаласында өткен халықаралық ЭКСПО – 2017 көрмесіне балуанның мұражайынан да заттар қойылды.

Қажымұқан атындағы турнир бұрынғы Оңтүстік Қазақстан, қазіргі Түркістан облысында 1964 жылдан бері тұрақты түрде өткізіліп келеді.

Әдебиет:

1. Егемен Қазақстан. “Қажымұқан белгілі тұлғаның беймәлім қырлары”. 29 маусым. 2005 ж.
2. Егемен Қазақстан. “Қазақтың Қажымұқаны ” 7 сәуір 2006 ж.
3. Мұратқан Тәнекеев “Қажымұқан кітабы”. Алматы. Білім баспасы. 2001 ж.
4. Мұрат Керегібай “Мұқан”. Астана. 2004 ж.
5. Хаджы мукан “Алимкул Буркитбаев” : Алматы. 2003 ж.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Дакиева К.М. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПОВЕСТИ А.КАМЮ «ПОСТОРОННИЙ».....	3
Дубинина И.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ БЕСПРИЗОРНЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	4
Дубинин С.Н., Дубинина И.В. ПРИЧИНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	12
Дубинин С.Н. ПОЛОВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, СОВЕРШИВШИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.....	17
Латыпов Т.Х. СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОТБАСЫ» - ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КАЗАХСТАНЕ.....	22
Молдабек Д.Б. ОТБАСЫЛЫҚ ҒҰРЫП ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ ТАНЫМДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ РӨЛІ.....	26
Новикова Ю.Д. АРКАИМ – АРИЙСКАЯ ПРАРОДИНА.....	31
Нургазенов Т.К. УРОКИ МУЖЕСТВА И ОТВАГИ (О ГЕРОИЧЕСКИХ ПОДВИГАХ КАВАЛЕРОВ ОРДЕНОВ БОЕВОЙ СЛАВЫ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ).....	37
Савина В., Лукьянец Н.Г. ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	41
Самаркина А.С. ПЕРВЫЕ ГОДЫ НА КОСТАНАЙСКОЙ ЗЕМЛЕ (ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ).....	44
Федотов А.А. СКИФЫ НА КРИТЕ И МАТЕРИКОВОЙ ГРЕЦИИ.....	49

СЕКЦИЯ 2. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Атжанова А.Н. ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ, АРХИТЕКТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭПОХУ МИРОВОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	55
Бычковская Ю.С. КУПОЛА – НЕОРДИНАРНЫЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ЭЛЕМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ.....	58
Вольтер А.А., Баранова Н.А. МАРКЕТИНГ: НАУКА ИЛИ ИСКУССТВО.....	64
Гаврикова А.В. ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА.....	68

Еремейчук А.В., Байкова Е.И. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ЗЕРНА.....	71
Иванов А.П., Касьяненко П.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ВЕТРОЭНЕРГЕТИКИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО ВАРИАНТА ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЛЫХ РАЙОНОВ ГОРОДА КОСТАНАЙ.....	77
Карасева Э.М., Карасева В.М. КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТИ ВУЗА КАК ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.....	80
Ковин А.Ю., Коновалов П.А. УЧЕБНЫЙ СТЕНД ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ МОО 01 «ВЫПОЛНЕНИЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ» 0902000 «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ)».....	83
Лисовская Г.И., Лисовский А.В., Рак О.В. РАЗВИВАЮЩИЙ КУРС «РОБОТОТЕХНИКА LEGO».....	86
Мазуренко И.В. ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	89
Майстренко А.А., Сопрунова О.В. ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ В МЕНЕДЖМЕНТЕ.....	93
Махамбетов Р.Д. СЕТЕВОЙ БИЗНЕС.....	97
Мельничук А.А. ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОЛГА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	101
Сагындыков К.Б., Краснянская И.А. РОЛЬ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА И КОНТРОЛЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	104
Старовик А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТЕ ТОРГОВО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА.....	108
Шаявко А.В. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ПРИ МЕТАПРЕДМЕТНОМ ПОДХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА».....	115

СЕКЦИЯ 3. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ КАЗАХСТАНА

Некрасова А. БЛЕСТЯЩИЙ МЕТЕОР.....	120
Құрметова Э.Қ. МҰҚАҒАЛИ МАҚАТАЕВ – ҚАЙТАЛАНБАС ДАРА ТҮЛҒА.....	123
Ваак М.Д. ЖЫР АЛЫБЫ-ЖАМБЫЛ ЖАБАЕВ.....	128
Шлегель Д.С. ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНЫҢ БАТЫРЫ – ҚАЖЫМҰҚАН.....	134

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА:
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ**

Материалы научно-практической конференции
школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых

Формат 60x84 1/16

Бумага офисная.

Печать офсетная

8,75 усл. печ. л.

Тираж 100 экз.

Отпечатано: ТОО «New Line Media»

г. Костанай, пр. Аль-Фараби, 115, оф. 512

тел.: 8(7142) 53-11-47, 53-06-71

e-mail: geosprint@mail.ru